

# Viipurin Orkesterien konsertit

## Symphonie-Verein

**1.2.1860 Viipurin ensimmäinen sinfoniakonsertti, joht. Richard Faltin**  
Haydn: Sinfonia in G "Mit dem Paukenschlag".

**20.2.1860 Toinen sinfoniakonsertti, joht. Faltin**  
Haydn: Sinfonia in G "Mit dem Paukenschlag".

**19.3.1860 Kolmas sinfoniakonsertti, joht. Faltin**  
Haydn: Sinfonia c-molli.  
Haydn: Patarumpusinfonia, osat Andante ja Finaali.

**10.4.1860 Neljäs sinfoniakonsertti, joht. Faltin**  
Cherubini: Faniska-alkusoitto.  
Mozart: Sinfonia D-duuri.  
Beethoven: Athéns ruiner, osat Alkusoitto, Marssi ja Kuoro.

---

**3.12.1860 Ensimmäinen sinfoniakonsertti, joht. Faltin**  
Mozart: Titus-alkusoitto.  
Haydn: Sinfonia D-duuri.

**17.12.1860 Toinen sinfoniakonsertti, joht. Faltin**  
Cherubini: Wasserträger-alkusoitto.  
Mozart: Jupiter-sinfonia.

**8.1.1861 Kolmas sinfoniakonsertti, joht. Faltin**  
Gluck: Iphigenie-alkusoitto.  
Haydn: Sinfonia B-duuri.

**21.1.1861 Neljäs sinfoniakonsertti, joht. Faltin**  
Mozart: Don Juan -alkusoitto.  
Haydn: Kvartetto C-duuri.  
Mozart: Sinfonia g-molli.

**22.2.1861 Viides sinfoniakonsertti, joht. Faltin**  
Mendelssohn: Heimkehr aus der Fremde -alkusoitto.  
Haydn: Sinfonia C-duuri.

**5.3.1861 Kuudes sinfoniakonsertti, joht. Faltin**  
Mozart: Figaron häät -alkusoitto.  
Beethoven: Viulukonsertto, 1. osa (solisti Ferdinand Spohr).  
Mendelssohn: Heimkehr-alkusoitto.  
Mozart: Sinfonia Es-duuri.

---

**14.10.1861 Ensimmäinen sinfoniakonsertti, joht. Oskar Bolck**  
Cherubini: Der Wasserträger -alkusoitto.  
Beethoven: Sinfonia nro 1.

**18.11.1861 Ensimmäinen tilaus-sinfoniakonsertti, joht. Oskar Bolck**

**10.12.1861 Toinen tilaus-sinfoniakonsertti, joht. Oskar Bolck**  
Ouverture.  
Quartett für Streichinstrumente.  
Lieder.  
Sinfonie.

- 30.12.1861 Kolmas tilaus-sinfoniakonsertti, joht. Oskar Bolck**  
Cherubini: Faniska-alkusoitto.  
Beethoven: Duett oopp. Fidelio.  
Hummel: Pianokonsertto C-duuri, 1. osa.  
Mozart: Sarastron aaria oopp. Taikahuilu (ork. säestyksellä).  
Mozart: Sinfonia nro 6.
- 4.2.1862 Neljäs tilaus-sinfoniakonsertti, joht. Oskar Bolck**
- 6.3.1862 Vocal- o. Instrumental Konsert, joht. Bolck**  
Cherubini: Wasserträger-alkusoitto.  
Mozart: Figaron häät -alkusoitto.
- 
- 17.11.1862 Ensimmäinen tilaus-sinfoniakonsertti, joht. Faltin**
- 8.12.1862 Toinen tilaus-sinfoniakonsertti, joht. Faltin**
- 19.1.1863 Kolmas tilaus-sinfoniakonsertti, joht. Faltin**
- 26.1.1863 Neljäs tilaus-sinfoniakonsertti, joht. Faltin. Mozartin syntymäpäivän johdosta.**
- 19.2.1863 Konsertti**  
Cherubini: Alkusoitto oopp. Glise.  
Iwan Müller: Solo für clarinette (hra Reichstein).  
Beethoven: Jousikvartetto.  
Beethoven: Sinfonia nro 1.
- 16.3.1863 Viides tilaus-sinfoniakonsertti, joht. Faltin**
- 
- 29.10.1867 Ensimmäinen tilaus-sinfoniakonsertti, joht. Faltin (yleisöä n. 200)**
- 26.11.1867 Toinen tilaus-sinfoniakonsertti, joht. Faltin**  
Mozart: Titus-alkusoitto.  
Beethoven: Elegischer Gesang für 4 Singstimmen mit Begleitung von 2 Violinen, Bratsche und Violoncell Op. 118.  
Weber: Preciosa-alkusoitto.  
Schumann: Zigeunerleben (kuoro ja orkesteri).  
Beethoven: Sinfonia nro 1 C-duuri.
- 17.12.1867 Kolmas tilaus-sinfoniakonsertti, joht. Faltin**  
Mendelssohn: Heimkehr aus der Fremde -alkusoitto.  
Beethoven: Pianokonsertto nro 1 C-duuri (solisti Elise Wächter).  
Beethoven: Tarpeja-juhlararssi.  
Mozart: Sinfonia nro 5 D-duuri.
- 16.1.1868 Neljäs tilaus-sinfoniakonsertti, joht. Faltin**  
Beethoven: Die Ruinen von Athen -alkusoitto.  
Beethoven: Opferlied von F. V. Matthison für Tenor-Solo, Chor und Orchester.  
Concertstück für das Violoncell mitt Quartett-Begleitung vorgetragen von Herrn Stresow.  
Beethoven: Marsch und Chor aus "Die Ruinen von Athen".  
Haydn: Sinfonia nro 11 G-duuri "Militär-Sinfonie".
- 21.2.1868 Viides tilaus-sinfoniakonsertti, joht. Faltin**  
Beethoven: Sinfonia nro 2 D-duuri.  
Schubert: Entr'act (Andantino B-duuri) zu dem Drama "Rosamunde".  
Glinka: Komarinskaja (Fantasie für Orchester).

Mendelssohn: Festgesang an die Künstler, nach Schillers Gedicht für Männerchor und Blechinstrumente.

- 17.3.1868 Kuudes tilaus-sinfoniakonsertti, joht. Faltin**  
Mozart: Sinfonia nro 3 Es-duuri.  
Glinka: Komarinskaja.  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Beethoven: Phantasie für Pianoforte, Chor und Orchester op. 80 (Die Pianoforte-Parthie vorgetragen von Fräulein C. Ph.)
- 
- 3.11.1868 Ensimmäinen tilaus-sinfoniakonsertti**  
Niels Gade: Im Hochland –alkusoitto.  
Carl Reinecke: Vorspiel zum fünften Akte der Oper "König Manfred".  
Haydn: "Der Sturm", Chor mit Begleitung des Orchesters.  
Mozart: Sinfonia nro 4 C-duuri.
- 1.12.1868 Toinen tilaus-sinfoniakonsertti, joht. Faltin**  
Beethoven: Meeresstille.  
Haydn: Sinfonia C-duuri.  
Glinka: Lifvet för Zaren –alkusoitto.
- 15.1.1869 Kolmas tilaus-sinfoniakonsertti, joht. Faltin**  
Cherubini: Medea-alkusoitto.  
Beethoven: Romance für die Violine mit Begleitung des Orchesters (hra Hoffman).  
Mendelssohn: Notturmo & Hochzeitsmarsch aus Sommernachtstraum.  
Beethoven: Sinfonia nro 4 B-duuri.
- 9.2.1869 Neljäs tilaus-sinfoniakonsertti, joht. Faltin**  
Beethoven: Prometheus-alkusoitto.  
H. Zopff: Brauthymne von Uhland für gemischten Chor, Tenor-Solo, kleines Orchester und obligates Pianoforte.  
Beethoven: Kolme kappaletta Baletista "Prometheus".  
Niels Gade: Sinfonia nro 4 B-duuri.
- 9.3.1869 Viides tilaus-sinfoniakonsertti, joht. Faltin**  
Haydn: Sinfonia nro 3 Es-duuri.  
Methfessel: "Sehnsucht", pasuunalle ja orkesterille (sol. hra Schüler).  
Schumann: Waldlied aus "Der Rose Pilgerfahrt" mieskuorolle, neljälle käyrätorvelle ja pasuunalle.  
Glinka: Capriccio brillante über das Thema der "Jota Aragonesa" suurelle orkesterille.  
I. A. Josephson: Frühlings-Nahen für Männerchor, Soli und Orchester.
- 11.5.1869 Kuudes tilaus-sinfoniakonsertti, Richard Faltinin viimeinen sinfoniakonsertti Viipurissa**  
Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Haydn: Jäähyväissinfonia (Presto, Adagio).  
Beethoven: Egmont-alkusoitto op. 84.
- 
- 29.10.1869 Musikalisk Soirée (yleisöä 700-800), joht. Faltin**
- 30.10.1869 Den 1:sta Musikalisk Soirée, joht. Ernst Schnéevoigt**
- 11.11.1869 Den 2:dra Musikalisk Soirée, joht. Ernst Schnéevoigt**  
Gungl: Constantin Marsch.  
Lumbye: Fontaine-Walzer.  
Dotzauer: Divertissement (Soolo sellolle oopp. Valkea rouva).  
Doppler: Barcherl-Polka.

Mozart: Quartett (B-duuri nro 22).  
Auber: Alkusoitto oopp. La Sirène.  
Lumbye: Les Souvenirs de Paris.  
Ernst Schnevoigt: Quadrille ur "Den sköna Galathea".  
Bilse: Fest-Galopp.  
Pappas-Pappas-Marsch.

**18.11.1869 Den 3:dje Musikalisk Soirée, joht. Ernst Schnéevoigt**

Zabel: Kung Karl den 15:des Marsch.  
Lumbye: Mein Lebewohl an Berlin, valssi.  
Härtel: Ständchen (sellosoolo).  
Schneevoigt: Aina-Polka.  
Mendelssohn: Ruy Blas -alkusoitto.  
Mozart: Kvintetto käyrätorvelle ja jousikvartetille.  
Conradi: Berlin wie es weint und lacht -alkusoitto.  
Belker: Erinnerung an Leipzig, valssi.  
Suppé: Arietta ur "Den sköna Galathea".  
Rossini: Fanfaari neljälle käyrätorvelle.  
Bial: Donato-Marsch.

**26.11.1869 Oopperaesitys, joht. H. Wächter**

Gluck: Orpheus

**9.12.1869 Den 5:te abonnerade Soiréen, joht. Schneevoigt**

Michaelis: Sidonia-Marsch.  
Strauss: Schall-Wellen-Walzer.  
Donizetti: Aria ur "Belisar".  
Strauss: Electrophor-Polka.  
Suppé: Kevyt ratsuväki -alkusoitto.  
Haydn: Keisari-kvartetto, osa Andante.  
Kalliwoda: Konsertto kahdelle viululle ja orkesterille (sol. Hra Hoffmann, Janne Sandström).  
Schneevoigt: Efterklang af svenska Theatertruppen, Potpourri.  
Auber: Fra Diavolo -alkusoitto.  
Strauss: Taiteilijaelämää.  
Strauss: Quadrille "Zehn Mädchen und kein Mann".  
Sauvlet: Walhalla-Marsch.

**18.12.1869 Nikolai Orloffin pianokonsertti**

mm. Weber: Pianokonsertto (ork. säestyksellä).

**30.12.1869 Den 6:te abonnerade Soiréen, joht. Schneevoigt**

Faust: Friedensklänge-marsch.  
Verdi: Cavatine ur "Nebucadnezar" (pasuunasoolo).  
Lumbye: La Resignation, valssi.  
Wallin: Kör i vind, (polkka).  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Bilse: Die Fürstensteiner (valssi).  
Flotow: Potpourri oopp. Martha.  
Weber (sov. Schneevoigt): Taika-ampuja -fantasia.  
Reissiger: Felsenmühle-alkusoitto.  
Käyrätorvikvartetin esityksiä:  
a) Friberg: Suck på en sommarafon,  
b) Mendelssohn: Abschied vom Walde.  
Lumbye: Hühner Masken Quadrille.  
Faust: Charmant (Polka-Mazurka).

**14.1.1870 7:de abonnerade soiréen**

Welker: Gruss an Altenburg -marssi.

Gungl: Alplers Frühlingsjubel af Ländler.  
Hamm: Erinnerung ad Richard Wagners Tannhäuser.  
Herzog: Fantasi-Polka.  
Rossini: Semiramis-alkusoitto.  
Lumbye: Souvenir de Jenny Lind.  
Lumbye: Des Künstlers Träume, fantasia.  
Konstky: Reveil du Lion.  
Bazzini: Resan till Kina –alkusoitto.  
Reichhardt: Du lieber Stern.  
Welker: Schützen Reveil.

**20.1.1870**      **Den 8:de abonnerade Soiréen**

**27.1.1870**      **Den 9:de abonnerade Soiréen**

**1.2.1870**        **En extra Musikalisk Soirée**

**3.2.1870**        **Den 10:de abonnerade Soiréen**

Welker: Frühlingsjubel, marssi.  
Bellini: Duett ur "Romeo & Julie".  
Lumbye: Krolls Ball-klänge, valssi.  
Strauss: Camelie-Polka.  
Büchner: Fest-Ouverture.  
Wagner: Introduction ur Lohengrin.  
Auber: Ballett ur op. "Der Feen-See".  
Lumbye: Der Traum nach dem Balle, fantasia.  
Reissiger: Yelva-alkusoitto.  
Crusell: Solo för Clarinett.  
Faust: Azalia-Polka-Mazurka.  
Wagner: Tannhäuser-marssi.

**10.2.1870**      **Den 11:te abonnerade Soiréen**

**12.2.1870**      **Professori Rossin viulukonsertti, Schneevoigtin orkesteri**

Gluck: Iphigenia-alkusoitto.  
Beatrice di Tenda.  
Rigoletto.  
Fantasie på en sträng.  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Travatore.  
Carnaval di Venezia.  
Traviata.

**17.2.1870**      **Den 12:te abonnerade Soiréen**

Faust: Glück-Auf, marssi.  
Flotow: Entre Act ur Marsch.  
Hermann: Capriccio för trenne Violer (hrrat Hoffman, Brandt, Janne Sandström).  
Strauss: Annen-Polka.  
Auber: Porticin mykkä –alkusoitto.  
Beriot: Concertino alttoviululle (solisti hra Schmidtchen).  
Lanner: Elite Tänze, valssi.  
Kontsky: Reveil du Lion.  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Lortzing: Tzar und Zimmerman –potpourri.  
Gungl: Ländler.  
Hamm: Milanolla Marsch.

**24.2.1870**      **Den 13:de abonnerade Soiréen**

Schubert: Marsch.

Welker: Erinnerung an Leipzig, valssi.  
Strauss: "Man lebt nur ein mal", valssi.  
Strauss: Trolleri Polka.  
Cherubini: Lodoiska-alkusoitto.  
Müller: Solo för Clarinett.  
a) Kücken: "Slumra i skuggan af natten",  
b) Rossini: Fanfare (teokset neljällä käyrätorvella).  
Potpourri öfver svenska folkvisor.  
Gluck: Iphigenia-alkusoitto.  
Rossini: Duett ur op. Wilhelm Tell.  
Strauss: "Erhöhte Pulse", valssi.  
Schneider: Marien-Marsch.

**3.3.1870**

**Den 14:de abonnerade Soiréen**

**10.3.1870**

**Den 15:de och sista Musikaliska Soiréen**

Södermann: Häämarssi.  
Verdi: Introduktion ur Trovatore.  
Beriot: Air Varié op. 12 (viulusolisti Janne Sandström).  
Riefler: Polka Scherzando.  
Herold: Zampa-alkusoitto.  
Lanner: Maskenbilder-Valzer.  
Suppé: Divertissement, solo för trumpet.  
Potpourri ur "den sköna Galathea".  
Rossini: Elisabeth-alkusoitto.  
Bach: Le Desir, "Lied ohne Worte".  
Herrmann: Künstler Fest Quadrille.  
Welker: Gruss an Weimar, marssi.

**29.4.1870**

**Sinfoniakonsertti, joht. Ernst Schneevoigt**

Beethoven: Marsch ur "Ruinerna af Athen".  
David: Introduktion & Variations op. 3  
Gounod: Soldat-chör ur op. Faust (mieskuorolle ja orkesterille).  
Ulrich: Concertino för Waldhorn.  
Schubert: Rosamunda-alkusoitto.  
Haydn: Sinfonia D-duuri op. 48.

**29.5.1870**

**Dramatisk-Musikalisk Soirée**

Mozart: Figaron häät -alkusoitto.  
-a) Mozart: Resitatiivi ja Aaria oopp. Figaron häät,  
b) Lindblad: Skjutsghossen (laulusolisti Hilma Hedin).  
Dotzauer: Solo för Violoncello.  
Weber: Aaria oopp. Taika-ampuja.  
Herold: Zampa-alkusoitto.

**5.12.1870**

**Den första tyska aftonunderhållningen i Belvédère**

Mozart: Alkusoitto oopp. Figaron häät.  
Verdi: Aria oopp. Trubaduuri.  
Faust: Im Dämmerlicht, valssi.  
Titl: Serenadi huilulle, käyrätorvelle ja orkesterille.

**13.10.1872**

**Den första af de subskriberade musikaliska soiréen**

**31.10.1872**

**Den andra af de subskriberade musikaliska soiréen**

**28.11.1872**

**Schneevoigtin ensimmäinen Sinfoniakonsertti (35 soittajaa)**

Beethoven: Prometheus-alkusoitto.  
Mendelssohn: Häämarssi.  
Lachner: Traumlied.

Mozart: Sinfonia g-molli.  
Schneevoigt: Teos bassopasuunalle.

- 12.2.1873**      **Schneevoigtin toinen Sinfoniakonsertti**  
Kuhlau: Elverhoy-alkusoitto.  
Gade: Ossian-alkusoitto.  
Klarinettisoolo (hra Krüll).  
Kaksoiskonsertto pasuunalle ja kornetille (hra Wanscheid, pasuuna).  
Tannhäuser-marssi.  
Haydn: Sinfonia D-duuri.

### **Tallinnan Oopperayhdistyksen vierailunäytökset, Viipurin Orkesteri**

- 14.4.1873      Flotow: Martha.  
16.4.1873      Verdi: Trubaduuri  
18.4.1873      Halevy: Die Jüdin  
20.4.1873      Halevy: Die Jüdin  
22.4.1873      Donizetti: Lucia von Lammermoor  
24.4.1873      Auber: Sevillan parturi  
27.4.1873      Mozart: Don Juan  
29.4.1873      Donizetti: Lucretia Borgia  
2.5.1873      Flotow: Alessandro Stradella  
4.5.1873      Bellini: Romeo ja Julia  
6.5.1873      Boieldieu: Valkea nainen  
9.5.1873      Mihail Glinka: Elämä Tsaarin edestä  
11.5.1873      A. Lortzing: Czar und Zimmerman  
14.5.1873      Auber: Porticin mykkä  
16.5.1873      Rossini: Sevillan parturi  
18.5.1873      Weber: Taika-ampuja  
20.5.1873      Adolf Adam: Postillon von Lonjumeau  
23.5.1873      Meyerbeer: Robert der Teufel  
25.5.1873      Mozart: Figaron häät  
28.5.1873      Offenbach: Kaunis Helena  
30.5.1873      Auber: Fra Diavolo  
1.6.1873      Offenbach: Kaunis Helena  
2.6.1873      Donizetti: Rykmentin tytär  
4.6.1873      Meyerbeer: Raoul und Valentine  
6.6.1873      Offenbach: Pariser Leben, koominen operetti  
8.6.1873      Suuri jäähyväiskonsertti, Oopperaseurue ja Schneevoigtin kapelli

---

### **Suomalaisen Teatterin oopperavierailut, Schneevoigtin orkesteri**

- 27.11.1873      Donizetti: Lucia di Lammermoor  
30.11.1873      Donizetti: Lucia di Lammermoor  
2.12.1873      Weber: Taika-ampuja  
19.12.1873      Verdi: Trubaduuri  
21.12.1873      Verdi: Trubaduuri  
30.12.1873      Weber: Taika-ampuja (2. näytös) & Verdi: Trubaduuri (2. ja 4. näytös)

**5.11.1873**      **Den första af de subskriberade musikaliska soiréen**

**19.11.1873**      **Den andra af de subskriberade musikaliska soiréen**

**3.12.1873**      **Den tredje af de subskriberade musikaliska soiréen**

**17.12.1873**      **Den fjärde af de subskriberade musikaliska soiréen**

### **Herra Fichtelbergin oopperaseurueen vierailu**

- 8.10.1875**      **Konsertti**  
Nicolai: Alkusoitto oopp. Windsorin iloiset rouvat.

Schreiner: Nachruf an Franz Schubert.  
 Auber: Alkusoitto oopp. Porticin mykkä.  
 Lisäksi lukuisia aarioita mahdollisesti orkesterin säestyksellä.

10.10.1875 Mozart: Taikahuilu  
 13.10.1875 Flotow: Martha  
 15.10.1875 Rossini: Sevillan parturi  
 17.10.1875 Mozart: Don Giovanni  
 19.10.1875 Mozart: Figaron häät  
 20.10.1875 Weber: Taika-ampuja  
 22.10.1875 Mozart: Figaron häät  
 24.10.1875 Nicolai: Windsorin iloiset rouvat  
 27.10.1875 Mozart: Taikahuilu  
 29.10.1875 Otto Nicolai: Windsorin iloiset rouvat  
 31.10.1875 Auber: Der Maurer und Der Schlosser  
 3.11.1875 Offenbach: Orpheus in der Hölle  
 5.11.1875 Weber: Taika-ampuja  
 7.11.1875 Meyerbeer: Hugentotit  
 10.11.1875 Offenbach: Orpheus in der Hölle  
 12.11.1875 Donizetti: Belisar  
 14.11.1875 Meyerbeer: Robert der Teufel  
 17.11.1875 Meyerbeer: Hugentotit  
 19.11.1875 Balfe: Die Zigeunerin  
 21.11.1875 Verdi: Trubaduuri  
 24.11.1875 Flotow: Martha  
 26.11.1875 Balfe: Die Vier Haimons kinder  
 29.11.1875 Verdi: Trubaduuri  
 1.12.1875 Binder: Der Kapellmeister von Benedig & Conradi: Der Zigeuner  
 3.12.1875 Donizetti: Lucretia Borgia  
 5.12.1875 Donizetti: Rykmentin tytär & Binder: Der Kapellmeister von Benedig  
 10.12.1875 Stradella  
 12.12.1875 Bellini: Norma  
 15.12.1875 Suppé: Kaunis Galathea & Auber: Der Maurer und Der Schlosser

**24.5.1876 Bassolaulaja Otto Lamborgin konsertti, orkesteri avustaa**

Overture für Orchester.  
 a) Liszt: Soirées de Vienne (Valse caprices),  
 b) Adam: Arie des Bichou aus "Postillon" (laulut hra Lamborg).  
 Ouverture für Orchester.  
 Charles Vollweiler: Fantaise sur des Airs russes pianolle, viululle, klarinetille ja pianolle (hrat Hoffmann, Wanscheidt, Lass, Lamborg).  
 Suppé: Ländlich sittlich, komische aria (Lamborg).  
 Beriot: Viulukonsertto (hra Behr).  
 Mozart: Qvintett (Hoffmann, Schneevoigt, Lass, Lamborg).  
 Divertissement für Orchester.  
 Kinder: Die musikalische Haushälterin – Komische Soloscene mit Gesang.  
 Einlage (Auf Verlangen): Haydn: Orchester arie aus "Kapellmeister von Venedig".

**15.12.1876 Thérèse Elfforssin teatteriesitys, lisäksi orkesterin esityksiä:**

Rossini: Elisabeth-alkusoitto.  
 Fantasia viululle oopperasta Trubaduuri (utföres af hr Kapellhofer).  
 Lumbye: Unikuvia-fantasia.  
 Haydn: Resitatiivi ja kuoro oratoriosta Luominen.  
 Emil Pahlman: Potpourri suomalaisista kansanlauluista.

**25.2.1877 Musikalisk aftonunderhållning. Orkesterimusiikkia ja luonnontorvikvartettoja**

Neumann: Vaidmannslust-Marsch.  
 Carl: Duetto trumpetille ja pasuunalle.

Resch: Fleur de St Petersburg, Valzer.  
Donizetti: Potpourri oopp. Lucie von Lammermoor.  
Gungl: Sing sous Polka.  
Leutner: Juhla-alkusoitto.  
(Rossini: Jagt-fanfar & Tyroler-visa. Jagthornqvartett).  
Metra: Serenad och Spansk vals.  
Verdi: Introdution ur Trubaduren.  
Lumbye: Der Traum einer jungen Mutter, fantasie.  
Schneevoigt (sov.): Potpourri Weberin oopp. Taika-ampuja.  
(Ankomsten på jagt, marssi. Hemkomsten ifrån jagten, marssi. Hornqvartett).  
Rossini: Verläumdungs Arie oopp. Sevillan parturi.  
30-vuotisen sodan marssi.

---

**26.10.1877 Oskar Messnerin toinen konsertti, Schneevoigtin orkesteri avustaa**

Gluck: Iphigenia-alkusoitto.  
Venzanow: Walzer-Arie, oboesoolo (Messner).  
Schreiner: Paraphrase för Orchester öfver bön ur Friskyttan.  
Auber: Rukous oopperasta Porticin mykkä (solo för Glasmelodium).  
Adam: Alkusoitto oopp. Königin für einen Tag.  
Mozart: Aria oopp. Titus, soolo oboelle ja klarinetille (Messner ja Kehr).  
Messner: Fantasie-Walzer, för Glasmelodium.  
Hamm: Terzett, solo för flöjt, oboe clarinett och orchester.  
Rossini: Semiramis-alkusoitto.  
Beriot: Viulukonsertto nro 9 (föredrages af Herr Kappelhofer).  
Messner: Alpenklänge, solo för Zittra.  
Bach: Der Abendglöckchen, Idylli.  
Carl: Venäläis-turkkilainen sotamarssi.

**2.12.1877 Schneevoigtin Orkesterin kansankonsertti Hotelli Dagmarissa**

**24.3.1878 Schneevoigtin Orkesterin kansankonsertti**

**31.3.1878 Schneevoigtin Orkesterin kansankonsertti**

**7.4.1878 Schneevoigtin Orkesterin kansankonsertti**

**14.4.1878 Schneevoigtin Orkesterin kansankonsertti**

**19.5.1878 Kahvikonsertti Huusniemessä**

Schubert: Marssi.  
Nesvadba: Paraphrase über Wie schön bist du.  
Faust: Tonblumen walzer.  
Strauss: An der Moldau polka.  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Beethoven: Die Trömel gerührt aus Egmont.  
Messner: Alpen Rosen Fantasie für Zittra.  
Kontzky: Le reveil du Lion.  
Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Beriot: Viulukonsertto nro 1.  
Balfe: Liederkranz, potpourri, solo för Zittra.  
Balfe: Arie för Oboe.  
Härtel: Marsch ur Fatinitza.

**26.5.1878 Konsertti Huusniemessä**

---

**2.10.1883 Sörensenin Orkesterin ensikonsertti (n. 200 kuulijaa)**

Suppé: Dichter und Bauer –alkusoitto.  
Verdi: Fantasia oopperan La Traviata teemoista.  
Mozart: Andante (klarinettilisisti hra Esberger).

Strauss: O, schöner Maj!, valssi.  
Herfurth: Abschied, Ständchen (kornettisolisti hra Schmidt).  
Kölling: La Chasse au Lion.  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Lortzing: Introdution & Aria oopp. Zar und Zimmermann.  
Popper: Gavotte (sellosolisti hra Grau).  
Ernst: Elegie (viulusolisti hra Siegl).  
Strauss: Mandolinato, polkka.  
Weber: Marssi oopp. Oberon.  
Sörensen: En afton på Juustila.  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.

**7.10.1883 Instrumental Konsert (n. 100 kuulijaa)**

Faust: Juhlapoloneesi.  
Lortzing: Kohtaus oopp. Zar und Zimmermann.  
Strauss: Polsk vaggvisa & Polka.  
Balfe: Zigeunerskan-alkusoitto.  
Donizetti: Favoritstycke ur "Anna Bolena".  
Weber: Aufforderung zum Tanz.  
Umlauff: a) Liebestraum, b) Russisches Lied (zittrasoolo hra Siegl).  
Kölling: La chasse au Lion.  
Flotow: Martha-alkusoitto.  
Gounod: Fantasia oopp. Faust teemoista.  
Müller: Galoppi (xylofonisoolo hra Rüdiger).  
Schäffer: Die Post im Walde.  
Suppé: Flotte Bursche.

**10.10.1883 Helppotajuinen konsertti (16 kuulijaa!)**

**16.10.1883 Helppotajuinen konsertti**

**15.11.1883 Den första Subskriberade Danssoiréen**

Orkesterin alkusoitto.  
Sellosoolo (hra Grau).  
Laulua.  
Pianonsoittoa.  
Lopuksi tanssia.

**27.11.1883 Promenadikonsertti kapellimestari Sörensenin hyväksi (täysi sali)**

**12.12.1883 Den andra Subskriberade Danssoiréen**

Orkesterin alkusoitto.  
-a) Beethoven: Adelaide &  
b) Schumann: Abendlied (käyrätorvisoolot).  
-a) Sörensen: Hopplös Kärlek ur "Finska toner" &  
b) Kjerulf: Mitt hjerte og min Lyre (tenorisoolot).  
Lopuksi tanssia.

**25.12.1883 Kansantajuiset soittajaiset raatihuonesalissa**

**26.12.1883 Den tredje Subskriberade Danssoiréen**

**2.1.1884 Kansankonsertti**

**8.1.1884 Promenadikonsertti (n. 30 kuulijaa)**

mm. Weber: Fantasia oopp. Taika-ampuja.  
Grau: Karaktärstycke.

**19.1.1884 Sörensenin ensimmäinen Sinfoniakonsertti**

Kuhlau: Juhla-alkusoitto.  
Mozart: Sinfonia C-duuri (Jupiter).  
Robert Volkmann: Serenadi d-molli jousiorkesterille.  
Meyerbeer: Aaria oopp. Robert (en musikälskarinna med orkesterackompagnement).  
Sörensen: Scherzo Sinfoniasta nro 2.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia.

- 24.1.1884**      **Den fjärde Subskriberade Danssoaréén**
- 27.1.1884**      **Kansankonsertti**
- 28.1.1884**      **Helppotajuinen konsertti kapellimestari Sörensenin hyväksi**
- 17.2.1884**      **Kansantajuiset soittajaiset**
- 19.2.1884**      **Helppotajuinen konsertti**
- 28.2.1884**      **Tervaniemen ravintolan avajaiskonsertti**
- 8.3.1884**        **Toinen Sinfoniakonsertti**  
Haydn: Sinfonia nro 2 D-duuri (Allegro. Andante. Menuetto. Allegro spiritoso. Englantilainen sinfonia).  
Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Goltermann: Sellokonsertto a-molli.  
-a)Ponchielli: Romanssi oopp. La Gioconda &  
b)Grieg: Min Tanke er et mägtigt Fjeld (laulusoolot ”en musikälskarinna”).  
Mendelssohn: Notturmo ja Häämarssi ”Kesäyön unelmasta”.
- 13.3.1884**      **Promenadikonsertti**
- 16.3.1884**      **Kansantajuiset soittajaiset**
- 29.3.1884**      **Kolmas Sinfoniakonsertti**  
Beethoven: Fidelio-alkusoitto.  
Jensen: Träumerei viululle, sellolle ja uruille.  
Popper: Gavotti (sellosoolo).  
Gade: Novelletto & Canzonetti jousiorkesterille.  
Sörensen: Scherzo.  
Schubert: Sinfonia h-molli ”keskeneräinen”.  
Gluck: Reigen Seliger Geister und Furientanz aus Orpheus.
- 30.3.1884**      **Kansantajuiset soittajaiset**
- 20.4.1884**      **Kansankonsertti nro 6**
- 28.4.1884**      **Neljäs Sinfoniakonsertti**  
Haydn: Sinfonia nro 11 G-duuri (rummunlyönti finaalissa?).  
Romberg: ”Das lied von der Glocke”, Dikt af Schiller, componerad för solo, kör och orkester.
- 11.5.1884**      **Kauden viimeiset Kansantajuiset soittajaiset**
- 
- 3.10.1884**      **Kauden avauskonsertti (n. 200 kuulijaa)**  
Rossini: Italialainen Algeriassa –alkusoitto.  
Gounod: Faust-fantasia.  
Sommerlett: Engels flüstern.  
Morley: Mon petit Coeur.  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.

Sörensen: Justila fantasie & I skogen (scherzo).  
Ole Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Moszkowski: Serenade (viulusoolo hra Wikman).  
Rossini: Aria ur Stabat Mater.  
Auber: Alkusoitto oopp. Le Dieu et la Bayadère.  
Parlow: Eleonoren Walzer.  
Neswadbä: Paraphrase über Loreley.  
Farbach: Storknäbbgalopp.

**5.10.1884 Kansantajuinen konsertti**

**9.10.1884 Helppotajuinen konsertti**

mm. Auber: Oboesoolo oopp. Lestocq.  
Servais: Teos sellolle ja orkesterille.  
Schubert: Rosamunde-alkusoitto.  
Suppé: Italiensk duett.  
Nicolai: Alkusoitto oopp. Windsorin iloiset rouvat.  
Weber: Kohtaus oopp. Oberon.

**12.10.1884 Helppotajuinen konsertti (n. 20 kuulijaa)**

**16.10.1884 Helppotajuinen konsertti**

mm. Cherubini: Aria ur Eliza (oboe- ja klarinettisoolo).  
Rubinstein: Sphärenengesang.  
Boccherini: Menuetti.  
Schubert: Potpourri.

**23.10.1884 Helppotajuinen konsertti**

**30.10.1884 Helppotajuinen konsertti**

mm. Weber: Aufforderung zum tanz.  
Langer: Grossmütterchen.  
Romanssi oboelle oopp. Galathea.  
Verdi: Kohtaus oopp. La Traviata.  
Kohtaus oopp. Sicilianska vespenn.  
Kohtaus oopp. Anna Bolena.  
Ulbrich: Marien-polkamazurka.

**2.11.1884 Ensimmäinen sinfoniakonsertti**

Schubert: Sinfonia h-molli.  
Sörensen: Ouverture till Fänrik Ståls Sägner.  
Spohr: Viulukonsertto nro 8 (hra Vikman).  
Volkmann: Serenadi jousille.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia.

**6.11.1884 Helppotajuinen konsertti**

mm. Mendelssohn: Hebriidit-alkusoitto.  
Weber: Aufforderung zum tanz.  
Weber: Kohtaus oopp. Oberon.  
Kohtaus oopp. Lucia di Lammermoor.  
Verdi: Kohtaus oopp. La Traviata.  
Wagner [Bärmann]: Adagio.  
Porilaisten marssi (sov. von Böningh).

**9.11.1884 Helppotajuinen konsertti**

**13.11.1884 Helppotajuinen konsertti**

mm. Rossini: Wilhelm Tell -alkusoitto.  
Weber: Preciosa -alkusoitto.

Beethoven: Die Sehnsucht.  
Delibes: Divertissement baletista Corsar.  
Kohtaus oopp. Lucia di Lammermoor.  
Sooloteos sellolle.  
Sooloteos ksylofonille.

- 20.11.1884 Helppotajuinen konsertti**  
Beethoven: Prometheus-alkusoitto.  
Auber: Kruununjalokivet-alkusoitto.  
Delibes: Pas de Fleurs, valssi.  
Cherubini: Aria ur Eliza oboelle ja klarinetille.  
Offenbach: Musette (sellosolo).  
Weber: Säveliä oopp. Oberon.  
Wagner: Säveliä oopp. Lohengrin.
- 23.11.1884 Helppotajuinen konsertti**
- 27.11.1884 Helppotajuinen konsertti**
- 28.11.1884 Den första subskriberade Dans-soiréen**  
Stradella-alkusoitto.  
Pagens aria oopp. Hugenotit (en musikalskarinna med orkester).
- 3.12.1884 Helppotajuinen konsertti kapellimestari Sörensenin hyväksi**
- 13.12.1884 Toinen sinfoniakonsertti**  
Beethoven: Sinfonia nro 1.  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Schumann: Abendlied.  
Sörensen: Scherzo e-molli.  
Rossini: Solo och körer ur Wilhelm Tell.
- 1.1.1885 Kansankonsertti**
- 1.1.1885 Suuri Promenadikonsertti**  
mm. Leutner: Juhla-alkusoitto.  
Alkusoitto oopp. Fra Diavolo.  
Hauser: Wiegenlied & Spansk dans.  
-a) Davidoff: Romans sans paroles &  
b) Popper: Tarantella (sellosoolot).
- 4.1.1885 Promenadikonsertti, solistina hra Westerlind**  
mm. Sarasate: Spanska danser &  
Artôt: Souvenir de Bellini (Westerlind).
- 25.1.1885 Kansankonsertti**
- 29.1.1885 Promenadikonsertti**  
Weber: Alkusoitto oopp. Taika-ampuja.  
Herold: Zampa-alkusoitto.  
Franz: Abendlied.  
Cherubini: Duett ur "Eliza".  
Delibes: Corsar.  
Stasny: Lucrezia fantasia.  
Sörensen: Fantasiastycke.  
Soolo ksylofonille.
- 18.2.1885 Helppotajuinen konsertti**  
Mozart: Figaron häät -alkusoitto.

Auber: Porticin mykkä –alkusoitto.  
Gluck: Furientanz. Säveliä oopp. Lucrezia Borgia.  
Donizetti: Säveliä oopp. Belisar.  
Weber: Oberon.  
Sörensen: Hafsfrun.

- 25.2.1885 Kolmas sinfoniakonsertti**  
Cherubini: Vedenkantaja-alkusoitto.  
Weber: Qvintett (Allegro. Fantasia. Menuetto capriccio. Rondo).  
De Swert: Sellokonsertto (hra Grau).  
Mozart: Sinfonia nro 2 g-molli.
- 27.2.1885 Tredje subskriberade Dans-soiréen**
- 1.3.1885 Kansantajuiset soitannot**
- 8.3.1885 Kansankonsertti nro 4**
- 25.3.1885 Kansankonsertti nro 5**
- 28.3.1885 Neljäs sinfoniakonsertti**  
Mendelssohn: Heimkehr aus der Fremde –alkusoitto.  
Gade: Aquareller.  
Sörensen: ”Pingsten”, duetto sopraanolle ja altolle.  
Corelli: Sellosonaatti (hra Seifert).  
Haydn: Sinfonia nro 2 D-duuri (Adagio – Allegro. Andante. Menuetto. Allegro spiritoso).
- 5.4.1885 Den fjärde subskriberade Dans-soiréen**
- 6.4.1885 Helppotajuinen konsertti**
- 19.4.1885 Kauden viimeinen kansankonsertti**
- 19.4.1885 Kirkkokonsertti**  
Mehul: Josef Egyptissä –alkusoitto.  
Mendelssohn: Aaria oratoriosta Paulus.  
Adam: Joululaulu.  
Wiggo Eremita: Intermezzo.  
Cherubini: O! Salutaris.  
Wennerberg: Virsi.
- 
- 3.10.1885 Kauden avauskonsertti (25 kuulijaa)**  
Leutner: Juhla-alkusoitto.  
Weber: Fantasia oopp. Oberon.  
Ciardi: Le Carneval russe (huilusolisti hra Schwartz).  
Zöllner: Sommerfahrt jousiorkesterille, osat a) Waldesruhe, b) Bauerntanz.  
Verdi: Fantasia kornetille oopp. Attila (hra Zimmerman).  
Schubert: Rosamunde-alkusoitto.  
Leonard: Militärfantasie (viulusolisti hra Wikman).  
Sörensen: a) Aftonstämning, b) I skogen.  
Kölling: Zigenerleben.
- 4.10.1885 Helppotajuinen konsertti (Ei kuulijoita, peruuntui!)**
- 11.10.1885 Kansankonsertti**
- 11.10.1885 Promenadikonsertti (n. 70 kuulijaa)**

- 29.10.1885**      **Den första subskriberade Dans-soiréen**
- 1.12.1885**      **Ensimmäinen sinfoniakonsertti (täysi sali)**  
Haydn: Sinfonia nro 5 G-duuri "pukslagen" (Vivace assai. Andante. Menuetto. Allegro di molto).  
Mozart: Kvartett för Fruntimmersröster oopp. Taikahuilu.  
Bruch: Kohtaus oratoriosta Odyssee, sopraanosoolo.  
Sörensen: En sommardag på landet (Pastorale, Idyll, Skördefest).  
Weber: Euryanthe-alkusoitto.
- 6.12.1885**      **Kansankonsertti**
- 20.12.1885**      **Kirkkokonserttiköyhien hyväksi**  
Sörensen: Intermezzo Sinfoniasta Es-duuri.
- 26.12.1885**      **Den andra subskriberade Dans-soiréen**
- 1.1.1886**      **Promenadikonsertti (n. 70 kuulijaa)**  
Bellini.  
Wagner.  
Weber.  
Suppé.  
Strauss.
- 3.1.1886**      **Kansankonsertti**
- 10.1.1886**      **Promenadikonsertti**
- 13.1.1886**      **Konsertti Helsingin musiikkiopiston hyväksi (yli 200 kuulijaa)**  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Alard: Larghetto kahdelle viululle.  
Chopin: Impromptu, pianosoolo.  
Kjerulf: Lauluja sopraanolle.  
Lully: Menuetti.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Viotti: Viulukonsertto.  
Saint-Saens: Pianokonsertto.  
Sörensen: Pastorale, Idyll, Skördefest.
- 19.1.1886**      **Viulisti G. R. Lindqvistin kansankonsertti, orkesteri avustaa**  
Orkesterin alkusoitto.  
Randel: Fjellsång, viulusoolo.  
Wiedeman: Idyller.  
Fantasi öfver Svenska folkvisor, viululle.  
Orkesterin alkusoitto.  
Gungl: Oberländler.  
Spohr: Romanssi.  
Beriot: Air varié.
- 24.1.1886**      **Kansankonsertti**
- 27.1.1886**      **Toinen sinfoniakonsertti**  
Mozart: Sinfonia op. 25 D-duuri (Allegro molto. Menuetto. Andante. Finale).  
Meyerbeer: Aaria oopp. Hugenotit.  
Bach: Gavotti.  
Schumann: Abendlied.  
Wagner: Ballaadi oopp. Lentävä hollantilainen.  
Kreutzer: Das Nachtlager in Granada –alkusoitto.

- 31.1.1886 Kansankonsertti**
- 2.2.1886 Soitannot Belvedéressä**
- 12.2.1886 Promenadikonsertti**
- 27.2.1886 Kolmas sinfoniakonsertti, solistina rva Kalinowskaja**  
Mozart: Jupiter-sinfonia C-duuri.  
Schumann: Pianokonsertto a-molli (Kalinowskaja).  
Beethoven: Romanssi viululle ja orkesterille (herra von Rostkron).  
Chopin: Berceuse & Gounod-Liszt: Faustvalser (pianosoolo rva Kalinowskaja).
- 7.3.1886 Kuudes ja viimeinen kansankonsertti**
- 9.3.1886 Den tredje och sista subskriberade Dans-soiréen**
- 30.4.1886 Neljäs sinfoniakonsertti**  
Mozart: Sinfonia nro 38 D-duuri.  
Svendsen: Romanssi viululle ja orkesterille (hra Wikman).  
Mendelssohn: Oktetto sov. pianolle (nelikätisesti) ja jousikvartetille.  
-a) Mozart: Hovipalvelijan aaria oopp. Figaron häät &  
b) Mendelssohn: Laulun siivillä (sopraanosoolot).  
Sörensen: Kevään tulo, fantasia orkesterille.
- 
- 1.10.1886 Kauden ensimmäinen helppotajuinen konsertti (40 kuulijaa)**  
Mustalaisparoni.  
Gasparone.  
Trumpetaren från Säkkingen.  
Carmen.
- 6.10.1886 Kansankonsertti**
- 10.10.1886 Helppotajuinen konsertti**
- 12.10.1886 Mathilda Lagermarckin konsertti, orkesteri avustaa**  
Rossini: Wilhelm Tell -alkusoitto.  
Händel: Aria ur Floridant.  
Ernst: Elegie alttoviululle (hra Holfert).  
Tito Mattei: Non è ver.  
Max Bruch: Aria oopp. Odysseus, orkesterin säestyksellä.  
Bendel: Wie berührt mich wunderscham.  
Franz: Eri st gekommen.  
Svendsen: Romanssi viululle ja orkesterille (hra Wikman).  
Svenska och finska visor.
- 17.10.1886 Kansankonsertti**
- 17.10.1886 Helppotajuinen konsertti**
- 21.10.1886 Helppotajuinen konsertti (kuulijoita n. 30)**
- 25.10.1886 Helppotajuinen konsertti**
- 30.10.1886 Konsertti Belvédèressä**
- 12.11.1886 Den första subskriberade Dans-soiréen**
- 21.11.1886 Kansankonsertti**

- 29.11.1886**      **Ensimmäinen sinfoniakonsertti**  
 Beethoven: Sinfonia nro 7 A-duuri.  
 Beethoven: Septetto op. 20 Es-duuri viululle, altolle, klarinetille, fagotille, käyrätorvelle, sellolle ja bassolle.  
 -a) Schubert: Erlkönig &  
 b) Braga: Serenta Valacca (alttolaulaja rva Sadler-Grün, sello-obligato).  
 Sörensen: Fantasistykke orkesterille.
- 12.12.1886**      **Kansankonsertti**
- 26.12.1886**      **Helppotajuinen konsertti**
- 1.1.1887**        **Kansankonsertti**
- 2.1.1887**        **Femte subskriberade populära konserten (helppotajuinen konsertti)**
- 15.1.1887**      **Toinen sinfoniakonsertti, harppusolisti professori Zabel**  
 Haydn: Sinfonia nro 8 B-duuri (Adagio et Allegro. Adagio cantabile. Menuetto (Allegro). Finale – Presto).  
 Zabel: Fantasia harpulle (Zabel).  
 Grieg: Holberg-sarja.  
 Scuderi: Dormi pure.  
 Nessler: Ung Werners afskedssång ur ”Trumpetaren från Säckingen” (sjunges af en amatör).  
 -a) Zabel: Entre-act ur baletten ”Roksan” &  
 b) Alvars: Marche (harppusoolot prof. Zabel)
- 16.1.1887**      **Kansankonsertti**  
 mm. huilu- ja ksylofonisooloja.
- 25.1.1887**      **Rva von Sadler-Grünin dramaattis-musikaalinen iltama, orkesteri avustaa**  
 Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
 Laulujen säestys.
- 28.1.1887**      **6:te subskriberade populära konserten**
- 31.1.1887**      **Martha Remmertin konsertti, orkesteri avustaa**  
 Weber-Liszt: Poloneesi orkesterin säestyksellä.  
 Pianosooloja.  
 Liszt: Unkarilainen fantasia orkesterin säestyksellä.
- 4.2.1887**        **Seitsemäs tilattu helppotajuinen konsertti**
- 11.2.1887**      **Helppotajuinen konsertti**
- 18.2.1887**      **Helppotajuinen konsertti**
- 20.2.1887**      **Kauden kuudes ja viimeinen kansantajuinen konsertti**
- 22.2.1887**      **Den andra subskriberade Dans-soiréen**
- 18.3.1887**      **Helppotajuinen konsertti**
- 20.3.1887**      **Helppotajuinen konsertti**
- 29.3.1887**      **Kolmas sinfoniakonsertti**  
 Haydn: Sinfonia nro 2 G-duuri (Oxford) a) Adagio. Allegro spiritosa, b) Adagio, c) Menuetto, d) Presto.  
 Kuhlau: William Shakespeare –alkusoitto.

Sörensen: Barcarole & Scherzino.  
Meyerbeer: Fackeldans.

**26.4.1887**

**Neljäs sinfoniakonsertti**

Mozart: Sinfonia nro 3 Es-duuri.  
Reissiger: Yelva-alkusoitto.  
Svendsen: Romanssi viululle.  
Grieg: Holberg Suite.

---

**6.10.1887**

**Alma Fohströmin konsertti, orkesteri avustaa**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Volkman: Serenadi jousiorkesterille.  
Délibes: Scena e Leggenda della Figlia del Paria oopp. Lakmé.  
Tosti: Non t'amo pieu.  
Taubert: Der Vogel im Walde.  
Lindblad: Männ tro, jo! jo!  
Goltermann: Romanssi sellolle (hra Plock).  
Proch: Teema ja variaatiot.

**9.10.1887**

**Ensimmäinen kansankonsertti**

**9.10.1887**

**Ensimmäinen helppotajuinen konsertti**

**13.10.1887**

**Toinen helppotajuinen konsertti**

**16.10.1887**

**Kolmas helppotajuinen konsertti**

**19.10.1887**

**Neljäs helppotajuinen konsertti**

**23.10.1887**

**Kansankonsertti**

**2.11.1887**

**Viides helppotajuinen konsertti**

**8.11.1887**

**Emma Engdahlin konsertti, ork. avustaa. Pianosäestykset Sörensen**

Wagner: Aaria oopp. Tannhäuser.  
Goltermann: Grand fantaisie öfver "Lucia" sellolle (hra Plock orkesterin säestyksellä).  
Förster: Ich liebe Dich.  
Hoffmann: Vergiss mein nicht.  
Meyer-Helmund: Leichter Verlust.  
Söderberg: "Ave Maria" viulun ja pianon säestyksellä.  
Tsaikovski: Andante.  
Verdi: Aaria oopp. Traviata (orkesterisäestys).  
Behrens: Sjung, sjung.

**13.11.1887**

**Kansankonsertti**

**13.11.1887**

**Helppotajuinen konsertti, peruttu**

**16.11.1887**

**Kuudes helppotajuinen konsertti**

**20.11.1887**

**Kansankonsertti**

**20.11.1887**

**Helppotajuinen konsertti**

**25.11.1887**

**Ensimmäinen sinfoniakonsertti, viulusolisti herra Puschiloff**

Beethoven: Sinfonia nro 3 "Eroica".  
Dargomijski: Casatschoque.  
Sarasate: Faust-fantasia (Puschiloff).

Rubinstein: Sphärenengesang.  
Sörensen: Scherzo e-molli.  
Gade: "Michel Angelo" –konserttialkusoitto.

- 3.12.1887**      **Soirée**
- 4.12.1887**      **Urkukonsertti, Sörensen & Richard Faltin. Orkesteri avustaa.**  
(Kuulijoita lähes 4.000)  
Mozart: Konsertto uruille ja jousiorkesterille (Faltin).
- 14.12.1887**      **Kahdeksas tilattu helppotajuinen konsertti (kuulijoita n. 50)**
- 18.12.1887**      **Kansankonsertti**
- 1.1.1888**        **Kansankonsertti (täysi sali)**
- 4.1.1888**        **Helppotajuinen konsertti**
- 12.1.1888**      **Toinen sinfoniakonsertti, sellosolisti herra Plock (n. 100 kuulijaa)**  
Mozart: Sinfonia nro 8 D-duuri.  
De Swert: Sellokonsertto (hra Plock).  
a) Andree: Vildfogel,  
b) R. Franz: Allnächtlich im Traume (baritonisolisti, nimeämätön amatööri).  
Sörensen: Consertpjes för Violin och Piano (hrat Moser ja Sörensen).  
Balfe: Jeanne d'Arc –alkusoitto.
- 22.1.1888**      **Helppotajuinen (viimeinen) konsertti, käyrätorvisolisti hra Blockwitz**  
Suppé: Dichter und Bauer –alkusoitto.  
Strauss: Frühlingsstimmen.  
Franz: Solo för Valdhorn (hra Blockwitz).  
Kölling: Zigenarlif (Tonmålning).  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Tsaikovski: Andante cantabile (jousikvartetti).  
Metra: Marionetten polka.  
Neruda: Berceuse slawe (hra Wikman).  
Weber: Oberon-fantasia.  
Boieldieu: Jean de Paris –alkusoitto.  
Millöcker: Kerjäläisylioppilas-potpourri.  
Thomas: Entreact oopp. Mignon.  
Pacius: Suomis sång & Finaali oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.
- 25.1.1888**      **Tilaukskonsertti 1/7**  
Suppé: Pharagraph III –alkusoitto.  
Strauss: Cagliostro-walzer.  
Pedrotti: Tutti in Maschera.  
Suppé: Lied aus "Schöne Galathea".  
Kölling: Zigenarlif.  
Flotow: Indra-alkusoitto.  
Gounod: Colombe.  
Thomas: Entreact ur Mignon.  
Hauser: Wiegenlied & Spansk dans (viulusoolot hra Wikman).  
Weber: Oberon-fantasia.  
Auber: Kruununjalokivet-alkusoitto.  
Gabriel – Marie: La Cinquantaine (sellosoolo hra Plock).  
Millöcker: Kerjäläisylioppilas-potpourri.  
Pacius: Suomis sång.
- 1.2.1888**        **Tilaukskonsertti 2/7**  
Auber: Porticin mykkä –alkusoitto.

Lortzing: Fantasia oopp. Tzar und Zimmermann.  
Strauss: Vårblomster.  
Suppé: Romanssi oper. Kaunis Galathea.  
Pedrotti: Tutti in Maschera.  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Hauser: Schlummerlied & Spansk dans (viulusoolot hra Wikman).  
Gounod: Faust-fantasia.  
Volkman: Serenadi jousiorkesterille.  
Flotow: Stradella-alkusoitto.  
Langer: Grossmütterchen.  
Suppé: Afrikaresan-potpourri.  
Kölling: Grand Galopp Infernal.

**5.2.1888**

**Runeberg-juhla**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Pahlman (sov.): Suomalaisia kansanlauluja.

**8.2.1888**

**Tilaukconcertti 3/7**

Auber: Le cheval du bronze –alkusoitto.  
Strauss: Vårblomster.  
Pedrotti: Tutti in Maschera.  
Delibes: Sylvia ballet.  
Weber: Oberon-fantasia.  
Kreutzer: Nachtlager in Granada –alkusoitto.  
Goltermann: Fantasia sellolle (hra Plock).  
Morley: Mon petit coeur.  
Gounod: Faust-fantasia.  
Balfe: Jeanne d'Arc –alkusoitto.  
Thomas: Entreact oopp. Mignon.  
Söderman: Häämarssi.  
Millöcker: Kerjäläisylioppilas-potpourri.  
Faust: "Auf und davon" galoppi.

**22.2.1888**

**Tilaukconcertti 4/7**

Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Strauss: Cagliostrovalser.  
Titl: Serenadi huilulle ja käyrätorvelle.  
Kölling: Zigenarlif.  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Wagner: Zug die Frauen.  
Gock: Abendlied (sellosoolo hra Plock).  
Gounod: Faust-fantasia.  
Rossini: Italialainen Algeriassa –alkusoitto.  
Suppé: Gasparone-potpourri.  
Keyll: Holdes Mädchentraume.  
Pacius: Hymn.

**26.2.1888**

**Kansankonsertti**

**28.2.1888**

**Kolmas sinfoniakonsertti**

Schubert: Sinfonia h-molli.  
a) Gomes: Aaria oopp. Salvator Rosa,  
b) Grieg: Modersorg,  
c) Schumann: Allnächtlich im Traume (sopraanosoolot).  
Sörensen: a) Daniel Hjort –alkusoitto,  
b) Romanssi viululle (hra Wikman),  
c) Andante cantabile jousikvartetille,  
d) Skördefest sarjasta En sommardag på landet.

- 4.3.1888**      **Kansankonsertti**
- 7.3.1888**      **Tilaukskonsertti 5/7**  
Auber: Porticin mykkä –alkusoitto.  
Strauss: Schatz-walzer.  
Bergson: Scene & Arie klarinetille (hra Steinert).  
Hervé: Lilla helgonet –potpourri.  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Delibes: Pizzicato-polka.  
Pedrotti: Carneval.  
Raff: Cavatina viululle (hra Wikman).  
Verdi: Scen, Marsch & Dans oopp. Aida.  
Flotow: Indra-alkusoitto.  
Ciardi: Konserttipolkka huilulle (hra Erbert).  
Suppé: Afrikaresan-potpourri.  
Fahrbach: Storknäbb-galoppi.
- 18.3.1888**      **Kansankonsertti**
- 1.4.1888**      **Kansankonsertti**
- 11.4.1888**      **Tilaukskonsertti 6/7**  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Strauss: Cagliostro Valsen.  
Terschak: Souvenir de Naples, huilusoolo (hra Erbert).  
Verdi: Traviata-fantasia.  
Auber: Musta Domino –alkusoitto.  
Donizetti: Recitative & Cavatine oopp. Linda, käyrätorvisoolo (hra Blockwitz).  
Latichef: Polka de Concert.  
Fitzenhagen: Schlummerlied & Gavotti sellolle (hra Plock).  
Auber: Le Dieu et Bayadère –alkusoitto.  
Neswadba: Loreley-parafrasasi.  
Strauss: En natt i Venedig –potpourri.
- 28.4.1888**      **Neljäs sinfoniakonsertti**  
Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
Volkman: Serenad nro 2 F-duuri (Andante – Allegro vive – Marsch).  
Beethoven: Sinfonia nro 1 C-duuri.
- 
- 2.10.1888**      **Ensimmäinen helppotajuinen konsertti**  
Auber: Musta Domino –alkusoitto.  
Waldteufel: Immer oder nimmer.  
Sörensen: Ballade & Nordisk fantasi i folkton.  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Bizet: Teemoja oopp. Carmen.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Gillet: Loin du Bal.  
Sörensen: Bachanal.  
Flotow: Indra-alkusoitto.  
Lumbye: Unikuvia-fantasia.  
Yradier: Mexikansk folkvisa.  
Strauss: Mit Dampf, galoppi.
- 7.10.1888**      **Kansankonsertti**
- 7.10.1888**      **Helppotajuinen konsertti**  
Leutner: Juhla-alkusoitto.  
Godfreij: Rosernes Drottning, valssi.  
Yradier: La Paloma.

Gillet: Loin du Bal.  
Sörensen: Bachanal.  
Auber: Porticin mykkä –alkusoitto.  
Weber: Aufforderung zum Tanz.  
Servais: Solo för Cello (hra Zyrhaar).  
Wagner: Lohengrin-fantasia.  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Sörensen: Nordisk fantasie i folkton.  
Deransart: Carmen Polka.  
Bilse: Kriegers Heimkehr.

**11.10.1888**

**Tilattu helppotajuinen konsertti**

Auber: Musta Domino –alkusoitto.  
Strauss: Valssi oper. Mustalaisparoni.  
Franz: Abendlied.  
Weber: Oberon-fantasia.  
Boieldieu: Alkusoitto oopp. Jean de Paris.  
Delibes: Sylvia-baletti.  
-a) Hansen: Romanssi &  
b) Hauser: Ungarisch (viulusoolot hra Wikman).  
Gounod: Faust-fantasia.  
Verdi: Hymn, Marsch, Dans & Kör oopp. Aida.  
Metra: Marionetten-polka.  
Millöcker: Potpourri oper. Kerjäläisylioppilas.  
Suppé: Unser Wenzel.

**14.10.1888**

**Kansankonsertti**

**18.10.1888**

**Toinen tilattu helppotajuinen konsertti**

Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Strauss: Frühlingsstimmen.  
Neswadba: Loreley-parafraasi.  
Weber: Taika-ampuja –potpourri.  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Alard: Larghetto kahdelle viululle (hrat Wikman ja Moser).  
Weber: Aufforderung zum Tanz.  
Wagner: Zug der Frauen oopp. Lohengrin.  
Vater: Polka "Mon plaisir" ksylofonille (hra Blochwitz).  
Donizetti: Rykmentin tytär –alkusoitto.  
Sörensen: Fantasie i folkton.  
Lumbye: Unikuvia-fantasia.  
Gillet: Fjerran från balen.  
Carl: Bergmanslust-galoppi.

**25.10.1888**

**Kolmas tilattu helppotajuinen konsertti, klarinettisolisti herra Bargob, pasuunasolisti herra Müller**

Strauss: Methusalem-alkusoitto.  
Waldteufel: Die Schlittschuhläufer.  
Bergson: Scen et Aria klarinetille (Bargob).  
Stasny: Martha-fantasia.  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Schubert: Am Meer, pasuunasoolo (hra Müller).  
Desormes: Polka des Mandolines.  
Artot: Souvenir de Bellini.  
Wagner: Säveliä oopp. Lohengrin.  
Suppé: Pique Dame –alkusoitto.  
Bousquet: Les Fauvettes.  
Strauss: Lustiga Kriget –potpourri.  
Suppé: Das Vergiss mein nicht.

Lumbye: Champagne-galopp.

**28.10.1888**

**Kansankonsertti**

**2.11.1888**

**Filip Forsténin konsertti, orkesteri avustaa**

Verdi: Aaria oopp. Naamiohuvit.  
Sörensen: Daniel Hjort –alkusoitto.  
Wagner: Abendstern oopp. Tannhäuser.  
Mendelssohn: Canzonetta jousiorkesterille.  
Saint-Saens: Chanson Napolitaine oopp. Le Timbre d'argent.  
Nessler: Werners afskedssång oopp. Trumpetaren från Säckingen.

**3.11.1888**

**Neljäs tilattu helppotajuinen konsertti**

Verstoffschi: Säveliä oopp. Asrolts grab.  
Glinka: Terzett oopp. Elämä Tsaarin puolesta.  
Sörensen: Daniel Hjort –alkusoitto.  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Fahrbach: Woman singt, valssi.  
Mendelssohn: Canzonetta jousiorkesterille.  
Hill: Das Herz am Rhein, pasuunasoolo (hra Müller).  
Weber: Oberon-fantasia.  
Conradi: "Berlin, wie es weint und lacht" –alkusoitto.  
Wagner: Zug der Frauen.  
Hervé: Lilla Helgonet –potpourri.  
Pacius: Suomis sång & Hymn till Finland.

**8.11.1888**

**Viides tilattu helppotajuinen konsertti**

Suppé: Dichter und Bauer –alkusoitto.  
Waldteufel: Mein Traum.  
Hoch: Der Liebestraum, trumpettisoolo (hra Kühn).  
Mozart: Säveliä oopp. Don Giovanni.  
Mendelssohn: Ruy blas –alkusoitto.  
Servais: Rykmentin tytär, fantasia sellolle (hra Zürhaar).  
Mendelssohn: Spinnerlied.  
Södermann: Häämarssi.  
Meyerbeer: Säveliä oopp. Profeetta.  
Auber: Le Dieu ett la Bayadère –alkusoitto.  
Mozart: Priesterchor und Arie oopp. Taikahuilu, pasuunasoolo (hra Müller).  
Millöcker: Gasparone-potpourri.  
Seifert: Körnthner Lieder Marsch.

**11.11.1888**

**Helppotajuinen konsertti**

Auber: Musta Domino –alkusoitto.  
Waldteufel: Immer oder Nimmer.  
Neswadba: Loreley-parafraasi.  
Gounod: Faust-fantasia.  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Hauser: Ungarisch, viulusoolo (hra Wikman).  
Deransart: Carmen polka.  
Yradier: Mexikansk folkvisa.  
Meyerbeer: Säveliä oopp. Profeetta.  
Flotow: Stradella-alkusoitto.  
Lumbye: Unikuvia-fantasia.  
Millöcker: Gasparone-potpourri.  
Södermann: Häämarssi.  
Strauss: Mit Dampf, galoppi.

**17.11.1888**

**Kuudes tilattu helppotajuinen konsertti**

Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.

Strauss: Seufzer Walzer.  
Bach: Frühlings Erwartung.  
Verdi: Traviata-fantasia.  
Wallace: Maritana-alkusoitto.  
Delibes: Sylvia Ballet.  
-a) Chopin: Nocturne &  
b) Rubinstein: Mazurka (viulusoolot hra Moser).  
Meyerbeer: Musiikkia oopp. Hugnotit.  
Rossini: Sevillan parturi –alkusoitto.  
Schubert: Potpourri.  
Michaelis: Turkkilainen vahtiparaati.  
Keyell: Elektrisk Galopp.

**25.11.1888 Kansankonsertti**

**1.12.1888 Seitsemäs tilattu helppotajuinen konsertti**

Faust: Juhlapoloneesi.  
Fahrbach: Woman singt.  
Weber: Cavatina oopp. Taika-ampuja, käyrätorvisoolo (hra Blochwitz).  
Meyerbeer: Säveliä oopp. Profeetta.  
Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Hauser: a) Böhmisk folkvisa, b) Bolero, spansk dans (viulusoolot hra Wikman).  
Strauss: Stadt und Land, polka mazurka.  
Wagner: Säveliä oopp. Lohengrin.  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Mozart: Priesterchor & Arie oopp. Taikahuilu, pasuunasoolo (hra Müller).  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Gillet: Loin du Bal.  
Strauss: Methusalem-quadrille.

**20.12.1888 Helppotajuinen konsertti**

Auber: Le cheval de bronze –alkusoitto.  
Granados: El Turia espagnole, valssi.  
Schreiner: Från Gluck till Wagner, kronologisk potpourri.  
Lange: Balladi pasuunalle (hra Müller).  
Wallace: Maritana-alkusoitto.  
Bach: Air sellolle (hra Zyrhaar).  
Wieniawski: Masurkka viululle (hra Moser).  
Bizet: Fantasia oopp. Carmen.  
Suppé: Kaunis Galathea –alkusoitto.  
Hanekam: Julafton.  
Millöcker: Gasparone-potpourri.  
Keyll: Elektrisk-galopp.

**23.12.1888 Kirkkokonsertti**

Wagner: Parsifal-alkusoitto.  
Rubinstein: Sphärensang jousiorkesterille.

**25.12.1888 Kansankonsertti**

Verdi: Kohtaus oopp. Aida.  
Granada: El Turia espagnole, valssi.  
Bach: Frühlings Erwachen.  
Mendelssohn: Canzonetta jousille.  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Reissiger: Pohjanmeri.  
Wetterling: Armaansa kadottanut.  
Lagercrantz: Sävel.  
Sivori: Neitoselle, suom. kansanlaulu.  
Genetz: I, i (utföres af medlemmar vid Kansanteatteri).

Suppé: Kaunis Galathea –alkusoitto.  
Sörensen: Nordisk fantasi.  
Vater: Mon plaisir, polkka ksylofonille (hra Blockwitz).  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Bizet: Musiikkia oopp. Carmen.  
Pacius: Finaali oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.

**28.12.1888 Barnbal**

**30.12.1888 Helppotajuinen konsertti**

Auber: Le cheval de bronze –alkusoitto.  
Waldteufel: Luistelijat.  
Neswadba: Loreley-parafraasi.  
Wagner: Säveliä oopp. Lohengrin.  
Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Lange: Ballade pasuunalle (hra Müller).  
Bousquet: Les Fauvettes.  
Meyerbeer: Fantasia oopp. Profeetta.  
Suppé: Kaunis Galathea –alkusoitto.  
Vater: Mon plaisir, ksylofonisoolo (hra Blockwitz).  
Hervé: Lilla Helgonet –potpourri.  
Granada: El Turia, espanjalainen valssi.  
Lumbye: Champagne galopp.

**31.1.1889 Kymmenes tilattu helppotajuinen konsertti**

Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Strauss: Frühlingsstimmen.  
Czibulka: Waldes flüstern.  
Weber: Fantasia oopp. Taika-ampuja.  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Schubert: Am Meer (pasuunasoolo).  
Strauss: Stadt und Land (Mazurka).  
Tsaikovski: Andante cantabile.  
Bizet: Carmen fantasie.  
Flotow: Martha-alkusoitto.  
Lumbye: Unikuvia-fantasia.  
Michaelis: Turkkilainen vahtiparaati.  
Suppé: "Lied" för trumpet.  
Farbach: Storchnäbel galopp.

**10.2.1889 Kansankonsertti, joht. Wikman**

**24.2.1889 Kansankonsertti**

**9.3.1889 Helppotajuinen konsertti**

Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Strauss: Seufzer Walzer.  
Glinka: Tertsetti oopp. Elämä Tsaarin puolesta.  
Kölling: Zigenarlif.  
Flotow: Indra-alkusoitto.  
Beethoven: Marsch a la turca.  
Westmeyer: Altdeutscher Walzer Duett.  
Schubert: Andante ur Sonate.  
Gounod: Faust-fantasia.  
Auber: Alkusoitto oopp. Le Dieu et la Bayadère.  
Godefroiy: Rosornas drottning, valssi.  
Millöcker: Kerjäläisylioppilas-potpourri.  
Strauss: Mit Dampf, galoppi.

- 16.3.1889**      **Ensimmäinen sinfoniakonsertti, klarinettisolisti herra Bargob**  
Mozart: Sinfonia nro 8 D-duuri.  
Gluck: Arie. Non cen'est un sacrifice (en musikälskarinna).  
Weber: Concertino klarinetille (hra Bargob).  
Beethoven: Muunnelmia jousikvartille.  
a) Lassen: Mein Herz ist wie die dunkle Nacht,  
b) Franz: Im Sommer (En musikälskarinna).  
Davidoff: Romanssi & Am Springbrunnen (sellosoolot hra Zyrhaar).  
Schubert: Rosamunde-alkusoitto.
- 28.3.1889**      **Toinen sinfoniakonsertti**  
Haydn: Sinfonia nro 2 G-duuri (Adagio & Allegro spiritoso. Adagio. Menuetto. Presto).  
-a) Moliq: Andante huilukonsertosta &  
b) Chopin: Valssi (huilusoolot hra Erbert).  
Gade: Kvintetto jousille.  
Rubinstein: Melodie & Unkarilainen tanssi (viulusoolot hra Wikman).  
Schubert: Wanderer, pasuunasoolo (hra Müller).
- 21.4.1889**      **Viimeinen kansankonsertti**
- 27.4.1889**      **Kolmas sinfoniakonsertti, klarinettisolisti herra Bargob**  
Haydn: Sinfonia G-duuri (Allegro. Andante. Menuetto. Final).  
Weber: Klarinettikonsertto (hra Bargob).  
Wagner: Parsifal-alkusoitto.  
Servais: Fantasia sellolle (hra Zürhaar).  
Weber: Euryanthe-alkusoitto.
- 
- 22.9.1889**      **Kauden avauskonsertti, joht. Robert Moser**  
Mendelssohn: Athalia-alkusoitto.  
Tsaikovski: Valssi oopp. Eugen Onegin.  
Bizet: Andante Arleesitar-sarjasta.  
Köhler (sov.): Ukrainisk folkvisa och dans.  
Gounod: Faust-potpourri.  
Brahms: Czardas.  
Mozart: Don Giovanni -alkusoitto.  
Léonard: Fantaisie militaire viululle (hra Wikman).  
Tsaikovski: Barcarole.  
Söderman: Häämarssi.  
Bizet-Schreiner: Carmen-fantasia.
- 26.9.1889**      **Helppotajuinen konsertti**  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Strauss: Geschichten aus dem Wienerwald.  
Härtel: Ständchen (soolo sellolle ja klarinetille, hrat Dobroff ja Frässs Dorf).  
Wagner: Tannhäuser-fantasia.  
Kontzky: Reveil du Lion.  
Flotow: Indra-alkusoitto.  
Vieuxtemps: Reverie.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Moszkowski: Serenade.  
Conradi: Offenbachiana-potpourri.
- 29.9.1889**      **Kansankonsertti**
- 8.10.1889**      **Helppotajuinen konsertti**  
E. Bach: Konserttialkusoitto.  
Strauss: Geschichten aus dem Wienerwald.

Härtel: Serenadi sellolle, klarinetille ja käyrätorvelle.  
Wagner: Finaali oopp. Lohengrin.  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Pohle: Im stillen Thal, oboesoolo (hra Grubbert).  
Bizet: Adagio Arleesitar-sarjasta.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Brahms: Czardas.  
L. Schubert: Musik-mosaik, potpourri.  
Vieuxtemps: Reverie.  
Strauss: Sängerkunst, polkka.  
Gungl: Adolf-marssi.

**13.10.1889 Kansankonsertti**

**17.10.1889 Helppotajuinen konsertti**

Herold: Zampa-alkusoitto.  
Tsaikovski: Barcarole.  
Waldteufel: Estudiantina.  
Verdi: Kohtaus ja duetto oopp. Trubaduuri.  
Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Lorenz: Melancholie, käyrätorvisoolo (hra Meixner).  
Bull: Paimentytön sunnuntai.  
Desormes: Mandolinen-polka.  
Puni: Fantasia baletista Gaselda.  
Suppé: Alkusoitto oper. Tantalus.  
Vieuxtemps: Reverie.  
Strauss: Lob der Frauen, polkkamasurkka.  
Gungl: Fredrik-marssi.

**20.10.1889 Ensimmäinen sinfoniakonsertti, klarinettisolisti herra Frässtorff (kuulijoita n. 60)**

Beethoven: Sinfonia nro 5.  
Gade: Ossian-alkusoitto.  
Benjamin Godard: Solitude.  
V. Taubert: Chanson d'amour.  
Weber: Concertino (klarinetisoolo hra Frässtorff).  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2 (orkestrointi Karl Müller-Berghaus).

**24.10.1889 Helppotajuinen konsertti**

Wallace: Maritana-alkusoitto.  
Hamm: Erinnerung an Wagners Tannhäuser.  
Strauss: Etelän ruusuja.  
Kontzky: Reveil du Lion.  
Auber: Le secret –alkusoitto.  
Minkus: Balettimusiikkia oopp. Fiammetta.  
Schubert: Moment musical.  
Thomas: Entre-act oopp. Mignon.  
Gounod: Fantasia oopp. Faust.  
Strauss: Potpourri oper. Mustalaisparoni.  
Köhler (sov.): Ukrainisk folkvisa och dans.  
Moszkowski: Serenad.  
Beck: Carmen-marssi.

**31.10.1889 Sinfonisk-populär konsert, klarinettisolisti herra Frässtorff**

Beethoven: Sinfonia nro 5.  
Gade: Ossian-alkusoitto.  
Godard: Solitude.  
Taubert: Chanson d'amour.  
Weber: Concertino klarinetille (hra Frässtorff).

Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2 (orkestrointi Müller-Berghaus).  
Bizet: Fantasia oopp. Carmen.  
Waldteufel: Estudiantina.  
Härtel: Ständchen sellolle, klarinetille ja käyrätorvelle.  
Brahms: Czardas.

**7.11.1889**

**Helppotajuinen konsertti**

Mendelssohn: Häämarssi.  
Balfe: Jeanne d'Arc –alkusoitto.  
Tsaikovski: valssi oopp. Eugen Onegin.  
Meyerbeer: Finaali oopp. Hugnotit.  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
E. Bach: Frühlingserwachen (käyrätorvisoolo hra Meixner).  
Moszkowski: Serenade.  
Strauss: Pizzicato-polkka.  
Schreiner: Metamorphosen, potpourri.  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Lumbye: Unikuvia-fantasia.  
Michaelis: Turkkilainen vahtiparaati.  
Strauss: Banditen-galopp.

**14.11.1889**

**Helppotajuinen konsertti**

Reissiger: Yelva-alkusoitto.  
Verdi: Miserere oopp. Trubaduuri.  
Waldteufel: Mein Traum, valssi.  
Puni: Potpourri baletista Gazella.  
Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Wagner: Johdanto ja morsiuskööri oopp. Lohengrin.  
Beethoven: Marcia alla turca.  
Thomas: Entreact oopp. Mignon.  
S. Ochs: Humoristinen fantasia kansanlaulusta mestarien tyyliin a) Teema, b) Bach, c) Haydn, d) Mozart, e) Strauss, f) Verdi, g) Gounod, h) Wagner, i) Beethoven, k) Schumann, l) Brahms, m) Meyerbeer, n) Sotilasmarssi.  
Suppé: Alkusoitto oper. Frau Meisterin.  
Godard: Solitude.  
Coote: Meine Königin, valssi.  
Strauss: Persialainen marssi.

**21.11.1889**

**Helppotajuinen konsertti**

Auber: Alkusoitto oopp. Der Feensee.  
Strauss: Nordseebilder.  
Halevy: Serenad "La dame de pique".  
Nicolai: Finaali oopp. Santo Templario.  
Mozart: Don Giovanni –alkusoitto.  
Schubert: Erlkönig.  
Glinka: Den Förädrälöses sång oopp. Elämä Tsaarin puolesta.  
Köhler (sov.): Ukrainisk folkvisa och dans.  
Wagner: Fantasia oopp. Lohengrin.  
Herold: Zampa-alkusoitto.  
Fliege: Zigenardans.  
Strauss: Gruss an Oestreich, polkkamasurkka.  
Ulbrich: Jubileums marsch.

**28.11.1889**

**Helppotajuinen konsertti (sali täynnä), sellosolisti Dobroff**

Flotow: Martha-alkusoitto.  
Métra: La vague.  
Oberthur: Virgo Maria.  
Meyerbeer: Finaali oopp. Hugnotit.  
Litloff: Robespierre-alkusoitto.

Eilenberg: Vuorenpaikkojen marssi.  
Servais: La romanesca sellolle (hra Dobroff).  
Weiss: Auf der Bastei, pizzicatopolka.  
Ochs: Humoristinen fantasia kansanlaulusta mestarien tyyliin a) Teema, b)  
Bach, c) Haydn, d) Mozart, e) Strauss, f) Verdi, g) Gounod, h) Wagner, i)  
Beethoven,  
k) Schumann, l) Brahms, m) Meyerbeer, n) Sotilasmarssi.  
Millöcker: Potpourri oper. Gasparone.  
Vieuxtemps: Reverie.  
Offenbach: Musette, air de ballet.  
E. Bach: Adolf-marssi.

**1.12.1889 Helppotajuinen konsertti (n. 50 kuulijaa)**

Mendelssohn: Häämarssi.  
Balfe: Jeanne d'Arc -alkusoitto.  
Metra: Valse espagnole.  
Verdi: Miserere ja aaria oopp. Trubaduuri.  
Glinka: Alkusoitto oopp. Elämä Tsaarin puolesta.  
Wagner: Johdanto ja morsiuskööri oopp. Lohengrin.  
Eilenberg: Berg-gnomernas marsch.  
Desormes: Mandoliinipolka.  
L. Schubert: Hvarjehanda, potpourri.  
Auber: Fra Diavolo -alkusoitto.  
Lumbye: Unikuvia-fantasia.  
Thomas: Entreact oopp. Mignon.  
Eybmul: Influenza-galopp.

**18.12.1889 Ensimmäinen kamarimusiikki-iltama**

Haydn: Kvartetto D-duuri (die Lerche).  
Glinka: Sekstetto pianolle ja jousikvintetille.  
Beethoven: Kvartetto c-molli.

**19.12.1889 Helppotajuinen konsertti**

Strauss: Indigo-marssi.  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Granado: El Turia, espanjalainen valssi.  
Wallace: Finaali oopp. Maritana.  
Balfe: Jeanne d'Arc -alkusoitto.  
Vogt: Nachtgesang, jousikvartetille.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
E. Bach: Frühlingserwachen.  
Gounod: Faust-fantasia.  
Suppé: Pique Dame -alkusoitto.  
Millöcker: Kerjäläisylioppilas-potpourri.  
Langey: Arabisk serenad.  
Saltarenko: Eremitage-galoppi.

**1.1.1890 Kansankonsertti**

**1.1.1890 Helppotajuinen konsertti**

Jendrzejewsky: General Schatillow-marssi.  
Kalliwoda: Konserttialkusoitto.  
Strauss: Fusionen.  
Verdi: Preludium ja fantasia oopp. Ernani.  
Weber: Taika-ampuja -alkusoitto.  
Boccherini: Menuetti jousille.  
Weiss: Auf der Bastei, pizzicatopolka.  
Bach-Gounod: Ave Maria.  
W. Schubert: Schinka, hip, hip, hurrah, potpourri.

Strauss: Potpourri oper. Läderlappen.  
Hanekamm: In der Christnacht (käyrätorvisoolo).  
Czibulka: Stephanie-gavotti.  
Faust: Wieder Wind, galoppi.

**9.1.1890 Helppotajuinen konsertti, solistit Dobroff (sello), Frässdorff (klarineti)**

Gungl: Adolf-marssi.  
Flotow: Martha-alkusoitto.  
Metra: Spansk vals.  
Wagner: Finaali oopp. Lohengrin.  
E. Bach: Konserttialkusoitto.  
Härtel: Ständchen sellolle ja klarinetille (hrt Dobroff ja Frässdorff).  
Bizet: Adagio Arleesitar-sarjasta, sov. jousikvartetille.  
Moszkowski: Serenad.  
W. Schubert: Ton mosaik, potpourri.  
Conradi: Offenbachiana.  
Folkvisa och dans från Lilla Ryssland.  
Strauss: Die Galante, polkkamasurkka.  
Faust: Wie der Wind, galoppi.

**23.1.1890 Helppotajuinen konsertti, sellosolisti Dobroff**

Jendrzejewsky: General Schatillow-marssi.  
Verdi: Rigoletto-fantasia.  
Granado: El Turia, espanjalainen valssi.  
Käyrätorvikvartettoja.  
Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Goltermann: Andante & Lee: Gavotti (sellosoolot hra Dobroff).  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
W. Schubert: Schinka, hip, hip, hurrah, potpourri.  
Lécoque: Giroflé-Girofla –alkusoitto.  
E. Bach: Abend glöckchen.  
Strauss: An der Moldau, polka.  
Spindler: Husarenritt.

**1.2.1890 Toinen sinfoniakonsertti, avustajina Anna ja Eugen Hildach**

Mozart: Sinfonia g-molli (Allegro assai. Andante. Menuetto. Allegro molto).  
Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
Händel: Resitatiivi ja aaria baritonille oratoriosta Susanna (hra Hildach).  
Weber: Agathen aaria oopp. Taika-ampuja (rva Hildach).  
Saint-Saens: Prestinnornas dans ur Simson et Delila.  
a) Rubinstein: Aller Berge Gipfel, b) Schumann: So wahr die Sonne scheint,  
c) Fr. Ries: Neuer Frühling (duettoja sopraanolle ja baritonille, hra ja rva Hildach).

**2.2.1890 Kansankonsertti**

**6.2.1890 Helppotajuinen konsertti**

Auber: Musta Domino –alkusoitto.  
Strauss: Vibrationen.  
Mozart: Rondo alla turca.  
Verdi: Aaria ja finaali oopp. Traviata.  
Flotow: Die Matrosen –alkusoitto.  
Langey: Arabialainen serenadi.  
Bousquet: Näktergal-polka kahdelle piccololle.  
Conradi: Resa genom Europa, potpourri a) Introdution, b) Resa till Carlsbad, c) Österrike, d) Steyermark, e) Tyrolen, f) Schweiz, g) Italien, h) Frankrike, i) Spanien, k) Sjöresa till England (storm), l) England, m) Ryssland, n) Finland.  
Offenbach: Fantasia oopp. Orfeus Manalassa.  
Fesca: Barcarole.

Fahrbach: Die erste Tour, polkkamasurkka.  
Berlioz: Rakoczy-marssi.

**27.2.1890 Helppotajuinen konsertti, solistit Wikman (viulu), Grubbert (oboe), Meixner (käyrätorvi)**

Mendelssohn: Häämarssi.  
Kalliwoda: Konserttialkusoitto.  
Lanner: Die Pesther, valssi.  
Meyerbeer: Divertissement oopp. Profeetta.  
Flotow: Die Matrosen –alkusoitto.  
-a) Spohr: Adagio Viulukonsertosta nro 8,  
b) Hauser: Espanjalainen tanssi (viulusoolot hra Wikman).  
Sokolovski: Lied ohne worte.  
Michaelis: Aus der musikalischen Welt, potpourri.  
Gounod-Diethe: Faust-fantasia.  
Waldvögelein, soolo oboelle ja käyrätorvelle (hrat Grubbert ja Meixner).  
Strauss: Etwas kleines, polkka.  
Fahrbach: Hajnalban, unkarilainen marssi.

**2.3.1890 Kansankonsertti**

**16.3.1890 Helppotajuinen konsertti, klarinettisolisti herra Frässdorff**

E. Bach: Konserttialkusoitto.  
Strauss: Geschichten aus dem Wienerwald.  
Wagner: Zug der Frauen oopp. Lohengrin.  
Verdi: Duetto ja finaali oopp. Trubaduuri.  
Auber: Alkusoitto oopp. Haydée.  
Schumann: Träumerei.  
Gillet: Loin du Bal.  
Bergson: Scen och aria klarinetille (hra Frässdorff).  
Seczeny: Czardas.  
Collau: Vapaapalokuntamarssi.  
L. Schubert: Schonka, hip, hip, hurrah! –potpourri.  
Strauss: L'enfantillage, polkka.  
Strauss: Persialainen marssi.

**23.3.1890 Helppotajuinen konsertti**

Wallace: Maritana-alkusoitto.  
Tsaikovski: Barcarole.  
Waldteufel: Aus schöner Zeit.  
Bizet: Fantasia oopp. Carmen.  
Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Thomas: Entreact oopp. Mignon.  
Gillet: Loin du bal.  
Seczeny: Czardas.  
Ochs: Humoristinen fantasia kansanlaulusta mestarien tyyliin a) Teema, b) Bach, c) Haydn, d) Mozart, e) Strauss, f) Verdi, g) Gounod, h) Wagner, i) Beethoven,  
k) Schumann, l) Brahms, m) Meyerbeer, n) Sotilasmarssi.  
Michaelis: Ur den musikaliska verlden, potpourri.  
Vieuxtemps: Reverie.  
Fahrbach: Die erste Tour, polkkamasurkka.  
Faust: Froh und heiter, galoppi.

**9.4.1890 Kolmas sinfoniakonsertti**

Mendelssohn: Sinfonia A-duuri "Italialainen".  
Schubert: Erlkönig (rva Nalotoff-Winterhalter).  
Reinecke: Johdanto 5. näytökseen oopp. Kuningas Manfred.  
Benjamin Godard: Le Tasse, böömiläinen tanssi.

Pomasanski: Gruusialainen kansanlaulu.  
Grieg: Ich liebe dich (rva Nalotoff-Winterhalter).  
Massenet: Phedre-alkusoitto.

**13.4.1890**

**Helppotajuinen konsertti**

Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Waldteufel: Jeunesse dorée, valssi.  
Sokolovski: Lied ohne worte.  
Wagner: Fantasia oopp. Tannhäuser.  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Godard: Solitude.  
Eilenberg: Gnomernas marsch.  
Glinka: Aria ja Rondo oopp. Elämä Tsaarin puolesta.  
Conradi: Resa genom Europa, potpourri a) Introdution, b) Resa till Carlsbad, c) Österrike, d) Steyermark, e) Tyrolen, f) Schweiz, g) Italien, h) Frankrike, i) Spanien, k) Sjöresa till England (storm), l) England, m) Ryssland, n) Finland.  
Resch: Divertissement.  
Bach: Jugenderinnerung oboelle ja käyrätorvelle (hrat Grubbert ja Meixner).  
Ulbrich: Wintermärchen.  
Strauss: Kaiser-jubel-marsch.

**24.4.1890**

**Helppotajuinen konsertti**

Mendelssohn: Athalia-alkusoitto.  
Oberthür: Virgo Maria.  
Waldteufel: La source.  
Wagner: Johdanto ja morsiuskuoro oopp. Lohengrin.  
Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Reinecke: Johdanto 5. näytökseen oopp. Kuningas Manfred.  
Gillet: Loin du bal.  
Strauss: Bokstafs-polka (a, b, c, d, e, f).  
L. Schubert: Ton-mosaik, potpourri.  
Stasny: Fantasia Gounod'n oopp. Faust.  
Resch: Frühlingsgrüss, romanssi.  
Offenbach: Musette.  
Fahrbach: Debut-marsch.

**21.9.1890**

**Kahvikonsertti**

Gungl: Turniermarsch.  
Bach: Hamlet-alkusoitto.  
Bilse: Victoria Walzer.  
Thomas: Fantasia oopp. Mignon.  
Wallace: Maritana-alkusoitto.  
Eilenberg: Die Wichtelmänner.  
Strauss: Still und bewegt, polkka.  
Söderman: Nordiska folkvisor och folkdanser.  
Auber: Porticin mykkä –alkusoitto.  
Gounod: Romanssi oopp. Faust (kornettisoolo).  
Nehl: Zigeunerständchen.  
Menzel: Vorwärts, marssi.

**2.10.1890**

**Helppotajuinen konsertti**

Lachner: Turandot-marssi.  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Bilse: Hochzeitsreigen-valssi.  
Millöcker: Gasparone-potpourri.  
Kreutzer: Das Nachtlager-alkusoitto.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.  
Glinka: Masurkka oopp. Elämä Tsaarin puolesta.  
Schreiner: Musikalische Täuschungen, potpourri.

Lecocq: Giroflè-Giroflà –alkusoitto.  
Balabanoff: Vergessen, romanssi kornetille.  
Eilenberg: Das erste Herzklopfen, gavotti.  
Gungl: Constantin Marsch.

**5.10.1890 Kahvikonsertti, ohjelma kuten 2.10.1890**

**16.10.1890 Ensimmäinen sinfoniakonsertti, sellosolisti herra Dobroff**

Mendelssohn: Sinfonia nro 4 A-duuri.  
Wagner: Alkusoitto oopp. Lohengrin.  
Goltermann: Sellokonsertto, kaksi osaa (hra Dobroff).  
Schumann: Nordisches Lied über den Namen G.A.D.E.  
Steck: Flirtation.  
Wagner: Sävelkuvia oopp. Die Walküre.

**18.10.1890 Hjalmar Freyn konsertti, Moserin jouhiorkesteri avustaa**

Verdi: Konserttiaaria. Lassen: a) Laulu, b) Sotamiehen laulu.  
Bull: Paimentytön sunnuntai.  
Boccherini: Menuetti (jousiorkesteri).  
Schumann: Die beiden Grenadiere.  
Rubinstein: Asra.  
Dargomischsky: Venäläinen mustalaisromanssi.  
Schumann: Nardisches Lied.  
Steck: Flirtation.

**2.11.1890 Kansankonsertti**

**4.11.1890 Helppotajuinen konsertti**

Mendelssohn: Häämarssi.  
Kreutzer: Das Nachtlager in Granada –alkusoitto.  
Bilse: Victoria-valsii.  
Meyerbeer: Fackeldans.  
Auber: Porticin mykkä –alkusoitto.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.  
Kjerulf: Serenad vid Strandbredden.  
Steck: Flirtation.  
Conradi: Resa genom Europa, potpourri a) Introdution, b) Resa till Carlsbad, c) Österrike, d) Steyermark, e) Tyrolen, f) Schweiz, g) Italien, h) Frankrike, i) Spanien, k) Sjöresa till England (storm), l) England, m) Ryssland, n) Finland.  
Suppé: Alkusoitto oper. Tantalusqval.  
Rybazoff: Vergessen, romanssi kornetille.  
Glinka: Masurkka oopp. Elämä Tsaarin puolesta.  
Menzel: Vorwärts, marssi.

**13.11.1890 Konsertti Espilässä**

Mendelssohn: Athalia-alkusoitto.  
Strauss: Nordseebilder-valsii.  
Wagner: Albumblatt.  
Meyerbeer: Finaali oopp. Hugentit.  
Nicolai: Alkusoitto oopp. Windsorin iloiset rouvat.  
Eilenberg: In der Spinnstube.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Wagner: Erinnerung oopp. Tannhäuser.  
Puni: Fantasia baletista Gaselda.  
Michaelis: Plaudereien aus der musikalische Welt.  
Szechenyi: Czardas.  
Strauss: Lob der Frauen, polkkamasurkka.  
Suppé: Donna Juanita –marssi.

- 14.12.1890 Kansankonsertti**
- 20.12.1890 Helppotajuinen konsertti**  
Mozart: Alkusoitto oopp. Don Giovanni.  
Millöcker: Valsi oper. Stackars Jonathan.  
Glinka: Elämä Tsaarin puolesta.  
Sullivan: Mikado-fantasia.  
Herold: Zampa-alkusoitto.  
Schubert: Erlikönig, pasuunasoolo.  
Eilenberg: Weilmachtsglocken.  
Delibes: Pizzicato baletista Sylvia.  
Schubert: Schonka-potpourri.  
Suppé: Alkusoitto oper. Paragraph 3.  
Oberthür: Virgo Maria.  
Coote: Bric a brach, polkka.  
Strauss: Persialainen marssi.
- 26.12.1890 Kahvikonsertti**  
Herold: Zampa-alkusoitto.  
Millöcker: Valsi oper. Stackars Jonathan.  
Oberthür: Virgo Maria.  
Delibes: Pizzicato baletista Sylvia.  
Sullivan: Mikado-fantasia.  
W. Schubert: Schinka-potpourri.  
Schubert: Erlikönig, ballade.  
Coote: Bric a brach, polkka.  
Meyerbeer: Finaali oopp. Hugnotit.  
Gungl: Constantin-marssi.
- 3.1.1891 Toinen sinfoniakonsertti, sellosolisti O. Hutschenruyter (yleisöä n. 50)**  
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Servais: Sellokonsertto e-molli.  
Verdi: Aaria oopp. Aida (rva Nalewtoff-Winterhalter).  
-a) Bottesini: Reverie,  
b) Gabriel-Marie: La Cinquantaine,  
c) Davidoff: Am Springbrunnen (sellosoolot Hutschenruyter).  
Beethoven: Sinfonia nro 2.
- 12.2.1891 Helppotajuinen konsertti**  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Waldteufel: Manolo-valsii.  
Bach: Scene de concert klarinetille (hra Frässsdorff).  
Gounod: Sotilaskuoro oopp. Faust.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Delibes: Intermezzo baletista Naila.  
Eilenberg: Mandolinen-serenade.  
Wieniawski: Souvenir de Posen, viulusoolo (hra Wikman).  
Schubert: Hvarjehanda, potpourri.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Kapri: Romanze, kornettisoolo (hra Hällström).  
Alberti: Zulu-marsch.  
Resch: Bum-bum, galoppi.
- 19.2.1891 Helppotajuinen konsertti**  
Mendelssohn: Ruy Blas -alkusoitto.  
Suppé: Valsii oper. Der Gascogner.  
Goltermann: Allegro & Andante sellolle (hra Dobroff).  
Thomas: Fantasia oopp. Mignon.  
Bach: Hamlet-alkusoitto.

Schreiner: Walzer-aria klarinetille (hra Frässdorff).  
Godard: Solitude.  
Delibes: Pizzicato baletista Sylvia.  
Strauss: Musikalischer Telegraph –potpourri.  
Kölling: Aus dem Zigeunerleben.  
Bach: Nordisches Bouquet.  
Schneider: Poloneesi, soolo kahdelle kornetille (hrat Hällström ja Hastmann).  
Faust: Wer wagt gewinnt, galoppi.

**26.2.1891 Helppotajuinen konsertti (10 kuulijaa, peruttiin)**

Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Tsaikovski: Valssi oopp. Jevgeni Onegin.  
Konserttiduetto klarinetille ja kornetille (hrat Frässdorff ja Hällström).  
Weber: Fantasia oopp. Taika-ampuja.  
Nicolai: Alkusoitto oopp. Windsorin iloiset rouvat.  
Moszkowski: Serenadi.  
Steck: Flirtation.  
Bohm: Tarantelle viululle (hra Wikman).  
Schreiner: Metamorphosen, potpourri.  
Meyerbeer: Fackeldans.  
Bousquet: Les Vauvettes, soolo kahdelle pikkolohuilulle (hrat Erbert ja Kosig).  
Coni: Romanze.  
Walter: Stormmarsch.

**21.3.1891 Helppotajuinen konsertti**

**22.3.1891 Kansankonsertti**

**4.4.1891 Helppotajuinen konsertti, klarinettisolisti herra Frässdorff (n. 20 kuulijaa)**

Gluck: Iphigenia-alkusoitto.  
Millöcker: Valssi oper. Stackars Jonathan.  
Luigi Bassi: Rigoletto-fantasia klarinetille (hra Frässdorff).  
Wagner: Johdanto 3. näytökseen oopp. Lohengrin.  
Kéler-Béla: Huvinäytelmä-alkusoitto.  
Langey: Arabisk serenade.  
Weiss: Auf der Bastei.  
-a) Davidoff: Romanssi &  
b) Lee: Gavotti (sellosoolot hra Dobroff).  
Strauss: Musikalischer Telegraf.  
Suppé: Giroflé-Girofla –alkusoitto.  
E. Bach: Frühlingserwachen.  
Alberti: Zulu-marssi.  
Faust: Froh und heiter, galoppi.

**5.4.1891 Kansankonsertti**

**9.4.1891 Helppotajuinen konsertti**

Bellini: Le Pirate –alkusoitto.  
Kéler-Béla: Oestreich-Ungarn, valssi.  
Glinka: Waisenlied oopp. Elämä Tsaarin puolesta (oboosoolo hra Vollrath).  
Verdi: Finaali oopp. Traviata.  
Flotow: Matroserna-alkusoitto.  
Mozart: Larghetto.  
Köhler: Amorettenständchen.  
Haydn: Rondo alla ongaresse.  
Schubert: Ton mosaik –potpourri.  
Lumbye: Unikuvia-fantasia.

Urbanek: Konserttiduetto huilulle ja klarinetille (hrat Erbert ja Frässdorff).  
Reinbold: Echo Gavotte.  
Bilse: Chiwa-marssi.

**16.4.1891**

**Helppotajuinen konsertti**

Auber: Der Feensee –alkusoitto.  
Strauss: Neu-Wien, valssi.  
Urbanek: Konserttiduetto.  
Kontzky: Le Reveil du Lion.  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
-a) Chopin-Sarasate: Nocturne &  
b) Brahms-Joachim: Unkarilainen tanssi (viulusoolot hra Wikman).  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.  
Gillet: Loin du bal.  
Schreiner: Musikalische Täuschungen –potpourri.  
Suppé: Tantalusqwalen-alkusoitto.  
Eilenberg: Das erste Herzklopfen.  
Strauss: Haute volée, polkka.  
Gungl: Militairisches Marsch –potpourri.

**4.10.1891**

**Kansankonsertti ("runsaasti yleisöä")**

**7.10.1891**

**Helppotajuinen konsertti (n. 30 kuulijaa)**

mm. Hoch: Nachklänge aus dem Zillerthal (trumpettisoolo hra Schmidt).

**11.10.1891**

**Kansankonsertti**

**18.10.1891**

**Kansankonsertti (kuulijoita n. 300)**

**22.10.1891**

**Helppotajuinen konsertti**

Kuhlau: Elverhøj-alkusoitto.  
Millöcker: Traumwalzer ur "Der Feldprediger".  
Kosleck: Konserttiaaria (trumpettisoolo hra Schmidt).  
Thomas: Fantasia oopp. Mignon.  
Glinka: Alkusoitto oopp. Elämä Tsaarin puolesta.  
Gade: Weihnachtsglocken.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Servais: Rykmentin tytär –fantasia sellolle (hra Thomas).  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Flotow: Rübezahl-alkusoitto.  
Wagner: Zug der Frauen oopp. Lohengrin.  
Kuhlau: Den lille Løjtnanten, polkka.  
Hertel: Amazonen-marssi.

**25.10.1891**

**Kansankonsertti**

**1.11.1891**

**Kansankonsertti**

**12.11.1891**

**Helppotajuinen konsertti**

Bach: Hamlet-alkusoitto.  
Steffens: Eva-vals ur "Stabstrumpetaren".  
Arban: Carnaval de Venise (trumpettisoolo hra Schmidt).  
Adam: Fantasia oopp. Si j'étais Roi.  
Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
Servais: Fantasie über Schuberts Sehnsuchtswalzer (sellosoolo hra Thomas).  
Mascagni: Intermezzo.  
Grieg: Norwegischer Tanz.  
Schreiner: Specialitäten, potpourri.  
Rossini: Elisabeth-alkusoitto.

Vieuxtemps: Reverie.  
Bach: Künstler-polkka.  
Menzel: Vorwärts-marssi.

**26.11.1891 Helppotajuinen konsertti**

**29.11.1891 Kansankonsertti**

**10.12.1891 Helppotajuinen konsertti**

mm. Servais: Rykmentin tytär –fantasia sellolle (hra Thomas).  
Kosleck: Konserttiaaria trumpetille (hra Schmidt).

**26.12.1891 Kansankonsertti**

**14.1.1892 Helppotajuinen konsertti (kuulijoita n. 10)**

Beethoven: Fidelio-alkusoitto.  
Strauss: Geschichten aus dem Wiener wald.  
Bassi: Rigoletto-fantasia, klarinettisoolo (hra Frässsdorff).  
Nehl: La Belladora, espanjalainen tanssi.  
Nicolai: Alkusoitto oopp. Windsorin iloiset rouvat.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Popper: Suite "Im Walde", osat a) Herbstblume, b) Gnomentanz (sellosoolot hra Thomas).  
Schreiner: Hocuspocus, potpourri.  
Millöcker: Fantasia oper. Stackars Jonathan.  
Gounod: Romanssi oopp. Faust (kornettisoolo hra Schmidt).  
Delibes: Coppelia-polkka.  
Fahrbach: Ein flotter Studio, marssi.

**17.1.1892 Kansankonsertti**

**22.1.1892 Ensimmäinen sinfoniakonsertti (n. 150 kuulijaa)**

Beethoven: Sinfonia nro 6 "Pastoraali".  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Gounod: Aaria oopp. Faust (rva Naemi Ingman-Starck).  
Servais: Sellokonsertto e-molli (hra Thomas).  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 1.

**31.1.1892 Kansankonsertti**

**31.1.1892 Kansantajuinen sinfoniakonsertti (n. 250 kuulijaa)**

Beethoven: Sinfonia nro 6 "Pastoraali".  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Servais: Sellokonsertto e-molli (hra Thomas).  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 1.  
Schreiner: Mixtum compositum, potpourri.  
Zander: Mes Désirs, valssi.  
Kadletz: Intermezzo.  
Fahrbach: Ausstellungs-marsch.

**3.2.1892 Kaksi kansankonserttia**

**21.2.1892 Helppotajuinen konsertti**

Mendelssohn: Häämarssi.  
Auber: Alkusoitto oopp. Fra Diavolo.  
Strauss: Vals ur "Jeanne, Jeannette, Jeanneton".  
Hoch: Nachklänge aus dem Zillerthal, trumpettisoolo (hra Schmidt).  
Flotow: Die Matrosen –alkusoitto.

Kéler-Béla: Ungarische Idylle, viulusoolo (hra Wikman).  
Kadletz: Intermezzo.  
Wagner: Ein leitung und Chor oopp. Lohengrin.  
Schreiner: Hocuspocus, potpourri.  
Sabatzki: Ukrainalainen kansanlaulu ja tanssi.  
Strauss: Sehnsucht, polkkamasurkka.  
Waldteufel: Grande vitesse, galoppi.

**24.4.1892 Kymmenes ja viimeinen kansankonsertti**

**29.4.1892 Helppotajuinen konsertti, solistina rva Lydia Dover-Backmansson, säestäjänä rva Aline Selander**

Meyerbeer: Pagens aria oopp. Hugenotit (laulu).  
Mascagni: Intermezzo.  
Délibes: Pizzicato baletista Sylvia.  
Chopin: Masurkka.  
a) Garat: Dans le printemps de mes années,  
b) Förster: Ich liebe dich (laulut).  
Mendelssohn: Athalia-alkusoitto.  
Ambroise Thomas: Romanssi oopp. Mignon.  
-a) Tsaikovski: Aria oopp. Pique Dame &  
b) Godard: Chanson de Florian (laulut).

---

**6.10.1892 Helppotajuinen konsertti (melko täysi sali)**

Bach: Juhlamarssi.  
Schubert: Alphonso d'Estrella -alkusoitto.  
Waldteufel: Auf Glückes Wogen, valssi.  
Wagner: Fantasia oopp. Lohengrin.  
Wallace: Maritana-alkusoitto.  
Wagner: Albumblatt.  
Grieg: Norwegischer Tanz.  
Nehl: La Belladora.  
Schreiner: Mixtum compositum, potpourri.  
Suppé: Kaunis Galathea -alkusoitto.  
Weber: Fantasia oopp. Preciosa.  
Strauss: Schneesteruches, polkka.  
Friedemann: Kaiser Friedrich -marssi.

**13.10.1892 Helppotajuinen konsertti (melko täysi sali)**

Mendelssohn: Hochzeitsmarsch.  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Strauss: Nordseebilder, valssi.  
Kölling: Aus dem Zigeunerleben.  
Mendelssohn: Heimkehr aus der Fremde -alkusoitto.  
Reinhold: Preludium.  
Brahms: Unkarilainen tanssi g-molli.  
Jensen-Wilhelmy: Träumerei.  
Wieniawski: Souvenir de Posen (viulusoolo hra Wikman).  
Schreiner: Schabernsck, potpourri.  
Weber: Preciosa-alkusoitto.  
Wagner: Ich sende diese Blumen dir.  
Strauss: Reiselust, polkka.  
Zumpe: Farinelli-marssi.

**16.10.1892 Kansankonsertti**

**20.10.1892 Helppotajuinen konsertti**

Mozart: Turkkilainen marssi.  
Weber: Taika-ampuja -alkusoitto.

Czibulka: Adam-valssi oper. Der Vogelhändler.  
Wagner: Finaali oopp. Lohengrin.  
Glinka: Alkusoitto oopp. Ruslan ja Ludmila.  
Minkus: Fiametta (sellosoolo).  
Eilenberg: Wichtelmänner.  
Schubert: Erlikönig.  
Conradi: Ein Melodiensträuschen, potpourri.  
Millöcker: Fantasia oper. Stackars Jonathan.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.  
Strauss: Devise, polkka.  
Bizet: Carmen-marssi.

**23.10.1892 Kansankonsertti**

**27.10.1892 Helppotajuinen konsertti, sellosolisti hra Pfeiffer (n. 50 kuulijaa)**

Lachner: Chinesischer Kriegsmarsch.  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Waldteufel: La Source, valssi.  
Thomas: Fantasia oopp. Mignon.  
Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
-a) Massenet: Melodie,  
b) Goltermann: Alla polacca (sellosoolot hra Pfeiffer).  
Mascagni: Intermezzo.  
Gillet: Loin du bal.  
Schreiner: Spezialitäten, potpourri.  
Flotow: Rubezahl-alkusoitto.  
Millöcker: Fantasia oper. Jungfrau von Belleville.  
Waldteufel: Trictrac, polkka.  
Fahrbach: Krokodil-marsch.

**30.10.1892 Kansankonsertti**

**17.11.1892 Helppotajuinen konsertti**

Söderman: Häämärssi.  
Kalliwoda: Alkusoitto d-molli.  
Tsaikovski: Valssi oopp. Jevgeni Onegin.  
Meyerbeer: Fantasia oopp. Profeetta.  
Weber: Eyrianthe-alkusoitto.  
Schubert: Andante et Caprice (sellosoolo hra Pfeiffer).  
Brahms: Unkarilainen tanssi g-molli.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Schubert: Metamorphosen, potpourri.  
Bach: Le Désir, romanssi.  
Vagvälgyi: Fesche Geister, polkka.  
Strauss: Persialainen marssi.

**20.11.1892 Kansankonsertti**

**24.11.1892 Helppotajuinen konsertti (n. 100 kuulijaa)**

Leutner: Juhla-alkusoitto.  
Strauss: Valssi oper. Jeannette.  
Wagner: Pyhiinvaeltajien kuoro ja Laulu iltatähdelle oopp. Tannhäuser.  
Gounod: Fantasia oopp. Faust.  
Mozart: Don Giovanni –alkusoitto.  
Servais: Fantaisie sur deux airs Russes (sellosolisti hra Pfeiffer).  
Halevy: Serenade.  
Köhler: Amoretten-Ständchen.  
Schubert: Ton-mosaik, potpourri.  
Adam: Die Puppe von Nürnberg –alkusoitto.

Peuschel: "Edelweiss" Lied (trumpettisoolo hra Schütt).  
Zeller: Polkka oper. Der Vogelsteller.  
Heyne: Patrioten-marsch.

**1.12.1892**

**Helppotajuinen konsertti**

Mozart: Die Entführung –alkusoitto.  
Strauss: In's Centrum, valssi.  
Wagner: Lohengrin-alkusoitto.  
Meyerbeer: Fantasia oopp. Der Nordstern.  
Kreutzer: Das Nachtlager –alkusoitto.  
-a) Simon: Berceuse,  
b) Seifert: Masurkka (sellosoolot hra Pfeiffer).  
Gounod: Spanischer Tanz.  
Schreiner: Musikalische Täuschungen, potpourri.  
Suppé: Paragraph 3 –alkusoitto.  
Glinka: Romance.  
Faust: Kleiner Schelm, polkka.  
Gungl: Defilir-marssi.

**18.12.1892**

**Kansankonsertti**

**26.12.1892**

**Kansankonsertti**

**8.1.1893**

**Kansankonsertti**

**8.1.1893**

**Helppotajuinen konsertti**

**15.1.1893**

**Helppotajuinen konsertti**

**21.2.1893**

**Ensimmäinen sinfoniakonsertti**

Haydn: Sinfonia militaire G-duuri.  
Weber: Jubel-ouverture.  
Mozart: Requiem, osat a) Dies irae, b) Hostias, c) Corfutalis, d) Lacrimosa  
(kuorolle ja orkesterille).

**26.2.1893**

**Kansankonsertti**

**8.3.1893**

**Helppotajuinen konsertti**

**19.3.1893**

**Kansankonsertti**

**2.4.1893**

**Hengellinen konsertti Pietari-Paavalin kirkossa**

Mozart: Requiem

**3.4.1893**

**Hengellinen konsertti Suomalaisessa kirkossa**

Mozart: Requiem

**16.4.1893**

**Kansankonsertti**

**20.4.1893**

**Helppotajuinen konsertti**

mm. Hans Sitt: Sellokonsertto (hra Herner).

**23.4.1893**

**Kansankonsertti**

**27.4.1893**

**Helppotajuinen konsertti**

**30.4.1893**

**Helppotajuinen konsertti**

**5.10.1893**

**Ensimmäinen sinfoniakonsertti, sellosolisti Brandt**

Beethoven: Sinfonia nro 7.  
Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Goltermann: Capriccio sellolle (Brandt).  
Liszt: Unkarilainen rapsodia.

**8.10.1893 Kansankonsertti**

**12.10.1893 Helppotajuinen konsertti, solistit Schütt (trumpetti), Brandt (sello)**

Reissiger: Die Felsenmühle –alkusoitto.  
Waldteufel: Les Patineurs.  
Lange: Blumenlied.  
Popp: Im Rosenduft, fantasia soolotrumpetille (hra Schütt).  
Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Goltermann: Capriccio (sellosolisti hra Brandt).  
Eilenberg: Die Wachtparade kommt.  
Meissner: Minne af de svenska Kvartettsångarne.  
Gounod: Prologi oopp. Romeo ja Julia.  
Yradier: La Paloma.  
Ziehrer: Schneidig, polkka.  
Herold: Tarara-bumdera.

**26.10.1893 Helppotajuinen konsertti**

Pacius: Alkusoitto oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Strauss: Morgenblätter.  
Lacombe: Slumra ljuft, romanssi.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
a) Goltermann: Andante,  
b) Lee: Gavotti (sellosoolot hra Brandt).  
Eilenberg: Die Mühle in Schwarzwald.  
Schreiner: Maan ympäri 15 minuutissa, humorillinen potpourri a) Hyvästi jättö ja lähtö, b) Pikajunalla Saksan kautta, c) Belgia (la Brabancona), d) Ranskanmaa (marseljeesi), e) Espanja (kastanjetti-tanssi), f) matkalla Englantiin (Rule Britannia), g) Irlanti (Irlantilainen kansanlaulu), h) Matkalla Ameriikkaan, i) Brasilja (hymni ja neekeritanssi), k) Meksiko (kansanlaulu), l) Kamtschatka (rekiretki-galoppi), m) Japani (kansanlaulu), n) India (s:n), o) Arabia (beduinilaulu), p) Turkinmaa (Janitschari-soittoa), q) Valakia (kansallishymni), r) Unkari (unkarilainen marssi), s) Itävalta (kansanhymni), t) Saksanmaa, u) Palaus Suomeen.  
Meissner: Svenska toner.  
Macbeth: Förgåt mig ej.  
Strauss: Polka mazurka.  
Ziehrer: "Anna mennä!", galoppi.

**29.10.1893 Kansankonsertti**

Pacius: Alkusoitto oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Strauss: Morgenblätter.  
Lacombe: Slumra ljuft, romanssi.  
-a) Goltermann: Andante,  
b) Lee: Gavotti (sellosoolot hra Brandt).  
Schreiner: Maan ympäri 15 minuutissa, humorillinen potpourri a) Hyvästi jättö ja lähtö, b) Pikajunalla Saksan kautta, c) Belgia (la Brabancona), d) Ranskanmaa (marseljeesi), e) Espanja (kastanjetti-tanssi), f) matkalla Englantiin (Rule Britannia), g) Irlanti (Irlantilainen kansanlaulu), h) Matkalla Ameriikkaan, i) Brasilja (hymni ja neekeritanssi), k) Meksiko (kansanlaulu), l) Kamtschatka (rekiretki-galoppi), m) Japani (kansanlaulu), n) India (s:n), o) Arabia (beduinilaulu), p) Turkinmaa (Janitschari-soittoa), q) Valakia (kansallishymni), r) Unkari (unkarilainen marssi), s) Itävalta (kansanhymni), t) Saksanmaa, u) Palaus Suomeen.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.

Eilenberg: Die Mühle in Schwarzwald.  
Grossmann: Czardas.  
Strauss: Polka mazurka.  
Ziehrer: "Anna mennä!", galoppi.

**2.11.1893**

**Helppotajuinen konsertti**

Beethoven: Prometheus-alkusoitto.  
Fahrbach: Le pays natal, valssi.  
E. Bach: Nachruf an Weber.  
Rossini: Finaali oopp. Moses.  
Suppé: Alkusoitto oper. Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien.  
Kunze: Divertissement (trumpettisoolo hra Schütt).  
Labitzki: In der Gebirgsschenke.  
Schreiner: Det musikaliska hexköket, potpourri.  
Meissner: Nordiska sånger.  
Durand: Som i ungdomens år.  
Strauss: Frauenherz, polkkamasurkka.  
Herrmann: Turcos-galoppi.

**5.11.1893**

**Kansankonsertti**

**9.11.1893**

**Helppotajuinen konsertti**

Flotow: Stradella-alkusoitto.  
Granado: El Turio, valssi.  
Neswadba: Loreley-parafrasi.  
Verdi: Fantasia oopp. Rigoletto.  
Schubert: Rosamunde-alkusoitto.  
Herfurth: Abschiedsständchen (trumpettisolisti hra Schütt).  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.  
Schreiner: Schurr-Murr, potpourri.  
Suppé: Zehn Mädchen und kein Mann –alkusoitto.  
Strauss: Fantasia oper. Der Lustige Krieg.  
Komzack: München – Wien – ein Sinn, polkka.  
Wagner: Gigerl-marssi.

**12.11.1893**

**Kansankonsertti**

**16.11.1893**

**Helppotajuinen konsertti**

Gounod: Romeo ja Julia –prologi.  
Gounod: Transcription öfver op. "Le tribut de Zamora".  
Gounod: Romanssi oopp. Faust.  
Gounod: Faust-fantasia.  
Tsaikovski: Barcarole.  
Tsaikovski: Andante kvartetosta op. 11.  
Tsaikovski: Chant sans paroles (sellosoolo hra Brandt).  
Sarja orkesterille, osa "Marche miniature".  
Tsaikovski: Valssi oopp. Jevgeni Onegin.  
Verdi: Fantasia oopp. Trubaduuri.  
Ulbrich: Wintermärchen, valssi.  
Neumann: Premier amour, konserttipolkka trumpettille (hra Schütt).  
Schrammel: Wien bleibt Wien, marssi.

**23.11.1893**

**Helppotajuinen konsertti**

Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Czibulka: Angelo-valssi.  
Bruch: Kol Nidrei (sellosolisti hra Brandt).  
Meyerbeer: Fantasia oopp. Profeetta.  
Offenbach: Orpheus-alkusoitto.  
Kietzer: Slavisk fantasie (trumpettisolisti hra Schütt).

Gillet: Entr'acte –gavotti.  
Schreiner: In dulci júbilo –potpourri.  
Strauss: Eine Nacht in Venedig –fantasia.  
Nessler: Lied ur "Trompeter von Säckingen".  
Suppé: Ringel, ringel, reia –polkka.  
Schrammel: Civil und Militair –marssi.

**26.11.1893 Kansankonsertti (n. 300 kuulijaa)**

**7.12.1893 Helppotajuinen konsertti**

Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Waldteufel: Dolores-valssi.  
Welker: Gedenke mein, trumpettisoolo (hra Schütt).  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 1.  
Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Doppler: Mazurka (huilusolisti hra Siebrecht).  
Bizet: Adagio.  
Steck: Flirtation.  
Schreiner: Der lustige Student, potpourri.  
Meyerbeer: Fantasia oopp. Robert.  
Sullivan: Romanssi oper. Gondoliererna.  
Ziehrer: Schneidig, polkka.  
Zeller: Wiener Kinder, marssi.

**17.12.1893 Kansankonsertti**

**14.1.1894 Helppotajuinen konsertti**

Pacius: Alkusoitto oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Waldteufel: Douce Souvenance, valssi.  
Yradier: La Paloma.  
Gounod: Fantasia oopp. Der Tribut von Zamora.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Grieg: Norjalainen tanssi.  
Meissner: Svenska toner.  
Schreiner: Musikalischer Kladderadatsch, potpourri.  
Offenbach: Orpheus-alkusoitto.  
Strauss: Potpourri oper. Der lustige Krieg.  
Bach: Concert-polka.  
Schröder: Souvenir de Bruxelles, marssi.

**18.1.1894 Helppotajuinen konsertti, sellosolisti Brandt**

Lachner: Turandot-marssi.  
Beethoven: Prometheus-alkusoitto.  
Waldteufel: Nid d'Amour, valssi.  
Meyerbeer: Fackeltanz.  
Kreutzer: Nachtlager-alkusoitto.  
-a) Popper: Herbstblume,  
b) Goltermann: Capriccio (sellosoolot hra Brandt).  
Brahms: Unkarilainen tanssi g-molli.  
Zithersolo (hra Merkl).  
Schreiner: Aus dem Volke, potpourri.  
Millöcker: Fantasia oopp. Gasparone.  
Heindorf: Papa polka.  
Strauss: Tick-tack, galoppi.

**25.1.1894 Helppotajuinen konsertti, trumpettisolisti Schütt**

Flotow: Stradella-alkusoitto.  
Strauss: Geschichten aus dem wiener Wald.  
Wagner: Zug der Frauen oopp. Lohengrin.

Verdi: Fantasia oopp. Trubaduuri.  
Beethoven: Fidelio-alkusoitto.  
Eilenberg: Die Mühle im Schwarzwald.  
Fuchs: Fantasia trumpetille (solisti hra Schütt).  
Ochs: Fantasi öfver en folkvisa, i särskilda mästares stil.  
Grossmann: Czardas.  
Millöcker: Potpourri oper. Kerjäläisylioppilas.  
Strauss: Die Galante, polkkamasurkka.  
Komzak: Sturmgalopp.

**17.2.1894 Helppotajuinen konsertti ja tanssiaiset, vierailu Imatralla**

**11.3.1894 Kansankonsertti**

**11.3.1894 Helppotajuinen konsertti (n. 60 kuulijaa)**

Söderman: Häämarssi.  
Suppé: Ei Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien –alkusoitto.  
Dellinger: Maritana-valssi.  
Zithersolo (hra Merkl).  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Desormes: Des Mandolines.  
Eilenberg: Die Wachtparade kommt.  
Meissner: Minne af de svenska Quartettsångarne.  
Triton: Lauter solche Sachen, potpourri.  
Offenbach: Orpheus-alkusoitto.  
Neswadba: Loreley-parafrasi.  
Ulbrich: Wintermärchen.  
Herold: Tarara-bumdera, marssi.

**26.3.1894 Kansankonsertti**

**27.3.1894 Helppotajuinen konsertti**

**21.4.1894 Oratorioesitys**

Haydn: Luominen

**22.4.1894 Oratorioesitys**

Haydn: Luominen

---

**4.10.1894 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti herra Plato**

Mendelssohn: Häämarssi.  
Pacius: Alkusoitto oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Strauss: Märchen aus dem Orient, valssi.  
Wagner: Finaali oopp. Lohengrin.  
Lächner: Turandot-alkusoitto.  
Vieuxtemps: Fantasie caprice (Plato).  
Eilenberg: Wachtparade.  
Conradi: Offenbachiana, potpourri.  
Maillart: Eremitaasin kellot.  
Eilenberg: In der Haideschenke.  
Hertel: Trumpetarpolka.  
Millöcker: Hochlandsklänge.

**11.10.1894 Helppotajuinen konsertti, ksylofonisolisti herra Senfft**

Reissiger: Die Felsenmühle –alkusoitto.  
Strauss: Juristenballtänze, valssi.  
Gillet: La chasse aux papillons.  
Leoncavallo: Fantasia oopp. Cavalleria rusticana.  
Litloff: Robespierre-alkusoitto.

Pacius: Ballaadi oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Waldesgespräch (ksylofonisoolo Senfft).  
Schreiner: Der lustige Student, potpourri.  
Doppler: Ilka-alkusoitto.  
Brahms: Czardas h-molli.  
Waldteufel: Tambourin-polkka.  
Strauss: Banditen, galoppi.

**14.10.1894 Kansankonsertti**

**18.10.1894 Ensimmäinen sinfoniakonsertti**  
Gade: Ossian-alkusoitto.  
Svendsen: Islantilainen melodia.  
Taubert: Chanson d'amour.  
Rubinstein: Valse caprice.  
Beethoven: Sinfonia nro 5 "Kohtalo".

**21.10.1894 Kansankonsertti**

**21.10.1894 Suuri iltakonsertti**

**25.10.1894 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti herra Plato**  
Weber: Preciosa-alkusoitto.  
Waldteufel: Dolores, valssi.  
Wagner: Zug der Frauen oopp. Lohengrin.  
Gounod: Prologi oopp. Romeo ja Julia.  
Bach: Hamlet-alkusoitto.  
Wieniawski: Legende (Plato).  
Eilenberg: In der Spinnstube.  
Schreiner: Die Reise um die Welt in 15 minuten, potpourri.  
Adam: Alkusoitto oopp. Si j'étais roi.  
Strauss: Fantasia oper. Der lustige Krieg.  
Nehl: La Belladora, espanjalainen tanssi.  
Ziehrer: Lass lassen, galoppi.

**28.10.1894 Kansankonsertti (n. 600 kuulijaa)**

**28.10.1894 Helppotajuinen konsertti, huulusolisti herra Schumann (100 kuulijaa)**  
Maillart: Eremitaasin kellot.  
Strauss: Orient-valssi.  
Lange: Blumenlied.  
Bizet: Carmen-fantasia.  
Flotow: Stradella.  
Doppler: Unkarilainen fantasia.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Schubert: Ton-mosaik, potpourri.  
Meissner: Nordiska sånger.  
Savatzki: Unkarilainen kansanlaulu.  
Strauss: Der Klügere giebt, polkka.  
Porilaisten marssi.

**1.11.1894 Helppotajuinen konsertti, trumpettisolisti herra Schütt**

Beethoven: Prometheus-alkusoitto.  
Métra: Spansk vals.  
Bohne: Parafraasi laulusta "Aennchen von Tharau".  
Wagner: Morsiuskuoro oopp. Lohengrin.  
Schubert: Rosamunde-alkusoitto.  
Eilenberg: Die Heinzelmännchen.  
Schreiner: Aus dem Volke, potpourri.

Solo för zित्रtra (hra Merkl).  
Eilenberg: In der Heideschenke.  
Herfurth: Abschiedständchen (Schütt).  
Bach: Künstlerpolka.  
Friedemann: Keiser Friedrich, marssi.

**28.11.1894 Musiikki-ilta, pianosolistina Ernst Mielck**  
Mendelssohn: Pianokonsertto g-molli (Mielck).  
Grieg: Solveigin laulu.  
Söderman: Häämarssi.  
Haydn: Adagio ja Allegro jousikvartetille.

**29.11.1894 Helppotajuinen konsertti**  
Kretschmer: Kruunajaismarssi oopp. Die Folkunger.  
Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Strauss: Accelerationen.  
Verdi: Fantasia oopp. Trubaduuri.  
Rossini: Semiramis-alkusoitto.  
Rubinstein: Sphärenmusik.  
Michaelis: Die Schmiede im Walde.  
Heinemann: Zigeunerspiele (Ksylofonisoolo).  
Hervé: Lilla Helgonet –fantasia.  
Herfurth: Abschiedsständchen.  
Kinken: Heimkehr der Soldaten.  
Friedemann: Kaiser Friedrich –marssi.

**2.12.1894 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti herra Francke**  
Kéler Béla: Romanttinen alkusoitto.  
Strauss: Nordseebilder.  
Mascagni: Intermezzo.  
Thomas: Fantasia oopp. Mignon.  
Maillart: Eremitaasin kellot –alkusoitto.  
Leonard: Militairfantasie.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Schreiner: Schaberneck-potpourri.  
Suppé: Boccaccio-alkusoitto.  
Pacius: Ballaadi oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Bach: Künstlerpolka.  
Strauss: Banditen-galoppi.

**6.12.1894 Helppotajuinen konsertti, kitarasolisti Merkl ja trumpettisolisti Schütt**  
Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
Waldteufel: Dolores-valssi.  
Macbeth: Förgät mig ej.  
Gounod: Fantasia oopp. Tribut von Zamora.  
Auber: Le Dieu et la Bajadère.  
Svendsen: Islantilainen melodia.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.  
Kücken: Heimkehr der Soldaten (Merkl).  
Suppé: Dichter und Bauer -alkusoitto.  
Beck: Lied (Schütt).  
Glinka: Kracoviack.  
Menzel: Vorwärts-marsch.

**9.12.1894 Helppotajuinen konsertti**  
Weber: Preciosa-alkusoitto.  
Waldteufel: Les Patineurs.  
Söderman: Intermezzo.  
Wagner: Finaali oopp. Lohengrin.

Schubert: Rosamunde-alkusoitto.  
Eilenberg: Die Mühle in Schwarzwald.  
Thomas: Entre-act oopp. Mignon.  
Meissner: Minne af de svenska kvartettsångarne.  
Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Bach: Frühlings Erwachen.  
Sawatzki: Ukrainalainen kansanlaulu ja tanssi.  
Zumpe: Farinelli-marssi.

**13.12.1894 Helppotajuinen konsertti (n. 30 kuulijaa)**

Mendelssohn: Hochzeitsmarsch.  
Weber: Jubel-Ouverture.  
Bilse: Hochzeitsreigen, valssi.  
Gounod: Fantasia oopp. Faust.  
Doppler: Ilka-alkusoitto.  
Mascagni: Intermezzo.  
Grieg: Springdans.  
Eilenberg: In der Haideschenke.  
Balfe: Die Zigeunerin –alkusoitto.  
Strauss: Läderlappen-fantasia.  
Glinka: Masurkka.  
Bach: Adolf-marsch.

**26.12.1894 Kansankonsertti (n. 400 kuulijaa)**

**27.12.1894 Helppotajuinen konsertti (n. 130 kuulijaa)**

Mozart: Turkkilainen marssi.  
Lechner: Turandot.  
Strauss: Morgenblätter.  
Verdi: Fantasia oopp. Trubaduuri.  
Kéler Béla: Ouverture romantique.  
Thadewaldt: Abendständchen (sellosoolo hra Gielau).  
Macbeth: Förgät mig ej.  
Meyerbeer: Potpourri oopp. Profeetta.  
Offenbach: Orpheus-alkusoitto.  
Yradier: La Paloma.  
Komzak: München – Wien, polkka.  
Strauss: Persialainen marssi.

**1.1.1895 Kansankonsertti (n. 300 kuulijaa)**

**5.1.1895 Toinen sinfoniakonsertti, pianosolisti Maria Collan**

Mozart: Jupiter-Sinfonia.  
Beethoven: Pianokonsertto nro 4 (Collan).  
Schumann: Novellette.  
Chopin: Impromptu.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.

**10.1.1895 Helppotajuinen konsertti, trumpettisolisti Schütt**

Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Granado: El Turia.  
Boccherini: Menuetti.  
Bach: Nachruf an Weber.  
Rossini: Alkusoitto oopp. Die Belagerung von Corinth.  
Kölling: Aus dem Zigeunerleben.  
Wilhelm II: Sång till Aegir.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Kéler Béla: Französische Lustspiel Ouverture.  
Bizet: Fantasia oopp. Carmen.

Neumann: Die erste Liebe, polkka (trumpettisoolo hra Schütt).  
Laeser: Schützenmarsch.

**13.1.1895**

**Kansankonsertti**

**17.1.1895**

**Helppotajuinen konsertti**

Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
Strauss: In´s Centrum, valssi.  
Glinka: Aaria oopp. Elämä Tsaarin puolesta.  
Kajanus: Rapsodia.  
Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Delibes: Intermezzo balet. Naila.  
Grossmann: Czardas.  
Rossini: Fantasia oopp. Wilhelm Tell (ksylofonisoolo hra Senfft).  
Suppé: Alkusoitto oper. Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien.  
Weber: Potpourri oopp. Taika-ampuja.  
Millöcker: Erwachte Liebe, polkkamasurkka.  
Bizet: Carmen-marssi.

**24.1.1895**

**Helppotajuinen konsertti**

Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Strauss: Wienerwaldin tarinoita.  
Godard: Solitude.  
Mascagni: Intermezzo.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Gillet: Au Moulin.  
Donizetti: Rykmentin tytär –alkusoitto.  
Gounod: Potpourri oopp. Faust.  
Lortzing: Alkusoitto Zar und Zimmermann.  
Szecheny: Czardas.  
Strauss: Mustalaisparoni-potpourri.  
Resch: Bum-bum, galoppi.

**3.2.1895**

**Kansankonsertti**

**5.2.1895**

**Runebergin-päivän helppotajuinen konsertti**

Maamme-laulu.  
Pacius: Alkusoitto oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Pahlman (sov.): Suomalaisia kansanlauluja.  
Porilaisten marssi.

**7.2.1895**

**Helppotajuinen konsertti**

Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
Millöcker: Valssi oper. Kerjäläisylioppilas.  
Schubert: Moment musicale.  
Meyerbeer: Fantasia oopp. Profeetta.  
Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Gillet: Entr´acte –gavotti.  
Schreiner: Spezialitäten, potpourri.  
Solo för 2 zittor (hrat Merkl ja W.).  
Strauss: Fantasia oper. Der lustige Krieg.  
Wagner: Pyhiinvaeltajien kuoro oopp. Tannhäuser.  
Nehl: Zigeunerständchen.  
Strauss: Tick-tack, galoppi.

**13.3.1895**

**Armas Järnefeltin konsertti, sopraanosolisti Maikki Järnefelt**

Järnefelt: Korsholma.  
Wagner: Aaria oopp. Tannhäuser.  
Järnefelt: Ständchen.

Brahms: Liebestreu.  
Sinding: Viel Träume.  
Lassen: Vöglein, wohin so.  
Järnefelt: Varpunen, Pääskyselle, Leivo.  
Schubert: Erlkönig.  
Järnefelt: Adagio orkesteriserenadista.

**14.3.1895**

**Helppotajuinen konsertti**

Beethoven: Fidelio-alkusoitto.  
Tsaikovski: La Belle au Bois dormant, valssi.  
Schubert: Moment musicale.  
Sullivan: Potpourri oper. Micado.  
Rossini: Wilhelm Tell -alkusoitto.  
Leonard: Fantasie Suédoise.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Kontzky: Reveil du Lion.  
Suppé: Kaunis Galathea -alkusoitto.  
Wilhelm II: Sång till Aegir.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.  
Eilenberg: Auszug der Garde, marssi.

**17.3.1895**

**Kansankonsertti**

**19.3.1895**

**Kolmas sinfoniakonsertti, laulusolistina Lydia Dover-Backmansson**

Mendelssohn: Italialainen sinfonia.  
Schumann: Der Nussbaum.  
Saint-Saens: Aaria oopp. Samson et Dalila.  
Grieg: Åsen kuolema, Anitran tanssi.  
Brahms: Von ewiger Liebe.  
Cui: Hier le vent du soir.

**28.3.1895**

**Helppotajuinen konsertti**

Glinka: Alkusoitto oopp. Elämä Tsaarin edestä.  
Tsaikovski: Vals ur "La Belle au Bois-dormant".  
Sabatzki: Rysk melodi.  
Glinka: Kamarinskaja.  
Gade: Ossian-alkusoitto.  
Söderman: Nordiska folkvisor och danser.  
Grieg: Åsen kuolema.  
Kajanus: Rapsodia.  
Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Strauss: An der schönen blauen Donau.  
Weber: Potpourri oopp. Taika-ampuja.  
Friedemann: Kaiser Friedrich -marssi.

**7.4.1895**

**Kansankonsertti**

**9.4.1895**

**Neljäs sinfoniakonsertti, pianosolisti Ernst Mielck**

Svendsen: Sinfonia D-duuri.  
Lully: Menuetti.  
Bizet: Adagietto Arleesitar-sarjasta.  
Liszt: Pianokonsertto nro 1 Es-duuri (Mielck).

---

**6.10.1895**

**Kansankonsertti, viulusolisti herra Plato (n. 600 kuulijaa)**

Verdi: Fantasia oopp. Trubaduuri.  
Rubinstein: Sphärenmusik.  
Ragghianti: Valssi.  
Ganné: La Czarine.

- 10.10.1895 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti herra Plato**  
Meyerbeer: Marssi oopp. Profeetta.  
Mozart: Don Giovanni –alkusoitto.  
Waldteufel: Barcarole-valssi.  
Meyerbeer: Finaali oopp. Hugentit.  
Holstein: Der Heideschacht –alkusoitto.  
Alard: Fantasia Il Trovatore (Plato).  
Rubinstein: Sphärenmusik.  
Ragghianti: La vals deux amoureux.  
Rosenkranz: Fantasi öfver Lortzing'ska melodier.  
Auber: Le Dieu et la Bajadère –alkusoitto.  
Wartamoff: Romanssi.  
Ganne: La Czarine, masurkka.  
Komzak: Under dubbelörnen, marssi.
- 13.10.1895 Kansankonsertti**
- 20.10.1895 Kansankonsertti**
- 27.10.1895 Kansankonsertti**
- 31.10.1895 Helppotajuinen konsertti**  
Goldmark: Einzug der Königin von Saba.  
Spohr: Jessonda-alkusoitto.  
Waldteufel: Espana.  
Verdi: Fantasia oopp. Trubaduuri.  
Glinka: Alkusoitto oopp. Elämä Tsaarin edestä.  
Bilse: Schlesische Lieder.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Gillet: Serenade impromptu.  
Eilenberg: In der Haideschenke.  
Kéler Béla: Romanttinen alkusoitto.  
Heland: Bland fjällen, romanssi.  
Glinka: Kracoviack.  
Bizet: Carmen-marssi.
- 3.11.1895 Kansankonsertti**
- 14.11.1895 Ensimmäinen sinfoniakonsertti, sellosolisti herra Wilke**  
Beethoven: Die Weihe des Hauses –alkusoitto.  
Humperdinck: Alkusoitto oopp. Hannu ja Kerttu.  
Volkman: Serenade d-molli (Wilke).  
Rubinstein: Sinfonia nro 1 F-duuri.
- 17.11.1895 Kansankonsertti**
- 21.11.1895 Helppotajuinen konsertti**  
Lachner: Turandot-marssi.  
Nicolai: Alkusoitto oopp. Windsorin iloiset rouvat.  
Wagner: Lohengrin-alkusoitto.  
Tsaikovski: La Belle au Bois dormant.  
Leonard: Schwedische Fantasie (viulusoolo herra Plato).  
Czibulka: Liebesträume nach dem Balle.  
Seidel: Meyerbeeriana.  
Suppé: Kaunis Galathea –alkusoitto.  
Krook: Träumerei.  
Blon: La danseuse.  
Eilenberg: Schmeichelkätzchen, gavotti.

- Zumpe: Farinelli-marssi.
- 24.11.1895 Kansankonsertti**
- 1.12.1895 Kansankonsertti**
- 7.12.1895 Helppotajuinen konsertti**
- 8.12.1895 Kansankonsertti**
- 12.12.1895 Helppotajuinen konsertti**  
Mendelssohn: Hochzeitsmarsch.  
Holstein: Der Haideschacht –alkusoitto.  
Strauss: Märchen aus dem Orient, valssi.  
Bizet: Fantasia oopp. Carmen.  
Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Glinka: Valssi oopp. Elämä Tsaarin puolesta.  
Liszt: Rapsodia nro 2.  
Zitter-solo (hra Jelinek).  
Auber: Le Dieux et la Bajadère –alkusoitto.  
Langey: Arabialainen serenadi.  
Delibes: Polkka balet. Coppelia.  
Suppé: Boccaccio-marssi.
- 19.12.1895 Helppotajuinen konsertti**  
Gounod: Sarazenen-marssi.  
Mendelssohn: Heimkehr aus der Fremde –alkusoitto.  
Strauss: Kaiser-walzer.  
Gounod: Fantasia oopp. Faust.  
Balfe: Jeanne d’Arc –alkusoitto.  
-a) Spohr: Adagio,  
b) Brahms: Unkarilainen tanssi (viulusoolot herra Plato).  
Czibulka: Liebestraum nach dem Balle.  
Rölla: Was giebt´s Neues, potpourri.  
Adam: Alkusoitto oopp. Si j’etais roi.  
Warlamoff: Romanssi.  
Coote: Bric a brac, polkka.  
Komzak: Vin dobona, marssi.
- 26.12.1895 Kansankonsertti**
- 4.1.1896 Offentlig Danssoirée**
- 17.1.1896 Toinen sinfoniakonsertti, solistit Angelique ja Gabrielle Christmann**  
Schumann: Sinfonia nro 4 d-molli.  
Mozart: Yön kuningatar oopp. Taikahuilu.  
Donizetti: Aaria oopp. Lucia.  
Delibes: Duetto Lacmésta.  
Tsaikovski: 1812-alkusoitto.
- 23.1.1896 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti Plato**  
Goldmark: Marssi oopp. Die Königin von Saba.  
Kreutzer: Alkusoitto oopp. Das Nachtlager.  
Fetras: Blaue Augen, blauer Himmel, valssi.  
Boito: Mefistofele-potpourri.  
Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
Wieniawski: Legende (Plato).  
Gillet: Entr’acte-gavotti.  
Puni: Gazelda-fantasia.

Flotow: Rübezahl-alkusoitto.  
Gounod: Romanssi oopp. Faust.  
Zeller: Polkka oper. Der Vogelsteller.  
Berlioz: Rakoczy-marssi.

**30.1.1896 Helppotajuinen konsertti, trumpettisolisti herra Schütt**

Söderman: Häämarssi.  
Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
Fetras: Espanjalainen valssi.  
Wagner: Tannhäuser-fantasia.  
Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Mascagni: Intermezzo.  
Brahms: Unkarilainen tanssi g-molli.  
Schreiner: Specialitäten, potpourri.  
Auber: Porticin mykkä -alkusoitto.  
Lindblad: Naturen och hjärtat (Schütt).  
Bach: Nordische skizzen, polkka.  
Menzel: Vorwärtsmarsch.

**5.2.1896 Runeberginpäivän juhla**

**13.2.1896 Helppotajuinen konsertti**

Stadler: Eljen Magyar, marssi.  
Lachner: Turandot-alkusoitto.  
Vollstedt: Glada gossar, valssi.  
Rosenkranz: Fantasi öfver Lortzingska melodier.  
Spohr: Jessonda-alkusoitto.  
Bilse: Schlesische Lieder.  
Grieg: Åsen kuolema & Anitran tanssi.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Nicolai: Alkusoitto oopp. Windsorin iloiset rouvat.  
Fetras: Mondnacht auf der Alster, valssi.  
Ehrström: Vid en källa.  
Faust: Froh und heiter, galoppi.

**15.2.1896 Armas Järnefeltin sävellyskonsertti, laulusolisti Naëmi Starck, pianosolisti ja johtaja Armas Järnefelt**

Järnefelt: Orkesterisarja (5 osaa).  
Järnefelt: Die Drei, Ständchen.  
Järnefelt: Etyde ja Allegro con brio.  
Järnefelt: Kanteleelle.  
Järnefelt: Solsken.  
Järnefelt: Korsholma.

**16.2.1896 Kansankonsertti, joht. Järnefelt, laulusolisti Naëmi Starck. Kansallisnaiskööri, joht. Emil Sivori**

Järnefelt: Orkesterisarja.  
Järnefelt: Ständchen, Kanteleelle ja Solsken.  
Järnefelt: Korsholma.  
Kuoroteoksia.

**23.2.1896 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti Plato**

Meyerbeer: Fackeltanz.  
Rossini: Alkusoitto oopp. Wilhelm Tell.  
Fetras: Veilchen am Wege, valssi.  
Verdi: Fantasia oopp. Trubaduuri.  
Doppler: Ilka-alkusoitto.  
Beriot: Scene de Ballet (Plato).  
Czibulka: Liebestraum nach dem Balle.

Rolla: Was giebts Neues, potpourri.  
Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Friberg: Ljungby horn och pipa, ballaadi.  
Vollstedt: La Morena, valssi.  
Reckling: Heimathsklänge, marssi.

**28.2.1896**

**Kolmas sinfoniakonsertti**

Svendsen: Sinfonia D-duuri.  
Delibes: La Source.  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.

**19.3.1896**

**Helppotajuinen konsertti**

Kretschmer: Marssi oopp. Die Folkunger.  
Auber: Der Feensee –alkusoitto.  
Fetras: Mondnacht auf der Alster, valssi.  
Gounod: Prologi oopp. Romeo & Julia.  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Svendsen: Islantilainen melodia.  
Kietzer: Slaviska toner.  
Kölling: Aus dem Zigeunerleben.  
Auber: Porticin mykkä –alkusoitto.  
Kücken: Maurisches Ständchen.  
Vollstedt: Glada gossar, valssi.  
Reckling: Heimathsklänge, marssi.

**26.3.1896**

**Neljäs sinfoniakonsertti**

Haydn: Sinfonia militaire G-duuri.  
Voigt: Nachtgesang.  
Lully: Menuetti.  
Rubinstein: Dmitri Donskoi.

**16.4.1896**

**Helppotajuinen konsertti**

Mozart: Turkkilainen marssi.  
Rubinstein: Dmitri Donskoi –alkusoitto.  
Strauss: Nordseebilder.  
Verdi: Aaria ja Finaali oopp. Traviata.  
Weber: Alkusoitto oopp. Taika-ampuja.  
Vieuxtemps: Reverie.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Conradi: Offenbachiana, potpourri.  
Auber: Musta Domino –alkusoitto.  
Macbeth: Förgät mig ej.  
Fetras: La Morena, valssi.  
Komzak: Vindobora, marssi.

**26.4.1896**

**Helppotajuinen konsertti**

Lachner: Turandot-marssi.  
Beethoven: Fidelio-alkusoitto.  
Tsaikovski: Valssi oopp. Eugen Onegin.  
Bizet: Fantasia oopp. Carmen.  
Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Eilenberg: Schmeichelkätzchen.  
Millöcker: Jungfrau von Belleville –potpourri.  
Flotow: Rübezahl-alkusoitto.  
Durand: Som i ungdomens år, romanssi.  
Laurent: Frauentanz, valssi.  
Zumpe: Farinelli-marssi.

---

- 1.10.1896 Helppotajuinen konsertti, sellosolisti herra Kühn (n. 100 kuulijaa)**  
Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
Tsaikovski: Chant sans paroles.  
Lacombe: Aubade printanière.  
Gounod: Fantasia oopp. Romeo & Julia.  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Servais: O cara memoria (Kühn).  
Godard: Valssi.  
Verdi: Fantasia oopp. Aida.  
Herold: Zampa-alkusoitto.  
Moszkowski: Serenade.  
Vollstedt: Die lustigen Brüder.  
Delibes: Masurkka balet. Coppelia.
- 8.10.1896 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti Armando Zaniboni**  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Tsaikovski: Barcarole.  
Schubert: Menuetti.  
Bizet: Fantasia oopp. Carmen.  
Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
-a) Simonetti: Madrigale,  
b) Ries: Perpetuum mobile (Zaniboni).  
Delibes: Pizzicato balet. Sylvia.  
Leoncavallo: Fantasia oopp. Pajatso.  
Wagner: Johdanto ja morsiuskuoro oopp. Lohengrin.  
Gillet: Au Moulin.  
Waldteufel: Les Patineurs.  
Schulhoff: Galopp di bravoura.
- 11.10.1896 Kansankonsertti**
- 15.10.1896 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti Armando Zaniboni**  
Mendelssohn: Athalia-alkusoitto.  
Mascagni: Intermezzo.  
Beethoven: Turkkilainen marssi.  
Vieuxtemps: Saltarello.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Sarasate: Zigeunerweisen (Zaniboni).  
Durand: Valse.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Kreutzer: Nachtlager in Granada –alkusoitto.  
Adam: Cantique de Noël, romanssi.  
Bucalossi: La Gitana, valssi.  
Strauss: Banditengalopp.
- 18.10.1896 Kansankonsertti, sellosolisti herra Kühn**  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Mascagni: Intermezzo.  
Durand: Valssi.  
Servais: Fantasia sellolle (hra Kühn).  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Gillet: Au Moulin.  
Bizet: Fantasia oopp. Carmen.  
Waldteufel: Les Patineurs.  
Strauss: Banditengalopp.
- 22.10.1896 Helppotajuinen konsertti, sellosolistina herra Kühn (sali täysi)**  
Beethoven: Fidelio-alkusoitto.  
Guiraud: Melodram.

Gounod: Entreact & dans oopp. Philemon et Baucis.  
Goldmark: Marssi oopp. Die Königin von Saba.  
Meyerbeer: Hugenotit-alkusoitto.  
-a) Goltermann: Andante,  
b) Popper: Papillon (Kühn).  
Tsaikovski: La belle au bois dormant, valssi.  
Gounod: Fantasia oopp. Faust.  
Suppé: Dichter und Bauer –alkusoitto.  
Gillet: Entr-acte –gavotti.  
Fétras: Mondnacht auf der Alster, valssi.  
Delibes: Masurkka balet. Coppelia.

**25.10.1896 Kansankonsertti, viulusolistina Armando Zaniboni**

Mendelssohn: Athalie-alkusoitto.  
Gounod: Bachanal.  
Sarasate: Zigeunerweisen (Zaniboni).  
Tsaikovski: Valssi.  
Leoncavallo: Fantasia.  
Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Gillet: Entracte janote.  
Gounod: Fantasia oopp. Faust.  
Strauss: Mondnacht.  
Schulhoff: Galoppi de Branovra.

**29.10.1896 Helppotajuinen konsertti, viulusolistina Armando Zaniboni (loppuunmyyty)**

Glinka: Alkusoitto oopp. Elämä Tsaarin puolesta.  
Gounod: Alkusoitto oopp. La Colombe.  
Scharwenka: Polnischer Tanz.  
Meyerbeer: Fantasia oopp. Profeetta.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Beriot: Scene de Ballet (Zaniboni).  
Delibes: Valssi oopp. Naila.  
Grossmann: Czardas.  
Doppler: Alkusoitto oopp. Ilka.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Strauss: Valssi oper. Mustalaisparoni.  
Waldteufel: Eilgut, galoppi.

**5.11.1896 Helppotajuinen konsertti, viulusolistina Armando Zaniboni (täysi sali)**

Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Rubinstein: Toreador & Andalouse.  
Thomas: Mignon-fantasia.  
Wagner: Alkusoitto oopp. Lohengrin.  
Vieuxtemps: Ballade et Polonaise (Zaniboni).  
Gillet: Loin du bal.  
Meyerbeer: Marssi oopp. Profeetta.  
Maillart: Villars dragoner -alkusoitto.  
Gounod: Romanssi oopp. Faust.  
Strauss: Märchen aus dem Orient.  
Bizet: Marssi oopp. Carmen.

**8.11.1896 Kansankonsertti, viulusolistina Armando Zaniboni**

Doppler: Ilka-alkusoitto.  
Gounod: La Colombe –välisoitto.  
Rubinstein: Toreador & Andalouse.  
Beriot: Scene de Ballet (Zaniboni).  
Grossmann: Czardas.

Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Strauss: Valssi oper. Mustalaisruhtinatar.  
Bizet: Marssi oopp. Carmen.

- 10.11.1896 Helppotajuinen konsertti, sellosolisti herra Kühn, trumpettisolisti herra Schütt, viulusolisti herra Zaniboni**  
Kreutzer: Nachtlager in Granada –alkusoitto.  
Lacombe: Aubade printaniere.  
-a) Goltermann: Andante,  
b) Gabriel – Marie: La Cinquantaine (Kühn).  
Wagner: Johdanto ja morsiuskuoro oopp. Lohengrin.  
Vieuxtemps: Ballade et Polonaise (Zaniboni).  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Durand: Valse.  
Leoncavallo: Fantasia oopp. Pajatso.  
Suppé: Dichter und Bauer –alkusoitto.  
Gounod: Romanssi oopp. Faust (Schütt).  
Bucalossi: La Gitana, valssi.  
Delibes: Masurkka balet. Coppelia.
- 12.11.1896 Ensimmäinen sinfoniakonsertti, laulusolisti Abraham Ojanperä**  
Beethoven: Sinfonia nro 3 "Eroica".  
-a) Rossini: Cavatina oopp. Wilhelm Tell,  
b) Leoncavallo: Prologi oopp. Pajatso (Ojanperä).  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.
- 15.11.1896 Kansankonsertti, viulusolistina Armando Zaniboni**  
Maillart: Dragoner-alkusoitto.  
Tsaikovski: Chant sans paroles.  
Beethoven: Marsch alla Turca.  
Vieuxtemps: Ballade et Polonaise (Zaniboni).  
Gounod: Fantasia oopp. Romeo ja Julia.  
Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
Gillet: Loin du bal.  
Thomas: Fantasia oopp. Mignon.  
Strauss: Marsch aus dem Orient.
- 17.11.1896 Helppotajuinen konsertti, viulusolistina Armando Zaniboni, trumpettisolisti herra Schütt**  
Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Vieuxtemps: Reverie.  
Boccherini: Menuetti.  
Wagner: Finaali oopp. Lohengrin.  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Vieuxtemps: Introduction et Adagio Viulukonsertosta nro 4 (Zaniboni).  
Czibulka: Songe d'amour après le bal.  
Nicolai: Alkusoitto oopp. Windsorin iloiset rouvat.  
Warlamoff: Romanssi trumpetille (Schütt).  
Strauss: Neu Wien.  
Glinka: Masurkka oopp. Elämä Tsaarin puolesta.
- 22.11.1896 Kansankonsertti, sellosolisti herra Kühn, trumpettisolisti herra Schütt**  
Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Vieuxtemps: Reverie.  
Boccherini: Menuetti.  
Minkus: Fiametta (Kühn).  
Wagner: Finaali oopp. Lohengrin.

Nicolai: Alkusoitto oopp. Windsorin iloiset rouvat.  
Czibulka: Songe d'amour après le bal.  
Warlamoff: Romanssi (Schütt).  
Strauss: Neu Wien.  
Glinka: Masurkka oopp. Elämä Tsaarin puolesta.

**26.11.1896 Helppotajuinen konsertti, klarinettisolisti herra Kopp**

Rossini: Wilhem Tell –alkusoitto.  
Wagner: Zug der Frauen oopp. Lohengrin.  
Schubert: Menuetti.  
Verdi: Fantasia oopp. Aida.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Bach: Scen & Aria klarinetille (hra Kopp).  
Durand: Valse.  
Brahms: Czardas g-molli.  
Söderman: Häämarssi.  
Delibes: Pizzicato balet. Sylvia.  
Vollstedt: Glada gossar.  
Strauss: Ballsträusschen, galoppi.

**29.11.1896 Kansankonsertti, klarinettisolisti herra Kopp**

Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Wagner: Zug der Frauen oopp. Lohengrin.  
Delibes: Valssi balet. Naila.  
Bach: Scen & Aria (Kopp).  
Verdi: Fantasia oopp. Aida.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Mascagni: Intermezzo.  
Söderman: Häämarssi.  
Bucalossi: La Gitana, valssi.  
Strauss: Ballsträusschen, galoppi.

**6.12.1896 Kansankonsertti, sellosolistina herra Kühn**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Schubert: Menuetti.  
Durand: Valssi.  
Popper: Andacht, Reigen (Kühn).  
Chopin: Poloneesi.  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Gounod: Fantasia oopp. Faust.

**7.12.1896 Helppotajuinen konsertti**

Auber: Alkusoitto oopp. Porticin mykkä.  
Grieg: Åsen kuolema & Anitran tanssi.

**10.12.1896 Helppotajuinen konsertti, sellosolisti herra Kühn**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Gounod: Chanson ur "Printemps".  
Scharwenksa Polnischer Nationaltanz.  
Meyerbeer: Fantasia oopp. Profeetta.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Goltermann: Andante & Allegro (Kühn).  
Delibes: Entre-acte & Valse balet. Coppelia.  
Chopin: Poloneesi A-duuri.  
Auber: Porticin mykkä –alkusoitto.  
Lacombe: Aubade printaniere.  
Ziehrer: Weaner Mad'ln, valssi.  
Moniuszko: Mazurka ur "Halka".

- 13.12.1896 Kansankonsertti, sellosolisti herra Kühn**  
 Weber: Oberon-alkusoitto.  
 Schubert: Menuetti.  
 Durand: Valssi.  
 Popper: Andacht & Reigen (Kühn).  
 Chopin: Poloneesi.  
 Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
 Gounod: Fantasia oopp. Faust.  
 Bucalossi: La Gitana.  
 Moniuszko: Mazurka ur "Halka".
- 17.12.1896 Helppotajuinen konsertti, viulusolistina herra Plato**  
 Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
 Tsaikovski: Chanson sans paroles.  
 Gounod: Juomalaulu oopp. Philemon.  
 Verdi: Fantasia oopp. Aida.  
 Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
 Alard: Fantasia oopp. Trubaduuri (Plato).  
 Glinka: Valssi oopp. Elämä Tsaarin puolesta.  
 Goldmark: Marssi oopp. Saban kuningatar.  
 Wagner: Johdanto ja morsiuskuoro oopp. Lohengrin.  
 Adam: Cantipue de Noël.  
 Strauss: Satuja itämailta, valssi.  
 Schulhoff: Galoppo di bravoura.
- 20.12.1896 Kansankonsertti, viulusolisti herra Plato, trumpettisolisti herra Schütt**  
 Doppler: Ilka-alkusoitto.  
 Vieuxtemps: Reverie.  
 Glinka: Valssi oopp. Elämä Tsaarin edestä.  
 Alard: Fantasia oopp. Trubaduuri (Plato).  
 Goldmark: Marssi oopp. Saaban kuningatar.  
 Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
 Gillet: Au moulin.  
 Adam: Cantilique (Schütt).  
 Strauss: Neue Wien, valssi.
- 27.12.1896 Kansankonsertti**
- 3.1.1897 Kansankonsertti, sellosolisti herra Kühn**  
 Weber: Preciosa-alkusoitto.  
 Tsaikovski: Andante cantabile.  
 Diaz: Souvenir de Beaulieu.  
 - a) Moliue: Andante,  
 b) Chopin: Masurkka (Kühn).  
 Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
 Beethoven: Fidelio-alkusoitto.  
 Liadow: Une Tabátiere de la musique.  
 Meissner: Pohjoismaalaisia lauluja.  
 Vollstedt: Iloisia poikia, valssi.  
 Strauss: Unter Donner und Blitz, galoppi.
- 14.1.1897 Helppotajuinen konsertti, sellosolisti herra Kühn**  
 Mendelssohn: Ruy Blas -alkusoitto.  
 Tsaikovski: Andante cantabile.  
 Godard: Valssi.  
 Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
 Lachner: Turandot-alkusoitto.  
 -a) Moliue: Andante,  
 b) Chopin: Masurkka (Kühn).

Strauss: Perpetuum mobile.  
Meissner: Nordiska sånger.  
Weber: Preciosa-alkusoitto.  
Söderman: Häämarssi.  
Strauss: Vibrationen.  
Strauss: Donner und Blitz, galoppi.

**17.1.1897 Kansankonsertti, sellosolisti herra Kühn**

Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Mascagni: Intermezzo.  
Lacombe: Andante printaniere.  
-a) Goltermann: Andante,  
b) Popper: Papillon (Kühn).  
Pahlman: Suomalaisia kansanlauluja.  
Lachner: Turandot-alkusoitto.  
Puni: Fantasia "Gazeldasta".  
Strauss: Perpetuum mobile.  
Strauss: Vibrationen.  
Porilaisten marssi.

**21.1.1897 Toinen sinfoniakonsertti, sellosolisti herra Kühn**

Gade: Sinfonia nro 4 B-duuri.  
Humperdinck: Hannu ja Kerttu –alkusoitto.  
Volkman: Sellokonsertto a-molli (Kühn).  
Tsaikovski: Capriccio Italien.

**28.1.1897 Helppotajuinen konsertti**

Gade: Ossian-alkusoitto.  
Svendsen: Islantilaisia säveliä.  
Diaz: Souvenir de Beaulieu.  
Rosenkranz: Fantasi öfver Lortzingska melodier.  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Glinka: Aaria oopp. Elämä Tsaarin puolesta.  
Brahms: Czardas.  
Leoncavallo: Fantasia oopp. Pajatso.  
Chopin: Poloneesi A-duuri.  
Ehrström: Lähteellä.  
Lanner: Die Pesther, valssi.  
Moniuszko: Mazurka ur "Halka".

**31.1.1897 Kansankonsertti**

Auber: Musta Domino –alkusoitto.  
Svendsen: Islantilainen melodia.  
Diaz: Souvenir de Beaulieu.  
Herfurth: Abschiedsständchen.  
Meissner: Minne af de svenska Kvartettsångarne.  
Gade: Ossian-alkusoitto.  
Glinka: Aaria oopp. Elämä Tsaarin puolesta.  
Rosenkrantz: Fantasia Lortzinglaisiin melodioihin.  
Lanner: Pestin valssi.  
Strauss: Unter Donner und Blitz, galoppi.

**7.2.1897 Kansankonsertti**

Kreutzer: Nachtlager in Granada –alkusoitto.  
Reinicke: Kung Manfred –alkusoitto.  
Tsaikovski: Valssi.  
Warlamou: Romanssi trumpetille.  
Leoncavallo: Fantasia oopp. Pajatso.  
Massenet: Phedre-alkusoitto.

Brahms: Czardas.  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Strauss: Juristen-ball-tänze, valssi.  
Strauss: Ballsträubschen op. 380, galoppi.

**9.2.1897 Kolmas sinfoniakonsertti, Schubert 100 vuotta, laulusolisti Ida Flodin**

Schubert: Alphonso ja Estrella –alkusoitto.  
Schubert: Sinfonia h-molli.  
Rossini: Aaria oopp. Sevillan parturi (Flodin).  
Schubert: Andante Jousikvartetosta.  
Schubert: Der Tod und das Mädchen.  
Godard: Souvineurs.  
Schubert: Heidenröslein.  
Sjögren: Det första mötet.  
Bizet: Vieille chanson.

**11.2.1897 Helppotajuinen konsertti**

Meyerbeer: Hugenotit-alkusoitto.  
Gounod: Chanson au printemps.  
Macbeth: Förgät mig ej.  
Vieuxtemps: Saltarello.  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Popper: Nocturne & Harlequin (sellosoolot).  
Liszt: Rapsodia nro 2.  
Auber: Lestoaq-alkusoitto.  
Moszkowski: Serenade.  
Fetras: La Morena.  
Fahrbach: Hocuspocus, galoppi.  
Bach: Gavotti.

**7.3.1897 Kansankonsertti, ksylofonisolisti herra Heiser**

Gounod: Prologi oopp. Romeo ja Julia.  
Godard: Solitude.  
Bach: Gavotti.  
Wagner: Fantasia oopp. Lohengrin.  
Ksylofonisooloja.  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Grieg: Norjalainen tanssi.  
Meissner: Ruotsalaisia säveleitä.  
Fetras: Blaue Augen op. 75, valssi.  
Strauss: Donner und Blitz, galoppi.

**18.3.1897 Helppotajuinen konsertti, ksylofonisolisti herra Heiser**

Schubert: Alphonso-alkusoitto.  
Godard: Solitude.  
Haydn: Rondo all ongarresse.  
Wagner: Fantasia oopp. Lohengrin.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Mascagni: Intermezzo.  
Söderman: Svenska folkvisor och danser.  
Ksylofonisoolo (Heiser).  
Suppé: Kaunis Galathea –alkusoitto.  
Thomas: Entr-acte oopp. Mignon.  
Fetras: Blaue Augen.  
Glinka: Masurkka oopp. Elämä Tsaarin puolesta.

**1.4.1897 Neljäs sinfoniakonsertti, pianosolisti Sofie Kraindl. Tsaikovski-ohjelma**

Tsaikovski: Pianokonsertto b-molli, ensimmäinen osa,  
Nocturne cis-molli ja Troika (Trespans), pianosoolot Kraindl.

Sinfonia nro 6 "Pateettinen".

- 8.4.1897 Helppotajuinen konsertti, sellosolisti herra Kühn, ksylofonisolisti Heiser**  
Weber: Jubel-ouverture.  
Gounod: Entr-acte ouverture Colombe.  
Lully: Menuetti.  
Leoncavallo: Fantasia oopp. Pajatso.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
-a) Schumann: Träumerei,  
b) Martini: Gavotti (Kühn).  
Durand: Valse.  
Verdi: Finaali oopp. Traviata.  
Adam: Die Puppe von Nürnberg -alkusoitto.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.  
Strauss: In´s Centrum.  
Peter: Galopp Circus Renz (ksylofonisoolo hra Heiser).
- 11.4.1897 Robert Moserin lahjakonsertti, laulusolisti Edvin Ekström, sellosolisti herra Kühn, avustaa Lukkari-urkurikoulun mieskööri joht. Emil Sivori**  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Ekströmin soololauluja.  
Schubert: Variationer öfver "Der Tod und das Mädchen" jousiorkesterille.  
Bruch: Kol Nidrei (Kühn).  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.
- 28.4.1897 Musiikki-iltama, laulusolisti Nyholm (sopraano), ksylofonisolisti Heifer**  
Mendelssohn: Ruy Blas -alkusoitto.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Schubert: Menuetti.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
(Nyholmin laulusooloja).  
Delibes: Naila-valssi.  
(Laulusooloja).  
Mascagni: Intermezzo.  
Vollstedt: Die lustigen Brüder, valssi.  
Chopin: Masurkka.  
(Ksylofonisooloja).
- 
- 3.10.1897 Kansankonsertti, sellosolisti Ossian Fohström (n. 400 kuulijaa)**
- 10.10.1897 Kansankonsertti (n. 550 kuulijaa)**
- 14.10.1897 Kansankonsertti, sellosolisti Ossian Fohström, viulusolisti hra Bobell**  
Weber: Taika-ampuja -alkusoitto.  
Grieg: Åsen kuolema.  
Bazzini: Grand allegro de concert (Bobell).  
Wagner: Fantasia oopp. Mestarilaulajat.  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat -alkusoitto.  
-a) Bach: Air,  
b) Becker: Menuetto (sellosoolot Fohström).  
Strauss: Wiener Blut.  
Delibes: Czardas baletista Coppelia.  
Leoncavallo: Fantasia oopp. Pajatso.  
Mascagni: Intermezzo.  
Audran: Valssi oopp. Les Cloches de Corneville.  
Schulhoff: Galopp di bravoura.
- 21.10.1897 Helppotajuinen konsertti, sellosolisti Ossian Fohström**

Schubert: Rosamunde-alkusoitto.  
Gounod: Entré-act ur La Colombe.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.  
Weber: Aufforderung zum Tanz.  
Bruch: Loreley-alkusoitto.  
Boccherini: Sellosonaatti (Fohström).  
Komzak: Märchen.  
Moszkowski: Malaguena.  
Rossini: Die diebische Elster.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Strauss: Valssi oper. Tuhat ja yksi yötä.  
Chopin: Masurkka.

**24.10.1897 Kansankonsertti, sellosolisti Ossian Fohström**

Schubert: Rosamunde-alkusoitto.  
Tsaikovski: Chant sans paroles.  
Diaz: Souvenir de Beaulieu.  
Sellosoolo.  
Weber: Aufforderung zum Tanz.  
Wagner: Fantasia oopp. Mestarilaulajat.  
Komzak: Märchen.  
Bruch: Loreley-alkusoitto.  
Vollstedt: Die lustige Brüder.  
Delibes: Czardas.

**24.10.1897 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti herra Bobell**

Weber: Taika-ampuja -alkusoitto.  
Tsaikovski: Chant sans paroles.  
Diaz: Souvenir de Beaulieu, valssi.  
Verdi: Fantasia oopp. Aida.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Paganini: Viulukonsertto D-duuri (Böbell).  
Komzak: Märchen.  
Rubinstein: Balettmusik ur "Dämon".  
Auber: Fra Diavolo -alkusoitto.  
Lacombe: Aubade printanière.  
Vollstedt: Die lustige Brüder.  
Delibes: Czardas balet. Coppelia.

**28.10.1897 Helppotajuinen konsertti, sellosolistina Ossian Fohström**

Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Gounod: Entr'acte ur Philemon et Baucis.  
Schubert: Menuetti.  
Leoncavallo: Fantasia oopp. Pajatso.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
-a) Neruda: Berceuse,  
b) Schubert: Moment musical, (sellosoolot Fohström),  
ylimääräisenä Schumann: Traumerei.  
Godard: Valssi.  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Doppler: Ilka-alkusoitto.  
Svendsen: Islantilainen sävelmä.  
Bilse: Die Provinzialen, valssi.  
Moniuszko: Masurkka oopp. Halka.

**31.10.1897 Kansankonsertti, viulusolisti herra Bôbell (täysi sali)**

Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Svendsen: Islantilaisia säveleitä.  
Godard: Valssi.

Sarasate: Zigeunerweisen (Bôbell).  
Moszkowski: Malaguena.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Schubert: Menuetti.  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Bilse: Die Provinzialen, valssi.  
Moniuszko: Masurkka oopp. Halka.

**4.11.1897 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti herra Bôbell**

Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Guiraud: Melodram de Piccolino.  
Scharwenka: Polsk Nationaldans.  
Wagner: Fantasia oopp. Mestarilaulajat.  
Wagner: Johdanto oopp. Lohengrin.  
Sarasate: Zigeunerweisen (Bobell).  
Durand: Valssi.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
Herold: Zampa-alkusoitto.  
Grieg: Anitran tanssi.  
Bucalossi: Mia cara, valssi.  
Delibes: Masurkka baletista Coppelia.

**7.11.1897 Kansankonsertti, sellosolisti Ossian Fohström**

Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Schumann: Nordisches lied. Grieg: Anitran tanssi.  
Minkus: Fiametta (Fohström ork. säestyksellä).  
Vieuxtemps: Sactorello.  
Doppler: Ilka-alkusoitto.  
Desormes: Des Mandolines.  
Desormes: Fantasia oopp. Carmen.  
Bucalossi: Miacora, valssi.  
Komzak: Echtes Wiener Blut op. 189, marssi.

**11.11.1897 Helppotajuinen konsertti, sellosolisti Ossian Fohström, trumpettisol. Schuder**

Mozart: Don Giovanni –alkusoitto.  
Schumann: Visa öfver "GADE".  
Thomas: Entr´-acte oopp. Mignon.  
Bizet: Fantasia oopp. Carmen.  
Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Minkus: Fiametta (Fohström).  
Doppler: Intermezzo ur "Naila".  
Meyerbeer: Intialainen marssi oopp. Afrikanskan.  
Meissner: Nordiska sånger.  
Marschner: Der Himmel im Thale (trumpettisoolo hra Schuder).  
Bucalossi: La Gitana, valssi.  
Chopin: Poloneesi A-duuri.

**14.11.1897 Kansankonsertti, trumpettisolisti herra Schuder**

Mozart: Don Giovanni –alkusoitto.  
Rameau: Rigaudon de Dardanus.  
Durand: Valssi.  
Marchner: Der Himmel im Thale (Schuder).  
Meyerbeer: Marssi oopp. Afrikanskan.  
Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Komzak: Märchen.  
Gounod: Fantasia oopp. Faust.  
Strauss: Tuhat ja yksi yötä.  
Forster: Saksalainen keisarimarssi.

- 18.11.1897 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti herra Bôbell**  
 Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
 Rameau: Rigaudon ur "Dardanus".  
 Diaz: Souvenir de Beaulieu, valssi.  
 Leoncavallo: Fantasia oopp. Pajazzo.  
 Thomas: Mignon-alkusoitto.  
 Vieuxtemps: Ballad & Polonaise (Bôbell).  
 Komzak: Märchen.  
 Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
 Doppler: Ilka-alkusoitto.  
 Lacombe: Aubade printanière.  
 Strauss: Tuhat ja yksi yötä, valssi.  
 Chopin: Masurkka.
- 20.11.1897 Ensimmäinen tilattu konsertti, sellosolisti Ossian Fohström**  
 Beethoven: Sinfonia nro 1.  
 Saint-Saens: Sellokonsertto a-molli.  
 Liszt: Les Préludes.
- 21.11.1897 Kansankonsertti, viulusolisti herra Bôbell, sellosolisti Fohström**  
 Rossini: Die Diebische Elster –alkusoitto.  
 Thomas: Mignon-alkusoitto.  
 Doppler: Intermezzo balet. Naila.  
 Vieuxtemps: Ballade et Polonaise (Bôbell).  
 Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
 Thomas: Mignon-alkusoitto.  
 Minkus: Fiametta (Fohström).  
 Leoncavallo: Fantasia oopp. Pajatso.  
 Strauss: Wiener Blut.  
 Friedemann: Keisari Friedrich –marssi.
- 28.11.1897 Kansankonsertti, trumpettisolisti herra Schuder (sali täysi)**  
 Schubert: Alphonso ja Estrella –alkusoitto.  
 Vieuxtemps: Reverie.  
 Tsaikovski: Dornröschen, valssi.  
 Hoch: Klänge aus dem Zillerthal, trumpettisoolo (Schuder).  
 Rubinstein: Bajaderitanssi oopp. Feramors.  
 Kreutzer: Nachtlager in Granada –alkusoitto.  
 Gillet: Loin du bal.  
 Pugni: Konok Gorbunok, fantasia.  
 Strauss: Veaner Mad'ln, valssi.  
 Levandoffski: Masurkka.
- 9.12.1897 Helppotajuinen konsertti**  
 Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
 Beethoven: Adagio Pateettisesta sonaatista.  
 Steck: Flirtation.  
 Weber: Fantasia oopp. Eyrianthe.  
 Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
 Komzak: Märchen.  
 Brahms: Unkarilainen tanssi g-molli.  
 Saint-Saens: Balettimusiikki Henrik VIII.  
 Nessler: Lied oopperasta Der Trompeten von Säckingen.  
 Strauss: Märchen aus dem Orient.  
 Glinka: Masurkka oopp. Elämä Tsaarin puolesta.
- 12.12.1897 Kansankonsertti**  
 Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.

Beethoven: Pathetique.  
Steck: Flirtation.  
Godard: Berceuse.  
Zarewski: Masurkka (viulusoolo).  
Saint-Saens: Henry VIII –balettimusiikkia.  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Komzak: Märchen.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Strauss: Satu idästä, valssi.  
Glinka: Masurkka oopp. Elämä Tsaarin puolesta.

**16.12.1897 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti herra Bôbell**

Mozart: Taikahuilu-alkusoitto.  
Wagner: Zug der Frauen oopp. Lohengrin.  
Bolzoni: Menuetto.  
Bizet: Fantasia näytelmästä L'Arlesienne.  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Zarzycki: Masurkka (Bôbell).  
Glinka: Valssi oopp. Elämä Tsaarin puolesta.  
Gounod: Fantasia oopp. Romeo ja Julia.  
Herold: Zampa-alkusoitto.  
Gillet: Entr'acte gavotte.  
Fetras: La Morena, valssi.  
Chopin: Poloneesi A-duuri.

**19.12.1897 Kansankonsertti, sellosolisti Ossian Fohström**

Mozart: Taikahuilu-alkusoitto.  
Grieg: Åsen kuolema.  
Tsaikovski: Le Belle au Bois domant, valssi.  
Alinkus: Fiametto (Fohström).  
Gounod: Fantasia oopp. Romeo ja Julia.  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Gillet: Entr'acte gavotte.  
Wagner: Zug der Frauen oopp. Lohengrin.  
Fétras: La Aloreda, valssi.  
Strauss: Unter Donner und Blitz, galoppi.

**26.12.1897 Kansankonsertti, sellosolisti Ossian Fohström (n. 400 kuulijaa)**

**30.12.1897 Helppotajuinen konsertti**

Weber: Eyrianthe-alkusoitto.  
Grieg: Åsen kuolema.  
Verdi: Fantasia oopp. Aida.  
Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Servais: Souvenir de Spa (Fohström).  
Czibulka: Liebestraum nach dem Balle.  
Goldmark: Intågsmarsch ur "Die Königin von Saba".  
Maillard: Alkusoitto "Das Glöckchen des Eremiten".  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Lanner: Die Pesther, valssi.  
Strauss: Persialainen marssi.

**2.1.1898 Kansankonsertti, sellosolistina Ossian Fohström**

**16.1.1898 Kansankonsertti**

**19.1.1898 Helppotajuinen konsertti, viulusolistina konserttimestari Feuerberg**

Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Waldteufel: Aus schöner zeit, valssi.  
Schumann: Träumerei.

Gillet: Au Moulin.  
Strauss: Perpetuum mobile.  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Bruch: Romanssi viululle ja orkesterille (Feuerberg).  
Wagner: Siegmunds Liebeslied oopp. Valkyyria.  
Moszkowski: Aus allen Herren Länder, a) Russisch, b) Italienisch, c) Deutsch, d) Spanisch, e) Polnisch, f) Ungarisch.

**23.1.1898**

**Kansankonsertti**

**25.1.1898**

**Toinen tilattu konsertti, solisteina Ida ja Karl Ekman (laulu ja piano)**

Beethoven: Leonore-alkusoitto.  
-a) Tsaikovski: Romanssi,  
b) Grünfeld: Masurkka,  
c) Liszt: Unkarilainen rapsodia XII (Karl Ekman).  
Gounod: Jerusalem-aaria (Ida Ekman).  
Schubert-Liszt: Wanderer-fantasia pianolle ja orkesterille (Karl Ekman).  
Mendelssohn: Canzonetta (jousikvartetti).  
-a) Schumann: Mit Myrthen und Rosen,  
b) Schubert: Mädchens Klage,  
c) Goldmark: Die Quelle (Ida Ekman).

**26.1.1898**

**Helppotajuinen konsertti, sellosolisti herra Ludwig Nast**

Weber: Preciosa-alkusoitto.  
Gounod: Valsi oopp. Faust.  
Reinecke: Alkusoitto 5. näytökseen oopp. Kuningas Manfred.  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
-a) Becker: Romanssi,  
b) Norbert Salter: Emlékezet, czardas scen (sellosoolot Nast).  
Svendsen: Rapsodia nro 1.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Vieuxtemps: Reverie.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Resch: Bum, bum –galoppi.

**29.1.1898**

**Kansankonsertti**

Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Gounod: Valsi oopp. Faust.  
Reinecke: Alkusoitto oopp. Kuningas Manfred.  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
-a) Becker: Romanssi,  
b) Norbert Salter: Emlékezet, czardas scen (Nast).  
Vieuxtemps: Reverie.  
Resch: Bum, bum –galoppi.

**5.2.1898**

**Runeberginpäivän juhla**

Pacius: Alkusoitto oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.

**6.2.1898**

**Kansankonsertti**

**13.2.1898**

**Kansankonsertti**

**17.2.1898**

**Helppotajuinen konsertti, viulusolisti herra Böbbel**

Beethoven: Coriolan-alkusoitto.  
Mendelssohn: Frühlingslied.  
Moszkowski: Espanjalainen tanssi.  
Thomas: Fantasia oopp. Mignon.

Glinka: Alkusoitto oopp. Elämä Tsaarin edestä.  
Beriot: Viulukonsertto nro 7 (Bôbell).  
Tsaikovski: Valssi oopp. Jevgeni Onegin.  
Gounod: Fantasia oopp. Faust.  
Lachner: Turandot-alkusoitto.  
Pacius: Ballaadi oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Strauss: Juristen-Ball-Tänze.  
Menzel: Vorwärts-marssi.

**27.2.1898 Kansankonsertti, viulusolisti Bôbell**

Beethoven: Coriolanus-alkusoitto.  
Moszkowski: Espanjalainen tanssi.  
Beriot: Viulukonsertto nro 7 (Bôbell).  
Verdi: Fantasia oopp. Aida.  
Glinka: Alkusoitto oopp. Elämä Tsaarin puolesta.  
Komzak: Satuja.  
Pacius: Alkusoitto oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Strauss: Lakimiesten valssi.  
Menzel: Vorwärts.

**17.3.1898 Kolmas tilattu konsertti, sellosolisti Ossian Fohström**

Mielck: Konserttialkusoitto.  
Tsaikovski: Serenadi jousille.  
Davidoff: Sellokonsertto a-molli, 1. osa (Fohström).  
Liszt: Tarantella (Venezia e Napoli).

**20.3.1898 Kansankonsertti**

**19.4.1898 Musiikki-ilta, sellosolisti Ossian Fohström**

Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Boccherini: Menuetti.  
Scharwenka: Puolalainen kansantanssi.  
Wagner: Finaali oopp. Lohengrin.  
Bruch: Loreley-alkusoitto.  
Locatelli-Piatti: Adagio (Fohström).  
Strauss: Keisarivalssi.  
Söderman: Häämarssi.  
Komzak: Märchen.  
Glinka: Masurkka.

**1.5.1898 Vappukonsertti, joht. konserttimestari Wikman**

---

**6.10.1898 Helppotajuinen konsertti, sellosolisti Ludvig Nast**

Weber: Taika-ampuja -alkusoitto.  
Lully: Menuetto.  
Mendelssohn: Frühlingslied.  
Sibelius: Elegia (Kuningas Kristian).  
Wagner: Finaali oopp. Lohengrin.  
Saint-Saens: Sellokonsertto (Nast).  
Grieg: Peer Gynt -sarja.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Waldteufel: Espana, valssi.  
Söderman: Häämarssi.

**9.10.1898 Kansankonsertti (yli 600 kuulijaa)**

Weber: Taika-ampuja -alkusoitto.  
Lully: Menuetto.  
Sibelius: Elegia.

Sitt: Serenade.  
Goltermann: Capriccio.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Söderman: Häämarssi.  
Grieg: Peer Gynt -sarja.  
Waldteufel: Espana, valssi.

**13.10.1898 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti G. Feuerberg**

Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Haydn: Largo.  
Merikanto: Melancolie & Scherzo jousille.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 1.  
-a) Svendsen: Romanssi,  
b) Wieniawski: Poloneesi (Feuerberg).  
Bizet: Carmen-sarja nro 1.  
Humperdinck: Hannu ja Kerttu -alkusoitto.  
Strauss: Keisarivalssi.  
Grieg: Hjärtesår & Våren.  
Meyerbeer: Kruunajaismarssi oopp. Profeetta.

**16.10.1898 Kansankonsertti**

**23.10.1898 Kansankonsertti, sellosolisti Ludvig Nast (sali täynnä)**

Nicolai: Windsorin iloiset rouvat -alkusoitto.  
Delibes: Pizzicato baletista Sylvia.  
Eibenschütz: Suomalainen laulu oopp. Anna Maria.  
Eibenschütz: Liebesfrühling.  
Scharwenka: Puolalainen kansantanssi.  
Pacius: Alkusoitto oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Popper: Nocturno & Poloneesi (Nast).  
Mendelssohn: Spinnerlied.  
Leoncavallo: Fantasia oopp. Pajatso.  
Vollstedt: Glada gossar, valssi.

**30.10.1898 Kansankonsertti (sali täynnä)**

**3.11.1898 Helppotajuinen konsertti, sellosolisti Ludvig Nast**

Beethoven: Coriolanus-alkusoitto.  
Tsaikovski: Barcarole.  
Schumann: Träumerei.  
Eibenschütz: Suomalainen laulu oopp. Anna Maria.  
Scharwenka: Puolalainen tanssi.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
Goltermann: Sellokonsertto, osat 2 ja 3 (Nast).  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 1.  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Bull (orkestrointi Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Mendelssohn: Spinnvisa.  
Strauss: Du und du.  
Grossmann: Czardas.

**6.11.1898 Kansankonsertti**

**10.11.1898 Helppotajuinen konsertti, viulusolistina kons.mest. Gottlieb Feuerberg**

Mozart: Taikahuilu-alkusoitto.  
Strauss: Taiteilijaelämää.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Moszkowski: Serenade.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.

Wagner: Lohengrin-alkusoitto.  
Bruch: Viulukonsertto, osat 1 ja 2 (Feuerberg).  
Bizet: Arleesitar-sarja nro 1.  
Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
Mascagni: Intermezzo.  
Boccherini: Menuetto.  
Glinka: Kamarinskaja.  
Fahrbach: Galoppi.

**12.11.1898      Ensimmäinen sinfoniakonsertti, laulusolistina Maikki Järnefelt, sello-  
obligato Ludvig Nast**

Kajanus: Kesäisiä muistoja –sarja suurelle orkesterille.  
Wagner: Balladi oopp. Lentävä hollantilainen (Järnefelt).  
Massenet: Elegia (obligaati violoncellolla).  
-a) Mielck: Das Fischer mädchen,  
b) Schubert: Die Krähe,  
c) Hildach: Der Lenz (laulut Järnefelt).  
Beethoven: Sinfonia nro 7.

**13.11.1898      Kansankonsertti**

**17.11.1898      Helppotajuinen konsertti, viulusolistina Gottlieb Feuerberg**

Pacius: Alkusoitto oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Ekman: Med glada kamrater.  
Sibelius (orkestrointi Eibenschütz): Impromptuja.  
Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
Järnefelt: Laulajapoika, Kesäyö ja Virran reunalla.  
Kajanus: Kesämuistoja-sarja.  
Sibelius: Kevätlaulu.  
Merikanto: Melancholique, Scherzo.  
Järnefelt: Korsholma.

**24.11.1898      Helppotajuinen konsertti, sellosolisti Ludvig Nast**

Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Strauss: Geschichten aus dem Wiener Wald.  
Händel: Largo (oboesoolo).  
Schubert: Moment musical.  
Lacombe: Aubade Printanière.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
-a) Bargiel: Adagio,  
b) Popper: Papillon (Nast).  
Bizet: Carmen-fantasia.  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Grieg: Åsen kuolema & Anitran tanssi.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Strauss: Unter Donner und Blitz, galoppi.

**27.11.1898      Kansankonsertti, sellosolisti Ludvig Nast**

Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Strauss: Wienin metsässä.  
Grieg: Åsen kuolema & Anitran tanssi.  
Bizet: Muistelmia "Carmenista".  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
-a) Bargiel: Adagio,  
b) Popper: Papillon (Ludvig Nast).  
Lacombe: Aubade printanière.  
Strauss: Unter Donner und Blitz.

**1.12.1898      Helppotajuinen konsertti, viulusolista Gottlieb Feuerberg**

Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Waldteufel: Estudiantina.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Leoncavallo: Fantasia oopp. Pajatso.  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
-a) Mendelssohn: Viulukonsertto osa II,  
b) Sarasate: Zapateado (Feuerberg).  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Nicolai: Alkusoitto oopp. Windsorin iloiset rouvat.  
Mendelssohn: Frühlingslied & Spinnvisa.  
Thomas: Entre-act oopp. Mignon.  
Strauss: Banditengalopp.

**4.12.1898**

**Kansankonsertti, viulusolisti Gottlieb Feuerberg**

**8.12.1898**

**Helppotajuinen konsertti, sellosolisti Ludvig Nast**

Schubert: Rosamunde-alkusoitto.  
Strauss: Knall-Kügerln.  
Sibelius: Elegie.  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Järnefelt: Sarja suurelle orkesterille (Andante deciso – Sostenuto – Presto (Scherzo) – Adagio – Allegro alla marcia).  
Rubinstein: Dmitri Donskoi –alkusoitto.  
-a) Rubinstein: Melodie,  
b) Popper: Gavotte (Nast).  
Komzak: Märchen.  
Gillet: Gavotti.  
Mozart: Turkkilainen marssi.

**11.12.1898**

**Kansankonsertti**

mm. Järnefelt: Sarja suurelle orkesterille (Andante deciso – Sostenuto – Presto (Scherzo) – Adagio – Allegro alla marcia).

**15.12.1898**

**Helppotajuinen konsertti, viulusolisti Gottlieb Feuerberg**

Weber: Jubelouverture.  
Strauss: Morgenblätter.  
Svendsen: Islantilainen melodia.  
Czibulka: Song d'amour.  
Gounod: Prologi oopp. Romeo ja Julia.  
Mielck: Konserttikappale viululle ja orkesterille (Feuerberg).  
Sibelius: Sarja suurelle orkesterille (Ouverture – Moderato – Menuetto – Marcia). Mendelssohn: Heimkehr aus der Fremde.  
Puni: Balettimusiikkia oopp. Pronssihevonen.  
Rameau: Rigaudon ur Dardanus.  
Strauss: Persialainen marssi.

**17.12.1898**

**Toinen sinfoniakonsertti, viulusolistina Armando Zaniboni**

Goldmarck: Sinfonia Ländliche Hochzeit Es-duuri.  
Sarasate: Faust-fantasia (Zaniboni).  
Wagner: Siegfried-idylli.  
-a) Auer: Romanssi,  
b) Simonetti: Madrigale,  
c) Nachez: Mustalaistanssi (viulusoolot Zaniboni).  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.

**18.12.1898**

**Kansankonsertti, viulusolisti Gottlieb Feuerberg**

mm. Wagner: Träume (Feuerberg).  
Sibelius: Sarja suurelle orkesterille (Ouverture – Moderato – Menuetto – Marcia).

**26.12.1898**

**Kansankonsertti**

- 1.1.1899 Kansankonsertti, sellosolisti Ludvig Nast**
- 12.1.1899 Helppotajuinen konsertti**
- 15.1.1899 Kansankonsertti**  
Boieldieu: Alkusoitto oopp. Valkea nainen.  
Waldteufel: Espana.  
Händel: Largo.  
Beethoven: Turkkilainen marssi.  
Gounod: Faust-fantasia.  
Bach: Bourrée.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
30-vuotisen sodan marssi.
- 19.1.1899 Helppotajuinen konsertti, viulusolistina Gottlieb Feuerberg**  
Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Waldteufel: Aus schöner zeit.  
Schumann: Träumerei.  
Gillet: Au moulin.  
Strauss: Soitannollinen kuje.  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Bruch: Romanssi viululle ja orkesterille (Feuerberg).  
Wagner: Siegmundin rakkauslaulu Valkyyriasta.  
Moszkowski: Aus allen Herren Länder.
- 26.1.1899 Helppotajuinen konsertti, sellosolisti Ludvig Nast**  
Weber: Preciosa-alkusoitto.  
Gounod: Faust-valssi.  
Reinecke: Alkusoitto V näytökseen oopp. Kuningas Manfred.  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Rossini: Wilhelm Tell -alkusoitto.  
-a) Becker: Romanssi,  
b) Norbert Salter: Emlékezet (Nast).  
Svendsen: Rapsodia nro 1.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Vieuxtemps: Reverie.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Resch: Bum, bum -galoppi.
- 29.1.1899 Kansankonsertti, sellosolisti Ludvig Nast**  
Rossini: Wilhelm Tell -alkusoitto.  
Gounod: Valssi oopp. Faust.  
Reinecke: Alkusoitto viidenteen näytökseen oopp. Kuningas Manfred.  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
-a) Becker: Romanssi,  
b) Norbert Salter: Czardas (Nast).  
Vieuxtemps: Reverie.  
Resch: Bum, bum -galoppi.
- 2.2.1899 Helppotajuinen konsertti, viulusolistina Gottlieb Feuerberg**  
Gade: Ossian-alkusoitto.  
Svendsen: Islantilainen melodia.  
Bull: Paimentytön sunnuntai.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
Söderman: Ulfåsa-marssi.  
-a) Svendsen: Viulukonsertto osa 2,  
b) Svendsen: Romanssi (Feuerberg).

Grieg: Peer Gynt –sarja 1.  
Hartmann: Alkusoitto oopp. Viikingit.  
Grieg: Hjärtesår & Våren.  
Halvorsen: Bojaarien tulomarssi.

**5.2.1899**

**Kansankonsertti, viulusolistina konserttimestari Feurberg**

Hartmann: Viikinkiretki.  
Grieg: Våren.  
Bull: Paimentytön sunnuntai.  
Svendsen: Romanssi.  
Zarzycki: Mazurka (Feurberg).  
Halvorsen: Bojaarien kulkue.  
Söderman: Ulfåsa-marssi.  
Grieg: Peer Gynt –sarja.  
Collan: Vaasan marssi.

**7.2.1899**

**Ernst Mielckin sävellyskonsertti, pianosolistina Mielck**

Ernst Mielck: Suomalainen sarja op. 10 (1899).  
Mielck: Jousikvartetto op. 1 (1895).  
Mielck: Pianokonsertto (med motiv ur den finska folkvisan) op. 9.  
Mielck: Impromptu g (vai d)-molli ja fis-molli.  
Mielck: Kolme fantasiakappaletta suomalaisista polska-aiheista (1895).

**9.2.1899**

**Helppotajuinen konsertti, sellosolisti Ludvig Nast**

Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Strauss: Taiteilijaelämää.  
Tsaikovski: Barcarole.  
Bizet: Fantasia oopp. Carmen.  
Moszkowski: a) Spanisch, b) Deutsch, c) Ungarisch.  
Godard: Sur le lac.  
Davidoff: Springbrunnen (Nast).  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Auber: Porticin mykkä –alkusoitto.  
Mascagni: Intermezzo.  
Köhler: Ukrainalainen kansanlaulu ja tanssi.  
Eilenberg: Die Wachtparade.

**12.2.1899**

**Ernst Mielckin kansankonsertti/sävellyskonsertti**

Ernst Mielck: Suomalainen sarja op. 10 (1899).  
Mielck: Jousikvartetto op. 1 (1895).  
Mielck: Pianokonsertto (med motiv ur den finska folkvisan) op. 9.  
Mielck: Impromptu g (vai d)-molli ja fis-molli.  
Mielck: Kolme fantasiakappaletta suomalaisista polska-aiheista (1895).

**16.2.1899**

**Ranskalainen ilta, viulusolistina Gottlieb Feuerberg**

Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Godard: Valssi.  
Guiraud: Melodram de Piccolino.  
Gillet: Au Moulin.  
Gounod: Faust-fantasia.  
Leonard: Fantasia viululle (Feuerberg).  
Bizet: Arleesitar-sarja nro 1.  
Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Saint-Saens: Prélude de Deluge.  
Lacombe: Aubade printanière.  
Chopin: Poloneesi.

**18.2.1899**

**Musiikki-iltama, avustajina Alice Thesleff ja hra W. Frenckell**

Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.

Waldteufel: Espana.  
Lauluja barytonille (hra V. Frenckell).  
Wagner: Finaali oopp. Lohengrin.  
Weber: Alkusoitto oopp. Taika-ampuja.  
a) Tonchielli: Romanssi oopp. Gioconda,  
b) Godard: Berceuse,  
c) Chanson de Florian (neiti Alice Thesleff).  
Boccherini: Menuetti.  
Händel: Largo.  
Scharwenka: Polnischer Tanz.

**19.2.1899**

**Kansankonsertti**

**23.2.1899**

**Helppotajuinen konsertti, sellosolisti Ludvig Nast**

Rossini: Alkusoitto oopp. Sevillan parturi.  
Strauss: Läderlappen-valssi.  
Gounod: Entreacte ur Colombe.  
Verdi: Fantasia oopp. Aida.  
Humperdinck: Alkusoitto oopp. Hannu ja Kerttu.  
Locatelli: Sellosonaatti (Nast).  
Weber: Aufforderung zum Tanz.  
Wagner: Lohengrin-alkusoitto.  
Krüger: Zartes Geheimniss.  
Moszkowski: Espanjalainen tanssi.  
Strauss: Radetzky-marssi.

**25.2.1899**

**Kolmas sinfoniakonsertti, viulusolistina Gottlieb Feuerberg**

Sibelius: Kuningas Kristian II –sarja.  
Beethoven: Viulukonsertto, 1. osa (Feuerberg).  
Beethoven: Leonore III –alkusoitto.  
Järnefelt: Suomalaisia kansanlauluja.  
Wieniawski: Legende & Poloneesi (Feuerberg).  
Wagner: Wotans Abschied und Feuerzauber Die Walküre.

**5.3.1899**

**Kansankonsertti**

**9.3.1899**

**Helppotajuinen konsertti, viulusolistina Gottlieb Feuerberg**

Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
Sibelius: Kuningas Kristian II –sarja.  
Järnefelt: Lyyrinen alkusoitto.  
Merikanto: Liebestraum (Feuerberg).  
Järnefelt: Korsholma.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1.  
Pacius: Suomen laulu & Maamme.

**12.3.1899**

**Kansankonsertti, ohjelma suunnilleen kuten 9.3.**

mm. Järnefelt: Korsholma.  
Pacius: Suomen laulu.  
Maamme.  
Vaasan marssi.

**18.3.1899**

**Armas Järnefeltin lahjakonsertti, avust. Maikki Järnefelt ja WSB-kuoro**

Järnefelt: Sarja nro 1.  
Ständchen.  
Laula, laula!  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Wagner: Lohengrin-alkusoitto.  
Järnefelt: Den flydda ja Matkalla.  
Järnefelt: Korsholma.

- 23.3.1899**      **Fredrik Paciuksen muistokonsertti, avustajina Edvin Ekström (baritoni) ja Karl Höckert (piano)**  
Mozart: Taikahuilu-alkusoitto.  
Bull: Paimentytön sunnuntai.  
Grieg: Springdans.  
Wagner: Laulu iltatähdelle.  
Söderman: Häämarssi.  
Loreley-alkusoitto.  
Pacius: O barn af Hellas, Sotilaspoika (laulut Edvin Ekström).  
Pacius: Ballaadi oopp. Kaarle kuninkaan metsästys & Suomen laulu.  
Sibelius: Elegia & Musette.  
Merikanto: Melancholique.  
Järnefelt: Preludium.  
Porilaisten marssi.
- 26.3.1899**      **Kansankonsertti**
- 3.4.1899**      **Kansankonsertti, viulusolisti hra Feuerberg**  
Eibenschütz (sov.): Yksi ruusu on kasvanut laaksossa.  
Komzak: Satu.
- 6.4.1899**      **Helppotajuinen konsertti, sellosolisti Ludvig Nast**  
Gade: Ossian-alkusoitto.  
Strauss: Wiener Blut.  
Grieg: Äsen kuolema & Anitran tanssi.  
Sidney Jones: Fantasia operetista Geisha.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Raff: Sellokonsertto (Nast).  
Moszkowski: a) Deutsch, b) Ungarisch.  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Krüger: Zartes Geheimniss.  
Mascagni: Intermezzo.  
Strauss: Persialainen marssi.
- 8.4.1899**      **Neljäs sinfoniakonsertti, sellosolistina A. W. Wierzbilovicz**  
Mozart: Jupiter-sinfonia.  
Bach: Air.  
Svendsen: Karnevaali Pariisissa.  
Servais: Fantasia caractéristique (Wierzbilovicz).  
Wagner: Alkusoitto oopp. Lentävä hollantilainen.
- 9.4.1899**      **Kansankonsertti, sellosolisti Ludvig Nast**  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Krüger: Zartes Geheimniss.  
Sidney Jones: Otteita operetista Geisha.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Raff: Sellokonsertto (Nast).  
Mascagni: Intermezzo.  
Strauss: Persialainen marssi.
- 13.4.1899**      **Wagner-iltama**  
Wagner: Alkusoitot oopperoista Rienzi, Siegfried, Tannhäuser, Walküre, Lohengrin, Mestarilaulajat, Lentävä hollantilainen.
- 16.4.1899**      **Kansankonsertti, viulusolisti Gottlieb Feuerberg**  
Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Waldteufel: Estudiantina.  
Gillet: Au Moulin.

Pahlman (sov.): Suomalaisia kansanlauluja.  
Adam: Alkusoitto oopp. Si j'etais Roi.  
Viulusoolo (Feuerberg).  
Lacombe: Aubade printanière.  
Collan: Vaasan marssi.

**22.4.1899**      **Musiikki-iltama, laulusolisti Milada Hrimaly, viulusolisti Gottlieb Feuerberg**

Mozart: Don Giovanni –alkusoitto.  
Bruch: Aaria orat. Odysseus.  
Wagner: Alkusoitto III näytökseen oopp. Lohengrin.  
Wieniawski: Viulukonsertto.  
Mendelssohn: Kehruulaulu.  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Voss: Talvilaulu.  
Wagner: Kehruulaulu oopp. Lentävä hollantilainen.  
Meyerbeer: Kruunausmarssi.

**23.4.1899**      **Kansankonsertti, sellosolisti Ludvig Nast**

Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Thomas: Enteact oopp. Mignon.  
Sibelius: Musette.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Gounod: Fantasia oopp. Faust.  
Weber: Alkusoitto oopp. Taika-ampuja.  
Cui: Cavatine (Nast).  
Vollstedt: Iloiset veikot, valssi.  
Porilaisten marssi.

**25.4.1899**      **Konsertti orkesterin hyväksi, solisteina Edvin Ekström (baritoni), Gottlieb Feuerberg (viulu)**

Beethoven: Fidelio-alkusoitto.  
Soololaulua (hra konsuli E. Ekström).  
Mielck: Neljäs osa suomalaisesta orkesterisarjasta.  
Leoncavallo: Fantasia oopp. Pajatso.  
Schumann: Kvintetto (Armas Järnefelt, hrat Feuerberg, Kanzler, Vock ja Nast).  
Schubert: Rosamunde-alkusoitto.  
Mendelssohn: Viulukonsertto (Feuerberg).  
Strauss: An der schönen blauen Donau.  
Meissner: Pohjoismaiden lauluja.

**27.4.1899**      **Kauden viimeinen helpotajuinen konsertti, sellosolisti Ludvig Nast**

Beethoven: Fidelio-alkusoitto.  
Waldteufel: Estudiantina.  
Beethoven: Adagio.  
Wagner: Marssi oopp. Tannhäuser.  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
César Cui: Cavatine (Nast).  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Czibulka: Songe d'amour.  
Gillet: Au Moulin.  
Sabatzki: Ukrainalainen kansanlaulu ja tanssi.  
Porilaisten marssi.

---

**1.10.1899**      **Kansankonsertti, huilusolisti Benno Plätz**

Maillart: Eremitklockan-alkusoitto.  
Waldteufel: Syysäveliä.

Braun: Spieluhr.  
Meyerbeer: Soihtutanssi.  
Bizet: Fantasia oopp. Carmen.  
Demersseman: Le Tremolo, air varié (Plätz).  
Pahlman: Suomalaisia kansanlauluja.

**5.10.1899**      **Helppotajuinen konsertti, viulusolisti Armando Zaniboni**  
Mozart: Taikahuilu-alkusoitto.  
Strauss: Tonava kaunoinen.  
Sibelius: Kuningas Kristian II –sarja.  
Wagner: Alkusoitto 3. näytökseen oopp. Lohengrin.  
Vieuxtemps: Viulukonsertto nro 4 (Zaniboni).  
Grieg (orkestrointi Järnefelt): Norwegischer Brautzug im Vorüberziehen.  
Moszkowsky: a) Deutsch, b) Spanisch.  
Händel: Largo (oboesoolo).  
Mendelssohn: Spinnvisa.  
Pacius: Suomen laulu.

**8.10.1899**      **Kansankonsertti**  
Auber: Porticin mykkä –alkusoitto.  
Strauss: An der schönen blauen Donau.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.  
Söderman: Bröllop på Ulfåsa.  
Sibelius: Musette.  
Komzak: Saga.  
Mendelssohn: Spinnerlied.  
Collan: Vaasan marssi.

**12.10.1899**      **Helppotajuinen konsertti, sellosolisti Ludvig Nast**  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Waldteufel: Estudiantina.  
Reinecke: Alkusoitto 3. näytökseen oopp. Kuningas Manfred.  
Rubinstein: Balettimusiikkia oopp. Feramors.  
Mozart: Maurische Trauermusik.  
-a) Ewald: Romanssi,  
b) Popper: Vito, espanjalainen tanssi (soolot Nast).  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Kajanus: Rapsodia nro 1.  
Grieg: Norsk & Det förste möde.  
Moszkowski: Bolero.  
Kontzky: Reveil du lion.

**19.10.1899**      **Helppotajuinen konsertti, viulusolisti Armando Zaniboni**  
Schumann: Genoveva-alkusoitto.  
Sarasate: Faust-fantasia (Zaniboni).  
Waldteufel: Espana.  
Mendelssohn: Kesäyön unelma (Ouverture – Scherzo – Nocturne – Hochzeitsmarsch).  
Wagner: Lohengrin-alkusoitto.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.  
Czibulka: Songe d'amour.  
Collan: Vaasan marssi.

**26.10.1899**      **Helppotajuinen konsertti Ernst Mielckin muistolle, viulusolisti Armando Zaniboni**  
Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
Suomalainen kansanlaulu.  
Pacius: Suomen laulu.

Beriot: Scènes de ballet (Zaniboni).  
Saint-Saens: Suite Algérienne.  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Strauss: Geschichten aus dem Wienerwald.  
Bull: Paimentytön sunnuntai.  
Wagner: Tannhäuser-marssi.

**29.10.1899**

**Kansankonsertti, sellosolisti Ludvig Nast**

Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Strauss: Geschichten aus dem Wienerwald.  
Mascagni: Intermezzo.  
Lacombe: Aubade printaniere.  
Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Mincus: Fiametta (Nast).  
Eibenschütz (sov.): Suomalainen kansanlaulu.  
Strauss: Radetzky-marssi.

**1.11.1899**

**Ensimmäinen 50-pennin konsertti, viulusolistina uusi konserttimestari, herra Seelichmann**

Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Bolzoni: Minuetto.  
Moszkowski: Serenata.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Mendelssohn: Viulukonsertto, 1. osa (ylimääräisinä Sarasate & Nachez).  
Grieg: Peer Gynt –sarja.  
Beethoven: Leonore III -alkusoitto.  
Wagner: Walthers Preislied oopp. Mestari laulajat.  
Meyerbeer: Kruunajaismarssi oopp. Profeetta.

**5.11.1899**

**Kansankonsertti, sellosolisti Ludvig Nast**

Boieldieu: Alkusoitto oopp. Valkea nainen.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Bolzoni: Menuetti.  
Wagner: Finaali oopp. Lohengrin.  
Mozart: Alkusoitto oopp. Figaron häät.  
Sellosoolo (Nast).  
Händel: Largo.  
30-vuotisen sodan marssi.

**9.11.1899**

**Helppotajuinen konsertti, viulusolista herra Seelichmann**

Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Delibes: Valse lente.  
Gounod: Fantasia oopp. Faust.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 1.  
Vieuxtemps: Fantasia appasionata (Seelichmann).  
Saint-Saens: Danse macabre.  
Wagner: Alkusoitto oopp. Lentävä hollantilainen.  
Bizet: Adagio Arleesitar-sarjasta.  
Strauss: Künstlerleben.  
Moszkowski: Ungarisch.

**12.11.1899**

**Kansankonsertti, viulusolista konserttimestari Seelichmann**

Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Strauss: Taiteilijaelämää.  
Boccherini: Menuetti.  
Wagner: Finaali oopp. Lohengrin.  
Suppé: Dichter und Bauer.  
Sarasate: Faust-fantasia (Seelichmann).  
Saint-Saens: Reverie du Soir.

Bizet: Carmen-marssi.

- 18.11.1899**     **Toinen 50-pennin konsertti, avustajina Alice Avellan (laulu) ja kauppaneuvos Borenius (lausunta)**  
Sibelius: Karelia-sarja.  
Kajanus: Aino, sinfoninen runo.  
Pacius: O Hellas barn & Toivova, suomalainen kansanlaulu (laulut Avellan).  
Järnefelt: Suomalainen rapsodia.  
Pacius: Alkusoitto oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Merikanto: Melancholique & Scherzo.  
Järnefelt: Melodraama Malmströmin runoon Maamme, maamme (Borenius).
- 19.11.1899**     **Kansankonsertti, sellosolisti Ludvig Nast**  
Adam: Si j'étais Roi –alkusoitto.  
Gillet: Loin du bal.  
Sibelius: Intermezzo.  
Gounod: Fantasia oopp. Faust.  
Pacius: Alkusoitto oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Sellosoolo (Nast).  
Merikanto: Melancolie & Scherzo.  
Wagner: Kaksoiskotka.
- 23.11.1899**     **Helppotajuinen konsertti, huilusolisti Benno Plätz**  
Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Buccalossi: Mia Cara, valssi.  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Doppler: Airs valaques, fantasia huilulle (Plätz).  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 2.  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Wagner: Walthers Preislied oopp. Mestarilaulajat.  
Delibes: Pizzicato-polkka baletista Sylvia.  
Saint-Saens: Marche militaire française.
- 26.11.1899**     **Kansankonsertti, huilusolisti Benno Blätz**  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Waldteufel: Les Patineurs.  
Bach: Bourrée.  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Doppler: Airs valaques, huilusoolo (Blätz).  
Sibelius: Elegie & Musette.  
Porilaisten marssi.
- 28.11.1899**     **Ensimmäinen sinfoniakonsertti, laulusolisti Elsa Norring (sopraano)**  
Beethoven: Sinfonia nro 6 ”Pastoraali”.  
Proch: Thema med variationer (Norrning).  
Liszt: Les Préludes.  
Clara Schumann: Ich stand in dunklen Träumen & Monsigny: Romance (Norrning). Wagner: Mestarilaulajat-alkusoitto.
- 30.11.1899**     **Helppotajuinen konsertti**  
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Strauss: Cagliostro.  
Svendsen: Islantilainen melodia.  
Bizet: Fantasia oopp. Carmen.  
Beethoven: Coriolan-alkusoitto.  
Sellosoolo (Nast).  
Wagner: Siegmunds Liebeslied oopp. Die Walküre.

Boieldieu: Jean de Paris –alkusoitto.  
Thomas: Entr’act oopp. Mignon.  
Komzak: Märchen.  
Faust: Wie der Wind, galoppi.

**3.12.1899 Kansankonsertti, sellosolisti Ludvig Nast**

Beethoven: Coriolanus-alkusoitto.  
Strauss: Iloitkaa elämästä, valssi.  
Thomas: Entreact oopp. Mignon.  
Sidney Jones: Fantasia oper. Geisha.  
Boieldieu: Jean de Paris –alkusoitto.  
-a) Boisdeffre: Sous les Palmiers,  
b) Popper: Gavotte (Nast).  
Svendsen: Islantilainen melodia.  
Strauss: Banditen, galoppi.

**7.12.1899 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti Seelichmann**

Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Metra: Espagnole.  
Godard: Solitude.  
Verdi: Fantasia oopp. Rigoletto.  
Grieg: Holberg-sarja.  
Wieniawski: Viulukonsertto (Seelichmann).  
Mendelssohn: Kaunis Melusine –alkusoitto.  
Jensen: Erotiken.  
Gillet: La chasse aux papillons.  
Mendelssohn: Spinnerlied.  
Schulhoff: Galopp di bravura.

**9.12.1899 Kolmas 50-pennin konsertti, avustajina Lukkariurkurikööri, WSB-mieskuoro ja Ruotsalaisen lyseon poikakuoro**

Humperdinck: Hannu ja Kerttu –alkusoitto.  
Mendelssohn: Scherzo ”Kesäyön unelmasta”.  
Sabatzki: Ukrainalainen kansanlaulu.  
Wagner: Alkusoitto 3. näytökseen oopp. Lohengrin.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
Grieg: Det förste möde.  
Saint-Saens: Prestinnornas dans oopp. Simson ja Delila.  
Sibelius: Ateenalaisten laulu (ruotsiksi).

**10.12.1899 Kansankonsertti, viulusolisti Seelichmann**

Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Metra: Espagnole.  
Saint-Saens: Naispappien tanssi oopp. Simson ja Delila.  
Michaelis: Turkkilainen marssi.  
Mozart: Don Giovanni –alkusoitto.  
Vieuxtemps: Viulukonsertto (Seelichmann).  
Gillet: La chasse aux papillons.  
Schulhoff: Galopp di bravura.

**14.12.1899 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti Seelichmann**

Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
Rubinstein: Valse caprice.  
Tsaikovski: Capriccio italien.  
Liszt: Les Préludes.  
Vieuxtemps: Air variée (Seelichmann).  
Söderman: Bröllopet på Ulfåsa, marssi.  
Delibes: Intermezzo baletista Naila.  
Saint-Saens: Prélude de Deluge.

Wagner: Feuerzauber oopp. Valkyyria.

**17.12.1899**

**Kansankonsertti, viulusolisti Seelichmann**

Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Delibes: Intermezzo baletista Naila.  
Mendelssohn: a) Frühlingslied, b) Spinnerlied.  
Söderman: Bröllopet på Ulfåsa.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.  
Viulusoolo (Seelichmann).  
Czibulka: Songe d’amour après le bal.  
Faust: Froh und heiter, galoppi.

**18.12.1899**

**Konsertti, joht. José Eibenschütz, laulusolisti C. Sternberg (tenori)**

Eibenschütz: Juhlamarssi.  
Wagner: Aaria oopp. Lohengrin.  
Eibenschütz: Luonnekuvaus.  
Schumann: Mit Myrten und Rosen & Ich grolle nicht.  
Schubert: Heidenröslein.  
Eibenschütz: Suomalaisia sävelmiä.  
Grieg: Ich liebe dich.  
Jensen: Murmelndes lüftchen.  
Eibenschütz: Dein.  
Meyer-Helmund: Zauberlied.  
Rubinstein: Es blinkt der Thau.  
Schnell: Frühlingslied.  
Eibenschütz: Illusioner.

**26.12.1899**

**Kansankonsertti, sellosolisti Ludvig Nast**

Conradi: Berlin wie es weint und lacht.  
Strauss: Du und Du.  
Reinecke: Kuningas Manfred –alkusoitto.  
Bizet: Fantasia oopp. Carmen.  
Wagner: Zug der Frauen oopp. Lohengrin.  
Sellosoolo (Nast).  
Sabatzki: Ukrainalainen laulu ja tanssi.  
Strauss: Persialainen marssi.

**28.12.1899**

**Helppotajuinen konsertti, sellosolisti Ludvig Nast**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Vollstedt: Lustige Brüder, valssi.  
Grieg: Holberg-sarja, osa 4. (Air).  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 1.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Sellosoolo (Nast).  
Moszkowski: Fackeldans.  
Wagner: Lohengrin-alkusoitto.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Strauss: Persialainen marssi.

**1.1.1900**

**Kansankonsertti, sellosolisti Ludvig Nast, joht. Paul Graszynski**

Maamme-laulu.  
Suomalainen kansanlaulu.  
Pacius: Ballaadi oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Pacius: Sotilaspoika.  
Pacius: Suomen laulu.  
Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Sellosoolo (Nast).  
Vollstedt: Lustige Brüder.

Porilaisten marssi.

**6.1.1900**

**Kansankonsertti, viulusolisti Seelichmann**

Suppé: Dichter und Bauer –alkusoitto.

Waldteufel: Espana.

Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.

Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.

Litolff: Robespierre-alkusoitto.

Viulusoolo (Seelichmann).

Boccherini: Menuetti.

Collan: Vaasan marssi.

**11.1.1900**

**Helppotajuinen konsertti, viulusolisti Seelichmann**

Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.

Waldteufel: Espana.

Lacombe: Aubade.

Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.

Wagner: Lohengrin-alkusoitto.

Vieuxtemps: Viulukonsertto nro 2.

Moszkowski: Spanisch.

Saint-Saens: Danse macabre.

Tsaikovski: Barcarole.

Czibulka: Songe d'amour.

Collan: Vaasan marssi.

**14.1.1900**

**Kansankonsertti, sellosolisti Ludvig Nast**

Thomas: Mignon-alkusoitto.

Strauss: Du und Du.

Gillet: Au Moulin.

Bizet: Fantasia oopp. Carmen.

Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.

Sellosooloja (Nast).

Schumann: Träumerei.

Eilenberg: Die Wachtparade kommt.

**16.1.1900**

**Helppotajuinen konsertti, sellosolisti Ludvig Nast**

Kreutzer: Das Nachtlager in Granada –alkusoitto.

Litolff: Frascati.

Yradier: La Paloma.

Liszt: Poloneesi E-duuri.

Järnefelt: Sarja suurelle orkesterille.

Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.

Saint-Saens: Prélude de Deluge.

Moszkowski: Italienisch.

Toreador et Andalouse.

Mendelssohn: Kesäyön unelma –alkusoitto.

-a) Rubinstein: Melodie,

b) Godard: Berceuse (Nast).

**21.1.1900**

**Kansankonsertti, viulusolisti Seelichmann**

Kreutzer: Das Nachtlager in Granada –alkusoitto.

Litoff: Frascati, valssi.

Reinecke: Alkusoitto 3. näytökseen oopp. Kuningas Manfred.

Rubinstein: Toreador et Andalouse.

Balfe: Die Zigeunerin.

Sarasate: Faust-fantasia (Seelichmann).

Sibelius: Elegie.

Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.

- 25.1.1900 Helppotajuinen konsertti, solisteina Karin Helenius (yksinlaulu) ja hra Seelichmann (viulu)**  
Cherubini: Anacréon-alkusoitto.  
Strauss: Nordseebilder.  
Kajanus: Rapsodia nro 1.  
Elling: Jeg vil ud.  
Tosti: Quando cadran les foglie.  
Järnefelt: Armasta odottaessa  
Järnefelt: Sarja suurelle orkesterille.  
Wieniawsky: Viulukonsertto (Seelichmann).  
Wagner: Alkusoitto 3. näytökseen, Tanz der Lehrhuben & Aufzug der Meistersingen oopp. Mestarilaulajat.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Saint-Saens: Marche militaire francaise.
- 30.1.1900 Toinen sinfoniakonsertti, harppusolisti Grigorjeff**  
Mozart: Sinfonia g-molli.  
Wagner: Waldweben musiikkidraamasta "Siegfried".  
Harppusoolo (Grigorjeff).  
Tsaikovski: Romeo ja Julia -alkusoittofantasia.
- 31.1.1900 Vierailukonsertti Lappeenrannassa**
- 1.2.1900 Vierailukonsertti Kymin tehtaalla klo 13**
- 1.2.1900 Vierailukonsertti Kouvolassa**
- 2.2.1900 Vierailukonsertti Mikkelissä**
- 3.2.1900 Vierailukonsertti Kuopiossa, Kuopion ensimmäinen orkesterikonsertti**  
Rossini: Wilhelm Tell -alkusoitto.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys -alkusoitto.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1.  
Sibelius: Elegie & Musette.  
Järnefelt: Preludium.  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Mascagni: Intermezzo.  
+ Porilaisten marssi,  
Maamme.
- 4.2.1900 Vierailukonsertti Kuopiossa**
- 7.2.1900 Vierailukonsertti Kotkassa**
- 8.2.1900 Vierailukonsertti Haminassa Kadettikoulun maneesissa, sellosolisti Ludwig Nast**  
Rossini: Wilhelm Tell -alkusoitto.  
Waldteufel: Estudiantina.  
Sibelius: Elegie & Musette.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
a) Godard: Sur le lac,  
b) Popper: Poloneesi (Nast).  
Järnefelt: Preludium.  
Mendelssohn: Spinnerlied.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.

Söderman: Ulfåsan häät.  
Bull: Paimentytön sunnuntai.  
Komzak: En Saga.  
Braun: Ukrainalainen laulu ja tanssi.  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.

**10.2.1900 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti Leopold Lauren (Lepo Laurila)**

Mendelssohn: Hebriidit-alkusoitto.  
Sibelius: Kuningas Kristian II –sarja.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Vieuxtemps: Balladi ja Poloneesi (Laurila).  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 2.  
Wagner: Waldweben oopp. Siegfried.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Järnefelt: Korsholma.

**11.2.1900 Vierailukonsertti Tainionkosken paperitehtaan lajittelusalissa**

**12.2.1900 Vierailukonsertti Sortavalan kaupungintalolla**

**13.2.1900 Vierailukonsertti Joensuussa, sellosolisti Ludwig Nast**

Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Waldteufel: Estudiantina.  
Sibelius: Elegie & Musette.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Sellosoolo (Nast).  
Järnefelt: Prelodium.  
Mendelssohn: Spinnerlied.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Söderman: Ulfåsan häät.  
Bull: Paimentytön sunnuntai.  
Komzak: En Saga.  
Braun: Ukrainalainen laulu ja tanssi.  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.

**14.2.1900 Vierailukonsertti Sortavalan kaupungintalolla**

Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys –alkusoitto.  
Waldteufel: Espana.  
Pacius: Suomen laulu,  
Pacius: Sotilaspoika.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Mascagni: Intermezzo.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Czibulka: Songe d'amour apres le bal.  
Collan: Vaasan marssi.

**15.2.1900 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti Seelichmann**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Strauss: Geschichten aus dem Wienerwald.  
Saint-Saens: Prestinnornas dans oopp. Simson ja Delila.  
Svendsen: Pariser Carneval.  
Tsaikovski: Capriccio italien.  
Viulusoolo.  
Beethoven: Leonore III –alkusoitto.  
Wagner: Preislied oopp. Mestari laulajat.  
Meyerbeer: Kruunajaismarssi oopp. Profeetta.

- 18.2.1900**      **Kansankonsertti**
- 22.2.1900**      **Helppotajuinen konsertti, viulusolisti Seelichmann**  
Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
Waldteufel: Herbstweisen.  
Svendsen: Islantilainen melodia.  
Gounod: "Philémon et Baucis", entracte et danse des Bacchantes.  
Massenet: Scènes pittoresques, sarja orkesterille.  
Viulusoolo.  
Gade: Ossian-alkusoitto.  
Saint-Saens: Danse de la Gipsy.  
Järnefelt: Preludium.  
Mozart: Turkkilainen marssi.
- 25.2.1900**      **Kansankonsertti, sellosolisti Ludvig Nast**  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Waldteufel: Herbstweisen.  
Moszkowski: Serenata.  
Gounod: Philemon et Baucis, danse des bacchantes.  
Massenet: Scènes pittoresques.  
Bruch: Kol Nidrei (Nast).  
Mozart: Turkkilainen marssi.
- 1.3.1900**      **Kolmas sinfoniakonsertti, pianosolisti Karl Ekman**  
Raff: Sinfonia "Im Walde".  
Tsaikovski: Pianokonsertto b-molli.  
Wagner: Alkusoitto ja Isolden lemmenkuolo oopp. Tristan ja Isolde.
- 8.3.1900**      **Helppotajuinen konsertti, viulusolisti Seelichmann**  
Holstein: Der Haideschacht –alkusoitto.  
Royle: Toreador, valssi.  
Bizet: Adagio Arleesitar-sarjasta.  
Liszt: Poloneesi.  
Grieg: Peer Gynt –sarja.  
Viulusoolo.  
Rossini: Alkusoitto oopp. La Gazza Ladra.  
Liadow: Une Tabatière à musique.  
Lumbye: Unikuvia-fantasia.  
Wagner: Alkusoitto 3. näytökseen oopp. Lohengrin.
- 9.3.1900**      **Kotimainen ilta**  
Sibelius: Kuningas Kristian II.  
Järnefelt: Lyyrinen alkusoitto.  
Järnefelt: Korsholma.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro1.  
Pacius: Suomen laulu.  
Maamme.  
Collan: Vaasan marssi.  
Porilaisten marssi.
- 11.3.1900**      **Kansankonsertti, viulusolisti Seelichmann**  
Boieldieu: Alkusoitto oopp. Valkea nainen.  
Strauss: Nordseebilder.  
Lange: Kukkaislaulu.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Lumbye: Unikuvia-fantasia.  
Viulusoolo (Seelichmann).  
Minkus: Fiametta.  
Porilaisten marssi.

- 15.3.1900 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti Seelichmann**  
Mendelssohn: Meerestille und glückliche Fahrt.  
Strauss: Nordseebilder.  
Bolzoni: Menuetti.  
Moszkowski: Spanisch.  
Wagner: Siegfried-idylli.  
Viulusoolo (Seelichmann).  
Bruch: Loreley-alkusoitto.  
Lacombe: Aubade printaniere.  
Sabatzki: Ukrainalainen laulu.  
Scharwenka: Puolalainen tanssi.
- 18.3.1900 Kansankonsertti**
- 24.3.1900 Järnefeltin lahjakonsertti, viulusolisti Seelichmann**  
Järnefelt: Orkesteriserenadi.  
Beethoven: Viulukonsertto, 1. osa (Seelichmann).  
Haydn: Jousikvartetto op. 74.  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.
- 25.3.1900 Kansankonsertti**  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Strauss: Du und Du.  
Schumann: Träumerei.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1.  
Schubert: Andante.  
Haydn: Finaali jousikvartetosta op. 74.  
Scharwenka: Puolalainen tanssi.  
Saint-Saens: Danse de la Gipsy.
- 27.3.1900 Neljäs sinfoniakonsertti, laulusolisti Ettore Gandolfi (basso)**  
Beethoven: Sinfonia nro 5 ”Kohtalosinfonia”.  
Schubert: Der Wanderer.  
Berlioz: Danse des Sylphes.  
Wagner: Aaria oopp. Tannhäuser.  
Liszt: Tasso, sinfoninen runo.
- 29.3.1900 Helppotajuinen konsertti**
- 1.4.1900 Kansankonsertti, joht. herra Graszynski, sellosolisti Ludvig Nast**  
Reissiger: Die Felsenmühle –alkusoitto.  
Strauss: Neu Wien.  
Merikanto: Melancolie.  
Wilmers: Kesäpäivä Norjassa.  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Sellosoolo (Nast).  
Gounod: Kevätlaulu.  
Collan: Vaasan marssi.
- 2.4.1900 Sibeliuksen lahjakonsertti, johtajina Järnefelt ja Sibelius (omat sävellykset)**  
Beethoven: Leonore III –alkusoitto.  
Berlioz: Danse des Sylphes.  
Sherza: La reine Male.  
Liszt: Les Preludes.  
Sibelius: Johdanto ja musiikkia kuvaelmiin a) Pakanuus, b) Piispa Henrik kastaa suomalaisia, c) Juhana-herttuan hovi, d) Suomalaiset 30-vuotisessa sodassa, e) Isoviha, f) Suomen herääminen.

- 5.4.1900 Kotimainen ilta, kauden viimeinen helppotajuinen konsertti**  
Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
Järnefelt: Adagio viululle ja jousiorkesterille.  
Järnefelt: Preludi.  
Ekman: Iloiset toverit, valssi.  
Pacius: Sotilaspoika.  
Kajanus: Kesämuistoja.  
Järnefelt: Suomalainen rapsodia.  
Sibelius: Kuningas Kristian II -sarja.  
Porilaisten marssi.
- 29.4.1900 Kansankonsertti, laulusolisti Maikki Järnefelt, viulusolista Seelichmann**  
Wagner: Elsan uni oopp. Lohengrin.  
Järnefelt: Kanteleelle, Sunnuntai, Varpunen, Toivoni, Solsken.  
Merikanto: Miksi laulan?.  
Sarasate: Zigeunerweisen (Seelichmann).  
Saint-Saens: Danse de la Gipsy.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.
- 
- 4.10.1900 Professori Joseph Smithin "Inledningskonsert", orkesteri avustaa**  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Vieuxtemps: Viulukonsertto nro 5.  
Grieg: Peer Gynt -sarja nro 1.  
a) Tsaikovski: Capriccio Italien,  
b) Saint-Saens: Serenade,  
c) Sarasate: Jota arragonesa (Smith).  
Berlioz: Unkarilainen marssi.
- 7.10.1900 Kansankonsertti nro 1, huilusolista Benno Plätz**  
Rossini: Wilhelm Tell -alkusoitto.  
Strauss: Tuhat ja yksi yötä.  
Ries: Gondoliera.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Suppe: Dichter und Bauer -alkusoitto.  
Popp: Konserttikappale huilulle (Plätz).  
Desormes: Mandolinen, polkka.  
Porilaisten marssi.
- 9.10.1900 Helppotajuinen konsertti nro 1, sellosolista herra Benkert**  
Mendelssohn: Ruy Blas -alkusoitto.  
Cui: Berceuse.  
Bizet: Entreact ja bacchanal oopp. Philemon et Baucis.  
Raff: Die Fischerinnen von Procida, tarantella (orkestroinut Müller-Berghaus).  
Massenet: Scènes pittoresques.  
Servais: Fantasia sellolle (Benkert).  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat -alkusoitto.  
Strauss: Wiener Blut.  
Ries: a) Gondoliera, b) Perpetuum mobile.  
Moniuszko: Masurkka oopp. Halka.
- 25.10.1900 Helppotajuinen konsertti nro 2, viulusolista herra Kutzen**  
Weber: Taika-ampuja -alkusoitto.  
Rubinstein: Sphärenmusik.  
Saint-Saens: Valssi oopp. Etienne Marcel.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
Mozart: Figaron häät -alkusoitto.  
Vieuxtemps: Ballade et Polonaise (Kutzen).

Meyerbeer: Kruunajaismarssi oopp. Profeetta.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Strauss: Neue Wien.  
Berlioz: Unkarilainen marssi.

**28.10.1900**

**Kansankonsertti nro 2**

Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Waldteufel: Estudiantina.  
Tsaikovski: Andante cantabile.  
Bizet: Fantasia oopp. Carmen.  
Mozart: Figaron häät -alkusoitto.  
Mendelssohn: Kehruulaulu.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Collan: Vaasan marssi.

**1.11.1900**

**Helppotajuinen konsertti nro 3, viulusolisti herra Krongold**

Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
Steck: Petite valse.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Gade: Ossian-alkusoitto.  
Wieniawski: Faust-fantasia (Krongold).  
Bizet: Les toréadors, Habanera ja Seguidilla oopp. Carmen.  
Kéler-Béla: Unkarilainen huvinäytelmäalkusoitto.  
Strauss: Geschichten aus dem Wienerwald.  
Moszkowski: Spanisch.

**4.11.1900**

**Kansankonsertti nro 3, viulusolisti herra Krongold**

Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
Steck: Petite valse.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Suppé: Kevyt ratsuväki -alkusoitto.  
Wieniawski: Faust-fantasia (Krongold).  
Waldteufel: Espana.  
Moszkowski: Spanisch.

**8.11.1900**

**Helppotajuinen konsertti nro 4, kitarasolisti Krongold**

Beethoven: Coriolan-alkusoitto.  
Tsaikovski: Andante cantabile.  
Löwe: Tom der Reimer, ballaadi.  
Abt: O, schöne Jugendzeit.  
Sibelius: Karelia-sarja.  
Carmen-fantasia kitaralle.  
Auber: Fra Diavolo -alkusoitto.  
Strauss: Wein, weib und gesang.  
Lacombe: Aubade printaniere.  
Moszkowski: Ungarisch.

**11.11.1900**

**Kansankonsertti nro 4, kitarasolisti herra Krongold**

Beethoven: Coriolan-alkusoitto.  
Lacombe: Aubade printaniere.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Pahlman (sov.): Suomalaisia kansanlauluja.  
Auber: Fra Diavolo -alkusoitto.  
Carmen-fantasia kitaralle (Krongold).  
Strauss: Nordseebilder.  
Moszkowski: Ungarisch.

- 15.11.1900**     **Helppotajuinen konsertti nro 5, sellosolisti herra Benkert**  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Delibes: Valse lente baletista Naila.  
Liszt: Poloneesi.  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Benkert: Sellokonsertto (Benkert).  
Moszkowski: Malaguena.  
Auber: Le domino noir –alkusoitto.  
Strauss: Künstlerleben.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Collan: Vaasan marssi.
- 22.11.1900**     **Helppotajuinen konsertti nro 6, viulusolisti herra Krongold**  
Suppé: Alkusoitto Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien.  
Moszkowski: Serenata.  
Haydn: Rondo alla ongarese.  
Jones: Fantasia oper. Geisha.  
Grieg: Sigurd Jorsalfar.  
Viulusooloja.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Josef Strauss: Dorfschwalben.  
Schumann: Träumerei.  
Kontzky: Reveil du lion.
- 24.11.1900**     **Ensimmäinen sinfoniakonsertti, laulusolisti Abraham Ojanperä, pianosäestys Armas Järnefelt**  
Mendelssohn: Italialainen sinfonia A-duuri.  
Grieg: Den Bjergtagne.  
Borodin: Eine Steppenskizze aus Mittelasien.  
Schubert: Aufenthalt & Die Post (Ojanperä).  
Goldmark: Im Frühling –alkusoitto.
- 25.11.1900**     **Kansankonsertti nro 5, laulusolisti Abraham Ojanperä**  
Mozart: Don Giovanni –alkusoitto.  
Schubert: Moment musical.  
Haydn: Rondo all'ongarese.  
a) Sibelius: Drömmen,  
b) Merikanto: Kevätlinnuille etelässä,  
c) Collan: Hurtti ukko (Abraham Ojanperä).  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Strauss: Wiener Blut.  
Grieg: Borghildin uni (Sigurd Jorsalfar –sarjasta).  
Moszkowski: Ungarisch.
- 29.11.1900**     **Helppotajuinen konsertti nro 7, viulusolisti Seelichmann**  
Mendelssohn: Kesäyön unelma –alkusoitto.  
Merikanto: Melancholique.  
Händel: Largo.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi nro 1.  
Humperdinck: Fantasia oopp. Hannu ja Kerttu.  
Vieuxtemps: Viulukonsertto nro 4 (Seelichmann).  
Maillart: Willars dragoner –alkusoitto.  
Strauss: Wiener Blut.  
Järnefelt: Preludium.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.
- 2.12.1900**     **Kansankonsertti nro 6, viulusolisti Seelichmann**

Suppé: Alkusoitto näytelmästä Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien.  
Händel: Largo.  
Boccherini: Menuetti.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi nro 1.  
Mendelssohn: Kesäyön unelma –alkusoitto.  
Viulusoolo (Seelichmann).  
Waldteufel: Lähteellä.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.

**6.12.1900 Helppotajuinen konsertti nro 8, viulusolisti Seelichmann**

Beethoven: Prometheus-alkusoitto.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 2.  
Wagner: Lohengrin-alkusoitto.  
-a) Carmen-fantasia,  
b) Wieniawski: Masurkka,  
c) Czardas (Viulusoolot Seelichmann).  
Saint-Saens: Danse macabre.  
Reissiger: Die Felsenmühle –alkusoitto.  
Strauss: Schatzwalzer.  
Mendelssohn: Spinnvisa.  
Moszkowski: Italienisch.

**9.12.1900 Kansankonsertti nro 7, ksylofonisolisti herra Leder**

Reissiger: Die Felsenmühle –alkusoitto.  
Mendelssohn: Spinnvisa.  
Mascagni: Intermezzo.  
Jones: Fantasia oper. Geisha.  
Auber: Porticin mykkä –alkusoitto.  
Ksylofonisoolo (Leder).  
Strauss: Schantzwalzer.  
Kontzky: Reveil du Lion.

**13.12.1900 Helppotajuinen konsertti nro 9**

Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Godard: Deuxième valse.  
Bach: Bourrée.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Berlioz: Danse des Sylphes.  
Saint-Saens: Rondo capriccioso.  
Flotow: Martha-alkusoitto.  
Saint-Saens: Danse de la Gipsy.  
Matthei: Spanische Reveille.  
Pacius: Sotilaspoika.

**16.12.1900 Kansankonsertti nro 8**

Mendelssohn: Hebriidit-alkusoitto.  
Bach: Bourrée.  
Delibes: Intermezzo baletista Naila.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Flotow: Martha-alkusoitto.  
Saint-Saens: Danse de la Gipsy.  
Matthei: Spanische Reveille.  
Pacius: Sotilaspoika.

**20.12.1900 Helppotajuinen konsertti nro 10**

Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Strauss: Künstlerleben.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.

Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Grieg: 3 musikstycken ur "Sigurd Jorsalfar".  
Vieuxtemps: Fantasia appassionata.  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Godard: Chinoiserie.  
Moszkowski: Malaguena.

**26.12.1900 Kansankonsertti nro 9, viulusolisti Seelichmann**

Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Godard: Kiinalaista musiikkia.  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Viulusoolo (Seelichmann).  
Waldteufel: Les Patineurs.  
Moszkowski: Malaguena.

**1.1.1901 Kansankonsertti nro 10**

Pacius: Maamme.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Eibenschütz: Yksi ruusu on kasvanut laaksossa.  
Pahlman: Suomalaisia kansanlauluja.  
Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys –alkusoitto.  
Merikanto: Melancholique.  
Järnefelt: Preludi.  
Pacius: Ballaadi oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Porilaisten marssi.

**3.1.1901 Helppotajuinen konsertti nro 11, viulusolisti**

Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Gounod: Hymne à St. Cecile.  
Strauss: Neu Wien.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 2.  
Mendelssohn: Viulukonsertto.  
Wagner: Alkusoitto 3. näytökseen, Tanz der Lehrbuben ja Aufzug der Meister oopp. Mestarilaulajat.  
Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Tsaikovski: Valsi baletista Prinsessa Ruusunen.  
Bolzoni: Menuetti.  
Bizet: Les Toréadors.

**6.1.1901 Kansankonsertti nro 11, viulusolisti herra Kutzen**

Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Bolzoni: Menuetti.  
Tsaikovski: Dornröschen.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 2.  
Wagner: Alkusoitto 3. näytökseen, Tanz der Lehrbuben ja Aufzug der Meister oopp. Mestarilaulajat.  
Mendelssohn: Viulukonsertto, 1. osa (Kutzen).  
Bizet: Les Toréadors.

**10.1.1901 Helppotajuinen konsertti nro 12, sellosolisti herra Benkert**

Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Strauss: Wein, weib und gesang.  
Wagner: Walthers Preislied oopp. Mestarilaulajat.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 1.  
Sellosoolo (Benkert).  
Tsaikovski: Serenaadi jousille (Pezzo in forma d'una sonata, Valse, Elegia, Finale).  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.

Czibulka: Songe d'amour après le bal.  
Michaelis: Türkische Schaarwacht.  
Delibes: Masurkka baletista Coppelia.

- 14.1.1901**      **Toinen sinfoniakonsertti, sellosolisti Eduard Jacobs**  
Beethoven: Sinfonia nro 3 "Eroica".  
Volkmann: Serenade (Jacobs).  
De Swert: Sellokonsertto (Jacobs).  
Saint-Saens: Le rouet d'Omphale, sinfoninen runoelma.
- 17.1.1901**      **Helppotajuinen konsertti nro 13, avustajana Alma Auer, viulusolisti Seelichmann**  
Mendelssohn: Meeresstille und glückliche fahrt.  
Mozart: Aaria oopp. Figaron häät (Auer).  
Saint-Saens: Le rouet d'Omphale, sinfoninen runo.  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Grieg: Norsk dans.  
a) Peterson-Berger: Irmelin Rose,  
b) Filip von Schantz: Den sjuttån-åriga (laulut Auer).  
Auber: Lestoq-alkusoitto.  
Sarasate: Faust-fantasia (Seelichmann),  
ylimääräisinä Bohm: Gavotti & Galkin: Masurkka.  
Schulhoff: Galop di bravura.
- 19.1.1901**      **Järnefeltin lahjakonsertti, avustajina Alma Auer, Maikki Järnefelt sekä Eduard Jacobs (sello)**  
Wagner: Ballaadi oopp. Lentävä hollantilainen.  
Popper: Sarja sellolle ja orkesterille.  
Järnefelt: a) Den vakande modern, b) Die Drei, c) Berceuse (laulut Järnefelt).  
Järnefelt: Korsholma.  
Tsaikovski: Capriccio Italien.  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.
- 20.1.1901**      **Kansankonsertti, solisteina Maikki Järnefelt ja E. Jacobs (sello)**  
Rossini: Wilhelm Tell -alkusoitto.  
Massenet: Elegia laululle ja sellolle.  
Volkmann: Serenaadi (sellolle ja jousille).  
Boccherini: Sellosonaatti (säest. Järnefelt).  
Järnefelt: a) Den vakande modern, b) Die Drei, c) Berceuse, Sibelius: Svarta rosor, Merikanto: Liknelse, Järnefelt: Sunnuntai, Merikanto: Miksi laulan, Hildach: Lenz (laulut Järnefelt).
- 24.1.1901**      **Helppotajuinen konsertti nro 14, viulusolisti Seelichmann**  
Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
Grieg: Det förste Møde.  
Tsaikovski: Capriccio italien.  
Delibes: Sarja baletista Sylvia.  
Wieniawski: Viulukonsertto nro d-molli, 1. osa (Seelichmann).  
Gounod: Fantasia oopp. Faust.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Moszkowski: Fackeltanz.
- 31.1.1901**      **Helppotajuinen konsertti nro 14, joht. José Eibenschütz**  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat -alkusoitto.  
Merikanto: Älä itke äitini (orkesterointi Eibenschütz).  
Eibenschütz: Fantasia.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
-a) Vieuxtemps: Air variée,  
b) Sarasate: Romanza andaluza (Seelichmann, säest. Höckert).

Bolzoni: Menuetti.  
Liszt: Rapsodia nro 2.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Jones: Mimosa-valssi oper. Geisha.  
Berlioz: Unkarilainen marssi.

**3.2.1901 Kansankonsertti nro 12, johtajana Seelichmann, sellosolistina Benkert**

Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Strauss: Neue Wien.  
Suomalaisia säveliä.  
Moszkowski: Soihtutanssi.  
Gounod: Fantasia oopp. Faust. Sellosooloja (Benkert).  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Strauss: Banditen galopp.

**17.2.1901 Kansankonsertti nro 13, joht. Seelichmann**

Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Waldteufel: Les Patineurs.  
Bizet: Carmen-sarja (Toreadore – Habanera – Danse Bohême).  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Bach: Gavotti.  
Schumann: Träumerei.  
Moszkowski: Spanisch.

**21.2.1901 Helppotajuinen konsertti nro 16, sellosolista Benkert**

Mozart: Taikahuilu-alkusoitto.  
Strauss: Geschichten aus dem Wiener Wald.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Wagner: Marssi oopp. Tannhäuser.  
Mendelssohn: Musiikkia näytelmään Kesäyön unelma (Overture – Scherzo – Molto agitato – Nocturne – Marche nuptiale).  
Volkman: Serenade (Benkert).  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata & Fantasia oopp. Aida.

**24.2.1901 Kansankonsertti nro 14, joht. August Laurent**

Mozart: Taikahuilu-alkusoitto.  
Strauss: Tuhat ja yksi yötä.  
Mendelssohn: Kevätlaulu.  
Moszkowski: Soihtutanssi.  
Verdi: Fantasia oopp. Aida.  
Godard: Berceuse.  
Laurent: Farväl (sol. Laurent).  
Komzak: Satu.  
Collan: Vaasan marssi.

**28.2.1901 Helppotajuinen konsertti nro 17, kotimainen ilta**

Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
Merikanto: Peikkojen tanssi näytelmästä Päivän tyttö.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 2 (ensi kerran Viipurissa).  
Sibelius: Kuningas Kristian II -sarja.  
Kajanus: Aino, sinfoninen runo.  
Sibelius: La Patrie (Finlandia).

**5.3.1901 Mezzosporaano Alexandra Ahngerin konsertti, orkesteri avustaa**

Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Schubert: Dem Unendlichen Sehnsucht.  
Sibelius: Koskenlaskijan morsiamet.  
Grieg: En Svane & Jeg vaelger mig.  
Schumann: Der arme Peter I, II, III. Lied der Braut I, II.

Merikanto: Soi vienosti murheeni soitto.  
Sibelius: Demanten på marssnön & Svarta rosor.

**7.3.1901 Helppotajuinen konsertti nro 18, solistina mezzosopraano Alexandra Ahnger, pianosäestys Järnefelt**

Reissiger: Felsenmühle-alkusoitto.  
Sibelius: Koskenlaskijan morsiamet (Ahnger, orkesterisäestys).  
Lalo: Norjalainen rapsodia.  
Saint-Saens: Danse macabre.  
a) Sibelius: Demanten på marssnön,  
b) Merikanto: Kun päivä paistaa.  
Tsaikovski: Romeo ja Julia –alkusoittofantasia.  
Suppé: Pique Dame –alkusoitto.  
Gillet: Entr´act -gavotti.  
Moszkowski: Serenata.  
Delibes: Masurkka baletista Coppelia.

**9.3.1901 Kolmas sinfoniakonsertti, viulusolisti Willy Burmester**

Schumann: Sinfonia nro 1 B-duuri.  
Bach: Viulukonsertto E-duuri (Burmester).  
Beethoven: Leonore III –alkusoitto.  
Paganini-Burmester: Nel cor piu, teema ja variaatiot.  
Rimski-Korsakov: Capriccio espagnole.

**10.3.1901 Willy Burmesterin konsertti**

Reissiger: Felsenmühle-alkusoitto.  
Mendelssohn: Viulukonsertto (Burmester).  
a) Schumann: Träumerei &  
b) Aus fremden Ländern,  
c) Bach: Preludium (viulusoolot Burmester).  
Lalo: Norjalainen rapsodia.  
Wieniawski: Faust-fantasia (Burmester).  
Moniuszko: Masurkka oopp. Halka.

**14.3.1901 Helppotajuinen konsertti nro 19, sellosolisti herra Hallfahrt**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Waldteufel: Herbstweisen.  
Mendelssohn: Scherzo balet. Kesäyön unelma.  
Wagner: Waldweben oopp. Siegfried.  
Saint-Saens: Suite Algérienne.  
Sellosoolo (Hallfahrt).  
Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Lacombe: Aubade printanière.  
Söderman: Bröllopet på Ulfåsa.  
Collan: Vaasan marssi.

**17.3.1901 kansankonsertti nro 15**

**20.3.1901 Vierailukonsertti Kotkassa**

**21.3.1901 Vierailukonsertti Haminassa**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Merikanto: Melancolie.  
Grieg: Åsen kuolema, Anitran tanssi.  
Kajanus: Aino, sinfoninen runo.  
Wagner: Lohengrin-alkusoitto.  
Sibelius: Kuningas Kristian II –sarja (Nocturne, Elegie, Musette, Ballade).  
Beethoven: Leonore III –alkusoitto.  
Mascagni: Intermezzo.

Strauss: Wiener Blut.  
Järnefelt: Korsholma.

**23.3.1901 Kaksi vierailukonserttia Mikkelissä, klo 14 ja klo 19.30, viulusolisti Seelichmann**

**24.3.1901 Vierailukonsertti Kuopiossa, viulusolisti Seelichmann**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi.  
Händel: Largo.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 1.  
Wagner: Lohengrin-alkusoitto.  
a) Nachez: Mustalaislauluja,  
b) Sarasate: Jota arragonesa (Seelichmann).  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Beethoven: Leonore III –alkusoitto.  
Mascagni: Intermezzo.  
Strauss: Wiener Blut.  
Sibelius: Finlandia.

**25.3.1901 Toinen vierailukonsertti Kuopiossa, kotimainen iltama**

Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys –alkusoitto.  
Merikanto: Melancolie.  
Järnefelt: Prelude.  
Kajanus: Aino.  
Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
Sibelius: Kuningas Kristian II –sarja.  
Kajanus: Sotamarssi.  
Pacius: Ballaadi,  
Pacius: Sotilaspoika.  
Järnefelt: Korsholma.

**27.3.1901 Vierailukonsertti Lappeenrannassa, viulusolisti Seelichmann**

mm. Järnefelt: Prelude,  
Järnefelt: Korsholma.  
Sibelius: Kuningas Kristian II –sarja.  
Kajanus: Sotamarssi.

**28.3.1901 Helppotajuinen konsertti nro 20**

Nicolai: Windsroin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi.  
Händel: Largo.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 1.  
Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
Grieg: Peer Gynt –sarja.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Komzak: Saga.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Waldteufel: Espana.  
Kajanus: Sotamarssi.

**31.3.1901 Konserttimestari Seelichmannin lahjakonsertti, avustajina E. T. Suchinski (sopraano) ja Seelichmann (viulu)**

Schubert: Rosamunde-alkusoitto.  
Beethoven: Viulukonsertto, 1. osa (Auerin kadenssi).  
Verdi: Aaria oopp. Don Carlos (Suchinski).  
Raff: Tarantella.  
Wagner: Mestarilaulajat-alkusoitto.  
-a) Tsaikovski: O mein Kind,

b) Godard: Berceuse (Suchinski).  
-a) Wienawski: Legenda &  
b) Sarasate: Jota arragonese (Seelichmann).  
Sibelius: Finlandia.

**2.4.1901 Helppotajuinen konsertti nro 21, viulusolisti Seelichmann**

Suppé: Dichter und Bauer –alkusoitto.  
Strauss: Etelän ruusuja.  
Mendelssohn: Venetiansk gondollied.  
Svendsen: Pariser carneval.  
Rubinstein: Feramors-balettimusiikkia.  
Mendelssohn: Viulukonsertto, 1. osa (Seelichmann).  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Desormes: Mandolinen-polkka.  
Steck: Petite valse.  
Moszkowski: Ungarisch.

**8.4.1901 Kansankonsertti, viulusolisti Seelichmann**

Adam: Si j'étais Roi –alkusoitto.  
Waldteufel: La source.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Strauss: Persialainen marssi.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Viulusooloja.  
Desormes: Mandolinen-polkka.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.

**11.4.1901 Helppotajuinen konsertti nro 22, viulusolisti Seelichmann**

Gade: Ossian-alkusoitto.  
Rubinstein: Valse caprice.  
Mendelssohn: Canzonetta jousille.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi nro 1.  
Delibes: Sylvia ballet (Les chasseresses – Introduction et Valse lente – Pizzicato – Cortége de Bacchus).  
Viulusoolo (Seelichmann).  
Schubert: Rosamunde-alkusoitto.  
Weber: Aufforderung zum Tanz.  
Gillet: Au moulin.  
Goldmark: Einzugsmarsch der Königin von Saba.

**14.4.1901 Kirkkokonsertti, Maikki Järnefelt (laulu), A. V. Wierzbilowicz (sello) ja orkesteri**

Mendelssohn: Alkusoitto oratoriosta Paulus.  
Massenet: Aaria oratoriosta Maria Magdalena.  
Bach: Air (sello).  
Händel: Recitativ und arioso,  
Schubert: Litaney.  
Sellosoolo (Wierzbilowicz).  
Wagner: Elisabethin rukous oopp. Tannhäuser.  
Bach-Abert: Choral und Fuge.

**15.4.1901 Neljäs sinfoniakonsertti, sellosolisti A. V. Wierzbilowicz**

Tsaikovski: Sinfonia nro 6 "Pateettinen".  
-a) Goltermann: Sellokonsertto,  
b) Svendsen: Romanssi (Wierzbilowicz).  
Wagner: Siegfriedin kuolema ja surumarssi oopp. Götterdämmerung.

**21.4.1901 Kansankonsertti, viulusolisti Seelichmann**

Maillart: Willars dragoner –alkusoitto.

Rubinstein: Valse caprice.  
Wagner: Albumblatt.  
Verdi: Fantasia oopp. Aida.  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Viulusooloja.  
Boccherini: Menuetti.  
Schulhoff: Galopp di bravura.

**25.4.1901 Helppotajuinen konsertti nro 23, viulusolisti Seelichmann**

Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Tsaikovski: Dornröschen, valssi.  
Boccherini: Menuetti.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
Sibelius: Kuningas Kristian II –sarja.  
Wieniawski: Faust-fantasia (Seelichmann).  
Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Strauss: Künstlerleben.  
Mendelssohn: Canzonetta.  
Grossmann: Czardas.

**30.4.1901 Helppotajuinen konsertti nro 24, orkesterin jäsenten hyväksi, sol. Seelichmann**

Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Metra: Valse espagnol.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Bizet: Habanera ja Toreador.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Mendelssohn: Vårsång ja Spinnvisa.  
Wieiawski: Souvenirs de Moscou (Seelichmann).  
Suppé: Pique Dame –alkusoitto.  
Waldteufel: Estudiantina.  
Komzak: Saga.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Kajanus: Sotamarssi.

---

**1.10.1901 Helppotajuinen konsertti nro 1, viulusolisti Joseph Smith**

Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Strauss: Wein, weib, und gesang.  
-a) Beethoven: Romanssi,  
b) Laub-Wilhelmi: Poloneesi (Smith).  
Massenet: Scènes pittoresques.  
Sarasate: Introduction et Tarantella (Smith).  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Järnefelt: Preludi.  
Saint-Saens: Danse de la Gipsy.  
Kajanus: Sotamarssi.

**5.10.1901 Helppotajuinen konsertti nro 2, sellosolisti Carl Jost**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi.  
Volkman: Serenadi (Jost).  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Molique: Sellokonsertto (Jost).  
Gounod: Fantasia oopp. Faust.  
Suppé: Dichter und Bauer –alkusoitto.  
Mendelssohn: Canzonetta.  
Buccalossi: La Gitana.  
Collan: Vaasan marssi.

- 6.10.1901**      **Kansankonsertti nro 1**  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Volkmann: Serenadi (Jost).  
Pahlman: Suomalaisia kansanlauluja.  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Mendelssohn: Canzonetta.  
Buccalossi: La Gitana.  
Collan: Vaasan marssi.
- 8.10.1901**      **Helppotajuinen konsertti nro 3, viulusolisti kons.mest. Wilhelm Wolf**  
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Berlioz: Danse des Sylphes.  
Grieg: Våren.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
Vieuxtemps: Viulukonsertto E-duuri (Wolf).  
Wagner: Alkusoitto 3. näytökseen oopp. Lohengrin.  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Ries: Gondoliera.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Sibelius: Finlandia.
- 12.10.1901**      **Helppotajuinen konsertti nro 4, viulusolisti Wilhelm Wolf**  
Reissiger: Die Felsenmühle –alkusoitto.  
Waldteufel: Estudiantina.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1.  
Moszkowski: a) Spanisch, b) Deutsch, c) Ungarisch.  
Grieg: Det förste Møde.  
Sarasate: Faust-fantasia (Wolf).  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Czibulka: Songe d’amour après le bal.  
Thomas: Entracte oopp. Mignon.  
Strauss: Unter Donner und Blitz, galoppi.
- 13.10.1901**      **Kansankonsertti nro 2, viulusolisti Wilhelm Wolf**  
Mendelssohn: Hebridiit-alkusoitto.  
Waldteufel: Estudiantina.  
Thomas: Entracte oopp. Mignon.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1.  
Reissiger: Die Felsenmühle –alkusoitto.  
Sarasate: Faust-fantasia (Wolf).  
Grieg: Våren.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.
- 15.10.1901**      **Helppotajuinen konsertti nro 5, sellosolisti Carl Jost**  
Mozart: Taikahuilu-alkusoitto.  
Svendsen: Islantilainen melodia.  
Mendelssohn: Spinnvisa.  
Lalo: Skandinavisk rapsodi.  
Grieg: Sigurd Jorsalfar –sarja.  
Goltermann: Sellokonsertto (Jost).  
Wagner: Lohengrin-alkusoitto.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi nro 1.  
Schubert: Moment musical.  
Bizet: Les Toréadors.
- 22.10.1901**      **Helppotajuinen konsertti nro 6, viulusolisti kons.mest. Heinrich Wieking**

Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Saint-Saens: Valssi oopp. Etienne Marcel.  
Bizet: Adagio jousille.  
Raff: Tarantelle "Die Fischerinnen von Procida".  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
-a) Chopin: Nocturne,  
b) Hauser: Unkarilainen rapsodia (Wieking).  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Gillet: La Tonpie (snurran) jousiorkesterille.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Meyerbeer: Kruunajaismarssi oopp. Profeetta.

**27.10.1901 Kansankonsertti nro 3, viulusolisti herra Wieking**

Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Waldteufel: Espana.  
Bizet: Fantasia oopp. Carmen.  
Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Hauser: Unkarilainen rapsodia (Wieking).  
Gillet: La Toupie (hyrrä).  
Meyerbeer: Kruunajaismarssi oopp. Profeetta.

**29.10.1901 Helppotajuinen konsertti nro 7, viulusolisti Willy Wolf**

Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Ganne: Rigaudon.  
Rubinstein: Sphärenmusik.  
Saint-Saens: Danse macabre.  
Delibes: Sarja baletista Sylvia.  
-a) Willy Wolf: Im Liebesrausch,  
b) Zarsicki: Masurkka (Wolf).  
Humperdinck: Hannu ja Kerttu –alkusoitto.  
Chaminade: Serenade d'automne.  
Waldteufel: Herbstweisen.  
Wagner: Marssi oopp. Tannhäuser.

**3.11.1901 Kansankonsertti nro 4, viulusolisti Willy Wolf**

Suppé: Patarouva-alkusoitto.  
Waldteufel: Syyssäveliä.  
Ganne: Rigaudon.  
Viulusoolo (Wolf).  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Strauss: Radetzky-marssi.

**5.11.1901 Helppotajuinen konsertti nro 8**

**10.11.1901 Kansankonsertti nro 5, sellosolisti Carl Jost**

Mozart: Don Giovanni –alkusoitto.  
Strauss: Neu Wien.  
Lully: Menuetti.  
Bruch: Kol Nidrei (Jost).  
Delibes: Sylvia-baletti.  
Strauss: Unter Donner und Blitz, galoppi.

**12.11.1901 Helppotajuinen konsertti nro9, viulusolisti Willy Wolf**

Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
Grieg: Hjärtesår.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 1.  
Sibelius: Kuningas Kristian II –sarja.  
Vieuxtemps: Viulukonsertto E-duuri (Wolf).  
Wagner: Alkusoitto oopp. Lentävä hollantilainen.

Saint-Saens: Unen uit à Lisbonne, barcarole.  
Moszkowski: Italienisch.

**16.11.1901 Helppotajuinen konsertti nro 10, viulusolisti kons.mest. H. Wieking**

Suppé: Alkusoitto oper. Ein Morgen, Ein Mittag, ein Abend in Wien.  
Waldteufel: Les Patineurs.  
Komzak: Saga.  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Moszkowski: Malaguena.  
Haydn: Rondo all'ongarese.  
Leonard: Fantasia militaire (Wieking).  
Flotow: Martha-alkusoitto.  
Delibes: Intermezzo et Valse lente baletista Naila.  
Strauss: Pizzicato-polkka.  
Grossmann: Czardas.

**17.11.1901 Kansankonsertti nro 6, ksylofonisolisti Oscar Schwar**

Suppé: Alkusoitto oper. Ein Morgen, Ein Mittag, ein Abend in Wien.  
Waldteufel: Les Patineurs.  
Komzak: Saga.  
Peikkojen kisa – ksylofonisoolo.  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Haydn: Rondo all'ongarese.  
Moszkowski: Malaguena.

**19.11.1901 Ensimmäinen sinfoniakonsertti, pianosolisti Teresita Carreno**

Beethoven: Sinfonia nro 1.  
Rubinstein: Pianokonsertto nro 4.  
Goldmark: Sakuntala-alkusoitto.

**23.11.1901 Helppotajuinen konsertti nro 11, sellosolisti Carl Jost**

Suppé: kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Strauss: Wiener Blut.  
Tsaikovski: Andante cantabile.  
Liszt: Poloneesi E-duuri.  
Gade: Ossian-alkusoitto.  
-a) Cui: Cantabile,  
b) Popper: Spinnlied (Jost).  
Verdi: Fantasia oopp. Aida.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Chaminade: Idylle arabe.  
Sibelius: Musette.  
Moszkowski: Fackeltanz.

**24.11.1901 Kansankonsertti nro 7, viulusolisti herra Wieking**

Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Strauss: Wiener Blut.  
Sibelius: Musette.  
Liszt: Poloneesi.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Wieniawski: Legenda (Wieking).  
Chaminade: Idylle arabe.  
Kontzky: Reveil du lion.

**26.11.1901 Wagner-ilta, helppotajuinen konsertti nro 12**

Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Wagner: Siegmundin lemmenlaulu.  
Wagner: Walkürenritt.  
Wagner: Alkusoitto 3. näytökseen oopp. Lohengrin.

Wagner: Waltherin kilpalaulu (Mestari laulajat).  
Wagner: Siegfriedin kuolema ja surumarssi oopp. Götterdämmerung. Wagner:  
Oppipoikien tanssi ja mestari laulajien kulkue (Mestari laulajat).  
Wagner: Wotanin jäähyväiset ja loitsu liekit (Walküre).

**30.11.1901 Helppotajuinen konsertti nro 13, viulusolisti Willy Wolf**

Kreutzer: Nachtlager in Granada –alkusoitto.  
Lacombe: Aubade printaniere.  
Gillet: Entract-gavotti.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Vieuxtemps: Fantaisie caprice (Wolf).  
Jones: Fantasia oper. Geisha.  
Auber: Le domino noir –alkusoitto.  
Waldteufel: Frühlingskinder.  
Desormes: Mandolinenpolka.  
Strauss: Persialainen marssi.

**1.12.1901 Kansankonsertti nro 8, sellosolisti Carl Jost**

Kreutzer: Nachtlager in Granada –alkusoitto.  
Lacombe: Aubade printaniere.  
Gillet: Entract-gavotti.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Cui: Cantabile (Jost).  
Desormes: Mandolinenpolka.  
Strauss: Persialainen marssi.

**3.12.1901 Helppotajuinen konsertti nro 14, viulusolisti Wieking**

Beethoven: Coriolan-alkusoitto.  
Bach: Bourrée.  
Tsaikovski: Capriccio italien.  
Hubay: "Hejri Kati", czardas (Wieking).  
Mendelssohn: Kesäyön unelma –sarja (Ouverture, Scherzo, Elfdans, Elfvornas kör, Allegro appassionato, Nocturne, Sorgmarsch, Bröllopsmarsch).  
Saint-Saens: Bacchanale oopp. Samson & Delila.  
Boccherini: Menuetti.  
Sibelius: Finlandia.

**8.12.1901 Kansankonsertti nro 9**

Mendelssohn: Kesäyön unelma –sarja (Ouverture, Scherzo, Ilmattarien laulu, Nocturne, Häämarssi).  
Wagner: Marssi oopp. Tannhäuser.  
Hubay: Hejre Kati, czardas.  
Sibelius: Finlandia.

**10.12.1901 Helppotajuinen konsertti nro 15, viulusolisti Willy Wolf**

Mendelssohn: Meeresstille und glückliche Fahrt –alkusoitto.  
Massenet: Scènes alsaciennes –sarja.  
Tsaikovski: Romeo ja Julia –alkusoittofantasia.  
Bruch: Viulukonsertto g-molli 1. Förspel, 2. Adagio, 3. Finale (Willy Wolf).  
Liszt: Les Preludes.  
Lassen: Der Schäfer putzte sich zum Tanz.  
Berlioz: Unkarilainen marssi oopp. La damnation de Faust.

**14.12.1901 Toinen sinfoniakonsertti, avustajana Mila Stoltz (harppu)**

Mielck: Sinfonia f-molli.  
Järnefelt: Heimatklang, sinfoninen runo.  
Sibelius: Tuonelan joutsen.

Sibelius: Lemminkäisen paluu.

- 15.12.1901 Kansankonsertti nro 10, ksylofonisolistina Oscar Schwar**  
Rossini: Wilhem Tell –alkusoitto.  
Waldteufel: Frühlingskinder.  
Boccherini: Menuetti.  
Eberlein: Variatiooneja ksylofoonille (Schwar).  
Jones: Fantasia oper. Geisha.  
Lassen: Der Schäfer putzte sich zum Tanz.  
Collan: Vaasan marssi.
- 17.12.1901 Helppotajuinen konsertti nro 16, avustajana Mila Stolz (harppu)**  
Wagner: Alkusoitto oopp. Lentävä hollantilainen.  
Bach-Gounod: Meditation.  
Liszt: Orpheus, sinfoninen runo.  
Händel: Sakuntala-alkusoitto.  
Harppusoolo (Stolz).  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Mascagni: Intermezzo.  
Strauss: Tuhat ja yksi yötä, valssi.  
Moszkowski: Spanisch.
- 21.12.1901 Helppotajuinen konsertti nro 17, sellosolisti Carl Jost**  
Auber: Porticin mykkä –alkusoitto.  
Metra: Valse espagnol.  
Grieg: Våren.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 1.  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Saint-Saens: Rouet d'Omphale.  
Sellosoolo (Jost).  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Steck: Petite valse.  
Gillet: Au moulin.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.
- 22.12.1901 Kansankonsertti nro 11, sellosolisti Carl Jost**  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Metra: Valse espagnol.  
Grieg: Våren.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 1.  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Sellosoolo (Jost).  
Gillet: Au moulin.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.
- 26.12.1901 Kansankonsertti nro 12, ksylofonisolisti Oscar Schwar**  
Adam: Si j'étais Roi –alkusoitto.  
Strauss: Tuhat ja yksi yötä.  
Mascagni: Intermezzo.  
Ksylofonisoolo (Schwar).  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Steck: Petite valse.  
Michaelis: Türkische Schaarwacht.  
Porilaisten marssi.
- 28.12.1901 Helppotajuinen konsertti nro 18, sellosolisti Carl Jost**  
Auber: Porticin mykkä –alkusoitto.  
Metra: Valse espagnol.  
Grieg: Våren.

Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 1.  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Saint-Saens: Rouet d'Omphale.  
Sellosoolo (Jost).  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Steck: Petite valse.  
Gillet: Au moulin.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.

**29.12.1901**

**Kansankonsertti nro 13**

Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Ziehrer: Wiener Madin.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Mendelssohn: Scherzo.  
Kajanus: Sotamarssi.

**1.1.1902**

**Kansankonsertti nro 14**

Pacius: Maamme.  
Sibelius: Elegia & Musette.  
Järnefelt: Preludium.  
Pahlman (sov.): Suomalaisia kansanlauluja.  
Pacius: Ballaadi oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Pacius: Sotilaspoika.  
Pacius: Suomen laulu.  
30-vuotisen sodan marssi.

**4.1.1902**

**Helppotajuinen konsertti nro 19, laulusolisti Abraham Ojanperä**

Grieg: Im Herbst –alkusoitto.  
Beethoven: Adelaide (Ojanperä).  
Liszt: Tasso. Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
Massenet: Sous les tilleuls.  
Wagner: Wotans abschied und Feuerzaber oopp. Walküre (Ojanperä).  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Meyer-Helmund: Serenade rococo.  
Bolzoni: Menuetti.  
Goldmark: Juhlararssi oopp. Saaban kuningatar.

**5.1.1902**

**Kansankonsertti nro 15, laulusolisti Abraham Ojanperä**

Boieldieu: Valkea nainen –alkusoitto.  
Meyer-Helmund: Serenade rococo.  
Händel: Largo.  
Wagner: Alkusoitto 3. näytökseen oopp. Lohengrin.  
Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Bolzoni: Menuetti.  
a) Mozart: Serenaadi oopp. Don Giovanni,  
b) Merikanto: Kullan murunen,  
c) Collan: Hurtti ukko (Ojanperä).

**11.1.1902**

**Helppotajuinen konsertti, viulusolisti Sophie Röder**

Herold: Zampa-alkusoitto.  
Mendelssohn: Scherzo.  
Sibelius: Tuonelan joutsen.  
Sibelius: Lemminkäisen paluu.  
Saint-Saens: Suite algerienne.  
Vieuxtemps: Viulukonsertto nro 4 d-molli (Röder).  
Wagner: Lohengrin-alkusoitto.

-a) Nachez: Romanssi,  
b) Hubay: Scenes de la Czardas (Röder).  
Meyerbeer: Miekkojen vihkeminen oopp. Hugenotit.

**12.1.1902 Kansankonsertti nro 16, viulusolisti Sophie Röder**

Herold: Zampa-alkusoitto.  
Saint-Saens: Papitarten tanssi oopp. Simson ja Delila.  
Eibenschütz (sov.): Suomalainen kansanlaulu.  
Sabatzky: Ukrainalainen laulu ja tanssi.  
Flotow: Martha-alkusoitto.  
a) Nachez: Romanssi,  
b) Hubay: Czardas (Röder).  
Moszkowski: Ungarisch.

**14.1.1902 Helppotajuinen konsertti, sellosolisti Carl Jost**

Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Rubinstein: Valse caprice.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi nro 3.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 2.  
Bach: Sarja h-molli huilulle ja jousiorkesterille.  
Saint-Saens: Sellokonsertto (Jost).  
Leoncavallo: Fantasia oopp. Pajatso.  
Gillet: Loin du bal.  
Strauss: Perpetuum mobile.  
Schulhoff: Galop di bravura.

**18.1.1902 Helppotajuinen konsertti nro 21, viulusolistina kons.mest. Wieking**

Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
Strauss: Geschichten aus dem Wienerwald.  
Mendelssohn: Spinnvisa.  
Mascagni: Fantasia oopp. Cavalleria rusticana.  
Rimski-Korsakov: Capriccio espagnol.  
Moszkowski: Serenata.  
Viulusooloja.  
Suppé: Kevyt ratsuväki -alkusoitto.  
Schubert: Moment musical.  
Köhler: Fiammetta.  
Moniuszko: Masurkka.

**19.1.1902 Kansankonsertti nro 17, viulusolisti herra Wieking**

Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
Strauss: Geschichten aus dem Wiener Wald.  
Moszkowski: Serenata.  
Mascagni: Fantasia oopp. Cavalleria rusticana.  
Suppé: Kevyt ratsuväki -alkusoitto.  
Viulusoolo (Wieking).  
Köhler: Fiammetta.  
Moniuszko: Masurkka.

**21.1.1902 Helppotajuinen konsertti nro 22, laulusolisti Edvin Ekström**

Sibelius: Karelia-sarja.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 2.  
Mielck: Suomalainen sarja.  
a) Järnefelt: I solnedgängen,  
b) Merikanto: Tuulan tei (Ekström).  
Järnefelt: Sarja suurelle orkesterille.  
Merikanto: Melancolie.  
Sibelius: Finlandia.

- 25.1.1902**      **Helppotajuinen konsertti nro 23, solisteina konserttimestari Wilhelm Wolff (viulu) ja Ettore Gandolfi (laulu)**  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Strauss: Künstlerleben.  
Leoncavallo: Prologi oopp. Pajatso (Gandolfi).  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Ernst: Othello-fantasia (Wolf).  
Wagner: Alkusoitto 3. näytökseen oopp. Lohengrin.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Bizet: Toreadorin aaria oopp. Carmen (Gandolfi).  
Moszkowski: Fackeltanz.
- 26.1.1902**      **Kansankonsertti nro 18, solistina Ettore Gandolfi**  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Strauss: Künstlerleben.  
-a) Leoncavallo: Prologi oopp. Pajatso,  
b) Bizet: Toreadorin aaria oopp. Carmen (Gandolfi).  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Wagner: Alkusoitto 3. näytökseen oopp. Lohengrin.  
Moszkowski: Fackeltanz.
- 28.1.1902**      **Kolmas sinfoniakonsertti, laulusolistina Adée Leander-Flodin (sopraano), säestys Karl Flodin**  
Schubert: Sinfonia h-molli.  
Thomas: Ofelia aaria oopp. Hamlet.  
Wagner: Charfreitagszauber (Parsifal).  
Järnefelt: Sunnuntai.  
Sibelius: Den första kyssen & Säv, säv, susa.  
Tsaikovski: Myrsky, sinfoninen runo.
- 1.2.1902**      **Helppotajuinen konsertti, ksylofonisolisti Oscar Schwar**  
Mozart: Don Giovanni –alkusoitto.  
Strauss: Schatzwalzer.  
Gounod: Entracte & bacchanal oopp. Philemon et Baucis.  
Kajanus: Rapsodia nro 1.  
Massenet: Scènes pittoresques.  
Ksylofonisoolo (Schwar).  
Kreutzer: Nachtlager in Granada –alkusoitto.  
Desormes: Mandolinenpolka.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Boermarsch.
- 8.2.1902**      **Helppotajuinen konsertti, ksylofonisolisti Oscar Schwar**  
Kreutzer: Nachtlager in Granada –alkusoitto.  
Strauss: Skattvalsen.  
Gounod: Entracte & bacchanal oopp. Philemon et Baucis.  
Saint-Saens: Danse macabre.  
Rubinstein: Balettimusiikkia oopp. Feramors.  
Bode: Valse caprice, ksylofonisoolo (Schwar).  
Humperdinck: Hannu ja Kerttu –fantasia.  
Desormes: Mandolinpolka.  
Söderman: Bröllopet på Ulfåsa.
- 9.2.1902**      **Kansankonsertti nro 19, ksylofonisolisti Oscar Schwar**  
Kreutzer: Nachtlager in Granada –alkusoitto.  
Rubinstein: a) Bajaderentanz, b) Lichtertanz, c) Hochzeitszug oopp. Feramors.  
Bode: Valse caprice, ksylofonisoolo (Schwar).  
Humperdinck: Hannu ja Kerttu –fantasia.  
Desormes: Mandolinpolka.

Söderman: Bröllopet på Ulfåsa.

- 15.2.1902** **Helppotajuinen konsertti, laulusolisti Anna Fabritius**  
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Lenner: Pesther walzer.  
Borodin: Maalaisten kuoro oopp. Ruhtinas Igor.  
Bohm: Frühlingnacht.  
Kleffel: Ach, wer das könnte.  
Brahms: Der Jäger.  
Volkman: Richard III –alkusoitto.  
Tsaikovski: Aaria oopp. Opritschnik.  
-a) Melartin: Mirjamin laulu,  
b) Merikanto: Laula tyttö,  
c) Fabritius: En glad visa (Fabritius).  
Lalo: Skandinaavinen rapsodia.  
Gounod: Hymni Pyhälle Cecilialle.  
Mozart: Alla turca.
- 16.2.1902** **Kansankonsertti nro 20, sellosolisti Carl Jost (?)**  
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Lenner: Pesther walzer.  
Eilenberg: I spinnstugan.  
Lalo: Skandinaavinen rapsodia.  
Volkman: Richard III –alkusoitto.  
Servais: Rykmentin tytär –fantasia (sellosolisti).  
Krüger: Zartes Geheimniss.  
Mozart: Alla turca.
- 20.2.1902** **Järnefeltin lahjakonsertti, viulusolisti Seelichmann, avust. mieskuoro WSB johtajanaan Allan Schulman**  
Wagner: Mestarilaulajat-alkusoitto.  
Järnefelt: Paista päivä paimenelle, Berceuse, Sunnuntai.  
Massenet: Scenes napolitaines.  
Vieuxtemps: Viulukonsertto nro 4 (Seelichmann).  
Tsaikovski: Sérénade mélancolique.  
(Lisäksi kolme WSB:n laulua).
- 23.2.1902** **Kansankonsertti nro 21, viulusolisti Willy Wolf**  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Sarasate: Faust-fantasia (Wolf).  
Järnefelt: Berceuse & Sunnuntai (jousiorkesteri).  
Massenet: Scènes napolitaines.  
Waldteufel: Estudiantina.  
Kontzky: Reveil du lion.
- 25.2.1902** **Neljäs sinfoniakonsertti, pianosolisti Véra Maurina**  
Berlioz: Carneval Romain –alkusoitto.  
Henselt: Pianokonsertto f-molli.  
Haydn: Sinfonia G-duuri.  
Chopin (sov. Safonoff): Fantasia puolalaisista lauluista.
- 26.2.1902** **Vierailukonsertti Kymintehtaalla, ksylofonisolisti Oscar Schwar**  
mm. Bizet: Les Toréadors oopp. Carmen.  
Järnefelt: Berceuse, Sunnuntai.  
Massenet: Scenes napolitaines.  
Schumann: Träumerei.  
Bode: Valse caprice (Schwar).  
+ Porilaisten marssi.

- 27.2.1902**      **Kaksi vierailukonserttia Mikkelissä, viulusolisti Willy Wolff**  
Sibelius: Karelia-sarja.  
Schumann: Träumerei.  
Tsaikovski: Capriccio italien.  
Grieg: Borghildin uni.  
Sarasate: Faust-fantasia (Wolff).  
Järnefelt: Sunnuntai.
- 28.2.1902**      **Vierailukonsertti Kuopiossa**  
Wagner: Mestarilaulajat-alkusoitto.  
Saint-Saens: Danse de la Gipsy.  
Grieg: Borghildin uni näytelmästä Sigurd Jorsalfar.  
Sarasate: Faust-fantasia viululle ja orkesterille (Willy Wolf).  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Järnefelt: Berceuse, Sunnuntai.  
Massenet: Scenes napolitaines.  
Mendelssohn: Kesäyön unelma –alkusoitto.  
Moszkowski: Serenata.  
Michaelis: Türkische Schaarwache.  
Berlioz: Unkarilainen marssi (Faust).
- 1.3.1902**      **Toinen vierailukonsertti Kuopiossa, ksylofonisolisti Oscar Schwar**  
Goldmark: Sakuntala-alkusoitto.  
Strauss: Schatzwalzer.  
Massenet: Lehmusten alla.  
Tsaikovski: Capriccio italien.  
Sibelius: Karelia-sarja (Alkusoitto, Intermezzo, Andante, Alla marcia).  
Bizet: Les Toréadors oopp. Carmen.  
Suppé: Dichter und Bauer –alkusoitto.  
Schumann: Träumerei.  
Bode: Valse caprice, ksylofonisoolo (Schwar).  
E. Back: Turniermarssi.
- 2.3.1902**      **Kolmas vierailukonsertti Mikkelissä klo 21.30 (yökonsertti paluumatkalla Kuopiosta), solisteina Carl Jost (sello), Oscar Schwar (ksylofoni)**  
Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Strauss: Geschichten aus dem Wienerwald.  
Järnefelt: Preludium.  
Sibelius: Musette.  
Pahlman (sov.): Suomalaisia kansanlauluja.  
Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Komzak: Satu.  
Minkus: Fiametta (Jost).  
Bode: Valse caprice (Schwar).  
Ylim. Oscar Schwar: Taideratsastajan galoppi.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.
- 3.3.1902**      **Vierailukonsertti Haminassa, solistit Willy Wolff (viulu), Oscar Schwar (ksylofoni)**  
Wagner: Mestarilaulajat-alkusoitto.  
Saint-Saens: Danse de la Gipsy.  
Grieg: Borghildin uni näytelmästä Sigurd Jorsalfar.  
Sarasate: Faust-fantasia viululle ja orkesterille (Willy Wolf).  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Järnefelt: Berceuse, Sunnuntai.  
Massenet: Scenes napolitaines.  
Mendelssohn: Kesäyön unelma –alkusoitto.  
Michaelis: Türkische Schaarwache.  
Bode: Valse caprice, solo ksylofonille (Oscar Schwar).

Berlioz: Unkarilainen marssi (Faust).

**4.3.1902 Vierailukonsertti Lappeenrannassa**

**7.3.1902 Vierailukonsertti Sortavalassa**

**8.3.1902 Vierailukonsertti Joensuussa, solistit Willy Wolff (viulu), Carl Jost (sello), Oscar Schwar (ksylofoni) (n. 500 kuulijaa)**

Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Saint-Saens: Danse de la Gipsy.  
Grieg: Borghildin uni.  
Sarasate: Faust-fantasia (Wolff).  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Komzak: En Saga.  
Minkus: Fiammetta (Jost).  
Järnefelt: Berceuse, Sunnuntai.  
Massenet: Scènes napolitaines.  
Schumann: Träumerei.  
Maurillana, solo ksylofonille (Schwar).  
Kajanus: Sotamarssi.

**9.3.1902 Toinen vierailukonsertti Sortavalassa**

mm. Sibelius: Intermezzo ja Alla marcia Karelia-sarjasta.  
Gillet: Au moulin.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Pacius: Sotilaspoika.  
Porilaisten marssi.

**11.3.1902 Helppotajuinen konsertti nro 26, viulusolisti Willy Wolf**

Wagner: Mestarilaulajat –alkusoitto.  
Saint-Saens: Danse de la Gipsy.  
Grieg: Borghilds dröm näytelmästä Sigurd Jorsalfar.  
Sarasate: Faust-fantasia (Wolf).  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Järnefelt: Berceuse & Sunnuntai (jousiorkesteri).  
Massenet: Scènes napolitaines.  
Sibelius: Karelia-sarja.  
Kajanus: Sotamarssi.

**15.3.1902 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti Sigrid Lindberg**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Strauss: Wiener Blut.  
Tsaikovski: Capriccio Italien.  
Berlioz: Le Carneval Romain.  
Wagner: Waltherin kilpalaulu oopp. Mestarilaulajat.  
Bruch: Viulukonsertto g-molli.  
Humperdinck: Hannu ja Kerttu –alkusoitto.  
Saint-Saens: Une nuit Lisbonne.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Wagner: Marssi oopp. Tannhäuser.

**16.3.1902 Kansankonsertti nro 22, viulusolisti Sigrid Lindberg**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Strauss: Wiener Blut.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
-a) Sjögren: Andante sostenuto,  
b) Grieg: Berceuse,  
c) Brahms: Unkarilainen tanssi (Lindberg).  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.

Delibes: Masurkka baletista Coppelia.

**18.3.1902**

**Helppotajuinen konsertti, sellosolisti Carl Jost**

Doppler: Ilka-alkusoitto.  
Strauss: Cagliostrowalzer.  
Naprawnik: Melancolie.  
Raff: Tarantelle "Die Fischerinnen von Procida".  
Goldmark: Im Frühling –alkusoitto.  
Jensen: Hochzeitsmusik.  
-a) Goltermann: Adagio,  
b) Popper: Spinnlied (Jost).  
Bruch: Loreley-alkusoitto.  
Moszkowski: Espanjalainen tanssi.  
Gillet: Snurra.  
Zumpe: Farinelli-marssi.

**23.3.1902**

**Kansankonsertti nro 23, sellosolisti Carl Jost**

Doppler: Ilka-alkusoitto.  
Strauss: Cagliostro.  
Naprawnik: Melancolie.  
Raff: Tarantella.  
Bruch: Johdanto oopp. Loreley.  
-a) Goltermann: Adagio,  
b) Popper: Spinnlied (Jost).  
Gillet: Hyrrä.  
Zumpe: Farinelli.

**31.3.1902**

**Kansankonsertti nro 24, solistit H. Wieking (viulu), Oscar Schwaar (ksylofoni)**

Suppé: Pique Dame –alkusoitto.  
Metra: Valse espagnol.  
Händel: Largo.  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Viulusoolo (Wieking).  
Mendelssohn: Kevätlaulu.  
Scheele: Madrilena (Schwar).

**1.4.1902**

**Helppotajuinen konsertti, laulusolistina Dagmar Hagelberg**

Balfe: Zigeunerskan-alkusoitto.  
Tsaikovski: Dornröschen.  
Chaminade: Rigaudon.  
Händel: Aaria oopp. Mucius Scaevola (Hagelberg).  
Volkman: Richard III –alkusoitto.  
Guiraud: Melodram de Piccolini.  
Ries: Gondoliera.  
Saint-Saens: Bacchanale oopp. Samson et Delila.  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Wagner: Siegmunds Liebeslied oopp. Walküre.  
Halevy: Fantasia oopp. Judinnan.

**6.4.1902**

**Kansankonsertti nro 25, viulusolistina kons.mest. Willy Wolf**

Balfe: Zigeunerin-alkusoitto.  
Tsaikovski: Tuhkimo-valssi.  
Ries: Gondoliera.  
Saint-Saens: Bacchanale oopp. Samson et Delila.  
Reissiger: Felsenmühle-alkusoitto.  
Viulusooloja.  
Strauss: Banditenstreiche.

- 13.4.1902 Maikki Järnefeltin kansankonsertti orkesterin avustuksella**
- 15.4.1902 Helppotajuinen konsertti, laulusolisti Edvin Ekström. Viipurin Musiikin Ystävien sadas konsertti**  
Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
Sibelius: Kuningas Kristian II.  
Järnefelt: Juhla-alkusoitto (säv. Suomen Kansallisteatterin vihkiäisiin 9.4. 1902).  
-a) Collan: Hurtti ukko,  
b) Pacius: Sotilaspoika (Ekström).  
Sibelius: Finlandia.  
Kajanus: Kesämuistoja-sarja.  
Kajanus (sov.): Porilaisten marssi.
- 22.4.1902 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti Willy Wolf**  
Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Strauss: An der schönen blauen Donau.  
Schumann: Träumerei.  
Jones: Fantasia oopp. Geisha.  
Rossini: La Gazza Ladra -alkusoitto.  
Hubay: Carmen-fantasia (Wolff).  
Humperdinck: Fantasia oopp. Hannu ja Kerttu.  
Söderman: Ulfåsa-marssi.  
Czibulka: Songe d'amour après le bal.  
Eilenberg: In der Spinnstube.  
F. Wagner: Oesterreichischer Doppeladler marsch.
- 27.4.1902 Kansankonsertti, solisteina Willy Wolf (viulu) ja Oscar Schwar (ksylofoni)**  
Adam: Alkusoitto oopp. Si j'étais Roi.  
Waldteufel: Vuokkoja.  
Eilenberg: Kehruutuvassa.  
Jones: Fantasia oper. Geisha.  
Auber: Fra Diavolo -alkusoitto.  
Viulusooloja.  
Saint-Saens: Papitarten tanssi.  
Ksylofonisoolo.
- 1.5.1902 Helppotajuinen konsertti, solisteina Jenny Ikonen, kons.mest. Willy Wolf (viulu), Carl Jost (sello) ja Oscar Schwar (ksylofoni)**  
Suppé: Dichter und Bauer -alkusoitto.  
Mascagni: Intermezzo.  
Bizet: Fantasia oopp. Carmen.  
Viulusooloja.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Sellosooloja.  
Eilenberg: Wichtelmänner.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
a) Vivaldi: Vanha italialainen aaria,  
b) Bizet: Vinille chanson,  
c) Hildach: Der Lenz (Ikonen).  
Rossini: Wilhelm Tell -alkusoitto.  
Vollstedt: Lustige Brüder.  
Matthey: Spanische Reveille.  
Ksylofonisooloja.
- 
- 4.10.1902 Helppotajuinen konsertti nro 1, laulusolistit Sigrid Schultz ja Davida Hesse**  
Weber. Taika-ampuja -alkusoitto.  
a) P. Berger: Till majdag,

b) Agathe Backer-Gröndahl: En bön,  
c) Söderman: Tret (Schulz).  
a) Grieg: Ett möde,  
b) Grieg: Ragnhild,  
c) Andreas Hallén: Romanssi Topeliuksen näytelmästä Sancta Maria (Hesse).  
Massenet: Scenes pittoresques.  
a) Saint-Saens: Pastorale,  
b) Donizetti: Il Giuramento (duetot Schultz ja Hesse).  
Verdi: Fantasia oopp. Aida.  
Händel: Largo.  
Tsaikovski: Dornröschen-valssi.  
Bizet: Les Toreadors.

**5.10.1902**

**Kansankonsertti**

Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Tsaikovski: Dornröschen-valssi.  
Händel: Largo.  
Pacius: Suomen laulu.  
Pacius: Sotilaspoika.  
Massenet: Scènes pittoresques.  
Suomalainen kansanlaulu.  
Kajanus: Sotamarssi.

**9.10.1902**

**Ossian Fohströmin konsertti**

Beethoven: Coriolan-alkusoitto.  
Grieg: Peer Gynt –sarja.  
Popper: Tarantella (pianosäestys Järnefelt).  
Bach: Air.  
Schumann: Träumerei.  
Servais: Sellokonsertto.  
Bruch: Kol Nidrei.  
Ylimääräisinä  
Becker: Menuetti,  
Fohström (sov. sellolle ja orkesterille): Voi äiti parka ja raukka.

**11.10.1902**

**Helppotajuinen konsertti nro 2, sellosolistina Ossian Fohström**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Ries: Gondoliera & Perpetuum mobile.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Grieg: Hjärtesår & Våren.  
De Swert: Fantasia (Fohström).  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
-a) Saint-Saens: Le Cygne,  
b) Popper: Papillon (Fohström).  
Moszkowski: Malaguena.

**12.10.1902**

**Kansankonsertti nro 2, sellosolistina Ossian Fohström**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Ries: Gondoliera & Perpetuum mobile.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
-a) Boccherini: Adagio,  
b) Fohström (sov. sellolle ja orkesterille): Suomalainen kansanlaulu (Fohström).  
Moszkowski: Malaguena.

**14.10.1902**

**Helppotajuinen konsertti nro 3, viulusolisti Seelichmann**

Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
Delibes: Intermezzo baletista Naila.

Tsaikovski: Capriccio italien.  
Humperdinck: Hannu ja Kerttu –alkusoitto.  
Massenet: Sous les tilleuls.  
Saint-Saens: Rondo capriccioso (Selichmann).  
Wagner: Einleitung zum III Act, Tanz der Lehrbuben, Gruss an Hans Sachs.  
Grieg: Det förste Møde.  
Meyerbeer: Kruunajaismarssi.

**21.10.1902 Kotimainen ilta, helppotajuinen konsertti nro 4**

Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
Kajanus: Aino.  
Sibelius: Finlandia.  
Järnefelt: Berceuse & Sunnuntai.  
Sibelius: Lemminkäisen paluu.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1.  
Järnefelt: Korsholma.

**26.10.1902 Kansankonsertti nro 3, viulusolisti Selichmann**

Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Waldteufel: Syyssointuja, valssi.  
Järnefelt: Berceuse.  
Kajanus: Rapsodia nro 1.  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Saint-Saens: Rondo capriccioso (Selichmann).  
Strauss: Unter Donner und Blitz, galoppi.

**28.10.1902 Ensimmäinen sinfoniakonsertti, viulusolisti Willy Burmester**

Beethoven: Sinfonia nro 2.  
Tsaikovski: Viulukonsertto.  
Wagner: Mestarilaulajat-alkusoitto.

**1.11.1902 Helppotajuinen konsertti nro 5, joht. Seelichmann, sellosolisti Ernst Oehlhey**

Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Glinka: Valssifantasia.  
Bach: Bourrée.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Bizet: Carmen-sarja.  
-a) Chopin: Etydi,  
b) Goëns: Scherzo (Oehlhey).  
Moszkowski: Fackeldans.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Desormes: Pizzicato-polkka.  
Thomas: Entracte oopp. Mignon.  
Saint-Saens: Danse de la Gipsy.

**4.11.1902 Helppotajuinen konsertti nro 6, sellosolisti Ernst Oehlhey**

Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Strauss: Geschichten aus dem Wiener wald.  
Schumann: Träumerei.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 2.  
Saint-Saens: Suite algérienne.  
Servais: Konsertstück e-molli (Oehlhey).  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Moniuszko: Masurkka oopp. Halka.

**9.11.1902 Kansankonsertti nro 4, sellosolisti Oehlhey**

Litolff: Robespierre-alkusoitto.

Bach: Bourrée.  
Glinka: Valssi-fantasia.  
Liszt: Rapsodia nro 2.  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Sellosoolo (Oehlhey).  
Saint-Saens: Danse de la Gipsy.

**11.11.1902 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti Seelichmann**

Mozart: Don Giovanni –alkusoitto.  
Strauss: Neu Wien.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 1.  
Delibes: Sylvia-balett.  
Viulusoolo (Seelichmann).  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Czibulka: Songe d’amour après le bal.  
Mendelssohn: Spinnvisa.  
Collan: Vaasan marssi.

**15.11.1902 Helppotajuinen konsertti, sellosolisti Ernst Oehlhey**

Kreutzer: Nachtlager in Granada –alkusoitto.  
Haydn: Rondo all’ongarese.  
Mascagni: Fantasia oopp. Cavalleria rusticana.  
Grieg: Sigurd Jorsalfar a) In der Köningshalle, b) Borghilds traum,  
c) Huldigungsmarsch.  
-a) Bargiel: Adagio,  
b) Schubert: Moment musical (Oehlhey).  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Strauss: Schatzwalzer.  
Gillet: Au moulin.  
Berlioz: Unkarilainen marssi.

**16.11.1902 Kansankonsertti nro 5, sellosolisti Ernst Oehlhey**

Kreutzer: Nachtlager in Granada –alkusoitto.  
Haydn: Rondo all’ongarese.  
Gillet: Au moulin.  
Mascagni: Fantasia oopp. Cavalleria rusticana.  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
-a) Bargiel: Adagio,  
b) Schubert: Moment musical (Oehlhey).  
Strauss: Schatzwalzer.  
Porilaisten marssi.

**18.11.1902 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti Seelichmann**

Wagner: Lentävä hollantilainen –alkusoitto.  
Saint-Saens: Prélude de déluge.  
Sibelius: Lemminkäisen kotiinpaluu.  
Mozart: Sinfonia g-molli.  
Beethoven: Viulukonsertto (Seelichmann).  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Svendsen: Islantilainen melodia.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi.

**22.11.1902 Helppotajuinen konsertti, sellosolisti Ernst Oehlhey**

Suppé: Pique Dame –alkusoitto.  
Strauss: Tuhat ja yksi yötä.  
Mendelssohn: Canzonetta.  
Saint-Saens: Danse macabre.  
Gade: Ossian-alkusoitto.

Gounod: Entracte et bacchanale ur Philémon et Baucis.  
Sellosooloja.  
Leoncavallo: Pajatso-fantasia.  
Bolzoni: Menuetti.  
Mascagni: Intermezzo.  
Delibes: Masurkka baletista Coppelia.

**23.11.1902 Kansankonsertti nro 6, sellosolisti Ernst Oehlhey**

Gade: Ossian-alkusoitto.  
Strauss: Tuhat ja yksi yötä.  
Mendelssohn: Canzonetta.  
Gounod: Bacchanale.  
Suppé: Pique Dame –alkusoitto.  
Sellosooloja.  
Bolzoni: Menuetti.  
Delibes: Masurkka baletista Coppelia.

**27.11.1902 Helppotajuinen konsertti, viulusolista Seelichmann**

Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Rubinstein: Valse caprice.  
Tsaikovski: Andante cantabile.  
Gounod: Bacchanale oopp. Samson et Dalila.  
Mendelssohn: Kesäyön unelma –sarja.  
Sarasate: Faust-fantasia (Seelichmann).  
Wagner: Alkusoitto 3. näytökseen oopp. Lohengrin.  
Steck: Petite valse.  
Ganne: Rigaudon.  
Goldmark: Marssi oopp. Saban kuningatar.

**30.11.1902 Suuri Kansankonsertti (nro 7), viulusolista Seelichmann, avustajina VTY:n mieskuoro, sekakuoro ja naiskuoro, johtajina Torsten Kiljander ja Emil Sivori**

Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Sarasate: Faust-fantasia (Seelichmann).  
Wagner: Alkusoitto 3. näytökseen oopp. Lohengrin.  
Kuoroesityksiä.

**2.12.1902 Helppotajuinen konsertti, solistit herra Bittner (huilu), Ernst Oehlhey (sello)**

Weber: Jubelouverture.  
Strauss: Wiener Blut.  
Borodin: Steppenskizze.  
Svendsen: Pariser carneval.  
Bach: Suite h-molli huilulle ja jousiorkesterille (Bittner).  
Servais: Le désir, fantasia sellolle (Oehlhey).  
Goldmark: Sakuntala-alkusoitto.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi nro 3.  
Wagner: Marssi oopp. Tannhäuser.

**6.12.1902 Helppotajuinen konsertti, avustajana Siiri von Essen (lausunta)**

Mozart: Taikahuilu-alkusoitto.  
Strauss: Cagliostro.  
Reinecke: Alkusoitto 5. näytökseen oopp. Kuningas Manfred.  
Wagner: Feuerzauber oopp. Walküre.  
Glinka: Alkusoitto oopp. Ruslan ja Ludmila.  
Lully: Menuetti.  
Grieg: Bergliot, melodraama (Essen).  
Auber: Alkusoitto oopp. Le domino noir.  
Moszkowski: Serenata.

Komzak: Saga.  
Grossmann: Czardas.

- 7.12.1902 Kansankonsertti nro 8, sellosolisti Ernst Oehlhey**  
Glinka: Alkusoitto oopp. Ruslan ja Ludmila.  
Strauss: Cagliostro.  
Moszkowski: Serenata.  
Wagner: Feuerzauber oopp. Walküre.  
Auber: Alkusoitto oopp. Le domino noir.  
Servais: Le désir, fantasia sellolle (Oehlhey).  
Komzak: Saga.  
Grossmann: Czardas.
- 11.12.1902 Toinen sinfoniakonsertti, solistina Matilda Haas (mezzosopraano)**  
Sibelius: Sinfonia nro 1.  
Bruch: Aaria Odysseus-oratoriosta.  
Schumann: Ich grolle nicht.  
Wolf: Gesang Weylas.  
Schubert: Frühlingsglaube.  
Wagner: Eine Faust ouverture.
- 13.12.1902 Sibelius-konsertti, solistina Maikki Järnefelt (sopraano), säest. Armas Järnefelt**  
Sibelius: Sinfonia nro 1.  
Sibelius: Men min fågel.  
Sibelius: Säv, säv, susa.  
Sibelius: Svarta rosor.  
Sibelius: Finlandia.
- 14.12.1902 Kansankonsertti nro 9, avustajana Siiri von Essen (lausunta)**  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Strauss: Wiener Blut.  
(Döbeln Juuttaalla, lausuu Siiri von Essen).  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
(Topelius: Jäänlähtö Oulunjoessa, lausuu Siiri von Essen).  
Collan: Vaasan marssi.
- 16.12.1902 Helppotajuinen konsertti nro 14, laulusolisti Minnie Tracey**  
Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Strauss: Du und du.  
Bizet: Adagio.  
Gounod: Jalokiviaaria oopp. Faust (Tracey).  
Sibelius: Kuningas Kristian II –sarja.  
a) Fauré: Après un rêve,  
b) Ni jamais, ni toujours, ranskalainen kansanlaulu (Tracey).  
Flotow: Martha-alkusoitto.  
Gillet: Entract-gavotte.  
Wagner: Albumblatt.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.
- 21.12.1902 Kansankonsertti nro 10, viulusolisti Seelichmann**  
Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Strauss: Du und Du.  
Bizet: adagio jousille.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Viulusoolo (Seelichmann).  
Sibelius: Kuningas Kristian II –sarja.

- 26.12.1902**      **Kansankonsertti nro 11, sellosolisti Ernst Oehlhey**  
Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
Strauss: Etelän ruusuja.  
Järnefelt: Preludium.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
Beethoven: Coriolan-alkusoitto.  
Sellosoolo.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Kajanus: Sotamarssi.
- 27.12.1902**      **Helppotajuinen konsertti nro 15**
- 28.12.1902**      **Kansankonsertti nro 12**  
Maillart: Willars dragoner –alkusoitto.  
Ziehrer: Wiener Maden, valssi.  
Gillet: Entract-gavotte.  
Moszkowski: Malaguena.  
Flotow: Martha-alkusoitto.  
Viulusoolo (Seelichmann).  
Desormes: Mandolinen-polka.  
Scharwenka: Puolalainen kansantanssi.
- 1.1.1903**         **Kansankonsertti nro 13**  
Pacius: Maamme.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Pacius: Ballaadi.  
Pacius: Sotilaspoika.  
Sibelius: Finlandia.  
Pacius: Alkusoitto oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Pacius: Suomen laulu.  
Pahlman (sov.): Suomalaisia kansanlauluja.
- 3.1.1903**         **Helppotajuinen konsertti nro 16, sellosolisti Ernst Oehlhey**  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Waldteufel: Frühlingskinder.  
Ries: Gondoliera.  
Jones: Fantasia oper. Geisha.  
Massenet: Scènes pittoresques.  
Sellosooloja.  
Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Moszkowski: Bolero.  
Eibenschütz (sov.): Suomalainen kansanlaulu.  
Moniuszko: Masurkka oopp. Halka.
- 4.1.1903**         **Kansankonsertti nro 14**  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Waldteufel: Frühlingskinder.  
Ries: Gondoliera.  
Jones: Fantasia oper. Geisha.  
Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Sellosoolo (Oehlhey).  
Moszkowski: Bolero.  
Moniuszko: Masurkka oopp. Halka.
- 6.1.1903**         **Kansankonsertti nro 15, viulusolisti Richard Schulze**  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Strauss: Künstlerleben.  
Tsaikovski: Barcarole.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 1.

Adam: Alkusoitto oopp. Si j'étais roi.  
Sarasate: Zigeunerweisen (Richard Schulze).  
Bach: Badinerie.  
Collan: Vaasan marssi.

**11.1.1903 Kansankonsertti nro 16, sellosolisti Ernst Oehlhey**

Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Metra: Valse espagnole.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1.  
Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Sellosoolo (Oehlhey).  
Eibenschütz (sov.): Suomalainen kansanlaulu.  
Meyerbeer: Kruunajaismarssi oopp. Profeetta.

**13.1.1903 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti Seelichmann**

Doppler: Ilka-alkusoitto.  
Grieg: Norjalainen tanssi.  
Saint-Saens: Roûet d'Omphale.  
Lalo: Rapsodia.  
Wagner: Lohengrin-alkusoitto.  
Moszkowski: a) Italienisch, b) Spanisch, c) Deutsch, d) Ungarisch.  
Sarasate: Zigeunerweisen (Seelichmann).  
Goldmark: Im Frühling –alkusoitto.  
Grieg: Hjärtesår & Våren.  
Strauss: Schatzwalzer.

**18.1.1903 Kansankonsertti nro 17, viulusolisti Seelichmann**

Doppler: Ilka-alkusoitto.  
Strauss: Schatzwalzer.  
Moszkowski: a) Spanisch, b) Deutsch, c) Ungarisch.  
Lalo: Rapsodia.  
Viulusoolo (Seelichmann).  
Grieg: Hjärtesår & Våren.  
Kajanus: Sotamarssi.

**20.1.1903 Helppotajuinen konsertti, sellosolisti Ernst Oehlhey**

Beethoven: Prometheus-alkusoitto.  
Godard: Deuxieme valse.  
Wagner: Siegmunds Liebeslied oopp. Walküre.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Tsaikovski: Romeo ja Julia –alkusoittofantasia.  
Volkman: Serenadi sello-obligatolle ja jousiorkesterille (Oehlhey).  
Bruch: Alkusoitto oopp. Loreley.  
Berlioz: Danse des Sylphes.  
Chaminade: Idylle arabe & Sérénade d'automne.  
Saint-Saens: Marche militaire française.

**25.1.1903 Kansankonsertti nro 18, sellosolisti Ernst Oehlhey**

Beethoven: Prometheus-alkusoitto.  
Godard: Deuxieme valse.  
Wagner: Siegmunds Liebeslied oopp. Walküre.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Bruch: Alkusoitto oopp. Loreley.  
Sellosooloja (Oehlhey).  
Berlioz: Danse des Sylphes.  
Kontzky: Reveil du lion.

**27.1.1903 Järnefeltin lahjakonsertti, viulusolistina S. Laserson (11 v.)**

Wagnerin teoksia.  
Spohr: Viulukonsertto nro 9.

**31.1.1903**

**Kolmas sinfoniakonsertti, harppusolistina Alfred Kastner**

Tsaikovski: Sinfonia nro 4.  
Parish-Alvars: Harppukonsertto.  
Saint-Saens: Harppu-fantasia.  
Brahms: Traaginen alkusoitto.

**1.2.1903**

**Kansankonsertti nro 19, harppusolistina Alfred Kastner**

Mozart: Taikahuilu-alkusoitto.  
Strauss: Nordseebilder.  
Harppusooloja (Kastner).  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Harppusooloja.  
Bach-Gounod: Meditation. Liszt: Poloneesi.

**3.2.1903**

**Helppotajuinen konsertti, viulusolista S. Laserson**

Holstein: Der Haideschacht –alkusoitto.  
Waldteufel: La source.  
Godard: Solitude.  
Liszt: Venetia e Napoli, tarantelle.  
Spohr: Viulukonsertto (Laserson).  
Lortzing: Vapensmeden-alkusoitto.  
Gillet: La toupie.  
Macbeth: Forget me not.  
Strauss: Persialainen marssi.

**8.2.1903**

**Kansankonsertti nro 20, joht. Seelichman, viulusolistina S. Laserson**

Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
Waldteufel: La source.  
Gounod: Solitude.  
Moszkowski: Fackeltanz.  
Rubinstein: Lichtertanz.  
Beriot: Viulukonsertto.  
Gillet: Hyrrä.  
Strauss: Persialainen marssi.

**10.2.1903**

**Helppotajuinen konsertti, joht. Juho Leino, viulusolista Seelichmann**

Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Waldteufel: Tout Paris.  
Grieg: Det förste möde.  
Raff: Tarantella.  
Bizet: Carmen-sarja nro 1.  
Vieuxtemps: Fantasia appassionata (Seelichmann).  
Wagner: Alkusoitto 3. näytökseen oopp. Lohengrin.  
Humperdinck: Hannu ja Kerttu –alkusoitto.  
Paderewski: Menuetti.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.

**15.2.1903**

**Kansankonsertti nro 21, joht. Juho Leino, avustajana Väinölän kuoro**

Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Paderewski: Menuetti.  
Grieg: Det förste möde.  
Bizet: Carmen-sarja.  
Kuoroesityksiä.

**17.2.1903**

**Helppotajuinen konsertti, joht. Juho Leino, sellosolista Ernst Oehley**

Mendelssohn: Athalia-alkusoitto.

Koschak: Am Wörther See, valssi.  
Tsaikovski: Elegia.  
Lumbye: Unikuvia-fantasia.  
Massenet: Scenes Napolitaines.  
Gounod: Hymne à Sainte Cécile.  
Popper: Andacht Reiger sellolle (Oehlhey).  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Raff: Die Mühle.  
Wagner: Marssi oopp. Tannhäuser.

**22.2.1903 Kansankonsertti nro 22, sellosolisti Ernst Oehlhey**

Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Koschak: Am Wörther See, valssi.  
Tsaikovski: Elegia.  
Lumbye: Unikuvia-fantasia.  
Massenet: Scenes Napolitaines.  
Popper: Andacht ja Reiger sellolle (Oehley).  
Grieg: Solveigin laulu.  
Wagner: Tannhäuser-marssi.

**3.3.1903 Helppotajuinen konsertti, joht. Juho Leino, laulusolisti Hjalmar Svedlund**

Balfe: Die Zigeunerin –alkusoitto.  
Järnefelt: Preludium.  
Beethoven: Muunnelmia jousille.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi nro 6.  
Bizet: Arleesitar-sarja nro 1.  
-a) Ardit: Afskedsskålen,  
b) Nessler: Werners afskedssång,  
c) Elling: Jeg vil ud (laulut Svedlund).  
Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
a) Bellman: Fjäriln vingad syns på Haga,  
b) Fader Bergström,  
c) Frödings visor (Svedlund).  
Goldmark: Alkusoitto oopp. Saaban kuningatar.

**7.3.1903 Helppotajuinen konsertti, joht. Juho Leino, viulusolisti Richard Schulze, alttoviulusolisti Peter Mauritzén**

Lortzing: Czar und Zimmermann.  
Vollstedt: Lustige brüder.  
Tsaikovski: Chant sans paroles.  
Söderman: Bondbröllop osat 1 ja 4.  
Delibes: Sarja baletista Sylvia.  
Halvorsen: Passacaglia viululle ja alttoviululle.  
Beethoven: Fidelio-alkusoitto.  
Mendelssohn: Spinnerlied.  
Moszkowski: Serenata.  
Kajanus: Sotamarssi.

**8.3.1903 Kansankonsertti nro 23, joht. Juho Leino, viulusolisti Richard Schulze, alttoviulusolisti Peter Mauritzén**

Beethoven: Fidelio-alkusoitto.  
Vollstedt: Lustige brüder.  
Tsaikovski: Chant sans paroles.  
Söderman: Bondbröllop.  
Bizet: Arleesitar-sarja.  
Halvorsen: Passacaglia viululle ja alttoviululle.  
Mendelssohn: Spinnerlied.  
Kajanus: Sotamarssi.

**12.3.1903      Konserttimeistari Seelichmannin lahjakonsertti, joht. Juho Leino, laulusolisti Anna Buchstein**

Tsaikovski: Casse Noisette –sarja.  
Napvarnik: Melancolique.  
Mendelssohn: Viulukonsertto, osa 1.  
Haydn: Jousikvartetto op. 74.  
Tsaikovski: Aaria oopp. Pique Dame (Buchstein).  
Yksinlauluja.  
Beethoven: Leonore III -alkusoitto.  
Tsaikovski: Serenade melancolique (Seelichmann).  
Sibelius: Alla marcia.

**15.3.1903      Kansankonsertti nro 24**

Lortzing: Czar und Zimmermann.  
Waldteufel: Frühlingskinder.  
Napravnik: Melancolie.  
Haydn: Jousikvartetto op. 74, kaksi osaa.  
Tsaikovski: Casse Noisette –sarja.  
Sibelius: Alla marcia.

**17.3.1903      Helppotajuinen konsertti, sellosolisti Ernst Oehlhey**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Strauss: Juristen Balltänze.  
Guiraud: Melodram de Piccolino.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 1.  
Hamerik: Jüdische Trilogie –sarja.  
Servais: Concerto Militaire, osat 2 ja 3 (Oehlhey).  
Suppé: Tantaluskvalen-alkusoitto.  
Berlioz: Die Aeols Harfe ur Lelio.  
Lacombe: Aubade Printaniere.  
Beethoven: Turkkilainen marssi.

**22.3.1903      Kansankonsertti nro 25, sellosolisti Ernst Oehlhey**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Strauss: Juristen Balltänze.  
Guiraud: Melodram de Piccolino.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 1.  
Suppé: Tantaluskvalen-alkusoitto.  
Servais: Concerto Militaire, osat 2 ja 3 (Oehlhey).  
Lacombe: Aubade Printaniere.  
Beethoven: Turkkilainen marssi.

**29.3.1903      Kansankonsertti nro 26, viulusolisti Seelichmann**

Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Fetras: Espanjalainen valssi.  
Grieg: Våren.  
Viulusoolo (Seelichmann).  
Delibes: Sarja baletista Sylvia.  
Collan: Vaasan marssi.

**31.3.1903      Helppotajuinen konsertti, laulusolisti Agnes Poschner**

Rubinstein: Dimitri Donskoi.  
Strauss: Itämailta.  
Vogt: Nachtgesang.  
Wagner: Elsas dröm oopp. Lohengrin (Poschner).  
Saint-Saens: Danse de la Gipsy.  
Grieg: Sigurd Jorsalfar.  
a) Sibelius: Men min fågel märks dock icke,

b) Knorring: Haidie,  
c) Merikanto: Skogsdufvors toner & Ilmattaren laulu (Poschner).  
Mendelssohn: Kesäyön unelma –alkusoitto.  
Strauss: Märchen aus dem Orient.  
Cui: Berceuse.  
Porilaisten marssi.

**5.4.1903 Kansankonsertti nro 27, laulusolisti Agnes Poschner**

Rubinstein: Dimitri Donskoi -alkusoitto.  
Strauss: Märchen aus dem Orient.  
Vogt: Nachtgesang.  
a) Weckerlin (sov.): Chansons du XVIII Siècle,  
b) Merikanto: Skogsdufvors toner,  
c) Kun päivä paistaa (Poschner).  
Grieg: Sigurd Jorsalfar -sarja.  
Porilaisten marssi.

**7.4.1903 Neljäs sinfoniakonsertti, pianosolisti Leopold Godowski**

Beethoven: Sinfonia nro 4.  
Wagner: Charfreitagszauber oopp. Parsifal.  
Tsaikovski: Pianokonsertto b-molli.  
Brahms: Capriccio.  
Chopin: Impromptu, 2 preludia ja 2 etydiä.  
Weber: Perpetuum mobile.

**13.4.1903 Kansankonsertti nro 28, sellosolisti Ernst Oehlhey**

Mendelssohn: Kesäyön unelma (Alkusoitto, Scherzo, Nocturne, Häämarssi).  
Sibelius: Lemminkäisen kotiinpaluu.  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Sellosooloja (Oehlhey).  
Bizet: Les Toréadors.

**14.4.1903 Helppotajuinen konsertti**

Grieg: Höstouverture.  
Strauss: Neu Wien.  
Mendelssohn: Scherzo.  
Liszt: Rapsodia nro 2.  
Mielck: Suomalainen sarja.  
Sellosoolo (Oehlhey).  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Sibelius: Elegie.  
Wagner: Tannhäuser-marssi.

**19.4.1903 Kansankonsertti nro 29, huilusolisti Willgrèn**

Grieg: Syksyalkusoitto.  
Strauss: Neu Wien.  
Eibenschütz (sov.): Suomalainen kansanlaulu.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Huilusoolo (hra Willgrèn).  
Mielck: Suomalainen sarja.

**21.4.1903 Ylimääräinen sinfoniakonsertti**

Sibelius: Sinfonia nro 2.  
Wagner: Lohengrin-alkusoitto.  
Wagner: Herzog Wildfang –alkusoitto.  
Wagner: Lohengrin-alkusoitto.  
Wagner: Alkusoitto ja Isolden lemmenkuolo oopp. Tristan ja Isolde.  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.

- 26.4.1903**      **Kansankonsertti nro 30, viulusolisti Seelichmann**  
Pacius: Alkusoitto oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Strauss: Tuhat ja yksi yötä.  
Sibelius: Elegia ja Musette.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1.  
Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
Mendelssohn: Viulukonsertto, 1. osa.  
Pacius: Maamme.
- 29.4.1903**      **Kotimainen iltama**  
Järnefelt: Juhla-alkusoitto Kansallisteatterin vihkiäisiin.  
Kajanus: Kesämuistoja-sarja.  
Sibelius: Karelia-sarja & Finlandia.
- 1.5.1903**      **Vappukonsertti**  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Strauss: Schatzwalzer.  
Bach: Frühlings erwachen.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Bizet: Les Toreadors.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Kajanus: Ahotunnelma.  
Grieg: Kunniamarssi.  
Järnefelt: Sunnuntai.  
Collan: Vaasan marssi.
- 1.5.1903**      **Viimeinen helppotajuinen konsertti, viulusolisti Seelichmann, sellosolisti Ernst Oehlhey**  
Suppé: Kevyt ratsuväki -alkusoitto.  
Strauss: Geschichten aus dem Wienerwald.  
Sellosooloja.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
Järnefelt: Juhla-alkusoitto.  
Komzak: Märchen.  
Viulusooloja.  
Sibelius: Finlandia.  
Pacius: Suomen laulu  
Pacius: Sotilaspoika.  
Kajanus: Sotamarssi.
- 
- 3.10.1903**      **Helppotajuinen konsertti nro 1, viulusolistina kons.mest. Paul Wille**  
Pacius: Suomen laulu.  
Mozart: Don Giovanni -alkusoitto.  
Delibes: Pizzicato baletista Sylvia.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Mackenzie: Benedictus.  
Bruch: Viulukonsertto.  
Suppé: Tantalusqualen-alkusoitto.  
Strauss: Fusionen, valssi.  
Tsaikovski: Andante cantabile.  
Sousa: Picadore-marssi.
- 4.10.1903**      **Kansankonsertti nro 1, viulusolistina Paul Wille**  
Suppé: Tantalusqualen-alkusoitto.  
Strauss: Vibration.  
Mackenzie: Benedictus.  
Sarasate: Zigeunerweisen (Wille).

Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Delibes: Pizzicato baletista Sylvia.  
Tsaikovski: Andante cantabile.  
Sousa: The Picadore.

**8.10.1903 Helppotajuinen konsertti nro 2, sellosolisti Paul Schnéemann**

Suppé: Dame Valentin –alkusoitto.  
Strauss: Geschichten aus dem Wiener Wald.  
Tsaikovski: Herbstlied.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1.  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Massenet: Sous les tilleuls.  
Lindner: Sellokonsertto, 2. osa (Schnéemann).  
Wagner: Alkusoitto 3. näytökseen oopp. Lohengrin.  
Czibulka: Songe d'amour après le bal.  
Mascagni: Intermezzo.  
Collan: Vaasan marssi.

**10.10.1903 Kansankonsertti nro 2, sellosolisti Paul Schnéemann**

Suppé: Dame Valentin –alkusoitto.  
Strauss: Geschichten aus dem Wiener Wald.  
Mascagni: Intermezzo.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1.  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Lindner: Sellokonsertto, 2. osa (Schnéemann).  
Czibulka: Songe d'amour après le bal.  
Collan: Vaasan marssi.

**11.10.1903 Maikki Järnefeltin kansankonsertti orkesterin avustamana**

Sibelius: Koskenlaskijan morsiamet.

**15.10.1903 Helppotajuinen konsertti nro 3, viulusolisti Paul Wille**

Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Royle: Toreador, valssi.  
Bizet: Adagio.  
Saint-Saens: Danse macabre.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Vieuxtemps: Fantasia appasionata (Wille).  
Sibelius: Finlandia.  
Moszkowsky: Serenata.  
Bimboni: Pizzicato Figurata.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.

**22.10.1903 Helppotajuinen konsertti nro 4, sellosolisti Paul Schnéemann**

Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Waldteufel: Herbstweisen.  
Naprawnik: Melancolie.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
Sibelius: Kuningas Kristian II -sarja.  
-a) Godard: Berceuse,  
b) Popper: Gavotti (Schnéemann).  
Enna: Die Hexe –alkusoitto.  
Lully: Menuetto.  
Lacombe: Aubade Printanière.  
Strauss: Persialainen marssi.

**24.10.1903 Kansankonsertti nro 3, sellosolisti Paul Schnéemann**

Boieldieu: Die Weisse Dame –alkusoitto.  
Waldteufel: Herbstweisen.

Moszkowski: Serenata.  
-a) Godard: Berceuse,  
b) Popper: Gavotti (Schnéemann).  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Lacombe: Aubade Printanière.  
Strauss: Persialainen marssi.

**29.10.1903 Helppotajuinen konsertti nro 5, viulusolisti Paul Wille**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Strauss: Cagliostro.  
Tsaikovski: Barcarole.  
Saint-Saens: Bacchanale ur Samson et Dalila.  
Beethoven: Coriolan-alkusoitto.  
Massenet: Sous les Tilleuls.  
Paganini: Viulukonsertto D-duuri (Wille).  
Reznicek: Fantasia oopp. Donna Diana.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Gillet: Loin du bal.  
Kajanus: Sotamarssi.

**31.10.1903 50-pennin kansankonsertti, solistit Waldemar Willgren (huilu), Paul Wille (viulu)**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Strauss: Cagliostro.  
Saint-Saens: Bachanale ur Samson et Dalila.  
Köhler: Idylli (Willgrén).  
Reznicek: Fantasia Donna Dianasta.  
-a) ?: Romanssi,  
b) Brahms-Joachim: Unkarilainen tanssi (Wille).  
Gillet: Loin du bal.  
Kajanus: Sotamarssi.

**1.11.1903 Kansankonsertti nro 4, viulusolisti Paul Wille**

Adam: Alkusoitto oopp. Si j'étais roi.  
Waldteufel: Espana.  
Pacius: Suomen laulu.  
Pacius: Sotilaspoika.  
Bruch: Adagio viululle (Wille).  
Strauss: Fantasia oper. Mustalaisparooni.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Bimboni: Pizzicato Jicurata.  
30-vuotisen sodan marssi.

**5.11.1903 Helppotajuinen konsertti nro 6, viulusolisti Efraim Cymbalist (14 v.)**

Weber: Taika-ampuja -alkusoitto.  
Strauss: Tuhat ja yksi yötä.  
Reinecke: Alkusoitto 5. näytökseen oopp. Kuningas Manfred.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 1.  
Grieg: Sigurd Jorsalfar -sarja.  
Vieuxtemps: Viulukonsertto.  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat -alkusoitto.  
Schumann: Träumerei.  
Komzak: Saga.  
Saint-Saens: Marche militaire.

**7.11.1903 Ensimmäinen sinfoniakonsertti, viulusolisti Jean Ten Have**

Gluck: Iphigenia-alkusoitto.  
Saint-Saens: Viulukonsertto h-molli.  
Haydn: Sinfonia G-duuri.

- 8.11.1903**      **Kansankonsertti nro 5, viulusolisti Jean Ten Have**  
 Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
 Strauss: Tuhat ja yksi yötä.  
 Reinecke: Alkusoitto 5. näytökseen oopp. Kuningas Manfred.  
 Viulusoolo (Jean Ten Have).  
 Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
 Schumann: Träumerei.  
 Komzak: Saga.  
 Brahms: Unkarilainen tanssi.
- 10.11.1903**      **Selim Palmgrenin (piano) konsertti, orkesteri avustaa**  
 Weber: Concertstück f-molli pianolle ja orkesterille.  
 Liszt: Variationen über das Motiv "Weinen, klagen" von J. S. Bach (pianosoolo).  
 Liszt: Pianokonsertto Es-duuri.
- 12.11.1903**      **Helppotajuinen konsertti nro 7 (pianosolisti Selim Palmgren sairastui ja ohjelma muuttui viime hetkellä seuraavaksi), viulusolisti Paul Wille**  
 Mendelssohn: Athalia-alkusoitto.  
 Strauss: Juristen Balltänze, valssi.  
 Beethoven: Muunnelmia jousille.  
 Raff: Fischerin von Procida, tarantella.  
 Gluck: Iphigenia-alkusoitto.  
 Sibelius: Musette.  
 -a) Tsaikovski: Melodia,  
 b) Wieniawski: Poloneesi D-duuri (Wille).  
 Thomas: Raymond-alkusoitto.  
 Svendsen: Islantilainen melodia.  
 Porilaisten marssi.
- 15.11.1903**      **Kansankonsertti nro 6, sellosolisti Paul Schnéemann**  
 Mendelssohn: Athalia-alkusoitto.  
 Strauss: Juristen Balltänze, valssi.  
 Svendsen: Islantilainen melodia.  
 Raff: Fischerin von Procida, tarantella.  
 Thomas: Raymond-alkusoitto.  
 Goltermann: Andante Sellokonsertosta (Schnéemann).  
 Sibelius: Musette. Porilaisten marssi.
- 19.11.1903**      **Helppotajuinen konsertti nro 8, viulusolisti Efraim Cymbalist**  
 Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
 Waldteufel: La Source.  
 Mendelssohn: Canzonetta.  
 Gounod: Entract et Bacchanale ur "Philemon et Baucis".  
 Gade: Ossian-alkusoitto.  
 Järnefelt: Preludium.  
 Vieuxtemps: Viulukonsertto nro 4 (Efraim Cymbalist).  
 Suppé: Pique Dame –alkusoitto.  
 Steck: Flirtation.  
 Strauss: Perpetuum mobile.  
 Bizet: Les Toréadors.
- 22.11.1903**      **Kansankonsertti nro 7, viulusolisti Efraim Cymbalist**  
 Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
 Waldteufel: La Source.  
 Gounod: Entract et Bacchanale ur "Philemon et Baucis".  
 Ernst: Othello-fantasia (Cymbalist).  
 Suppé: Pique Dame –alkusoitto.  
 Steck: Flirtation.

Strauss: Perpetuum mobile.  
Bizet: Les Toréadors.

- 26.11.1903**     **Helppotajuinen konsertti nro 9, huilusolisti K. Olschowsky**  
Reissiger: Felsenmühle-alkusoitto.  
Strauss: Etelän ruusuja.  
Mendelssohn: Spinnerlied.  
Wagner: Erinnerung aus "Tannhäuser".  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Gounod: Hymne à Saint Cécile.  
Verdi-Popp: Rigoletto-fantasia huilulle (Olschowsky).  
Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
Eibenschütz (sov.): Suomalainen kansanlaulu.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.
- 3.12.1903**     **Kansankonsertti nro 8, sellosolisti Paul Schnéemann**  
Suppé: Dichter und Bauer –alkusoitto.  
Waldteufel: Aus schöner zeit.  
Wagner: Fantasia oopp. Tannhäuser.  
-a) Pergolesi: Air d'église,  
b) Goens: Scherzo, (sellosoolot Schnéemann).  
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Lully: Menuetto.  
Sousa: The Picadore.
- 6.12.1903**     **Kansankonsertti nro 9, viulusolisti Paul Wille**  
Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
Fétras: Kuutamoyö Alsterilla.  
Grieg: Åsen kuolema.  
Snirlin: Zwei Slawische Stücke viululle (Wille).  
Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Eibenschütz (sov.): Suomalainen kansanlaulu.  
Thomas. Entreact oopp. Mignon.  
Brahms: Unkarilainen tanssi nro 2.
- 10.12.1903**     **Kansankonsertti nro 10, solistit Olschowsky (huilu), Paul Schnéemann (sello)**  
Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Vollstedt: Lustige Brüder.  
Suppé: Italia. Duetto.  
Menzel: Süßes Schnen, Romance, soolo huilulle ja cellolle (Olschowsky ja Schnéemann).  
Pahlman (sov.): Suomalaisia kansanlauluja.  
Mendelssohn: Spinnerlied.  
Händel: Largo.  
Kajanus: Sotamarssi.
- 12.12.1903**     **Toinen sinfoniakonsertti, pianosolisti Elli Rängman**  
Mozart: Sinfonia nro 39 Es-duuri.  
Haydn: Jousikvartetto op. 74.  
Beethoven: Pianokonsertto nro 5 Es-duuri (Rängman).
- 13.12.1903**     **Kansankonsertti nro 11**
- 17.12.1903**     **Helppotajuinen konsertti nro 10**  
Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
Bach: Bourrée.

Berlioz: Danse de Sylphes,  
Berlioz: Marche Hongroise.  
Beethoven: Fidelio-alkusoitto.  
Schubert: Du bist die Ruh´.  
Liszt: Tarantella Venetia e Napoli pianolle (Elli Rängman).  
Wagner: Alkusoitto 3. näytökseen oopp. Lohengrin.  
Paderewski: Menuetti.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.

**20.12.1904**     **Kansankonsertti nro 12, sellosolisti Paul Schnéemann**  
Herold: Zampa-alkusoitto.  
Waldteufel: Espana.  
Berlioz: Marche Hongroise.  
Goltermann: a) Serenade, b) Capriccio sellolle (Schnéemann).  
Wagner: Alkusoitto 3. näytökseen oopp. Lohengrin.  
Schubert: Du bist die Ruh´.  
Paderewski: Menuetti.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.

**27.12.1903**     **Kansankonsertti nro 13, viulusolisti Paul Wille**  
Bach: Jubel-ouverture.  
Gounod: Faust-vals.ii.  
Gude: Weihnachtsglocken.  
Hubay: Czardas Scene viululle (Wille).  
Pacius: Alkusoitto oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Suomalainen kansanlaulu.  
Eilenberg: Heinzelmännchen.  
Porilaisten marssi.

**1.1.1904**     **Kansankonsertti nro 14, fagottisolisti V. Weljkowitsch**  
Pacius: Maamme.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1.  
Järnefelt: Preludium.  
Weissenborn: Romanssi fagotille (Weljkowitsch).  
Mozart: Figaron häät -alkusoitto.  
Berlioz: Sylphen Tanz.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Collan: Vaasan marssi.

**3.1.1904**     **Kansankonsertti nro 15, sellosolisti Paul Schnéemann**  
Suppé: Dame Valentin -alkusoitto.  
Waldteufel: Barcarole.  
Bach: Bourrée.  
Lindner: Serenade (Schnéemann).  
Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
Pacius: Ballaadi.  
Boccherini: Menuetti.  
Herold: Marssi.

**5.1.1904**     **Kansankonsertti nro 16, huilusolisti hra Olschowsky**  
Auber: Fra Diavolo -alkusoitto.  
Bilse: Hochzeitsreigen.  
Gounod: La Colombe.  
Verdi-Popp: Rigoletto-fantasia huilulle.  
Jones: Fantasia oper. Geisha.  
Mascagni: Intermezzo.  
Gillet: Au Moulin.  
Strauss: Unter Donner und Blitz.

- 10.1.1904 Kansankonsertti nro 17, viulusolisti Paul Wille**  
Reissiger: Yelwa-alkusoitto.  
Waldteufel: Les Patineurs.  
Lacombe: Aubade Printanière.  
Mendelssohn: Andante viulukonsertosta (Wille).  
Lumbye: Unikuvia-fantasia.  
Händel: Largo.  
Delibes: Pizzicato baletista Sylvia.  
Söderman: Häämarssi.
- 12.1.1904 Kansankonsertti nro 18**  
Suppé: Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien –alkusoitto.  
Lanner: Die Schönbrunnen.  
Massenet: Sevillana.  
Schubert: Andante con Variationen jousikvartetosta ”Der Tod und das Mädchen”.  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Mozart: Andante ja Menuetti Sinfoniasta Es-duuri.  
Saint-Saens: Danse de la Gipsy.
- 14.1.1904 Helppotajuinen konsertti, avustajina Alice Avellan (laulu), säest. Ingrid Borenius (piano)**  
Flotow: Martha-alkusoitto.  
Strauss: Schatz.  
Saint-Saens: Une nuit à Lisbonne. a) Gounod: Aaria oopp. Saaban kuningatar,  
b) Mozart: Das Veilchen (Avellan).  
Beethoven: Prometheus-alkusoitto.  
a) Tsaikovski: In Wogendem Tanze,  
b) Heise: Paa Saelland III ur ”Dyvekes Sange”,  
c) Faltin: I hösten (Avellan).  
Bizet: Carmen-sarja nro 1.  
Gillet: Au moulin.  
Collan: Vaasan marssi.
- 17.1.1904 Kansankonsertti nro 19, sellosolisti Paul Schnéemann**  
Flotow: Martha-alkusoitto.  
Strauss: Schatz.  
Moszkowski: Serenata.  
-a) Goens: Romanssi,  
b) Popper: Espanjalainen tanssi (Schnéemann).  
Bizet: Carmen-sarja.  
Borodin: Kuoro oopp. Ruhtinas Igor.  
Komzak: Saga. 30-vuotisen sodan marssi.
- 21.1.1904 Kolmas sinfoniakonsertti, laulusolisti Ellen Beck**  
Tsaikovski: Mozartiana-sarja.  
Heise: Dyvekes Sange.  
Beethoven: Sinfonia nro 1.
- 24.1.1904 Kansankonsertti nro 20, klarinettisolisti W. Blume**  
Suppé: Banditenstreiche-alkusoitto.  
Fetras: Mondnacht auf der Alster.  
Mackenzie: Benedictus.  
Paudert: Variationeja klarinetille (Blume).  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Reinecke: Johdanto 5. näytökseen oopp. Kuningas Manfred.  
Kajanus: Sotamarssi.
- 26.1.1904 Kansankonsertti nro 21**  
Balfe: Die Zigeunerin –alkusoitto.

Strauss: Künstlerleben.  
Sibelius: Elegia.  
Gounod: Entract aus Philemon et Baucis.  
Reznicek: Fantasia "Donna Diana".  
Massenet: Sous les Tilleuls.  
Czibulka: Songe d'amour après le bal.  
Meyerbeer: Kruunajaismarssi oopp. Profeetta.

**28.1.1904 Helppotajuinen konsertti nro 12, sellosolisti Paul Schnéemann**

Suppé: Kaunis Galathea –alkusoitto.  
Strauss: Nordseebilder.  
Delibes: Pizzicato baletista Sylvia.  
Wagner: Zug der frauen oopp. Lohengrin.  
Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Mascagni: Siciliana (käyrätorvisoolo).  
Klughardt: Sellokonsertto (Schnéemann).  
Tsaikovski: "Mozartiana" suite nro 4.  
Bolzoni: Menuetto.  
Desormes: Tarantella.

**31.1.1904 Kansankonsertti nro 22, sellosolisti Paul Schnéemann**

Suppé: Kaunis Galathea –alkusoitto.  
Strauss: Nordseebilder.  
Wagner: Zug der frauen oopp. Lohengrin.  
Klughardt: Andante sellokonsertosta (Schnéemann).  
Tsaikovski: Mozartiana.  
Bolzoni: Menuetti.  
Desormes: Tarantella.

**7.2.1904 Kansankonsertti nro 23, solistit Olschowsky (huilu), Statschkun (käyrätorvi)**

Adam: Alkusoitto oopp. Si j'étais roi.  
Strauss: Cagliostro.  
Titl: Serenadi huilulle ja käyrätorvelle (Olschowsky ja Statschkun).  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Czibulka: Loin du bal.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.

**14.2.1904 Kansankonsertti nro 24, klarinettisolisti W. Blume**

Lortzing: Czar und Zimmermann –alkusoitto.  
Waldteufel: Estudiantina.  
Wagner: Albumblatt.  
Weber: Concertino (Blume).  
Gounod: Fantasia oopp. Faust.  
Moszkowski: Bolero.  
Blon: Lieberständelei.  
Zampe: Farinelli.

**16.2.1904 Laskiaiskonsertti, sellosolisti Paul Schnéemann**

Suppé: Dame Valentin –alkusoitto.  
Vollstedt: Lustige Brüder.  
Meisner: Svenska toner –potpourri.  
Matthey: Spanische reveille.  
Ochs: Leikillisiä sävelmuotoja saksalaisesta kansanlaulusta eri säveltäjien tyyliin. Liadow: Une Tabatiere à Musique (2 huilua ja 2 klarinettia).  
Minkus: Fiammetta (Schnéemann).  
Schreiner: Mamsell Übermuth -potpourri.

Reich: Heimliche Liebe, gavotti.  
Porilaisten marssi.

**25.2.1904 Helppotajuinen konsertti nro 14, laulusolisti Ellen Relander (sopraano), sellosolisti Paul Schnéemann**

Maillart: Glöckchen des Emeriten -alkusoitto.  
Strauss: Wein, weib und gesang.  
Ries: Gondoliera.  
Grossmann: Czardas.  
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Massenet: Scene religieuse (Schnéemann).  
a) Schubert: An die musik,  
b) Järnefelt: Kanteleelle,  
c) Pergolesi: Se t m'ami (Relander).  
Adam: Alkusoitto oopp. Si j'étais roi.  
Meyer-Helmund: Serenata roccoco.  
Ole Bull: Norsk springdans.  
Schulhoff: Galopp de Bravura.

**3.3.1904 Helppotajuinen konsertti nro 15, avustajana VMY:n naiskuoro**

Suppé: Dichter und Bauer –alkusoitto.  
Tsaikovski: Le belle au bois dormant.  
Guérand: Melodrama de Piccolino.  
Massenet: Sevillana.  
Beethoven: Coriolan-alkusoitto.  
Wagner: Walthers Preislied oopp. Mestarilaulajat.  
a) Schumann: Jäger Wohlgemuth,  
b) Genetz: Kehtolaulu,  
c) Borenius: Fiskarsång på hafvet,  
d) Ladendorff: Die Lotos blume (kuoro).  
Bizet: Fantasia Arleesitar-sarjasta.  
Gillet: La Toupie.  
Vieuxtemps: Reverie.  
Moszkowski: Ungarisch.

**6.3.1904 Kansankonsertti nro 25, sellosolistina Paul Schnéemann**

Suppé: Dichter und Bauer –alkusoitto.  
Tsaikovski: Le belle au bois dormant.  
Vieuxtemps: Reverie.  
a) Köhler: Melodie slave (Schnéemann),  
b) Gabriel-Marie: Gavotte (Schnéemann).  
Bizet: Fantasia Arleesitar-sarjasta.  
Meyer-Helmund: Serenata roccoco.  
Ole Bull: Norsk springdans.  
Schulhoff: Galopp de Bravura.

**10.3.1904 Helppotajuinen konsertti nro 16, sellosolistina Paul Schnéemann**

Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Waldteufel: La Source.  
Reinecke: Johdanto 5. näytökseen oopperasta Kuningas Manfred.  
Liszt: Rapsodia nro 2.  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Borodin: Steppenskizze.  
Goens: Romanssi ja Scherzo (Schnéemann).  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Rubinstein: Molto lento.  
Grieg: Norjalainen tanssi nro 2.  
Finnarnes marsch.

- 13.3.1904 Kansankonsertti nro 26, sellosolistina Paul Schnéemann**  
Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Waldteufel: La source.  
Massenet: Sevillana.  
Goens: Romanssi ja Scherzo (Schnéemann).  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Mascagni: Intermezzo.  
Grieg: Norjalainen tanssi nro 2.  
Moszkowski: Ungarisch.
- 17.3.1904 Helppotajuinen konsertti, viulusolista Paul Wille**  
Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Strauss: Fusionen.  
Haydn: All´ongarese.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Massenet: Angèlus.  
-a) Tsaikovski: Canzonetta,  
b) Sarasate: Zigeunerweisen (Wille).  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Boccherini: Menuetti.  
Wagner: Albumblatt.  
Saint-Saens: Danse de la Gipsy.
- 20.3.1904 Kansankonsertti nro 27, viulusolista Paul Wille**  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Strauss: Schatz.  
Svendsen: Taiteilijakarnevaali.  
a) Bach: Air,  
b) Drdla: Serenade (Wille).  
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Gillet: Au Moulin.  
30-vuotisen sodan marssi.
- 22.3.1904 Vierailukonsertti Mikkelissä, viulusolista Paul Wille**  
Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Strauss: Schatzvalssi.  
Tsaikovski: Andante cantabile.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Bizet: Carmen-sarja.  
Sibelius: Elegie & Musette.  
Sarasate: Zigeunerweisen (Wille).  
Wagner: Lohengrin-alkusoitto.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Delibes: Pizzicato.  
Gillet: Loin du bal.  
Kajanus: Sotamarssi.
- 23.3.1904 Vierailukonsertti Kuopion kaupungintalon salissa**
- 24.3.1904 Vierailukonsertti Kuopion Seurahuoneella**  
Adam: Si j´etais roi –alkusoitto.  
Bach: Bourrée.  
Bolzoni: Menuetto.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Järnefelt: Preludium.  
a) Goltermann: Andante,

- b) Popper: Espanjalainen tanssi (Schneemann).  
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Mielck: Andante.  
Gillet: Au moulin.  
Vollstedt: Lustige Brüder.  
Collan: Vaasan marssi.
- 25.3.1904 Kolmas vierailukonsertti Kuopion kaupungintalolla klo 12.30, viulusolisti Paul Wille**  
mm. Bach: Air,  
Hubay: Czardas scene (Wille, pianosäestys hra Schulze).
- 25.3.1904 Toinen vierailukonsertti Mikkelissä, sellosolisti Paul Schneemann**  
Adam: Si j'etais roi –alkusoitto.  
Bach: Bourrée.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Järnefelt: Preludium.  
a) Goltermann: Andante,  
b) Popper: Espanjalainen tanssi (Schneemann).  
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Mielck: Andante.  
Gillet: Au moulin.  
Vollstedt: Lustige Brüder.  
+ Collan: Vaasan marssi.
- 26.3.1904 Vierailukonsertti Haminassa**
- 27.3.1904 Vierailukonsertti Kotkassa, solistit Paul Schneemann (sello), Paul Wille (viulu)**  
Adam: Si j'etais roi –alkusoitto.  
Strauss: Schatz-valssi.  
Minkus: Fiametta (Schneemann).  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Bizet: Carmen-sarja.  
Sibelius: Elegie & Musette.  
a) Bach: Air,  
b) Tsaikovski: Melodie (Wille).  
Wagner: Alkusoitto 3. näytökseen oopp. Lohengrin.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Delibes: Pizzicato.  
Gillet: Au moulin.  
Kajanus: Sotamarssi.
- 10.4.1904 Kansankonsertti nro 28, laulusolistina Elli Relander**  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Waldteufel: Espana.  
Wagner: Albumblatt.  
a) Collan: Hennes bild,  
b) Merikanto: Kun päivä paistaa (Relander).  
Bizet: Carmen-sarja.  
Moszkowski: Serenata.  
Komzak: Saga.  
Sousa: The Picadore.
- 12.4.1904 Neljäs sinfoniakonsertti, avustajana VMY:n naiskuoro, sellosolistina Paul Schnéemann**  
Beethoven: Leonore-alkusoitto.  
Volkman: Serenade (Schnéemann).  
Sibelius: Impromptu naiskuorolle ja orkesterille.

Schubert: Sinfonia h-molli.

**14.4.1904 Helppotajuinen konsertti, laulusolistina Alma Auer (mezzosopraano)**

Suppé: Tantalusqualen-alkusoitto.  
Waldteufel: Les Patineurs.  
Svendsen: Taiteilijakarnevaali.  
a) Merikanto: Skogsdufvortoner,  
b) Merikanto: Kuin hiipuva hiillos tummentuu (Auer).  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Händel: Resitatiivi ja aaria oratoriosta Xerxes (Auer).  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Borodin: Kuoro oopp. Ruhtinas Igor.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Kajanus: Sotamarssi.

**17.4.1904 Kansankonsertti nro 29, avustajana VMY:n naiskuoro**

Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Bilse: Hochzeitsreigen.  
Ries: Gondoliera.  
Sibelius: Impromptu naiskuorolle ja orkesterille.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Boccherini: Menuetti.  
Porilaisten marssi.

**21.4.1904 Helppotajuinen konsertti, solistit Lisa Gussander (sopraano), Paul Schnéemann (sello)**

Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Strauss: Etelän ruusuja.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia.  
a) Grieg: Millom rosor,  
b) Merikanto: Vanha mummo,  
c) Hildach: In meiner Heimath (Gussander).  
Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
Volkman: Serenade (Schnéemann).  
Händel: Resitatiivi ja aaria oopp. Rinaldo (Gussander).  
Verdi: Fantasia oopp. Aida.  
Sibelius: Elegie ja Musette.  
Desormes: Tarantella.

**26.4.1904 Viimeinen Helppotajuinen konsertti, pianosolistina Dagmar Wahl**

Mendelssohn: Athalia-alkusoitto.  
Tsaikovski: La belle au bois dormant.  
Massenet: Sous les tilleuls.  
Moszkowski: Fackeldans.  
Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Schumann: Papillons (Wahl).  
Suppé: Pique Dame –alkusoitto.  
Mascagni: Intermezzo.  
Gillet: Au moulin.  
Collan: Vaasan marssi.

**30.4.1904 Sibelius-konsertti**

Sibelius: Promootiokantaatti.

**1.5.1904 Ylimääräinen Helppotajuinen konsertti, sellosolisti Paul Schnéemann**

Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Vollstedt: Lustige Brüder.  
Delibes: Pizzicato baletista Sylvia.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.

Sibelius: Osia Karelia-sarjasta.  
Minkus: Fiammetta (Schnéemann).  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Bull: Norsk springdans.  
Pacius: Suomen laulu.  
Porilaisten marssi.

---

- 2.10.1904**      **Kansankonsertti nro 1**  
Pacius: Suomen laulu.  
Mendelssohn: Athalia-alkusoitto.  
Strauss: Tuhat ja yksi yötä, valssi.  
Grieg: Det förste möde.  
Desormes: Tarantella.  
Pahlman (sov.): Suomalaisia kansanlauluja.  
Bull: Springdans.  
Schumann: Träumerei.  
Porilaisten marssi.
- 9.10.1904**      **Kansankonsertti nro 2, sellosolisti Johannes Koskelo**  
Mozart: Don Giovanni –alkusoitto.  
Waldteufel: Estudiantina.  
Giurand: Melodrama de Piccolino.  
Massenet: Sevillana.  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Minkus: Fiammetta (Koskelo).  
Boccherini: Menuetti.  
Collan: Vaasan marssi.
- 13.10.1904**      **Helppotajuinen konsertti nro 1, sellosolisti Johannes Koskelo**  
Beethoven: Prometheus-alkusoitto.  
Strauss: Geschichten aus dem wiener Wald.  
Mendelssohn: Nocturne "Kesäyön unelmasta".  
Kajanus: Rapsodia nro 1.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Borodin: Serenade.  
-a) Chopin: Nocturne,  
b) Lee: Gavotti (Koskelo).  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Gounod: Frühlinglied.  
Tellami: En sourdine.  
30-vuotisen sodan marssi.
- 16.10.1904**      **Kansankonsertti nro 3, sellosolisti Johannes Koskelo**  
Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Strauss: Wienerwaldin tarinoita.  
Borodin: Serenata.  
Gounod: Entract Philemon et Baucis.  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
-a) Chopin: Nocturne,  
b) Lee: Gavotti (Koskelo).  
Tellan: En Sourdine.  
30-vuotisen sodan marssi.
- 20.10.1904**      **Helppotajuinen konsertti, viulusolisti kons.mest. R. Münz**  
Auber: Porticin mykkä –alkusoitto.  
Waldteufel: Herbstweisen.  
Giurand: Melodrama de Piccolino.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 2.

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Beethoven: Romanssi (Münz).  
Mielck: Suomalainen sarja.  
Wagner: Alkusoitto 3. näytökseen oopp. Lohengrin.  
Mascagni: Intermezzo.  
Czibulka: Songe d'amour après le bal.  
Kajanus: Sotamarssi.

**27.10.1904 Helppotajuinen konsertti, laulusolistina Gerda Lind**

Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Bilse: Hochzeitsreigen.  
Haydn: Rondo all ongarresse.  
Bizet: Aaria oopp. Carmen (Lind).  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Saint-Saens: Le Déluge.  
a) Järnefelt: Sunnuntai,  
b) Sibelius: Demanten på marssnön (Lind).  
Flotow: Stradella-alkusoitto.  
Meyer-Helmund: Serenata roccoco.  
Brahms: Unkarilainen tanssi g-molli.  
Mendelssohn: Marssi "Kesäyön unelmasta".

**30.10.1904 Kansankonsertti nro 4, laulusolista Gerda Lind (sopraano)**

Auber: Porticin mykkä -alkusoitto.  
Waldteufel: Herbstweisen.  
Gounod: La Calombe.  
a) Sibelius: Men min fågel märks dock icke,  
b) Järnefelt: Sunnuntai (Lind).  
Wagner: Johdanto 3. näytökseen oopp. Lohengrin.  
Mascagni: Intermezzo.  
Czibulka: Songe d'amour après le bal.  
Kajanus: Sotamarssi.

**6.11.1904 Kansankonsertti nro 5, viulusolista Münz**

Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Bilse: Hochzeitsreigen.  
Vieuxtemps: Reverie.  
a) Thome: Andante religioso,  
b) Drdla: Serenade (Münz).  
Flotow: Stradella-alkusoitto.  
Meyer-Helmund: Serenade roccoco.  
Brahms: Unkarilainen tanssi g-molli.  
Sousa: Piccadore marsch.

**10.11.1904 Helppotajuinen konsertti, solistit Ingrid Borenius (piano), Johannes Koskelo (sello)**

Weber: Taika-ampuja -alkusoitto.  
Waldteufel: Barcarole.  
Mendelssohn: Spinnvisa.  
Mozart: Taikahuilu-alkusoitto.  
Massenet: Scène religieuse sellolle (Koskelo).  
Boreniuksen pianosooloja.  
Bizet: Carmen-sarja nro 1.  
Eilenberg: Die Mühle im Schwarzwald.  
Strauss: Persialainen marssi.

**20.11.1904 Kansankonsertti nro 6, sellosolista Johannes Koskelo. Avustajana Kansanlauluopiston sekakuoro, joht. Emil Sivori**

Weber: Taika-ampuja -alkusoitto.

Waldteufel: Barcarole.  
Massenet: Scene religieuse (Koskelo).  
Bizet: Carmen-sarja nro 1.  
Kuoroesityksiä.

**24.11.1904 Helppotajuinen konsertti, laulusolisti Lisa Gussander (sopraano)**

Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Strauss: Etelän ruusuja.  
Grossmann: Czardas.  
a) Merikanto: Nyt ja sitten,  
b) Marti: Madrigal moderne,  
c) Rubinstein: Es blinkt der Thau (Gussander).  
Delibes: Sarja baletista Sylvia.  
Rossi: Aria Mitranes (Gussander).  
Suppé: Tantalusqualen-alkusoitto.  
Lully: Menuetto.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Porilaisten marssi.

**27.11.1904 Kansankonsertti nro 7**

Suppé: Tantalusqualen-alkusoitto.  
Waldteufel: Espana.  
Mendelssohn: Spinnvisa.  
Glinka: Romanssi viululle, sellolle ja pianolle.  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Lully: Menuetto.  
Eilenberg: Mylly Schwarzwaldissa.  
Strauss: Persialainen marssi.

**1.12.1904 Helppotajuinen konsertti**

Flotow: Indra-alkusoitto.  
Waldteufel: La Source.  
Reinecke: Alkusoitto 5. näytökseen oopp. Kuningas Manfred.  
Liszt: Rapsodia nro 2.  
Beethoven: Coriolan-alkusoitto.  
Beethoven: Trio viululle, alttoviululle ja sellolle.  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Schumann: Träumerei.  
Ole Bull: Springdans.  
Collan: Vaasan marssi.

**3.12.1904 Ensimmäinen sinfoniakonsertti, pianosolisti Sigrid Schnéevoigt**

Beethoven: König Stephan –alkusoitto.  
Chopin: Pianokonsertto e-molli.  
Mozart: Jupiter-sinfonia.

**4.12.1904 Kansankonsertti nro 8, pianosolisti Sigrid Sundgren-Schnéevoigt**

Flotow: Indra-alkusoitto.  
Strauss: Etelän ruusuja.  
Reinecke: Johdanto 5. näytökseen oopp. Kuningas Manfred.  
a) Chopin: Valssi cis-molli,  
b) Liszt: Rapsodia nro 11 (pianosooloja).  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Grieg: Åsen kuolema.  
Collan: Vaasan marssi.

**8.12.1904 Helppotajuinen konsertti, solistina Elna de Prado**

Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Fetras: Mondnacht auf der Alster.

Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 1.  
Gounod: Cantilene oopp. Cinq Mars (Prado).  
Beethoven: König Stephan –alkusoitto.  
Sibelius: Elegie & Musette.  
a) Grieg: En dröm,  
b) Järnefelt: Spel och dansvisa,  
c) Merikanto: Kuin hiipuva hiillos (Prado).  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Moszkowski: Serenata.  
Komzak: Märchen.  
Strauss: Unter Donner und Blitz, galoppi.

**11.12.1904 Kansankonsertti nro 9, laulusolisti Elna de Prado**

Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Fetras: Kuutamoyö Alsterilla.  
Grossmann: Czardas.  
a) Sjögrén: Jag sadlar min häst en morgon stund,  
b) Sibelius: Fågellek,  
c) Merikanto: Kuin hiipuva hiillos tummentuu (Prado).  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Moszkowski: Serenata.  
Komzak: Saga.  
Strauss: Unter Donner und Blitz.

**15.12.1904 Helppotajuinen konsertti, viulusolista Münz, ksylofonisolisti H. Taute**

Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Waldteufel: Les Patineurs.  
Schubert: Du bist die ruh.  
Svendsen: Taiteilijakarnevaali.  
Massenet: Scenes pittoresques.  
Beriot: Air varié (Münz).  
Blättermann: Mazurka caprice.  
Strauss: Fantasia oper. Mustalaisparoni.  
Heiman: Zigeunerspiele (Taute).  
Pacius: Hymni Suomelle.

**18.12.1904 Kansankonsertti nro 10, ksylofonisolisti H. Taute**

Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Waldteufel: Les Patineurs.  
Schubert: Du bist die ruh.  
Heimann: Zigeunerspiele, caprice ksylofonille (Taute).  
Massenet: Scenes pittoresques.  
Schumann: Träumerei.  
Pacius: Hymni Suomelle.

**26.12.1904 Kansankonsertti nro 11, viulusolista Münz**

Beethoven: König Stephan –alkusoitto.  
Waldteufel: La Source.  
Sibelius: Elegie & Musette.  
a) Godard: Berceuse,  
b) Blättermann: Mazurka caprice (Münz).  
Strauss: Fantasia oper. Mustalaisparoni.  
Delibes: Pizzicato baletista Sylvia.  
30-vuotisen sodan marssi.

**29.12.1904 Helppotajuinen konsertti**

Flotow: Martha-alkusoitto.  
Strauss: Schatz.  
Händel: Largo.

Raff: Fischerinnen von Procida, tarantella.  
Bach: Präludium und Fuge.  
Beethoven: Muunnelmia jousikvartetosta.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Suppé: Pique Dame –alkusoitto.  
Palmgren: Tuhkimo-valsši.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Moszkowski: Ungarisch.

**1.1.1905 Kansankonsertti nro 12, fagottisolisti N. Weljkovitsch**

Pacius: Maamme.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Pacius: Suomen laulu,  
Pacius: Sotilaspoika.  
Weber: Andante & Rondo Fagottikonsertosta.  
Pacius: Alkusoitto oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Palmgren: Tuhkimo-valsši.  
Pahlman (sov.): Suomalaisia kansanlauluja.

**8.1.1905 Kansankonsertti nro 13, sellosolisti Johannes Koskelo**

Flotow: Martha-alkusoitto.  
Strauss: Schatz.  
Händel: Largo.  
-a) Goltermann: Andante,  
b) Popper: Gavotti (Koskelo).  
Suppé: Pique Dame –alkusoitto.  
Bull: Springdans.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Sousa: Piccadore-marssi.

**12.1.1905 Helppotajuinen konsertti nro 10, viulusolisti E. Cymbalist**

Suppé: Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien –alkusoitto.  
Tsaikovski: La belle au bois dormant.  
Boccherini: Sicilienne.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia.  
Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
Borodin: Serenade.  
Rubinstein: Viulukonsertto (Cymbalist).  
Bizet: Carmen-sarja.  
Schumann: Träumerei.  
Blon: Blumengeflüster.  
30-vuotisen sodan marssi.

**15.1.1905 Kansankonsertti nro 14, viulusolisti E. Cymbalist**

Suppé: Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien –alkusoitto.  
Tsaikovski: La belle au bois dormant.  
Boccherini: Sicilienne.  
a) Chopin: Nocturne,  
b) Sarasate: Spanische Tänze (Cymbalist).  
Bizet: Carmen-sarja.  
Blom: Blumengeflüster.  
Kajanus: Sotamarssi.

**19.1.1905 Helppotajuinen konsertti nro 11**

Adam: Alkusoitto oopp. Si j'etais roi.  
Bilse: Hochzeitsreigen.  
Väinö Holtt: Sanaton laulu (orkesterin jäsenen sävellys).  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 2.  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.

Haydn: Muunnelmia Keisarikvartetosta.  
Moszkowski: Spanisch, Deutsch & Ungarisch.  
Wagner: Alkusoitto 3. näytökseen oopp. Lohengrin.  
Sibelius: Auringonsäteen tanssi (e.k.).  
Schumann: Träumerei.  
Kajanus: Sotamarssi.

**21.1.1905 Toinen sinfoniakonsertti, laulusolisti Adée Leander-Flodin (sopraano)**

Mendelssohn: Italialainen sinfonia A-duuri.  
Mozart: Et incarnatus est Messusta c-molli.  
Hamerik: Judische trilogie.

**22.1.1905 Kansankonsertti nro 15, laulusolisti Adée Leander-Flodin**

Adam: Alkusoitto oopp. Si j'étais roi.  
Bilse: Hochzeitsreigen.  
Moszkowski: Spanisch.  
a) Sibelius: Säiv, säiv, susa,  
b) Järnefelt: Sunnuntai,  
c) Becker-Gröndahl: Klövereng (omistettu rva Leander-Flodinille).  
Wagner: Alkusoitto 3. näytökseen oopp. Lohengrin.  
Sibelius: Auringonsäteen tanssi.  
Strauss: Persialainen marssi.

**26.1.1905 Helppotajuinen konsertti nro 12, viulusolista Münz**

Beethoven: Prometheus-alkusoitto.  
Bach: Bourrée.  
Wagner: Albumblatt.  
-a) Tsaikovski: Canzonetta,  
b) Bazzini: Konserttimasurkka (Münz).  
Pacius: Alkusoitto oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Järnefelt: Präludium.  
Sibelius: Elegie & Musette.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Pahlman (sov.): Suomalaisia kansanlauluja.  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Pacius: Suomen laulu,  
Pacius: Sotilaspoika.  
Porilaisten marssi.

**29.1.1905 Kansankonsertti nro 16, viulusolista herra Münz, sellosolista Koskelo**

Beethoven: Prometheus-alkusoitto.  
Waldteufel: Barcarole.  
Wagner: Albumblatt.  
-a) Tsaikovski: Canzonetta,  
b) Bazzini: Konserttimasurkka (Münz).  
Auber: Fra Diavolo -alkusoitto.  
Minkus: Fiammetta (Koskelo).  
Boccherini: Menuetti.  
Porilaisten marssi.

**2.2.1905 Helppotajuinen konsertti nro 13, sellosolista herra Palmgren peruutti tulonsa, viulusolistiksi saatiin nopeasti nuori hra E. Cymbalist**

Weber: Taika-ampuja -alkusoitto.  
Strauss: Wein, weib und gesang.  
Wagner: Waltherin kilpalaulu oopp. Mestarilaulajat.  
Svendsen: Norjalainen rapsodianro 3.  
Massenet: Scènes napolitaines.  
-a) Tsaikovski: Melodia,  
b) Sarasate: Espanjalainen tanssi (Cymbalist, säest. hra Kick).

Gounod: Prologi oopp. Romeo ja Julia.  
Berlioz: Sylphen tanz.  
Gillet: Au Moulin.  
Desormes: Tarantella.

**5.2.1905**  
**Koskelo**

**Runebergin-päivän kansankonsertti (nro 17), laulusolisti Johannes**

Pacius: Alkusoitto oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Järnefelt: Preludium.  
Sibelius: Elegia ja Musette.  
a) Collan: Hurtti-ukko,  
b) Ingelius: Kullneff (Koskelo).  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Palmgren: Tuhkimo-valsii.  
Pacius: Suomen laulu.  
Collan: Vaasan marssi.

**9.2.1905**

**Helppotajuinen konsertti nro 14, avust. sopraano Jenny Ikonen, säest. hra Kick**

Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Strauss: Künstlerleben.  
Naprawnik: Melancolie.  
a) Wagner: Elisabethin rukous oopp. Tannhäuser,  
b) Sibelius: Svarta rosor,  
c) Melartin: Mirjamin laulu,  
d) Järnefelt: Toivoni (Ikonen).  
Hamerik: Judische trilogie.  
Kick: Alkusoitto Ahasverus.  
Svendsen (sov.): Du gamla, du friska.  
Lacombe: Aubade Printanière.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.

**12.2.1905**

**Kansankonsertti nro 18, laulusolisti Jenny Ikonen**

Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Strauss: Künstlerleben.  
Naprawnik: Melancolie.  
a) Becker: Frühlingszeit,  
b) Merikanto: Liknelse,  
c) Melartin: Mirjamin laulu (Ikonen).  
Hamerik: Jüdische trilogie.  
Berlioz: Sylphen Tanz.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.

**16.2.1905**

**Helppotajuinen konsertti nro 15, klarinettisolisti Jean Hartwig**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Strauss: Märchen aus dem Orient.  
Massenet: Preludi oopp. Herodiade.  
Moszkowski: Malaguena.  
Delibes: Sarja baletista Sylvia.  
Mozart: Kvintetto klarinetille ja jousikvartetille (Hartwig).  
Suppé: Banditenstreiche-alkusoitto.  
Schumann: Abendlied.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Kajanus: Carl XII –marssi (ensi kerran).

**19.2.1905**

**Kansankonsertti, avustajana Sivorin urkurikoulun mieskööri**

Suppé: Banditenstreiche-alkusoitto.  
Strauss: Märchen aus dem Orient.  
Massenet: Preludi oopp. Herodiade.

Moszkowski: Melancholique.  
Kuoroesityksiä.

- 23.2.1905 Kolmas sinfoniakonsertti, laulusolistina Giovanni Cokinis**  
Schubert: Sinfonia nro 4 c-molli "Traaginen".  
Verdi: Aaria oopp. Aida.  
Leoncavallo: Arioso oopp. Pajazzo.  
Svendsen: Zorahayda.
- 2.3.1905 Helppotajuinen konsertti nro 16, viulusolista hra Münz**  
Mozart: Don Giovanni –alkusoitto.  
Ziehrer: Wiener Mad'ln.  
Hamerik: Preludi oopp. Toverille (ensi kerran).  
Grossmann: Czardas.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Rode: Viulukonsertto op. 9 (Münz).  
Svendsen: Zorahayda.  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Paderewski: Menuetti.  
Schulhoff: Galopp de bravura.
- 5.3.1905 Kansankonsertti nro 20, laulusolista Karin Miettinen**  
Mozart: Don Giovanni –alkusoitto.  
Ziehrer: Wiener Mad'ln.  
Grossmann: Czardas.  
a) Merikanto: Kottarainen,  
b) Kajanus: Till en fågel,  
c) Merikanto: Laula tyttö (Miettinen).  
Svendsen: Zorahayda.  
Paderewski: Menuetti.  
Schumann: Iltalaulu.  
Desormes: Tarantella.
- 9.3.1905 Helppotajuinen konsertti nro 17, viulusolista S. Laserzon**  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Sabathil: Minnesänger.  
Komzak: Volksliedchen.  
Svendsen: Taiteilijakarnevaali.  
Massenet: Scènes pittoresques.  
Vieuxtemps: Viulukonsertto nro 5 (Laserzon).  
Boieldieu: Die Weisse Dame -alkusoitto.  
Steck: Flirtation.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Collan: Vaasan marssi.
- 12.3.1905 Kansankonsertti nro 21, viulusolista S. Laserzon**  
Boieldieu: Die Weisse Dame -alkusoitto.  
Sabathil: Minnesänger.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Wieniawski: Faust-fantasia (Laserzon).  
Svendsen: Taiteilijakarnevaali.  
Komzak: Volksliedchen.  
Steck: Flirtation.  
Collan: Vaasan marssi.
- 17.3.1905 Oopperaesitys, joht. Juho Leino**  
Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys, suomenkielisen version ensiesitys!

- 18.3.1905 Neljäs sinfoniakonsertti, sellosolisti Elsa Rüegger**  
Haydn: Sinfonia nro 92 "Oxford".  
Arensky: Muunnelmia Tsaikovskin teemasta.  
de Swert: Sellokonsertto (Rüegger).
- 19.3.1905 Kansankonsertti nro 22, sellosolisti Elsa Rüegger**  
Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Strauss: Geschichten aus dem Wiener Wald.  
Gounod: Frühlingslied.  
Popper: Andacht & Elfentanz (Rüegger).  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Lully: Menuetto.  
Mascagni: Intermezzo.  
30-vuotisen sodan marssi.
- 19.3.1905 Toinen oopperaesitys**  
Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys.
- 21.3.1905 Kolmas oopperaesitys**  
Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys.
- 22.3.1905 Neljäs oopperaesitys**  
Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys.
- 23.3.1905 Helppotajuinen konsertti nro 18, laulusolisti Eino Rautavaara**  
Schubert: Rosamunde-alkusoitto.  
Strauss: Freuet euch des Lebens.  
Massenet: Sous les tilleuls.  
Prologi oopp. Pajatso (Rautavaara).  
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Arensky: Muunnelmia Tsaikovskin teemasta.  
a) Tsaikovski: Don Juan –serenadi,  
b) Palmgren: När allt är stille,  
c) Sibelius: Illalle (Rautavaara).  
Maillart: Glöckchen des Eremiten –alkusoitto.  
Tellam: En Sourdine.  
Borodin: Kuoro oopp. Ruhtinas Igor.  
Saint-Saens: Danse de la Gipsy.
- 24.3.1905 Viides oopperaesitys**  
Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys.
- 26.3.1905 Kansankonsertti nro 23, laulusolisti Eino Rautavaara**  
Schubert: Rosamunde-alkusoitto.  
Strauss: Freuet euch des Lebens.  
Massenet: Sous les tilleuls.  
a) Järnefelt: Kanteleelle,  
b) Merikanto: Kevätlinnuille etelässä,  
c) Melartin: Indiaani (Rautavaara).  
Maillart: Glöckchen des Eremiten –alkusoitto.  
Tellam: En Sourdine.  
Borodin: Kuoro oopp. Ruhtinas Igor.  
Saint-Saens: Danse de la Gipsy.
- 26.3.1905 Kuudes oopperaesitys**  
Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys.
- 29.3.1905 Seitsemäs oopperaesitys**  
Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys.

- 30.3.1905 Helppotajuinen konsertti nro 19, viulusolisti herra Münz**  
Reissiger: Felsenmühle-alkusoitto.  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Grieg: Våren.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 2.  
Beethoven: Coriolan-alkusoitto.  
Wagner: Träume (Münz).  
Bach: Preludi ja fuuga.  
Suppé: Kaunis Galathea –alkusoitto.  
Gillet: Loin du bal.  
Massenet: Sevillana.  
Strauss: Banditen-galoppi.
- 31.3.1905 Kahdeksas oopperaesitys**  
Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys.
- 2.4.1905 Kansankonsertti nro 24, viulusolisti herra Münz**  
Kéler-Béla: Lustspiel-alkusoitto.  
Fetras: Kuutamoyö Alsterilla.  
Schubert: Du bist die Ruh.  
-a) Hubay: Zephir,  
b) Sarasate: Spanischer Tanz (Münz).  
Suppé: Kaunis Galathea –alkusoitto.  
Gillet: Loin du bal.  
Massenet: Sevillana.  
Strauss: Unter Donner und Blitz.
- 2.4.1905 Yhdeksäs oopperaesitys**  
Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys.
- 4.4.1905 Kymmenes oopperaesitys**  
Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys.
- 6.4.1905 Helppotajuinen konsertti, avustajana VMY:n naiskuoro**  
Auber: Musta domino -alkusoitto.  
Bilse: Hochzeitsreigen.  
Gounod: Frühlingslied.  
Moszkowski: Malaguena.  
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Saint-Saens: Le déluge.  
a) Genetz (sov.): Skades klagan,  
b) Beethoven: Hymni yölle,  
c) Schumann: Zigeunerleben (Musiikin Ystävien naiskuoro).  
Bizet: Carmen-sarja.  
Mascagni: Intermezzo.  
Meyer-Helmund: Serenata roccoco.  
Porilaisten marssi.
- 9.4.1905 Kansankonsertti nro 25, avustajana VMY:n naiskuoro**  
Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Bilse: Hochzeitsreigen.  
Gounod: Frühlingslied.  
a) Genetz (sov.): Skades klagan,  
b) Beethoven: Hymni yölle,  
c) Schumann: Zigeunerlieben (naiskuoro).  
Bizet: Carmen-sarja.  
Mascagni: Intermezzo.  
Meyer-Helmund: Serenata roccoco.

Porilaisten marssi.

**15.4.1905**

**Sibeliuksen sävellyskonsertti**

Sibelius: Satu.

Sibelius: Pelleas ja Melisande –sarja.

Sibelius: Valse triste.

Sibelius: Impromptu (naiskuoro ja orkesteri).

Sibelius: Snöfrid (improvisaatio lausujalle, sekakuorolle ja orkesterille).

**16.4.1905**

**Kansankonsertti nro 26**

Mozart: Figaron häät –alkusoitto.

Palmgren: Tuhkimo-valsii.

Grieg: Våren.

Moszkowski: Malaguena.

Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.

Bull: Springdans.

Gillet: Au Moulin.

Sousa: Piccadore-marssi.

**24.4.1905**

**Kansankonsertti nro 27, laulusolisti Ellen Relander (sopraano)**

Flotow: Martha-alkusoitto.

Strauss: Schatz.

Händel: Largo.

a) Körling: Aftonstämning,

b) Merikanto: Immen pelko,

c) Hildach: Lenz (Relander).

Beethoven: Egmont-alkusoitto.

Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.

Brahms: Unkarilainen tanssi.

Collan: Vaasan marssi.

**26.4.1905**

**Helppotajuinen konsertti, laulusolisti Ellen Relander**

mm. Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 3.

Grieg: Peer Gynt –sarja.

Wagner: Johdanto 3. näytökseen oopp. Lohengrin.

**30.4.1905**

**Kansankonsertti nro 28, laulusolisti Lisa Gussander**

Adam: Si j'étais roi –alkusoitto.

Waldteufel: La Source.

Sibelius: Elegia (Kuningas Kristian II –sarjasta).

a) Merikanto: Vanha mummo,

b) Grieg: Millom rosor (Gussander).

Thomas: Raymond-alkusoitto.

Pacius: Suomen laulu,

Pacius: Hymni Suomelle.

Porilaisten marssi.

**1.5.1905**

**Vappukonsertti**

Suppé: Banditenstreiche.

Strauss: Wein, weib und gesang.

Svendsen (sov.): Du gamla, du friska.

Desormes: Tarantella.

Litolff: Robespierre-alkusoitto.

Sibelius: Auringonsäteen tanssi.

Bizet: Carmen-fantasia.

Maillart: Glöckchen des Eremiten.

Minkus: Fiammetta (sellosolo).

Vollstedt: Lustige Brüder.

Porilaisten marssi.

- 
- 1.10.1905**      **Kansankonsertti nro 1, trumpettisolisti Aleksi Wilkko**  
Pacius: Suomen laulu.  
Flotow: Stradella-alkusoitto.  
Waldteufel: Barcarolle.  
Wagner: Albumblatt.  
Desormes: Tarantella.  
Pahlman: Suomalaisia kansanlauluja.  
Pressel: An der Weser (Wilkko).  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Porilaisten marssi.
- 5.10.1905**      **Helppotajuinen konsertti nro 1, viulusolisti B. Cymbalist**  
Sibelius: Finlandia.  
Tsaikovski: Chant sans paroles.  
Strauss: Künstlerleben.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 3.  
Leoncavallo: Fantasia oopp. Pajatso.  
Arensky: Intermezzo (e.k.).  
a) Boch: Prelude,  
b) Paganini: Variationeja (Cymbalist).  
Herold: Zampa-alkusoitto.  
Czibulka: An Dich.  
Moszkowski: Ungarisch.  
Porilaisten marssi.
- 8.10.1905**      **Kansankonsertti nro 2, viulusolisti B. Cymbalist**  
Mendelssohn: Athalia-alkusoitto.  
Bilse: Hochzeitsreigen.  
Arensky: Intermezzo.  
a) Cymbalist: Romanssi,  
b) Paganini: Muunnelmia (Cymbalist).  
Suppé: Pique Dame -alkusoitto.  
Czibulka: An Dich.  
Macbeth: Vergiss mein nicht.  
Blankenberg: Fürstenmarsch.
- 19.10.1905**      **Helppotajuinen konsertti nro 2, sellosolisti F. Brühl**  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Svendsen: Zorahayda.  
Grossmann: Czardas.  
Tsaikovski: Capriccio Italien.  
Saint-Saens: Sellokonsertto (Brühl).  
Puccini: Fantasia oopp. Tosca.  
Schuler: Berceuse (e.k.).  
Czibulka: Liebesneckereien, valssi (e.k.).  
Sitt: Mosella, marssi (e.k.).
- 22.10.1905**      **Kansankonsertti nro 3, sellosolisti F. Brühl**  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Gounod: Frühlingslied.  
Grossmann: Czardas.  
a) Brückner: Adagio sellolle,  
b) Davidoff: Springbrunnen sellolle (Brühl).  
Puccini: Fantasia oopp. Tosca.  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Schuler: Berceuse.

Sitt: Mosella-marssi.

- 26.10.1905 Helppotajuinen konsertti nro 3, viulusolisti Herman Müller**  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Bugalossi: Liebesleiden.  
Bizet: Alkusoitto oopp. Helmenkalastajat.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia.  
Wagner: Johdanto 3. näytökseen oopp. Mestarilaulajat.  
Wagner: Tanz der Lehrbuben, Aufzug der Meisterzinger und Gruss an Hans  
Sachs. Ernst: Airs Hongrois (Müller).  
Gounod: Fantasia oopp. Faust.
- 9.11.1905 Helppotajuinen konsertti nro 4, kotimainen ohjelma**
- 12.11.1905 Kansankonsertti nro 4, viulusolisti H. Müller**  
Pacius: Alkusoitto oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Bucalossi: Liebensleiden.  
Mascagni: Intermezzo.  
a) Auer: Romance,  
b) Wieniawski: Masurkka (Müller).  
Gounod: Fantasia oopp. Faust.  
Blon: Blumengeflüster.  
Järnefelt: Berceuse.  
Collan: Vaasan marssi.
- 21.11.1905 Helppotajuinen konsertti nro 5, laulusolisti Ellen Relander, pianosolisti Ingrid Borenius**  
Gade: Sennfahrt-alkusoitto (e.k.).  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Marcello: Quella flamina (Relander).  
Liszt: Les Preludes.  
a) Mozart: Aaria oopp. Taikahuilu,  
b) Kjerulf: Mit hjerte og min Lyre (Relander).  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Meyer-Helmund: Serenade roccoco.  
Bizet: Carmen-sarja nro 1.
- 25.11.1905 Ensimmäinen sinfoniakonsertti, laulusolisti Ettore Gandolfi**  
Beethoven: Sinfonia nro 3 (Eroica).  
Arensky: Alkusoitto Un Songe sur le Volga.  
Mozart: Konserttiaaria.
- 26.11.1905 Kansankonsertti nro 5, laulusolisti Ettore Gandolfi**  
Gade: Sennfahrt-alkusoitto.  
Strauss: Wein, weib und gesang.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Verdi: Aaria oopp. Sisilialainen vesper (Gandolfi).  
Bizet: Carmen-sarja.  
Meyer-Helmund: Serenade roccoco.  
Sousa: Piccadore-marssi.
- 30.11.1905 Helppotajuinen konsertti nro 6, sellosolisti F. Brühl**  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Waldteufel: Herbstweisen.  
Massenet: Herodiade.  
Lalo: Rapsodia.  
Arensky: Unelma Volga-virralla –alkusoitto.  
Popper: Adagio & Masurkka (Brühl).  
Delibes: Sarja baletista Sylvia.

Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Komzak: Buren patrouille (e.k.).

- 3.12.1905**      **Kansankonsertti nro 6, sellosolisti F. Brühl**  
Flotow: Stradella-alkusoitto.  
Waldteufel: Herbstweisen.  
Delibes: Cortège de Bacchus.  
Popper: Adagio & Masurkka (Brühl).  
Suppé: Banditenstreiche-alkusoitto.  
Bull (sov.): Paimentytön sunnuntai.  
Moszkowski: Bolero.  
Komzak: Buurien patrulli.
- 7.12.1905**      **Helppotajuinen konsertti nro 7, viulusolisti H. Müller**  
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Strauss: Märchen aus dem Orient.  
Massenet: Scenes pittoresques.  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Spohr: Viulukonsertto nro 8 (Müller).  
Bizet: Djamilah-alkusoitto.  
Gillet: Loin du bal.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi nro 1.  
Faust: Wie der Wind, galoppi.
- 10.12.1905**      **Kansankonsertti nro 7, viulusolisti H. Müller**  
Arensky: Unelma Volga-virralla –alkusoitto.  
Strauss: Märchen aus dem Orient.  
Delibes: Pizzicato.  
a) Chopin-Sarasate: Nocturne,  
b) Sarasate: Spanischer Tanz (Müller).  
Bizet: Djamilah-alkusoitto.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi.  
Gillet: Loin du bal.  
Faust: Wie der Wind, galoppi.
- 14.12.1905**      **Helppotajuinen konsertti nro 8, sellosolisti F. Brühl**  
Adam: Alkusoitto oopp. La Poupee de Nürnberg.  
Vollstedt: Träume auf dem Bosphorus.  
Järnefelt: Berceuse.  
Svendsen: Taiteilijakarnevaali.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Franchomme: Variatiooneja sellolle (Brühl).  
Suppé: Dame Valentin –alkusoitto.  
Czibulka: An Dich.  
Gillet: Au Moulin.  
Halvorsen: Bojaarien marssi (e.k.).
- 16.12.1905**      **Toinen sinfoniakonsertti, viulusolisti Arrigo Serato**  
Beethoven: Leonore-alkusoitto,  
Beethoven: Viulukonsertto D-duuri,  
Beethoven: Sinfonia nro 8.
- 17.12.1905**      **Kansankonsertti nro 8, viulusolisti Arrigo Serato**  
Suppé: Dame Valentin –alkusoitto.  
Vollstedt: Träume auf dem Bosphorus.  
Gillet: Au Moulin.  
a) Simonetti: Madrigale,  
b) Sarasate: Zigeunerweisen (Serato).  
Grieg: Peer Gynt –sarja.

Halvorsen: Bojaarien tulomarssi.

**26.12.1905 Kansankonsertti 9, sellosolisti F. Brühl**

Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Waldteufel: Immer oder nimmer.  
Tsaikovski: Barcarolle.  
Franchomme: Variationen (Brühl).  
Leoncavallo: Fantasia oopp. Pajazzo.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Komzak: Saga.  
30-vuotisen sodan marssi.

**28.12.1905 Helppotajuinen konsertti nro 9, viulusolisti Herman Müller**

Adam: Alkusoitto oopp. Si j'étais roi.  
Waldteufel: Himmelsfunken (e.k.).  
Sibelius: Elegie.  
Bach: Choral und Fuge.  
Hamerik: Jüdische Trilogie.  
Chopin-Vilhelmy: Romanze viululle (Müller).  
Lincke: Lysistrata-alkusoitto.  
Borodin: Serenaadi.  
Czibulka: Songe d'amour apres le bal.  
Kajanus: Sotamarssi.

**1.1.1906 Kansankonsertti nro 10, laulusolisti Ellen Relander**

Pacius: Alkusoitto oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Sibelius: Valse triste.  
a) Merikanto: Vanha mummo,  
b) Lange-Müller: Lille Rönneberg,  
c) Weidenbrück: Isänmaani (Relander).  
Pahlman (sov.): Suomalaisia kansanlauluja.  
Järnefelt: Berceuse.  
Palmgren: Tuhkimo-valssetti.  
Porilaisten marssi.

**4.1.1906 Helppotajuinen konsertti nro 10, pianosolisti Aleksander Gublitsky**

Gade: Mariotta-alkusoitto.  
Strauss: Geschichten aus dem Wiener Wald.  
Massenet: Sous les tilleuls.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Grieg: Sigurd Jorsalfar –sarja.  
Liszt: Rigoletto-fantasia pianolle (Gublitsky).  
Suppé: Tantalusqualen-alkusoitto.  
Ganne: Rigaudon.  
Blon: La danseuse.  
Fucik: Einzug der Gladiatoren.

**11.1.1906 Helppotajuinen konsertti nro 11, laulusolisti Agnes Poschner**

Auber: Feensee-alkusoitto.  
Sabathil: Minnesänger.  
Monsigny: Chaconne et Rigaudon.  
Sibelius: Pelleas et Melisande.  
a) Weber: Aaria oopp. Taika-ampuja,  
b) Sibelius: Våren flyktar hastigt,  
c) Melartin: Waadet risler,  
d) Merikanto: Jos olet mun (Poschner).  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Grieg: Norjalainen tanssi.  
Schumann: Träumerei.

Rubinstein: Toreador et Andalouse.

- 14.1.1906**      **Kansankonsertti nro 11, laulusolisti Agnes Poschner**  
Gade: Mariotta-alkusoitto.  
Strauss: Geschichten aus dem Wiener Wald.  
Monsigny: Chaconne et Rigaudon.  
a) Merikanto: Kuin hiipuva hiillos tummentuu,  
b) von Knorring: Haidie,  
c) Merikanto: Miksi laulan (Poschner).  
Sibelius: Pelleas ja Melisande –sarja.  
Blon: La danseuse.  
Fucik: Einzug der Gladiatoren.
- 18.1.1906**      **Helppotajuinen konsertti nro 12, sellosolisti F. Brühl**  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Rubinstein: Valse caprice.  
Schuler: Berceuse.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 1.  
Massenet: Scenes napolitaines.  
Popper: Tarantella (Brühl).  
Kreutzer: Nachtlager in Granada –alkusoitto.  
Bendel: Traum und Erwachen.  
Paderewski: Menuetto.  
Willgren: Tarantella (e.k.).
- 21.1.1906**      **Kansankonsertti nro 12, viulusolisti Müller**  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Sabathil: Minnesänger.  
Borodin: Serenade.  
Mendelssohn: Viulukonsertto, osa 2 (Müller).  
Grieg: Sigurd Jorsalfar –sarja.  
Schumann: Träumerei.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.
- 27.1.1906**      **Kolmas sinfoniakonsertti, laulusolisti Adée Leander-Flodin**  
Mozart: Taikahuilu-alkusoitto.  
Tsaikovski: Mozartiana.  
Mozart: Aaria oopp. Taikahuilu,  
Mozart: Aaria oopp. Figaron häät,  
Mozart: Eine kleine nachtmusik,  
Mozart: Das Veilchen,  
Mozart: Wiegenlied.  
Mozart: Alkusoitto oopp. Titus.
- 28.1.1906**      **Kansankonsertti nro 13, laulusolisti Adée Leander-Flodin**  
Mozart: Taikahuilu-alkusoitto,  
Mozart: Eine kleine nachtmusik.  
a) Mozart: Aaria oopp. Taikahuilu,  
b) Das Veilchen,  
c) Wiegenlied (Leander-Flodin).  
Tsaikovski: Mozartiana-sarja.  
Mozart: Titus-alkusoitto.
- 1.2.1906**      **Helppotajuinen konsertti nro 13, pianosolisti Olga von Radecki,  
viulusolisti Aleksander von Hirschheydt**  
Rubinstein: Dimitri Donskoi –alkusoitto.  
Waldteufel: La Source.  
Mendelssohn: Canzonetta.  
Saint-Saens: Danse macabre.

a) Schubert-Liszt: Morgenständchen,  
b) D'Albert: Gavotti,  
c) Strauss-Schütt: Paraphrase über den Fledermaus-Walzer (Radecki).  
Sponholtz: Preislied.  
Kéler-Béla: Ungarische Melodien.  
Ries: Schlummerlied (Hirschheydt).  
Puccini: Fantasia oopp. Tosca.  
Blon: Blumengeflüster.  
Sitt: Mosella-marssi.

**4.2.1906 Kansankonsertti nro 14, pianosolisti Olga von Radecki, viulusolisti Aleksander von Hirschheydt**

Rubinstein: Dimitri Donskoi –alkusoitto.  
Waldteufel: La source.  
Bach – Saint-Saens: Gavotti.  
Chopin: Andante et Grande Polonaise (Radecki).  
Ries: Suite nro 3 viululle (Hirschheydt).  
Puccini: Tosca-fantasia.  
Blon: Blumengeflüster.  
Sitt: Mosella-marssi.

**5.2.1906 Runeberg-juhla**

Sibelius: Finlandia.  
Sibelius: Karelia-sarja.  
Järnefelt: Berceuse.

**8.2.1906 Helppotajuinen konsertti nro 14, viulusolisti Herman Müller**

Doppler: Ilka-alkusoitto.  
Sibelius: Auringonsäteen tanssi.  
Boccherini: Sicilienne.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 2.  
Beethoven: Leonore-alkusoitto ,  
Beethoven: Variaatioita jousiorkesterille.  
Mendelssohn: Viulukonsertto (Müller).  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Berlioz: Sylphen Tanz.  
Eilenberg: Mylly Schwarzwaldissa.  
Blankenberg: Ruhtinasten marssi.

**11.2.1906 Kansankonsertti nro 15, avustajana nti A. Burjam (lausunta)**

Suppé: Tantalusqualen –alkusoitto.  
Bilse: Hochzeitsreigen.  
Massenet: Sous les tilleuls.  
Grieg: Bergliot, melodraama (Burjam).  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Bendel: Traum und Erwchen.  
Blankenberg: Ruhtinasten marssi.

**15.2.1906 Helppotajuinen konsertti nro 15, sellosolisti Brühl**

Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Margis: Valse Bleue (e.k.).  
Wagner: Kehruulaulu oopp. Lentävä hollantilainen.  
Moszkowski: Fackeltanz.  
Mendelssohn: Kesäyön unelma –sarja.  
Sellosoolo (Brühl).  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Tsaikovski: Arioso oopp. Opritschnik.  
Messenger: Entr'act oper.  
Die Brautlotterie (e.k.).

Strauss: persialainen marssi.

- 18.2.1906**      **Kansankonsertti nro 16, sellosolisti Brühl**  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Margis: Valse Bleue.  
Tsaikovski: Arioso oopp. Opritschnik.  
Hoffmann: Sellokonsertto (Brühl).  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Messenger: Entr´act oper. Die Brautlotterie.  
Strauss: persialainen marssi.
- 20.2.1906**      **Schnéevoigt-konsertti**  
Beethoven: Leonore III –alkusoitto.  
Händel: Concerto grosso d-molli.  
Haydn: Sinfonia nro 92 ”Oxford”.
- 25.2.1906**      **Kansankonsertti nro 17, viulusolisti Müller**  
Suppé: Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien –alkusoitto.  
Waldteufel: Ich liebe dich.  
Gounod: Kevätlaulu.  
Mendelssohn: Viulukonsertto, osa 1 (Müller).  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Boccherini: Menuetti.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Collan: Vaasan marssi.
- 8.3.1906**      **Helppotajuinen konsertti nro 17, viulusolisti S. Laserson**  
Gade: Nordische Sennfahrt.  
Strauss: Dorfschwalben.  
Järnefelt: Preludium.  
Sibelius: Lemminkäisen kotiinpaluu.  
Arensky: Un Songe sur le Volga –alkusoitto.  
Ernst: Othello-fantasia (Laserson).  
Lully: Menuetti.  
Verdi: Fantasia oopp. Aida.  
Wagner: Marssi oopp. Tannhäuser.
- 11.3.1906**      **Kansankonsertti nro 18, viulusolisti Laserson**  
Suppé: Pique Dame –alkusoitto.  
Strauss: Neu Wien.  
Järnefelt: Preludium.  
Ernst: Airs Hongrois (Laserson).  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Lully: Menuetto.  
Messenger: Die Brautlotterie.  
30-vuotisen sodan marssi.
- 18.3.1906**      **Kansankonsertti nro 19, sellosolisti F. Brühl**  
Gade: Nordische Sennfahrt.  
Strauss: Dorfschwalben.  
Mascagni: Intermezzo.  
Popper: Tarantella (Brühl).  
Verdi: Fantasia oopp. Aida.  
Delibes: Pizzicato.  
Wagner: Tannhäuser-marssi.
- 22.3.1906**      **Helppotajuinen konsertti nro 18, sellosolisti F. Brühl**  
Suppé: Dichter un Bauer –alkusoitto.

Godard: Deuxième-vals.  
Paderewski: Melodie.  
Grossmann: Czardas.  
Saint-Saens: Ballet-divertissement Henry VII.  
Bruch: Kol Nidrei (Brühl).  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Eibenschütz (sov.): Suomalainen kansanlaulu.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Kajanus: Sotamarssi.

**25.3.1906 Kansankonsertti nro 20, viulusolisti Müller**

Suppé: Konserttialkusoitto.  
Godard: Deuxième valse.  
Paderewski: Melodie.  
Wieniawski: Legende (Müller).  
Saint-Saens: Ballet-divertissement Henry VIII.  
Eibenschütz (sov.): Suomalainen kansanlaulu.  
Kajanus: Sotamarssi.

**29.3.1906 Helppotajuinen konsertti nro 19, viulusolisti Müller**

Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Mozart: Menuetto et Marcia alla francese (e.k.).  
Händel: Largo.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Tsaikovski: Capriccio Italien.  
Saint-Saens: Viulukonsertto (Müller).  
Mascagni: Fantasia oopp. Cavalleria rusticana.  
Akimoff: Andante (e.k.).  
Gillet: La Toupie.  
Halvorsen: Bojaarien tulomarssi.

**1.4.1906 Kansankonsertti nro 21, sellosolisti F. Brühl**

Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Fetras: Kuutamoyö Alsterilla.  
Grossmann: Czardas.  
Bruch: Kol Nidrei (Brühl).  
Mascagni: Fantasia oopp. Cavalleria rusticana.  
Gillet: La Toupie.  
Halvorsen: Bojaarien tulomarssi.

**8.4.1906 Kansankonsertti nro 22, avustajana naiskuoro johtajanaan nti Relander**

Kéler-Béla: Unkarilainen huvinäytelmä –alkusoitto.  
Waldteufel: Estudiantina.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Naiskuoron esityksiä.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Paderewski: Menuetto.  
Menzel: Vorwärts.

**10.4.1906 Neljäs sinfoniakonsertti, pianosolisti Elli Rängman**

Saint-Saens: Sinfonia op. 55.  
Smetana: Moldau.  
Liszt: Pianokonsertto nro 2 A-duuri.

**15.4.1906 Kansankonsertti nro 23, laulusolisti Karin Miettinen**

Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Palmgren: Tuhkimo-vals.  
Desormes: Tarantella.  
a) Ekman (sov.): Det gingå två flickor,

b) Merikanto: Nyt ja sitten,  
c) Ilmattaren laulu (Miettinen).  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Czibulka: An Dich.  
Porilaisten marssi.

**19.4.1906 Helppotajuinen konsertti nro 20, laulusolisti Jenny Ikonen**

Beethoven: Kuningas Stephan –alkusoitto.  
Strauss: Etelän ruusuja.  
Moszkowski: Malaguena.  
Wagner: Aaria oopp. Tannhäuser (Ikonen).  
Smetana: Moldau.  
a) Wegelius: Saga vid Spiseln,  
b) Järnefelt: Aallon kehtolaulu,  
c) Melartin: Kun metsän polkuja kuljen (Ikonen).  
Bizet: Sarja oopp. Carmen.  
Meyer-Helmund: Serenade roccoco.  
Goldmark: Marssi oopp. Saban kuningatar.

**22.4.1906 Kansankonsertti nro 24, laulusolisti Jenny Ikonen**

Beethoven: Kuningas Stephan –alkusoitto.  
Strauss: Etelän ruusuja.  
Massenet: Sevillana.  
a) Merikanto: Oi muistatko vielä sen virren,  
b) Järnefelt: Solsken,  
c) Melartin: Minä metsän polkuja kuljen (Ikonen).  
Bizet: Carmen-sarja.  
Meyer-Helmund: Serenade roccoco.  
Sitt: Mosella-marssi.

**29.4.1906 Kansankonsertti nro 25, viulusolisti Herman Müller**

Suppé: Dichter un Bauer –alkusoitto.  
Waldteufel. Espana.  
Händel: Largo (Müller).  
Smetana: Moldau.  
Melartin: Prinsessa Ruusunen –sarja.  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Sibelius: Finlandia.

**1.5.1906 Vappukonsertti, helppotajuinen konsertti nro 21**

Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Strauss: Wein, weib und gesang.  
Tsaikovski: Arioso.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Massenet: Scenes napolitaines.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Sibelius: Finlandia.  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Pacius: Hymni Suomelle.  
Porilaisten marssi.

---

**7.10.1906 Kansankonsertti nro 1**

Pacius: Alkusoitto oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Järnefelt: Preludium.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Sibelius: Finlandia.

Eibenschütz (sov.): Suomalainen kansanlaulu.  
Melartin: Menuetti.  
Porilaisten marssi.

**11.10.1906 Helppotajuinen konsertti nro 1, laulusolisti Ina von Pfaler**

Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Moszkowski: Espanjalainen tanssi.  
Svendsen: Zorahayda, sinfoninen legenda.  
a) Mozart: Resitatiivi ja Aaria oopp. Figaron häät,  
b) Schubert: Lied der Mignon,  
c) Schubert: Das Rosenband (neiti Ina von Pfaler).  
Tsaikovski: Fantasia oopp. Pique Dame.  
a) Brahms: Treue Liebe,  
b) Strauss: Auf der Bergeshöhn,  
c) Massenet: Ouvre tes yeux bleus (Pfaler).  
Rossini: Wilhelm Tell -alkusoitto.  
Blon: Blumengeflüster.  
Delibes: Entr'act und Czardas.  
Suomalainen marssi.

**13.10.1906 Selim Palmgrenin sävellyskonsertti, avustajana mieskuoro WSB, pianosolistina Selim Palmgren**

Palmgren: Sarja näytelmästä Tuhkimo.  
Palmgren: Pianokonsertto nro 1 g-molli.  
Palmgren: Barcarolle ja Etydi.  
Palmgren: Hiiden orjain laulu & Dvärgens hämnad kuorolle ja orkesterille.  
Palmgren: Lemminkäinen ja saaren neito.

**14.10.1906 Selim Palmgrenin sävellyskonsertti, avustajana mieskuoro WSB, pianosolistina Selim Palmgren**

Palmgren: Sarja näytelmästä Tuhkimo.  
Palmgren: Pianokonsertto nro 1 g-molli.  
Palmgren: Hiiden orjain laulu & Dvärgens hämnad kuorolle ja orkesterille.  
Palmgren: Lemminkäinen ja saaren neito.

**18.10.1906 Helppotajuinen konsertti nro 2, viulusolisti kons.mest. Tom Fussell**

Arensky: Unelma Volga-virralla.  
Strauss: Vibrationen.  
Bizet: Helmenkalastajat-alkusoitto.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 3.  
Vieuxtemps: Viulukonsertto.  
Saint-Saens: Henry VIII -sarja.  
Puccini: Fantasia oopp. Tosca.  
Meyer-Helmund: Serenade roccoco.  
Czibulka: A toi.  
Wagner: Marssi oopp. Tannhäuser.

**21.10.1906 Kansankonsertti nro 2, trumpettisolisti Aleksi Wilkko**

Suppé: Pique Dame -alkusoitto.  
Strauss: Wein, weib und gesang.  
Ottero: Une Perle de l'Océan (Wilkko).  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 3.  
Rossini: Alkusoitto oopp. Wilhelm Tell.  
Händel: Largo.  
Delibes: Entr'act & Czardas.  
Collan: Vaasan marssi.

**23.10.1906 Kansankonsertti nro 3, viulusolisti Tom Fussell**

Weber: Oberon-alkusoitto.

Waldteufel: Herbstweisen.  
Massenet: Sevillana.  
Mendelssohn: Viulukonsertto (Fussel).  
Leoncavallo: Fantasia oopp. Pajatso.  
Komzak: Saga.  
Moszkowski: Spanisch.  
Kajanus: Sotamarssi.

**28.10.1906 Kansankonsertti nro 4, sellosolisti Elsa Rügger**

Arensky: Unelma Volga-virralla.  
Bilse: Hochzeitsreigen.  
Delibes: Pizzicato.  
Sellosooloja.  
Tsaikovski: Fantasia oopp. Pique Dame.  
Blon: Blumengeflüster.  
Blankenberg: Ruhtinasten marssi.

**1.11.1906 Helppotajuinen konsertti nro 3, laulusolisti nti Harriet von Wahl**

Bizet: Djamileh-alkusoitto.  
Arensky: Intermezzo.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
a) Beethoven: In questa tomba,  
b) Liszt: Es muss ein Wunderbares sein,  
c) Schumann: Frühlingsnacht (Wahl).  
Wagner: Alkusoitto 3. näytökseen, Tanz der Lehrbuben, Aufzug der Meistersinger, Gruss an Hans Sachs oopp. Mestarilaulajat.  
a) Schubert: Der Tod und das Mädchen,  
b) Chaminade: Rêve d'un soir,  
c) Böhm: Der Waldteufel (Wahl).  
Nicolai: Fantasia oopp. Windsorin iloiset rouvat.  
Ganne: Extase.  
Strauss: Wiener Blut.

**4.11.1906 Kansankonsertti nro 5, klarinettisolisti W. Blume**

Auber: Fra Diavolo -alkusoitto.  
Strauss: Wiener Blut.  
Mascagni: Intermezzo.  
Bergson: Aaria (Blume).  
Suppé: Kaunis Galathea -alkusoitto.  
Lange: Blumenlied.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
30-vuotisen sodan marssi.

**8.11.1906 Helppotajuinen konsertti nro 4, viulusolisti Tom Fussell**

Weber: Taika-ampuja -alkusoitto.  
Strauss: Neu Wien.  
Kalinnikow: Chanson triste.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia.  
Lalo: Viulukonsertto (Fussell).  
Luigini: Ballet Egyptien -sarja.  
Gade: Sennfahrt-alkusoitto.  
Tsaikovski: Arioso oopp. Opritschnik.  
Bizet: Carmen-sarja nro 1.

**10.11.1906 Ensimmäinen sinfoniakonsertti, Erkki Melartinin sävellyskonsertti**

Melartin: Prinsessa Ruusunen -sarja.  
Melartin: Siikajoki, sinfoninen runoelma.  
Melartin: Sinfonia nro 1 c-molli.

- 11.11.1906 Kansankonsertti nro 6, joht. Erkki Melartin**  
 Gade: Sennfahrt-alkusoitto.  
 Strauss: Neu Wien.  
 Luigini: Egyptiläinen baletti –sarja.  
 Melartin: a) Alkusoitto näytelmästä Salome, b) Scherzo, c) Prinsessa Ruusunen –sarja.
- 15.11.1906 Kansankonsertti nro 7, solistina Pasi Jääskeläinen (kansanlaulaja ja kanteleensoittaja)**  
 Adam: Alkusoitto oopp. Si j'etais roi.  
 Strauss: Etelän ruusuja.  
 Svendsen: Norjalainen rapsodia.  
 Neljä suomalaista kansanlaulua (Jääskeläinen).  
 Verdi: Traviata-fantasia.  
 Järnefelt: Berceuse.  
 Sitt: Mosella-marssi.
- 18.11.1906 Kansankonsertti nro 8, viulusolisti Tom Fussell**  
 Maillart: Glöckchen des Eremiten –alkusoitto.  
 Kalinnikov: Chanson triste.  
 Grossmann: Czardas.  
 Vieuxtemps: Morceau brillant de Salon (Fussell).  
 Gounod: Fantasia oopp. Faust.  
 Waldteufel: Estudiantina.  
 Pacius: Sotilaspoika.
- 25.11.1906 Kansankonsertti nro 9, trumpettisolisti Aleksi Wilkko**  
 Flotow: Stradella-alkusoitto.  
 Fetras: Kuutamoyö Alsterilla.  
 Tsaikovski: Arioso oopp. Oprintschnik.  
 Hoch: Nachklänge aus dem Zillerthal (Wilkko).  
 Bizet: Carmen-sarja.  
 Paderewski: Menuetto.  
 Pahlman (sov.): Suomalaisia kansanlauluja.
- 29.11.1906 Helppotajuinen konsertti nro 5, viulusolisti Tom Fussell**  
 Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
 Strauss: Juttuja itämailta.  
 Giurand: Danse Persone.  
 Wagner: Johdanto 3. näytökseen oopp. Lohengrin.  
 Lalo: Viulukonsertto (Fussell).  
 Smetana: Moldau.  
 Sibelius: Finlandia.  
 Suomalainen kansanlaulu.  
 Sibelius: Valse triste.  
 Porilaisten marssi.
- 1.12.1906 Vapaakonsertti koululaisille (n. 800 kuulijaa)**  
 Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
 Toreadon-valssi.  
 Pacius: Ballaadi.  
 Vahtiparaati.  
 Suomalainen laulu.  
 Mylly.  
 Tanssi.
- 2.12.1906 Kansankonsertti nro 10, viulusolisti Tom Fussell**  
 Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
 Strauss: Juttuja itämailta.

Giurand: Danse Persone.  
a) Gabriel – Marie: La Cinquantaine,  
b) Wieniawski: Masurkka (Fussell).  
Smetana: Moldau.  
Sibelius: Valse triste.  
Porilaisten marssi.

- 4.12.1906** **Jean Sibeliuksen sävellyskonsertti, joht. Sibelius, avustajana VMY:n sekakuoro**  
Sibelius: Belsazarin pidot –sarja.  
Sibelius: Pan ja Echo.  
Sibelius: Vapautettu kuningatar.  
Sibelius: Sinfonia nro 2.
- 6.12.1906** **Jean Sibeliuksen sävellyskonsertti, joht. Sibelius, avustajana VMY:n sekakuoro**  
Sibelius: Belsazarin pidot –sarja.  
Sibelius: Pan ja Echo.  
Sibelius: Vapautettu kuningatar.  
Sibelius: Sinfonia nro 2.
- 9.12.1906** **Kansankonsertti nro 11, viulusolisti Tom Fussell**  
Suppé: Dichter und Bauer –alkusoitto.  
Noyle: Toreador-valssi.  
Wagner: Johdanto 3. näytökseen oopp. Lohengrin.  
Viulusoolo.  
Weber: Alkusoitto oopp. Taika-ampuja.  
Neisser (sov.): Suomalainen kansanlaulu.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Collan: Vaasan marssi.
- 11.12.1906** **Toinen sinfoniakonsertti, viulusolisti Jean Ten Have**  
Grammann: Melusine-alkusoitto.  
Saint-Saens: Viulukonsertto (Ten Have).  
Tsaikovski: Sinfonia nro 5.
- 13.12.1906** **Helppotajuinen konsertti nro 6, klarinettisolisti hra Blume, sellosolisti hra Semenoff**  
Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Massenet: Sous les tilleuls klarinetille ja sellolle (Blume ja Semenoff).  
Grieg: Peer Gynt –sarja.  
Melartin: Prinsessa Ruusunen –sarja.  
Minkus: Fiametta (Semenoff).  
Delibes: Intermezzo & Czardas.  
Strauss: Persialainen marssi.
- 16.12.1906** **Kansankonsertti nro 12**  
Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Metra: Cornevillen kellot.  
Massenet: Sous les tilleuls, klarinetille ja sellolle.  
Melartin: Juhlamarssi ”Prinsessa Ruususesta”.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Borodin: Kuoro oopp. Ruhtinas Igor.  
Blankenberg: Ruhtinasten marssi.
- 26.12.1906** **Kansankonsertti nro 13, sellosolisti hra Semenoff**  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Strauss: Wein, weib und gesang.

Jones: Fantasia oper. Geisha.  
a) Popper: Lebe wohl,  
b) Becker: Menuetto (Semenoff).  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Schumann: Träumerei.  
Czibulka: An Dich.  
Kajanus: Sotamarssi.

**30.12.1906 Kansankonsertti nro 14, viulusolisti Tom Fussell**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Strauss: Schatz.  
Järnefelt: Preludium.  
Zarsycki: Masurkka (Fussell).  
Leoncavallo: Pajazzo-fantasia.  
Czibulka: Songe d'amour après le bal.  
Sitt: Mosella-marssi.

**1.1.1907 Kansankonsertti nro 15**

Pacius: Maamme.  
Pacius: Alkusoitto oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Sibelius: Elegie.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Melartin: Prinsessa Ruusunen –sarja.  
Järnefelt: Berceuse.  
30-vuotisen sodan marssi.

**6.1.1907 Kansankonsertti nro 16, viulusolisti Sulo Hurstinen**

Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Strauss: Dorfschwalben.  
Moszkowski: Malaguena.  
a) Wieniawski: Romanssi,  
b) Sarasate: Zigeunerweisen (Hurstinen).  
Verdi: Fantasia oopp. Aida.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Collan: Vaasan marssi.

**10.1.1907 Helppotajuinen konsertti nro 7, laulusolisti Maria Åkerman**

Gade: Mariotta-alkusoitto.  
Strauss: Tuhat ja yksi yötä.  
Schuler: Berceuse.  
Svendsen: Taiteilijakarnevaali.  
Grieg: Sigurd Jorsalfar –sarja.  
a) Boieldieu: Romanssi oopp. Die Weisse Dame,  
b) Sibelius: Sen har jag ej frågat mera,  
c) Kjerulf: Ingrid's visa (Åkerman).  
Offenbach: Fantasia oopp. Hoffmanin kertomukset.  
Bendel: Unelma ja herääminen.  
Halvorsen: Bojaarien tulomarssi.

**13.1.1907 Kansankonsertti nro 17, sellosolisti Semenoff**

Gade: Mariotta-alkusoitto.  
Strauss: Tuhat ja yksi yötä.  
Svendsen: Taiteilijakarnevaali.  
a) Popper: Itämaalainen serenadi,  
b) Popper: Masurkka (Semenoff).  
Offenbach: Fantasia oopp. Hoffmanin kertomukset.  
Sibelius: Valse triste.  
Halvorsen: Bojaarien tulomarssi.

- 20.1.1907 Kansankonsertti nro 18, sellosolisti G. Semenoff**  
 Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
 Waldteufel: Himmelsfunken.  
 Tsaikovski: Barcarolle.  
 a) Massenet: Scènes religieuses,  
 b) Popper: Menuetti (Semenoff).  
 Grieg: Sigurd Jorsalfar –sarja.  
 Eibenschütz (sov.): Suomalainen kansanlaulu.  
 30-vuotisen sodan marssi.
- 24.1.1907 Helppotajuinen konsertti nro 8, laulusolisti Esteri Niska**  
 Thomas: Mignon-alkusoitto.  
 Moszkowski: Espanjalainen tanssi.  
 Arensky: Muunnelmia.  
 Weber: Ariette oopp. Taika-ampuja (Niska).  
 Luigini: Egyptiläinen baletti.  
 Melartin: Kaksi laulua näytelmästä Hiiden miekka (Niska).  
 Tsaikovski: Fantasia oopp. Pique Dame.  
 Gillet: Au moulin.  
 Collan: Vaasan marssi.
- 26.1.1907 Kolmas sinfoniakonsertti, laulusolisti Otto Briesemeister (tenori)**  
 Schubert: Alfonso & Estrella –alkusoitto.  
 -a) Wagner: Am stillen Herd oopperasta Mestarilaulajat,  
 b) Wagner: Liebeslied oopperasta Valkyyria.  
 Beethoven: Sinfonia nro 5.
- 27.1.1907 Kansankonsertti nro 19, laulusolisti Otto Briesemeister**  
 Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
 Moszkowski: Espanjalainen tanssi.  
 Luigini: Ballet Egyptien.  
 a) Wagner: Träume,  
 b) Schubert: An die Leier,  
 c) Wolf: Der Musikant (Briesemeister).  
 Tsaikovski: Fantasia oopp. Pique Dame.  
 Gillet: Au Moulin.  
 Fucik: Gladiatoren-marssi.
- 3.2.1907 Kansankonsertti nro 20, viulusolisti Tom Fussell**  
 Mendelssohn: Athalia-alkusoitto.  
 Bille: Hochzeitsreigen.  
 Schubert: Du bist die Ruh.  
 Viulusoolo (Fussell).  
 Gounod: Fantasia oopp. Faust.  
 Mascagni: Intermezzo.  
 Kajanus: Sotamarssi.
- 7.2.1907 Helppotajuinen konsertti nro 9, solistit A. Kassan (sello), Blume (klarineti),**  
**Berg (oboe)**  
 Schubert: Alfonso & Estrella –alkusoitto.  
 Coote: La Gitana, valssi.  
 Mozart: Aaria oopp. Titus klarinetille, oboelle ja orkesterille (Blume, Berg).  
 Saint-Saens: Bacchanale oopp. Simson ja Delila.  
 Bizet: Arleesitar-sarja.  
 -a) Chopin: Nocturno,  
 b) Popper: Memoir (Kassan).  
 Bryll: Alkusoitto Kultaristiin.  
 Grieg: Våren.

Reinhold: Balalaikka-serenadi.  
Matthey: Spanische reveille.

**10.2.1907**

**Kansankonsertti nro 21, sellosolisti A. Kassan**

Conradi: Karnevaali-alkusoitto.  
Reinhold: Balalaikka-serenadi.  
Eilenberg: Rukkien ääressä.  
César Casella: Chanson napolitaine (Kassan).  
Strauss: Fantasia oper. Mustalaisparoni.  
Vollstedt: Iloiset veljet.  
Waldteufel: Banditen-galoppi.

**14.2.1907**

**Helppotajuinen konsertti nro 10, viulusolisti Tom Fussell**

Beethoven: Coriolan-alkusoitto.  
Bucalossi: La Gitana.  
Sibelius: Elegie.  
Lalo: Viulukonsertto op. 20 (Fussell).  
Massenet: Napolilainen karnevaali –sarja.  
Reinbold: "Kalikoida", humoreski.  
Wagner: Tannhäuser-marssi.

**17.2.1907**

**Kansankonsertti nro 22, viulusolisti Tom Fussell**

Schubert: Alfonso & Estrella –alkusoitto.  
Waldteufel: Les patineurs.  
Sibelius: Elegia.  
Lalo: Viulukonsertto osat 2 ja 3.  
Bizet: Arleesitar-sarja nro 1.  
Reinbold: Junttalaulu, humoreski.  
Sousa: Piccadore-marssi.

~~**21.2.1907**~~

~~**Helppotajuinen konsertti nro 11 jäi pitämättä yleisön vähyden vuoksi**~~

**24.2.1907**

**Kansankonsertti nro 23, sellosolisti A. Kassan**

Mozart: Taikahuilu-alkusoitto.  
Waldteufel: La Source.  
Sibelius: Lemminkäinen palaa kotitienoille.  
Bruch: Kol Nidrei (Kassan).  
Gounod: Prologi oopp. Romeo ja Julia.  
Tellam: En sourdine.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Desormes: Tarantella.

**7.3.1907**

**Neljäs sinfoniakonsertti, viulusolisti Sigrid Lindberg**

Cherubini: Anacreon-alkusoitto.  
Max Bruch: Viulukonsertto g-molli.  
Mozart: Sinfonia nro 40 g-molli.

**10.3.1907**

**Kansankonsertti nro 24, viulusolisti Sigrid Lindberg**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Melartin: Keijukaisten tanssi.  
Tsaikovski: Arioso oopp. Opritschnik.  
Wieniawski: Romanssi (Lindberg).  
Bizet: Carmen-sarja. Blon: Blumengeflüster.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Porilaisten marssi.

**26.3.1907**

**Kansankonsertti nro 25, sellosolisti A. Kassan**

Beethoven: Prometheus-alkusoitto.  
Strauss: Künstlerleben.

Svendsen: Rapsodia.  
Servais: Fantasia Caractéristique (Kassan).  
Delibes: Sarja baletista Sylvia.  
Meyer-Helmund: Serenade roccoco.  
Moszkowski: Spanisch.

**7.4.1907**      **Kansankonsertti nro 26, solistit A. Kassan (sello), Aleksi Wilkko**  
**(trumpetti)**

Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Strauss: Wiener Blut.  
Järnefelt: Berceuse.  
Popper: Itämainen serenadi (Kassan).  
Weber: Alkusoitto oopp. Taika-ampuja.  
Hoch: Jalokiviä valtamerellä, trumpetti-fantasia (Wilkko).  
Delibes: Välisoitto ja Czardas.

**11.4.1907**      **Helppotajuinen konsertti, laulusolisti Ellen Relander**

Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Diorand: Persialainen tanssi.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Svendsen: Zorahayda.  
a) Thomas: Aaria oopp. Mignon,  
b) Merikanto: Kevätlaulu,  
c) Wolff: Berborgenheim,  
d) Lange-Müller: Skin ud (Relander).  
Tsaikovski: Fantasia oopp. Pique Dame.  
Lully: Menuetto.  
Pacius: Hymni Suomelle.

**14.4.1907**      **Kansankonsertti nro 27, laulusolisti Ellen Relander**

Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
a) Melartin: Oi Herra,  
b) Lange-Müller: Skin ud,  
c) Merikanto: Jos olet mun (Relander).  
Tsaikovski: Fantasia oopp. Patarouva.  
Lully: Menuetto.  
Pacius: Hymni Suomelle.

**18.4.1907**      **Helppotajuinen konsertti, laulusolisti Aina Åström, viulusolisti Tom Fussel**

Bizet: Djamilah-alkusoitto.  
Luigini: Ballet Egyptien.  
a) Crusell: Ingeborgs klagan,  
b) Merikanto: Yksin,  
c) Merikanto: Kevätlaulu (Åström).  
Wieniawski: Viulukonsertto d-molli, osa 1 (Fussel).  
Sibelius: Auringonsäteen tanssi.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.

**21.4.1907**      **Kansankonsertti nro 28, sellosolisti A. Kassan, kornettisolisti Järvi**

Flotow: Indra-alkusoitto.  
Strauss: Etelän ruusuja.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Godard: Berceuse (Kassan).  
Mendelssohn: Ruy Blas -alkusoitto.  
Hoch: Fantasia kornetille (Järvi).  
Suomalainen kansanlaulu.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.

- 28.4.1907 Kansankonsertti nro 29, avustajana Sivorin Lukkarikööri, sellosolisti Kassan**  
Suppé: Pique Dame –alkusoitto.  
Strauss: Tuhat ja yksi yötä.  
Kuoroesityksiä.  
Jones: Fantasia oper. Geisha.  
Minkus: Fiametta (Kassan).  
Bull: Springdans.  
Kajanus: Sotamarssi.
- 29.4.1907 Helppotajuinen konsertti, laulusolisti rouva Lisa Gussander**  
Arensky: Le songe sur le Volga.  
Moszkowski: Espanjalainen tanssi.  
Saint-Saens: Le deluge.  
a) Franz: Widmung,  
b) Merikanto: Vanha mummu,  
c) Kjerulf: Alle Klokker,  
d) Goltermann: Die Treuen des Herzens (sello-obligato) (laulut Gussander).  
Melartin: Prinsessa Ruusunen –sarja.  
Sibelius: Valse triste.  
30-vuotisen sodan marssi.
- 1.5.1907 Vappukonsertti**  
Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Massenet: Sevillana.  
Pacius: Ballaadi oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Delibes: Intermezzo ja Czardas.  
Bizet: Carmen-sarja.  
Tsaikovski: Arioso oopp. Opritschnik.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Czibulka: An Dich.  
Vollstedt: Iloiset veljet.  
Porilaisten marssi.
- 
- 6.10.1907 Kansankonsertti nro 1, trumpettisolisti Aleksi Wilkko**  
Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys –alkusoitto.  
Melartin: Andante.  
Pacius: a) Suomen laulu, b) Sotilaspoika.  
Pahlman (sov.): Suomalaisia kansanlauluja.  
Suppé: Banditenstreiche-alkusoitto.  
a) Pressler: An der Weser,  
b) Nessler: Abschiedslied (trumpettisoolot Wilkko).  
Komzak: Saga.  
Porilaisten marssi.
- 10.10.1907 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti kons.mest. Kurt Brenken**  
Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Strauss: Künstlerleben.  
Svendsen: Islantilainen melodia.  
Bach: Preludi ja fuuga.  
Luigini: Ballet Egyptien.  
Sarasate: Zigeunerweisen (Brenken).  
Gounod: Fantasia oopp. Romeo ja Julia.  
Suomalainen kansanlaulu.  
Lehár: Valssi operetista Iloinen leski.  
Suomalaisten marssi.

- 13.10.1907 Kansankonsertti nro 2**  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Lehár: Valssi operetista ”Iloinen leski”.  
Svendsen: Islantilainen melodia.  
Luigini: Ballet Egyptien.  
Gounod: Fantasia oopp. Romeo ja Julia.  
Suomalainen kansanlaulu.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Collan: Vaasan marssi.
- 17.10.1907 Helppotajuinen konsertti nro 2, viulusolisti Kurt Brenken**  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Godard: Valssi nro 2.  
Sibelius: Valse triste.  
Smetana: Moldau.  
Bruch: Johdanto oopp. Loreley.  
Sarasate: Faust-fantasia viululle (Brenken).  
Tsaikovski: Fantasia oopp. Patarouva.  
Järnefelt: Preludium.  
Schubert: Du bist die Ruh.  
Kajanus: Sotamarssi.
- 24.10.1907 Helppotajuinen konsertti nro 3, huilusolisti Albert Harzer**  
Lachner: Turandot-alkusoitto.  
Strauss: Du und Du.  
Schuler: Schlummerlied.  
Svendsen: Rapsodia nro 2.  
Saint-Saens: Sarja baletista Henry VIII.  
Demerssemann: Konserttifantasia (Harzer).  
Tsaikovski: Fantasia oopp. Eugen Onegin.  
Sibelius: Musette.  
Järnefelt: Berceuse.  
Wagner: Marssi oopp. Tannhäuser.
- 27.10.1907 Kansankonsertti nro 3, viulusolisti Kurt Brenken**  
Suppé: Patarouva-alkusoitto.  
Waldteufel: Syysnurmikolla, valssi.  
Grossmann: Czardas.  
a) Godard: Berceuse,  
b) Drdla: Serenaadi (viulusoolot Brenken).  
Verdi: Fantasia oopperasta Aida.  
Sibelius: Valse triste.  
Ganne: Rigaudon.  
Kajanus: Sotamarssi.
- 31.10.1907 Helppotajuinen konsertti nro 4, viulusolisti Kurt Brenken**  
Arenski: Unelma Volgavirralla –alkusoitto.  
Moszkowski: Espanjalainen tanssi.  
Schuler: Kehtolaulu.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Svendsen: Zorahayda.  
a) d’Ambrosio: Canzonetta,  
b) Drdla: Serenaadi (Brenken).  
Melartin: Prinsessa Ruusunen –sarja.  
Suomalainen kansanlaulu.  
Blon: Kukkien kuisketta.  
Fucik: Gladiaattorien marssi.

- 3.11.1907 Kansankonsertti nro 4, Laulusolisti Agnes Poschner**  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Strauss: Wein, Weib end Gesang.  
Bruch: Johdanto oopp. Loreley.  
Merikanto: a) Illan kuutamossa, b) Yksin, c) Kevätlaulu (Poschner).  
Jones: Geisha-fantasia.  
Järnefelt: Preludium.  
30-vuotisen sodan marssi.
- 7.11.1907 Edvard Grieg –muistokonsertti, helppotajuinen konsertti nro 5 laulusolisti Sofia Roiha (sopraano)**  
Grieg: Konserttialkusoitto ”Syksyllä”.  
Grieg: Norjalainen tanssi.  
Grieg: Våren.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1 op 46.  
Grieg: a) En digters sidste Sang, b) Modersorg op. 15, c) Et Håb op. 26 (Roiha).  
Grieg: Sigurd Jorsalfar –sarja.
- 10.11.1907 Kansankonsertti nro 5, klarinettisolisti Paul Hellbach**  
Arenski: Unelma Volga-virralla –alkusoitto.  
Bucalossi: La Gitana.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Bassi: Rigoletto-fantasia (Hellbach).  
Bizet: Fantasia oopp. Carmen.  
Suomalainen kansanlaulu.  
Moszkowski: Espanjalainen tanssi.  
Blankenberg: Ruhtinasten marssi.
- 22.11.1907 Helppotajuinen konsertti nro 6, laulusolisti Ellen Relander (sopraano)**  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Tsaikovski: La belle au bois dormant.  
Händel: Largo.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 1.  
Sibelius: Belsazarin pidot.  
a) Järnefelt: Kanteleelle,  
b) Merikanto: Skogsdufvors toner,  
c) Brahms: Vergebliches ständchen (Relander).  
Leoncavallo: Pajatso-fantasia.  
Lully: Menuetto.  
Delibes: Czardas baletista Coppelia.
- 24.11.1907 Kansankonsertti nro 6, avustajana urkurikoulun kvartetti**  
Flotow: Martha-alkusoitto.  
Bilse: Hääkulkue.  
(Kvartettilaulua).  
Tsaikovski: Fantasia oopp. Eugen Onegin.  
Blon: Kukkien kuiskeita.  
Desormes: Tarantella.
- 26.11.1907 Ensimmäinen sinfoniakonsertti, pianosolisti Elsa Herbeck, sellosolisti Eugene Malmgren**  
Schubert: Sinfonia nro 8 h-molli.  
Grieg: Lyyrinen sarja.  
Bach: Air (Malmgren),  
ylimääräisinä Popper: Teos sellolle,  
Järnefelt: Berceuse.  
Rubinstein: Pianokonsertto d-molli (Herbeck).
- 28.11.1907 Helppotajuinen konsertti nro 7, viulusolisti Sulo Hurstinen**

Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Massenet: Sous les tilleuls.  
Delibes: Coppelia-valsši.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Grieg: Lyyrinen sarja.  
Mozart: Viulukonsertto D-duuri (Hurstinen).  
Sibelius: Belsazarin pidot -sarja.  
Meyer-Helmund: Serenade roccoco.  
Strauss: Persialainen marssi.

**1.12.1907 Kansankonsertti nro 7, viulusolisti Sulo Hurstinen**

Bach: Alkusoitto "Der Tambour von Wagram".  
Strauss: Etelän ruusuja.  
Delibes: Czardas.  
a) Sibelius: Adagio Viulukonsertosta,  
b) Dvorak: Humoreske (Hurstinen).  
Leoncavallo: Fantasia oopp. Pajazzo.  
Händel: Largo.  
Collan: Vaasan marssi.

**3.12.1907 Helppotajuinen konsertti nro 8, viulusolisti Kurt Brenken**

Schubert: Alfonso & Estrella -alkusoitto.  
Fetras: Valsši oper. Kevättilmaa.  
Giurand: Melodram de Piccolino.  
Svendsen: Taiteilijakarnevaali.  
Wieniawski: Viulukonsertto d-molli (Brenken).  
Delibes: Sarja Sylvia-baletista.  
Halévy: Fantasia oopp. Judinnan.  
Aletter: Berceuse ja Musette (ensi kerran).  
Fucik: Konserttimarssi.

**15.12.1907 Kansankonsertti nro 8, viulusolisti Kurt Brenken**

Schubert: Alfonso & Estrella -alkusoitto.  
Delibes: Coppelia-valsši.  
Wieniawski: Viulukonsertto d-molli (Brenken).  
Sibelius: Belsazarin pidot -sarja.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Strauss: Persialainen marssi.

**19.12.1907 Helppotajuinen konsertti nro 9, solistit Adolf Niska (laulu), Albert Harzer (huilu)**

Gade: Alppimatka-alkusoitto.  
Waldteufel: Kesäilta.  
Wagner: Zug der Frauen oopp. Lohengrin.  
a) Caccini: Aria "Amarilli",  
b) Merikanto: Ave Maria,  
c) Kevätlinnuille etelässä (Laulut pianon säestyksellä Niska).  
Luigini: Ballet Egyptien.  
Demersseman: Le Tremolo (Harzer).  
Gounod: Fantasia oopp. Faust.  
Berlioz: Ilmanhaltijain tanssi.  
Bizet: Toreador oopp. Carmen.

**22.12.1907 Kansankonsertti nro 9, fagottisolisti hra Richard Laue**

Gade: Alppimatka-alkusoitto.  
Grieg: Lyyrillinen sarja.  
Weber: Fagottikonsertto (Laue).  
Halévy: Fantasia oopp. Judinnan.  
Järnefelt: Berceuse.

Kajanus: Sotamarssi.

**29.12.1907 Kansankonsertti nro 10, viulusolisti Kurt Brenken**

**1.1.1908 Kansankonsertti, trumpettisolisti Aleks Wilkko**

Pacius: Maamme.

Pacius: Alkusoitto oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.

Järnefelt: Preludium.

Melartin: Juhlamarssi.

Sibelius: Valse triste,

Sibelius: Belsazarin pidot.

Pacius: Ballaadi trumpetille.

Palmgren: Tuhkimo-valsii.

Porilaisten marssi.

**5.1.1908 Kansankonsertti nro 13, huilusolisti Albert Harzer**

Suppé: Yksi päivä Wienissä –alkusoitto.

Moszkowski: Espanjalainen tanssi.

Bruch: Loreley-johdanto.

Demerssemann: Italialainen konsertto huilulle (Harzer).

Gounod: Romeo ja Julia –fantasia.

Svendsen: Islantilainen melodia.

Collan: Vaasan marssi.

**6.1.1908 Kansankonsertti nro 14, viulusolisti Kurt Brenken**

Mendelssohn: Athalia-alkusoitto.

Lehar: Valsii oper. Iloinen leski.

Mascagni: Intermezzo.

Sarasate: Zigeunerweisen (Brenken).

Luigini: Ballet Egyptien.

Delibes: Pizzicato.

Pacius: Hymni Suomelle.

**12.1.1908 Kansankonsertti nro 15, huilusolisti Albert Harzer**

Hause: Alkusoitto.

Strauss: Kylän pääskysiä.

Borodin: Kuoro oopperasta Ruhtinas Igor.

Fürstenau: Fantasia huilulle.

Verdi: Fantasia oopp. Aida.

Suomalainen kansanlaulu.

Moszkowski: Bolero.

**16.1.1908 Helppotajuinen konsertti nro 10, laulusolisti Hilda Kädeke**

Mendelssohn: Hebriidit-alkusoitto.

Moszkowski: Espanjalainen tanssi.

Kajanus: Suomalainen rapsodia.

Mozart: Aaria oopp. Figaron häät (Kädeke).

Wagner: Johdanto 3. näytökseen, Oppipoikain tanssi, Mestarilaulajain kulkue ja Tervehdys Hans Sachsille oopp. Mestarilaulajat.

a) Frans: Im Herbst,

b) Mielck: Fischermädchen,

c) Reger: Waldeinsamkeit (Kädeke).

Puccini: Fantasia oopp. Tosca.

Tellam: En Sourdine.

Sörensen: Viipurin ruotsalaisen lyseon marssi.

**19.1.1908 Kansankonsertti nro 16, laulusolisti Hilda Kädeke**

Flotow: Stradella-alkusoitto.

Palmgren: Tuhkimo-valsii.

Mackenzie: Benedictus.  
a) Franz: Für musik,  
b) Schumann: Widmung,  
c) Die Nachtigall, venäläinen kansanlaulu (Gädeke).  
Bizet: Fantasia oopp. Carmen.  
Järnefelt: Berceuse.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.

**23.1.1908 Helppotajuinen konsertti nro 11, viulusolisti Kurt Brenken**

Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Moszkowski: Ungarisch.  
Rubinstein: Ilmatasojen musiikkia.  
Saint-Saens: Kuolleitten tanssi.  
Bizet: Arleesitar-sarja.  
Svendsen: Romanssi viululle (Brenken).  
Tsaikovski: Fantasia oopp. Eugen Onegin.  
Sibelius: Melisanden kuolema.  
Halvorsen: Bojaarien tulomarssi.

**25.1.1908 Toinen sinfoniakonsertti, pianosolisti Elli Rängman**

Beethoven: Sinfonia nro 1.  
Mendelssohn: Heimkehr aus der Fremde -alkusoitto.  
Schumann: Sinfoniset etydit.

**26.1.1908 Kansankonsertti 17, pianosolisti Elli Rängman**

Mendelssohn: Hebriidit-alkusoitto.  
Strauss: Juttuja itämailta.  
Tsaikovski: Barcarole.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 12 (Rängman).  
Puccini: Fantasia oopp. Tosca.  
Tellam: En sourdine.  
Sörensen: Viipurin ruotsalaisen lyseon marssi.

**30.1.1908 Helppotajuinen konsertti nro 12, solistit Paul Hellbach (klarineti), Aleks Wilkko (trumpetti)**

Gade: Mariotta-alkusoitto.  
Vollstedt: Unelma Bosporin aalloilla.  
Tsaikovski: Mozartiana.  
Arensky: Muunnelmia jousille.  
Weber: Concertino (Hellbach).  
Smetana: Moldau.  
Bruch: Loreley-johdanto.  
Hoch: Trumpettifantasia (Wilkko).  
Suomalaisten marssi.

**2.2.1908 Kansankonsertti 18, viulusolisti Kurt Brenken**

Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Waldteufel: Estudiantina.  
Massenet: Sevillana.  
Bruch: Adagio viululle (Brenken).  
Tsaikovski: Fantasia oopp. Eugen Onegin.  
Sibelius: Melisanden kuolema.  
Halvorsen: Bojaarien tulomarssi.

**5.2.1908 Runeberginpäivän kansankonsertti (19), trumpettisolisti Wilkko**

Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys –alkusoitto,  
Pacius: Suomen laulu,  
Pacius: Sotilaspoika.  
Sibelius: Karelia-sarja,

Sibelius: Belsazarin pidot.  
Pacius: Ballaadi trumpetille (Wilkko).  
Järnefelt: Preludium.  
Porilaisten marssi.

**6.2.1908**

**Helppotajuinen konsertti nro 13**

Mendelssohn: Kotiintulo-alkusoiitto.  
Godard: Valssi.  
Schubert: Du bist die Ruh.  
Bach: Preludi ja Fuuga.  
Wagner: Tannhäuser-alkusoiitto.  
Kajanus: Aino, sinfoninen runo (kuoro-osan esittää lukkari-urkurikoulun mieskuoro).  
Svendsen: Zorahayda.  
Sibelius: Valse triste.  
Collan: Vaasan marssi.

**9.2.1908**

**Kansankonsertti nro 20, joht. Ida Moberg, huilusolisti Albert Harzer**

Auber: Fra Diavolo –alkusoiitto.  
Strauss: Wienin metsässä.  
Lacombe: Aubade printaniere.  
Demerssemann: Fantasia ”Oberon” (Harzer).  
Strauss: Fantasia oper. Mustalaisparoni.  
Hamerik: Prelude.  
Friedemann: Kaiser Friedrich marsch.

**13.2.1908**

**Helppotajuinen konsertti nro 14, johtajana Ida Moberg**

Beethoven: Egmont-alkusoiitto.  
Tsaikovski: Nukkuva kaunotar, valssi.  
Händel: Largo.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 1.  
Moberg: Sarja jouhisoittimille a) Auringon nousu, b) Toiminta, c) Ilta, d) Rauha.  
Wagner: Rienzi-alkusoiitto.  
Moberg: Menuet Valssi.  
Collan: Vaasan marssi.

**16.2.1908**

**Kansankonsertti nro 21, johtajana Ida Moberg**

Beethoven: Egmont-alkusoiitto.  
Tsaikovski: Valssi ”Nukkuva kaunotar”.  
Händel: Largo.  
Desormes: Tarantella.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 1.  
Ida Moberg: Menuetti ja Valssi.  
Collan: Vaasan marssi.

**20.2.1908**

**Helppotajuinen konsertti nro 15, joht. Ida Moberg**

Mozart: Taikahuilu-alkusoiitto.  
Durand: Valssi.  
Bizet: Helmenkalastajat-alkusoiitto.  
Wagner: Siegfried idyll.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Thomas: Mignon-alkusoiitto.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Paderewski: Menuetto.  
Melartin: Juhlamarssi Prinsessa Ruususesta.

**27.2.1908**

**Helppotajuinen konsertti nro 16, joht. Kurt Brenken, klarinettisolisti Paul Hellbach**

Maillart: Willars dragoner –alkusoiitto.

Strauss: Keisarivalssi.  
Asger Hamerik: Jüdische Trilogie op. 19 (Ouverture – Lamento – Sinfonia Trionfale).  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Lumbye: Unikuvia-fantasia.  
Mozart: Klarinettikonsertto (Hellbach).  
Boito: Fantasia "Mefistopheles".  
Tsaikovski: Andante cantabile.  
Moszkowski: Deutsch.  
Fucik: Gladiaattorien kulkue.

**1.3.1908**

**Kansankonsertti nro 22, klarinettisolisti Paul Hellbach**

Maillart: Willars dragoner –alkusoitto.  
Strauss: Keisarivalssi.  
Mackenzie: Benedictus.  
Mozart: Klarinettikonsertto (Hellbach).  
Boito: Fantasia "Mefistopheles".  
Moszkowski: Deutsch.  
Fucik: Gladiaattorien kulkue, marssi.

**3.3.1908**

**Kansankonsertti nro 23, joht. Ossian Fohström, fagottisol. Richard Laue**

Herold: Zampa-alkusoitto.  
Vollstedt: Iloiset veljet.  
Millöcker: Fantasia oper. Kerjäläisylioppilas.  
Hauser: Carneval von Venedig fagotille (Laue).  
Suppé: Kaunis Galathea –alkusoitto.  
Czibulka: Songe d'amour apres le bal.  
Stasny: Bravura Galop.

**5.3.1908**

**Helppotajuinen konsertti nro 17, joht. Ossian Fohström**

Beethoven: Prometheus-alkusoitto.  
Naprovnik: Melancolie.  
Wagner: Albumblatt.  
Massenet: Le Cid.  
Wagner: Alkusoitto 3. näytökseen oopp. Lohengrin.  
Kajanus: Kehtolaulu.  
Sibelius: Pan ja kaiku.  
Järnefelt: Sarja balettimusiikista näyt. "Luvattu maa".  
Brahms: Unkarilainen tanssi nro 1.  
Westerhout: Preludium.  
Strauss: Kevätkaikuja.

**8.3.1908**

**Kansankonsertti nro 24, joht. Ossian Fohström**

**12.3.1908**

**Kolmas sinfoniakonsertti, Erkki Melartinin sävellyskonsertti**

Melartin: Sinfonia nro 3,  
Melartin: Sarja näytelmästä Hiiden miekka,  
Melartin: Kolme osaa Kantaatista "Kysymysten portilla" sekakuorolle, soololle ja orkesterille 1. Kysyjät, 2. Duetto, 3. Sotalaulu.

**15.3.1908**

**Kansansinfoniakonsertti, kansankonsertti nro 25, joht. Erkki Melartin**

Melartin: Sinfonia nro 3,  
Melartin: Aino-alkusoitto,  
Melartin: Sarja näytelmästä Hiiden miekka,  
Melartin: Sarja "Prinsessa Ruususesta",  
Melartin: Kolme osaa Kantaatista "Kysymysten portilla" sekakuorolle, soololle ja orkesterille 1. Kysyjät, 2. Duetto, 3. Sotalaulu.

**19.3.1908**

**Helppotajuinen konsertti nro 18, joht. konserttimestari Kurt Brenken,**

**huilusolisti Albert Harzer, avustajana VMY:n sekakuoro**

Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Massenet: Herodiade.  
Wagner: Siegmundin rakkauden laulu.  
(Kuoroesityksiä).  
Rubinstein: Feramors ballet.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi nro 3.  
Hoffmann: Huilukonsertto (Harzer).  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Mascagni: Fantasia oopp. Cavalleria rusticana.  
Strauss: 1001 yötä.

**22.3.1908 Kansankonsertti nro 26, huilusolisti Albert Harzer**

Kéler Béla: Unkarilainen huvinäytelmä –alkusoitto.  
Waldteufel: Syyslauluja.  
Mascagni: Fantasia oopp. Cavalleria rusticana.  
Hoffman: Huilukonsertto (Harzer).  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Schreiner: Fantasia "Metamorphosen".  
Komzak: Buren Patrouille.

**25.3.1908 Kansankonsertti nro 27**

Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Strauss: Iloitkaa elämästä.  
Schubert: Du bist die Ruh!.  
Leoncavallo: Fantasia oopp. Pajazzo.  
Adam: Alkusoitto oopp. Si j'étais roi.  
Svendsen: Islantilainen melodia.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Suomalainen tanssi.

**26.3.1908 Helppotajuinen konsertti nro 19, fagottisolisti Richard Laue**

Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Guirand: Persialainen tanssi.  
Mozart: Fagottikonsertto (Laue).  
Svendsen: Norjalainen rapsodia.  
Tsaikovski: Capriccio Italien.  
Mozart: Serenaadi G-duuri (Allegro, Romanssi, Menuetto, Rondo).  
Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Schumann: Träumerei.  
Strauss: Valssi.

**29.3.1908 Kansankonsertti nro 28, klarinettisolisti Paul Hellbach**

Suppé: Patarouva-alkusoitto.  
Fetras: Kuutamoyö Alsterilla.  
Gounod: Kevätlaulu.  
Klarinettisoolo (Hellbach).  
Jones: Fantasia oper. Geisha.  
Suomalainen kansanlaulu.  
Desormes: Tarantella.

**5.4.1908 Kansankonsertti nro 29, trumpettisolisti Wilkko**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Strauss: Etelän ruusuja.  
Delibes: Pizzicato.  
Hoch: Fantasia trumpetille (Wilkko).  
Tsaikovski: Fantasia oopp. Patarouva.  
Järnefelt: Berceuse.  
Mozart: Turkkilainen marssi.

- 9.4.1908 Helppotajuinen konsertti nro 20, huilusolisti Albert Harzer**  
Lincke: Lysistrata-alkusoitto.  
Monsigny: Chaconne et Rigaudon.  
Bendel: Unelma ja heräys.  
Bach: Preludi ja Fuuga.  
Saint-Saens: Sarja balettimusiikista "Henry VIII".  
Doppler: Fantasia huilulle (Harzer).  
Massenet: Scenes pittoresques.  
Haertel (orkesterin jäsen): Frühlingsnahen.  
Metra: Valse Espagnole.
- 12.4.1908 Kansankonsertti nro 30, laulusolisti Ellen Relander**  
Lincke: Lysistrata-alkusoitto.  
Bilse: Hääkulkue.  
Monsigny: Chaconne et Rigaudon.  
a) Strauss: Traum durch die Dämmerung,  
b) Melartin: Oi herra (Relander).  
Braga: Serenaadi sopraanolle ja viululle (Relander ja Brenken).  
Verdi: Fantasia oopp. Aida.  
Haertel (orkesterin jäsen): Frühlingsnahen.  
Strauss: Persialainen marssi.
- 20.4.1908 Kansankonsertti nro 31, englannintorvisolisti L. Ullrich**  
Conradi: Alkusoitto "Berliinin elämää".  
Metra: Espanjalainen valssi.  
Machts: Romanssi englannintorvelle (Ullrich).  
Bach: Preludi ja Fuuga.  
Massenet: Scenes pittoresques.  
Sibelius: Valse triste.  
Herold: Ikiliikkuja, marssi.
- 26.4.1908 Kansansinfoniakonsertti, solistit Wäinö Sola (laulu), Kurt Brenken (viulu)**  
Haydn: Oxford-sinfonia.  
Arensky: Unelma Volga-virralla.  
Wieniawsky: Viulukonsertto (Brenken).  
Flotow: Aria oopperasta Martha (Sola).  
Leoncavallo: Arioso oopperasta Pajazzo.
- 1.5.1908 Vappukonsertti**  
Suppé: Banditenstreiche-alkusoitto.  
Bucalossi: La Gitana.  
Tsaikovski: Arioso oopp. Opritschnik.  
Sibelius: Marssi Karelia-sarjasta.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Sibelius: Belsazarin pidot –sarja.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Bizet: Fantasia oopp. Carmen.  
Pacius: Hymni Suomelle.
- 
- 4.10.1908 Kansankonsertti nro 1**  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Beethoven: Ritaribaletti a) Marssi, b) Saksalainen laulu, c) Metsästyslaulu,  
d) Canzonetta, e) Ratsulaulu, f) Finali.  
Bach: Sarabande ja Gavotti.  
Händel: Largo.  
Martini: Gavotti.

Beethoven: Turkkilainen marssi.  
Theodor Sörensen: Juhlamarssi Torkel Knuutinpojan patsaan paljastamisen muistoksi 4.10.1908.  
Sibelius: Melisande (englannintorvisoolo).  
Kajanus: Sotamarssi.

- 8.10.1908 Helppotajuinen konsertti nro 1, viulusolisti Kurt Brenken**  
Mendelssohn: Kaunis Melusine –alkusoitto.  
Martini: Gavotti.  
J. S. Bach: Sarabande ja Gavotti.  
Beethoven: Turkkilainen marssi.  
Gluck: Ifigenia Auliissa –alkusoitto.  
Wagner: Walterin laulu oopp. Mestari laulajat (Brenken).  
Weber (sov. Berlioz): Aufforderung zum Tanz.  
Puccini: Kohtauksia oopp. Tosca.  
A. Bird: Menuetti.  
Sörensen: Juhlamarssi Torkkeli Knuutinpojan patsaan paljastamisen muistoksi.
- 11.10.1908 Kansankonsertti nro 2, laulusolisti Maria Åkerman (sopraano)**  
Gluck: Ifigenia Auliissa –alkusoitto.  
Lully: Gavotti.  
A. Bird: Menuetti.  
Elgar: Salut d'Amour.  
Weber: Aufforderung zum Tanz (orkestrointi Berlioz).  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
a) Fauré: Les berceaux,  
b) Hahn: Trois jours,  
c) Melartin: O herre,  
d) Merikanto: Soi vienosti murheeni soitto (laulut Åkerman).  
Kuula: a) Pohjalainen tanssi, b) Pirun polska.
- 15.10.1908 Ensimmäinen sinfoniakonsertti**  
Bach: Orkesterisarja nro 3 D.  
Ph. E. Bach: Sinfonia 1 D.  
Händel: Concerto grosso op. 25 h.  
Rameau: Sarja oopp. Castor et Pollux.
- 18.10.1908 Kansankonsertti nro 3, kornettisolisti herra Karttunen**  
Rossini: Semiramis-alkusoitto.  
Schubert: a) Ave Maria, b) Serenadi (orkestrointi E. Tawan).  
A. Colomb: Unelmaruno.  
Nessler: Wernerin hyvästijättö (Karttunen).  
Zierer: Wieniläistyttöjä.  
Teike: Vanhat toverit.
- 22.10.1908 Helppotajuinen konsertti nro 2, joht. Kurt Brenken**  
Weber: Jubel Overture.  
Borodin: Eine Steppenskizze aus Mittel-Asien.  
Glinka: Valse fantasie.  
Berlioz: Le Carnaval Romain.  
Ippolitow-Iwanow: Esquisses Caucasiennes, Suite pour Orchestre.  
Verdi (sov. E. Tawan): Fantasia oopp. Trubaduuri.  
von Blon: Mein Ideal, valssi.  
O Colomb: Finlandia marsch (1908).
- 25.10.1908 Kansankonsertti nro 4, viulusolisti Kurt Brenken**  
Ph. Em. Bach: Symfonia nro 1 D-duuri.  
Händel: Largo (Brenken).  
Monsigny: Chaconne ja Rigaudon.

Sibelius: Karelia-alkusoitto, Karelia-sarja.

- 29.10.1908 Helppotajuinen konsertti nro 3**  
Järnefelt: Kanteletar.  
Mielck: Suomalainen sarja.  
Kajanus: Rapsodia.  
Sibelius: Pelleas ja Melisande –sarja.  
Kuula: Pohjalainen tanssi,  
Kuula: Pirun polska.  
Melartin: Hiiden miekka, osia.  
Palmgren: Tuhkimo-valsii.  
Merikanto: Ritari ja keijukaiset.
- 1.11.1908 Toinen sinfoniakonsertti (1. kansansinfoniakonsertti), laulusolisti Valery Delmár (mezzosopraano)**  
Mozart: Sinfonia nro 40,  
Mozart: Aarioita.  
Mozart: Wiegenlied.  
Haydn: Sinfonia nro 2 D.
- 5.11.1908 Helppotajuinen konsertti nro 4, viulusolisti Sulo Hurstinen**  
Beethoven: Fidelio-alkusoitto.  
Haydn: Menuetti.  
Dvorak: Legenda nro 4 C-duuri.  
Rameau: Sarja oopp. Castor et Pollux.  
J. S. Bach: Viulukonsertto nro 2 E-duuri (Hurstinen).  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Messenger: Entr´act.  
Johann Strauss: Persialainen marssi.
- 8.11.1908 Kansankonsertti nro 5, viulusolisti Sulo Hurstinen**  
Melartin: Ensisoitto.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Sibelius: Finlandia.  
a) Bruch: Adagio Viulukonsertosta g-molli,  
b) Sarasate: Andalusialainen romanssi,  
c) Melartin: Kehtolaulu (Hurstinen).  
Ippolitow-Ivanow: Kaukaasialainen sarja.  
Brenken (sov.): Suomalaisia säveleitä.  
von Blon: Ihanteeni, valsii.  
Drigo: Esmeralda-loppusoitto.
- 12.11.1908 Kolmas sinfoniakonsertti, pianosolisti Elli Rängman**  
Beethoven: Sinfonia nro 7.  
Beethoven: Leonore III –alkusoitto.  
Beethoven: Pianokonsertto nro 5.
- 15.11.1908 Kansankonsertti nro 6**  
Mozart: Sinfonia g-molli.  
Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys –alkusoitto.  
Melartin: Balettikohtaus.  
Sibelius: Melisanden kuolema.  
Palmgren: Tuhkimo-valsii.
- 19.11.1908 Helppotajuinen konsertti nro 5, sellosolisti Henri Siemann**  
Mendelssohn: Heimkehr aus der Fremde –alkusoitto.  
Järnefelt: Preludium.  
Hamerik: Jüdische Trilogie.  
Svendsen: Zorahayda.

Chopin (sov. Tavan): Valse lente.  
a) Bruch: Kol Nidrei,  
b) Popper: Spinnlied (Siemann).  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Massenet: Scènes napolitaines.

**22.11.1908 Kansankonsertti nro 7, laulusolisti Heikki Reinikainen, joht. Kurt Brenken**

Mendelssohn: Heimkehr aus der Fremde –alkusoitto.  
Glinka: Valse fantasie.  
Svendsen: Zorahayda.  
a) Ekman (sov.): Voi äiti parka,  
b) K. Ilosalo: Minä korpehen kauaksi,  
c) Melartin: Itkisit,  
d) Merikanto: Miksi laulan (Reinikainen).  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Massenet: Kulkue – variationi.  
Verdi (sov. Tawan): Fantasia oopp. Trubaduuri.

**26.11.1908 Helppotajuinen konsertti nro 6, viulusolisti Kurt Brenken**

Sibelius: Karelia-alkusoitto.  
Cesar Cui: Petite Suite nro 3 (in modo populari).  
Grieg: Notturmo & Peikkojen kulkue.  
Enna: Kleopatra-alkusoitto.  
Ernst: Ungarische Weisen.  
Wieniawski: Polonaise de Concert (Brenken).  
Liszt: Poloneesi E-duuri.  
Elgar: Chanson de nuit & Chanson de matin.  
Delibes: Czardas baletista Coppelia.

**29.11.1908 Kansankonsertti nro 8, viulusolisti Kurt Brenken**

Herold: Zampa-alkusoitto.  
Strauss: Künstlerleben.  
Enna: Kleopatra-alkusoitto.  
a) Wieniawski: Konserttipoloneesi,  
b) Drigo – Auer: Serenaadi (Brenken).  
Mielck: Andante & Scherzo.  
Merikanto: Ritari ja keijukaiset.  
Richard Wagner: Poloneesi.

**3.12.1908 Helppotajuinen konsertti nro 7**

Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
A. Jensen: Hochzeitsmusik (Reigen, Brautgesang, Marsch).  
Reinecke: Tanz unter der Dorflinde.  
Saint-Saens: Danse macabre.  
Boëllmann: Menuett gottique.  
Sinigaglia: Danze piemontesi op. 31.  
Kuula: Pohjalainen valssi.  
Kuula: Pirun polska.  
Messenger: Entr´act.  
Strauss: Künstlerleben.

**6.12.1908 Neljäs sinfoniakonsertti (2. kansansinfoniakonsertti), sellosolisti Henry Siemann**

Schumann: Sinfonia nro 1B.  
Volkman: Serenad (Siemann).  
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Schubert: Rosamunde-alkusoitto.

**10.12.1908 Helppotajuinen konsertti nro 8, laulusolisti Ali Sorvali**

Grieg: Im Herbst –alkusoitto.  
a) R. Franz: Mädchen mit dem roten Mündchen,  
b) Denza: Si vous m' aviez compris (Sorvali, sello-obligato Siemann).  
Liszt: Les Preludes.  
Massenet: Phedre-alkusoitto.  
a) Melartin: Indiaani,  
b) Merikanto: Skogsdufvornas toner,  
c) Merikanto: Tipu, tipu (Sorvali).  
Reinecke: Manfred-alkusoitto.  
Tsaikovski: Capriccio Italien.

**13.12.1908 Kansankonsertti nro 9, laulusolisti Ali Sorvali**

Mendelssohn: Hebriidit-alkusoitto.  
Schubert: Balettikohtaus oopp. Rosamunde.  
Liszt: Poloneesi nro 2.  
a) Mendelssohn: Laulun siivillä,  
b) Grieg: Metsässä,  
c) Melartin: Intiaani.  
Merikanto: Tipu, tipu (Sorvali).  
Leone Sinigaglia: Danze piemontesi op. 31.  
Kuula: Pohjalainen tanssi.  
Kuula: Pirun polska.  
Sörensen: Andante jousille.  
Delibes: Czardas.

**17.12.1908 Helppotajuinen konsertti nro 9, solisteina Jenny Ikonen (sopraano),  
Wäinö Sola (tenori), Henry Siemann (sello), avustajana sekakuoro Sävel**

Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Saint-Saens: Suite algérienne.  
a) Sitt: Adagio Sellokonsertosta,  
b) Gabriel-Marie: La Cinquantaine (Siemann).  
Enna: Kleopatra-alkusoitto.  
Mascagni: Kohtaus oopp. Cavalleria rusticana (Ikonen ja Sola).  
Melartin: Scherzo sinfoniasta nro 1,  
Melartin: Prinsessa Ruusunen –sarja,  
Melartin: Karjala herää (kuorolle ja orkesterille).

**20.12.1908 Kansankonsertti nro 10, kornettisolisti Enok Karttunen, joht. Brenken**

Weber: Jubel-ouverture.  
Patzke: Blomsterregn.  
Ziehrer: Wienin tyttö.  
Hoch: Fantasia, alppilaulusta (Karttunen).  
Verdi (sov. Tavan): Trubaduuri-fantasia.  
Lehar: Viljalaulu.  
Ganne: Fantaisie-ballet "Terpsichore" (1900).

**27.12.1908 Kansankonsertti nro 11, solisti Albert Harzer**

Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Hamerik: Lamento.  
Liszt: Les Preludes, sinfoninen runo.  
Doppler: Unkarilaisia lauluja (Harzer).  
Tsaikovski: Capriccio Italien.  
Sibelius: Finlandia.

**1.1.1909 Kansankonsertti nro 12, joht. ja viulusolisti Kurt Brenken**

Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Lanner: Die Werber, valssi.  
Brenken (sov.): Suomalaisia säveliä.  
a) Wieniawski: Romanze,

b) Godard: Canzonetta (Brenken).  
Bizet: Carmen-fantasia.  
Strauss: Dorfschwalben.  
Pahlman (sov.): Sikermä suomalaisia sävellyksiä.

**3.1.1909 Kansankonsertti nro 13, joht. Brenken. Solisteina Ullrich (oboe), Haertel (viulu), Niegisch (piano).**

Cherubini: Anacreon-alkusoitto.  
Waldteufel: Pomonen, valssi.  
Järnefelt: Preludium.  
Klughardt: Schilflieder (Ullrich, haertel, Niegisch).  
Donizetti (sov. Tavan): Rykmentin tytär –fantasia.  
Eilenberg: Le premier bal.  
Ziehrer (sov.): Strauss-Millöcker-Suppé –sävellyksiä.

**6.1.1909 Kansankonsertti nro 14, joht. Brenken, sellosolisti Henry Siemann**

Schubert: Rosamunde-alkusoitto.  
Lanner: Pesther-valssi.  
Botto: Mefistopheles.  
a) Popper: Elegie,  
b) Gabriel-Marie: La Cinquantaine (Siemann).  
Sibelius: Belsazarin pidot –sarja.  
Komzak: Kansanlauluja ja satuja.  
Waldteufel: Etincelles-valssi op. 229.  
Teike: Vanhat toverit.

**10.1.1909 Kansankonsertti nro 15, joht. Brenken, viulusolisti herra Röntgen**

Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
Borodin: Steppenskizze.  
Ippolitow-Iwanow: Kaukaasialaisia kuvauksia, sarja.  
Mieniawski: Souvenir de Moscou (Röntgen).  
Tsaikovski: Capriccio Italien.  
Rubinstein: Valotanssi, Häämarssi.

**14.1.1909 Helppotajuinen konsertti nro 10**

Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Lully: Gavotte en rondeau.  
Rameau: Gavotte, Tamburin, Menuet, Passepied.  
Mozart: Turkkilainen marssi.  
Wagner: Waltherin kilpalaulu oopp. Mestari laulajat.  
Th. Winkler (orkestrointi Harzer): Konsertto huilulle ja orkesterille (Harzer).  
Sibelius: Tanssi-intermezzo,  
Sibelius: "Karelia" (Intermezzo, Ballade, Alla marcia).  
Kajanus: Sotamarssi.

**17.1.1909 Kansankonsertti nro 16, huilusolisti Albert Harzer**

Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Tsaikovski: Chanson sans paroles.  
Chopin: Poloneesi.  
Briccialdi: La Ballabile (Harzer).  
Bizet: Arleesitar-sarja nro 1.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Sibelius: Tanssikohtaus.  
Oscar Strauss: Vanha wieniläistanssi.  
Johann Strauss: Persialainen marssi.

**21.1.1909 Viides sinfoniakonsertti, laulusolisti Hjalmar Frey**

Liszt: Tasso, sinfoninen runo.  
Weingartner: Die Wallfahrt nach Kevlar.

Mahler: Andantino Sinfoniasta nro 2.  
Wagner: Mestarilaulajat-alkusoitto.

- 24.1.1909**      **Kansankonsertti nro 17, viulusolisti Kurt Brenken**  
Gade: Ossian-alkusoitto.  
Grieg: Hjärtesår & Våren.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia.  
Wieniawski: Faust-fantasia (Brenken).  
Elgar: Yölaulu ja Aamulaulu.  
A. Bird: Menuetto.  
Weber: Aufforderung zum Tanz.
- 28.1.1909**      **Helppotajuinen konsertti 11, saksalainen ohjelma. Viulusolisti E. Röntgen**  
Mozart: Taikahuilu-alkusoitto.  
Bach: Air.  
Haydn: Menuetto.  
Beethoven: Turkkilainen marssi.  
Mahler: Andante Sinfoniasta nro 2.  
Spohr: Viulukonsertto nro 8 in Form einer Gesangsscene.  
Goldmark: Im Frühling.  
Reinecke: Tanz unter der Dorflinde.  
Strauss: Wiener Blut.
- 31.1.1909**      **Kansankonsertti nro 18, solistit Henry Siemann (sello), Enok Karttunen (kornetti)**  
Berlioz: Le Carnaval Romain –alkusoitto.  
Moszkowski: Deutsch.  
Gounod: Romeo ja Julia –fantasia.  
a) Bruch: Kol Nidrei,  
b) Popper: Gavotti (Siemann).  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Thomas: Romanssi oopp. Mignon (Karttunen).  
von Blon: Ideal-valssi.
- 4.2.1909**      **Helppotajuinen konsertti 12, solisti Alessandro Certani**  
Mendelssohn: Kesäyön unelma –sarja (Ouverture, Nocturne, ”Ein Tanz von Rüpeln”, Intermezzo, Scherzo, Häämarssi).  
Bach: Air.  
Brahms-Joachim: Unkarilainen tanssi (Certani).  
a) Sarasate: Romanza Andaluza,  
b) Sarasate: Ungarische Weisen (Certani).  
Sibelius: Tanz-intermezzo.  
Järnefelt: Preludium.  
Melartin: Serenadi jousille.  
Kuula: Pirun polska.
- 7.2.1909**      **Kuudes sinfoniakonsertti (Kansansinfoniakonsertti nro 3), viulusolisti Kurt Brenken**  
Saint-Saens: Sinfonia nro 2.  
Debussy: Andante jousille.  
Vieuxtemps: Viulukonsertto nro 4.  
Berlioz: La Damnation de Faust.
- 14.2.1909**      **Kansankonsertti nro 19, joht. Kurt Brenken, solistit Eino Raitio (viulu), Kalle Järvi (trumpetti)**  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Strauss: Geschichte aus dem Wiener wald.  
Ganne: Extase.

Melartin: Romanssi ja Elegia (Raitio).  
Verdi: Fantasia oopp. Aida.  
Hoch: Une perle de Ocean (Järvi).  
Halvorsen: Bojaarien tulomarssi.

**18.2.1909 Helppotajuinen konsertti 13, laulusolisti A. Smolian**

Bizet: Djamileh-alkusoitto,  
Bizet: Adagio ja Menuetti Arleesitar-sarjasta,  
Bizet: Carmen-sarja.  
Tsaikovski: Osia baletista Casse noisette.  
a) Eulenburg: Nordlandslied,  
b) Hanler: Gutmunds Frühlingslied,  
c) Hess: Der verrückte Geiger (Smolian).  
Tsaikovski: Valse des fleurs.  
Borodin: Kuoro oopp. Ruhtinas Igor.  
Stscherbatscheff: Serenade.  
a) Sommer: Odysseia,  
b) Nevin: Herbstgefühl (Smolian).  
Girand: Danse persane.

**21.2.1909 Kansankonsertti nro 20**

Mendelssohn: Hebriidit-alkusoitto.  
Stscherbatcheff: Serenadi.  
Borodin: Kuoro oopp. Ruhtinas Igor.  
Tsaikovski: Chanson sans paroles, Barcarole, Arabialainen tanssi, Venäläinen tanssi "Trèpak".  
Melartin: Prinsessa Ruusunen -alkusoitto,  
Melartin: Idylli jousille.  
Messenger: Entr'acte.  
Strauss: Persialainen marssi.

**25.2.1909 Seitsemäs sinfoniakonsertti, viulusolisti Leo Funtek**

Arensky: Nal i Damajanti -alkusoitto.  
Borodin: Sinfonia nro 3 a (Keskenkäinen).  
Rimski-Korsakov: Intermezzo oopperasta Pihkovatar (Pskovitjanka).  
Tsaikovski: Viulukonsertto.  
Tscherepnin: La Princesse Lointaine, Kaukomaan prinsessa.

**28.2.1909 Kansankonsertti nro 21, joht. Kurt Brenken**

Suppé: Alkusoitto.  
Schubert: Ave Maria, Serenade.  
Strauss: Wiener Blut.  
Ippolitow-Iwanow: Cortège du Sardar.  
Kéler Béla: Unkarilainen alkusoitto.  
Schuler: Serenade.  
Lehar: Viljalaulu.  
Drigo: a) Andante, b) Galop, tirée du Ballet Esmeralda.

**4.3.1909 Helppotajuinen konsertti 14, laulusolisti Erna Gräsbeck**

Grieg: Peer Gynt -sarjat 2 & 1.  
Puccini: Kohtauksia ja Rukous oopp. Tosca, Mimin aaria ja Musetten valssi oopp. La Bohème.  
Sibelius: Melisanden kuolema.  
a) Palmgren: Den unge Piges Vise,  
b) Melartin: Rosa rorans bonitatem,  
c) Sirkkan häämatka (Gräsebeck).  
Johansson: Itämainen marssi.  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.

- 7.3.1909 Kansankonsertti nro 22, laulusolisti Erna Gräsbeck**  
 Goldmark: Im Frühling.  
 Grieg: Ingridin valitus.  
 Moussorgski: Intermezzo.  
 a) Puccini: Rukous oopp. Tosca,  
 b) Melartin: Ritorno,  
 c) Melartin: Sirkan häämatka,  
 d) L. Hämäläinen: Oi jos onni (Gräsbeck).  
 Tscherepnin: La Princesse lointaine, sinfoninen runoelma.  
 Theodor Sörensen: "Yksin", jousiorkesterille.  
 B. Johansson: Itämaalainen marssi.
- 11.3.1909 Helppotajuinen konsertti nro 15, johtaja ja viulusolisti Leo Funtek**  
 Beethoven: Coriolanus-alkusoitto.  
 Pergolesi-Westerhout: Stabat Mater, jousille.  
 Schubert: Rosamunde-balettimusiikkia.  
 Sibelius: Belsazarin pidot,  
 Sibelius: Adagio Viulukonsertosta (Funtek),  
 Sibelius: Finlandia.  
 Liszt: Les Préludes,  
 Liszt: Rapsodia nro 2.  
 Wagner-Svendsen: Träume.  
 Berlioz: Unkarilainen marssi.
- 14.3.1909 Kahdeksas sinfoniakonsertti (Kansansinfoniakonsertti nro 4)**  
 Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
 Kajanus: Kesämuistoja.  
 Järnefelt: Juhla-alkusoitto ja Egyptiläinen tanssi näytelmästä Luvattu maa.  
 Sibelius: Sinfonia nro 2 D.
- 21.3.1909 Kansankonsertti nro 23, viulusolisti Kurt Brenken**  
 Weber: Oberon-alkusoitto.  
 Waldteufel: Barcarole.  
 Svendsen: Carneval in Paris.  
 Brenken: a) Sage, b) Bauer-Polonaise (Brenken).  
 Lalo: Le Roi d'Ys -alkusoitto.  
 Massenet: Scenes Pittoresques.
- 25.3.1909 Kansankonsertti nro 24, joht. ja viulusolisti Niegisch**  
 Wagner: Alkusoitto ja Isolden kuolema oopp. Tristan ja Isolde.  
 Sibelius: Musette.  
 Bruch: Viulukonsertto (Vorspiel – Adagio).  
 Litloff: Robespierre-alkusoitto.  
 Tsaikovski: Andante Sinfoniasta nro 5.  
 Järnefelt: Itämaalainen tanssi näytelmästä Luvattu maa.  
 Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 1.
- 28.3.1909 Kansankonsertti nro 25, joht. Melartin, viulusolisti Bengt Johansson**  
 Pacius: Loreley-alkusoitto,  
 Pacius: Sinfonia d-molli osa 1.  
 Sibelius: Tanssikohtaus, Lemminkäisen paluu kotitienoolle.  
 Kajanus: Kesämuistoja-sarja.  
 Kuula: Pirun polska.  
 Melartin: Idylli.  
 Kajanus: Sotamarssi.  
 Bengt Johansson: Romanssi viululle ja orkesterille (Johansson).
- 1.4.1909 Helppotajuinen konsertti nro 16, sellosolisti Henry Siemann**  
 Thomas: Mignon-alkusoitto.

Palmgren: Tuhkimo-valsši.  
Ochs: S'kommt ein Vogel geflogen.  
Bizet: Carmen-sarja.  
a) Popper: Elegie,  
b) Gabriel-Marie: La cinquantaine (Siemann).  
Glinka: Kamarinskaja.  
Rubinstein: Valse caprice.  
Liszt: Poloneesi E-duuri.  
Saint-Saens: Danse de la Gipsy.  
Järnefelt: Itämainen tanssi näytelmästä Luvattu maa.

**4.4.1909**

**Kansankonsertti nro 26, viulusolisti Kurt Brenken**

Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Tsaikovski: Andante cantabile.  
Ippolitow-Iwanow: Kaukaasialainen sarja.  
Brenken: a) Sage – Runo, b) Bauern – Polonaise (Brenken).  
Rubinstein: Valse caprice.  
Ochs: Saksalainen kansanlaulu ja muunnelmat suurten mestarien mukaan.

**12.4.1909**

**Kansankonsertti nro 27, sellsolisti Henry Siemann**

Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Strauss: Künstlerleben.  
Sibelius: Karelia-sarja.  
a) Popper: Elegie,  
b) Gabriel-Marie: La Cinquantaine (Siemann).  
Colomb: Unelmaruno.  
von Blon: Mein Ideal, valsši.

**15.4.1909**

**Helppotajuinen konsertti 17, Wagner-ohjelma**

Wagner: Rienzi-alkusoitto,  
Wagner: Lohengrin-alkusoitto,  
Wagner: Alkusoitto ja Isolden kuolema oopp. Tristan ja Isolde,  
Wagner: Waltherin kilpalaulu, kolme kohtausta oopp. Mestarilaulajat,  
Wagner: Surumarssi oopp. Götterdämmerung,  
Wagner: Wotans afsked ja Feurzauber oopp. Die Walküre,  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.

**18.4.1909**

**Kansankonsertti nro 28, avustajana Lukkari-urkurikoulun mieskööri**

Wagner: Rienzi-alkusoitto,  
Wagner: Waltherin kilpalaulu, alkusoitto 3. näytökseen, Oppipoikien tanssi ja Mestarien tulo oopp. Mestarilaulajat.  
Järnefelt: Musiikkia näytelmästä Luvattu maa, a) Alkusoitto, b) Itämaalainen tanssi.  
Melartin: Prinsessa Ruusunen -juhlamarssi.  
(Kuoroesityksiä Sibelius: Terve metsä, terve vuori. Merikanto: Se kolmas.  
Pacius: Kehtolaulu. Porin marssi.)

**22.4.1909**

**Helppotajuinen konsertti 18, huilusolisti Albert Harzer**

Boccherini: Alkusoitto D-duuri.  
Händel: Largo.  
Tsaikovski: Valse des Fleurs.  
Saint-Saens: Marche militaire francaise (Suite algérienne –sarjasta).  
Bach-Albert: Preludi – koraali – fuuga.  
Sinigaglia: Danze piémontesi.  
H. Hofmann: Konzertstück (Harzer).  
Elgar: Gavotte & Serenadi jousille.  
Messenger: Entr'act.  
Guirand: Melodraama näyt. Piccolini.  
Meyerbeer: Kruunausmarssi oopp. Profeetat.

**25.4.1909 Kansankonsertti nro 29, Kurt Brenkenin jäähyväiskonsertti, viulusolisti ja joht. Brenken**

Wagner: Zug der Frauen.  
Massenet: Herodiade.  
Messenger: Entr'acte.  
Kurt Brenken: a) Manalan rapsodia, b) Haaveellinen valssi,  
c) Talonpoikaispoloneesi (Brenken).  
Lalo: Le roi d'Ys –alkusoitto.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 2.  
Strauss: Wein, weib und gesang.  
Porilaisten marssi.

**27.4.1909 Helppotajuinen konsertti 19, avustajana Sävel-kuoro**

Sibelius: Kuningas Kristian II –sarja,  
Sibelius: Valse triste,  
Sibelius: Finlandia.  
Järnefelt: Preludi.  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Kuula: Pirun polska.  
Pacius: Kantaatti H. G. Porthan sekakuorolle ja orkesterille.  
Melartin: Miniatyr-suite,  
Melartin: Finaali Sinfoniasta nro 3 F-duuri,  
Melartin: Idylli jousille,  
Melartin: Cortége (Hiiden miekka).

**1.5.1909 Helppotajuinen konsertti, sellosolisti Henry Siemann**

Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Strauss: Künstlerleben.  
Ochs: Saksalainen kansanlaulu "S'kommt ein Vogel geflogen".  
Bizet: Toreador oopp. Carmen.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Sellosoolo.  
Messenger: Entr'act.  
Liszt: Poloneesi E-duuri.  
Sibelius: Tanssi-intermezzo.  
Melartin: Karjalaisia lauluja, Noita-tanssi.  
Palmgren: Tuhkimovalssi.  
Kuula: Pirun polska.  
Porilaisten marssi.

---

**3.10.1909 Kansankonsertti nro 1, joht. Leo Funtek**

Sibelius: Karelia-sarja,  
Sibelius: Tanssikohtaus.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Järnefelt: Berceuse.  
Kuula: Pirun polska.

**7.10.1909 Helppotajuinen konsertti nro 1**

Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
Borodin: Steppenskizze.  
Tsaikovski: Capriccio Italienne.  
Sibelius: Notturmo & Musette (Kuningas Kristian II).  
Melartin: Idylli.  
Järnefelt: Itämainen tanssi näytelmästä Luvattu maa.  
Dvorak: Slaavilainen marssi.  
Offenbach: Barcarolle (Hoffmanin sadut).

Brahms: Unkarilainen tanssi.

**10.10.1909**

**Kansankonsertti nro 2**

Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Härtel: Lamentation.  
Schubert: Moment musical.  
Delibes: Valssi ja Czardas baletista Coppelia.  
Järnefelt: Alkusoitto ja tanssi näytelmästä Luvattu maa.  
Moszkowski: Serenata.  
Bull: Paimentytön sunnuntai.  
Strauss: Nordseebilder.

**14.10.1909**

**Helppotajuinen konsertti nro 2**

Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Berlioz: Sylphentanz oopp. Faust.  
Saint-Saens: Suite algérienne.  
Grieg: Höstouverture.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Sibelius: Valse triste,  
Sibelius: Finlandia.  
Rubinstein: Valse caprice.  
Bolzoni: Menuetti.  
Tsaikovski: Valssi oopp. Eugen Onegin.

**17.10.1909**

**Kansankonsertti nro 3, joht. Niegisch, klarinettisolisti Paul Steppat**

Auber: porticin mykkä –alkusoitto.  
Komzak: a) Satu, b) Kansanlaulu.  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Weber: Concertino (Steppat).  
Melartin: Häämarssi näytelmästä ”Prinsessa Ruusunen”.  
Reinecke: Alkusoitto 3. näytökseen oopp. Kuningas Manfred.  
Moszkowski: Kaksi hispanialaista tanssia.  
Eilenberg: Mylly Schwarzwaldissa.

**21.10.1909**

**Ensimmäinen sinfoniakonsertti**

Bruckner: Sinfonia nro 2.  
Wagner: Siegfried-idylli.  
Liszt: Hunnenschlacht.

**24.10.1909**

**Kansankonsertti nro 4**

Gluck: Iphigenia-alkusoitto.  
Händel: Largo.  
Wagner: Finaali oopp. Lohengrin.  
Grieg: Peer Gynt –sarja.  
Sibelius: Valse triste,  
Sibelius: Finlandia.

**31.10.1909**

**Kansankonsertti nro 5, laulusolisti Ellen Relander (sopraano)**

Kreutzer: Nachtlager in Granada –alkusoitto.  
Bach: Air.  
a) Marcello: Quella fiamma,  
b) Körling: Aftonstämning,  
c) Järnefelt: Sunnuntai (Relander).  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Schumann: Träumerei.  
Bolzoni: Menuetti.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.

**4.11.1909**

**Helppotajuinen konsertti nro 3, viulusolisti Eino Raitio**

Grieg: Höstouverture,  
Grieg: Hjärtesår,  
Grieg: Våren.  
Moussorgski: Intermezzo.  
Tsaikovski: Serenade, melancolique (Raitio).  
Saint-Saens: Danse macabre.  
Händel: Largo.  
Bizet: Carmen-sarja.

**7.11.1909      Toinen sinfoniakonsertti (Kansansinfoniakonsertti nro 1), viulusolisti Mischka Poljakin**

Beethoven: Sinfonia nro 4.  
Mendelssohn: Viulukonsertto.  
Schubert: Sinfonia h-molli.

**11.11.1909      Helppotajuinen konsertti nro 4, laulusolisti Jenni Ikonen, säest. Lauri Ikonen**

Mozart: Don Giovanni –alkusoitto.  
Haydn: Largo.  
Liszt: Les Preludes.  
Sibelius: Karelia-alkusoitto.  
Lauri Ikonen: 4 laulua (Ikonen, säest. Ikonen).  
Weber: Aufforderung zum tanz.  
Offenbach: Barcarolle.  
Berlioz: Unkarilainen tanssi.

**14.11.1909      Kansankonsertti nro 6, laulusolisti Jenni Ikonen, säest. Lauri Ikonen**

Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
Tsaikovski: Andante cantabile.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi.  
Lauri Ikonen: a) Neidon kukkanen, b) Rannalla, c) Kesäyö, d) Ihme (Jenni Ikonen, säest. Lauri Ikonen).  
Rubinstein: Valse caprice.  
Melartin: Idylli.  
Saint-Saens: Ranskalainen sotilasmarssi.

**18.11.1909      Kolmas sinfoniakonsertti, laulusolisti Agnes Poschner (sopraano)**

Saint-Saens: La princesse jaune –alkusoitto.  
César Franck: Morceau symphonique oratoriosta Redemption.  
a) Franck: La procession,  
b) Alex Georges: Nuages (Poschner).  
Bizet: Suite "Roma".

**21.11.1909      Kansankonsertti nro 7, viulusolisti Thieme**

Beethoven: Coriolanus-alkusoitto.  
Wagner: Träume (viulusoolo Thieme).  
Weber: Aufforderung zum Tanz.  
Tsaikovski: Capriccio Italien.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Ilosalo: Juhlasoitto.  
Kuula: Pirun polska.  
Strauss: Künstlerleben.

**22.11.1909      Vierailukonsertti Sortavalassa**

Beethoven: Coriolanus-alkusoitto.  
Liszt: Les Preludes.  
Wagner: Träume.  
Bizet: Carmen-sarja.  
Mozart: Don Giovanni –alkusoitto.

Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Berlioz: Unkarilainen marssi.  
Strauss: Künstlerleben.  
Sibelius: Valse triste.  
Kuula: Pirun polska.

**23.11.1909**     **Toinen vierailukonsertti Sortavalassa**  
Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
Tsaikovski: Capriccio italien.  
Händel: Largo.  
Weber: Aufforderung zum Tanz.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Palmgren: Tuhkimo-valsii.  
Järnefelt: Itämainen tanssi näytelmästä Luvattu maa.  
Melartin: Idylli.  
Sibelius: Finlandia.

**25.11.1909**     **Helppotajuinen konsertti nro 5**  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Wagner: Albumblatt.  
Grieg: Holberg-sarja.  
Bach-Abert: Preludi ja Fuuga.  
Borodin: Kuoro oopp. Ruhtinas Igor.  
Sibelius: Belsazarin pidot –sarja.  
Ilosalo: Juhlasoitto.  
Palmgren: Tuhkimo-valsii.

**28.11.1909**     **Kansankonsertti nro 8, joht. E. Niegisch, huilusolisti Albert Harzer**  
Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Delibes: Intermezzo baletista Naila.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia.  
a) Andersen: Impromptu,  
b) Hugnes: Itoletti (Scherzo fantastico, huilulle ja orkesterille sovittanut Hartzer).  
Mendelssohn: Athalia-alkusoitto.  
Lacombe: Aubade printaniere.  
Sibelius: Elegia,  
Sibelius: Tanssikohtaus.

**2.12.1909**     **Helppotajuinen konsertti nro 6, laulusolisti Sofie Niegisch**  
Enna: Kleopatra-alkusoitto.  
Jensen: Galatea.  
Järnefelt: Preludium.  
Goldmark: Sakuntala-alkusoitto.  
Tsaikovski: Sarja baletista Casse Noisette.  
a) Saint-Saens: Aaria oopp. Samson ja Delila,  
b) Bemberg: Chant Hindou (Niegisch ork. säestyksellä).  
a) Grieg: Tak tor dit raad,  
b) Sinding: Höst paa heien,  
c) E. Niegisch: Et minde (Niegisch).

**5.12.1909**     **Kansankonsertti nro 9, laulusolisti Sofie Niegisch**  
Mendelssohn: Musiikkia näytelmään "Kesäyön unelma" a) Alkusoitto,  
b) Nocturne, c) Scherzo, d) Häämarssi.  
a) Bemberg: Chant Hindou,  
b) Palmgren: Til stavnemöde,  
c) Niegisch: Et minde (Niegisch).  
Sibelius: Karelia-sarja.

- 9.12.1909 Helppotajuinen konsertti nro 7, viulusolisti Eino Raitio**  
Beethoven: Coriolan-alkusoitto.  
Bach: Sarabande & Gavotti.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
a) Johansson: Le désir, romanssi,  
b) Glynarski: Masurkka (Raitio).  
Tsaikovski: Valsi oopp. Eugen Onegin.  
Strauss: Geschichten aus dem Wiener Wald.  
Gounod: Valsi oopp. Faust.
- 12.12.1909 Neljäs sinfoniakonsertti (Kansansinfoniakonsertti nro 2)**  
Dvorak: Sinfonia nro 1 D-duuri.  
Stanislav Moniuszko: Bajka (Talvitarina) -alkusoitto.  
Moussorgski: Yö autiolla vuorella.  
Tsaikovski: Romeo ja Julia -alkusoitto.
- 16.12.1909 Helppotajuinen konsertti nro 8, laulusolisti Eino Rautavaara**  
Goldmark: Imtrüding-alkusoitto.  
Svendsen: Zorahayda.  
a) Martini-Berlioz: Plaisir d'amour,  
b) Vincent d'Indy: Lied maritime,  
c) Melartin: Kohtaus oopp. Aino (Rautavaara).  
Moussorgski: Yö autiolla vuorella.  
Tscherepnin: La princesse lointaine.  
Halvorsen: Bojaarien tulomarssi.
- 19.12.1909 Kansankonsertti nro 10, laulusolisti Eino Rautavaara**  
Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Berlioz: Sylphentanz oopp. Faust.  
a) Massenet: Aaria oopp. Thais,  
b) Merikanto: Väinön kertomus oopp. Pohjan neito,  
c) Melartin: Kohtaus oopp. Aino (Rautavaara).  
Melartin: Prinsessa Ruusunen -sarja a) Alkusoitto, b) Melodraama,  
c) Kuutamobaletti, d) Menuetto, e) Juhlamarssi.
- 26.12.1909 Kansankonsertti nro 11, viulusolisti Eino Raitio**  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Händel: Largo.  
a) Johansson: Le désir, romanssi,  
b) Mlynarski: Masurkka (Raitio).  
Grieg: Peer Gynt -sarja nro 1.  
Moszkowski: Serenata.  
Strauss: Geschichten aus dem Wiener Wald.  
Halvorsen: Bojaarien tulomarssi.
- 30.12.1909 Helppotajuinen konsertti nro 9, sellosolisti Roman Pulikowski**  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Sibelius: Romanssi jousille.  
Sibelius: Pelleas ja Melisande -sarja.  
Berlioz: Le carnaval romain -alkusoitto.  
Saint-Saens: Sellokonsertto (Pulikowski).  
Mendelssohn: Kesäyön unelma -sarja.
- 1.1.1910 Kansankonsertti nro 12**  
Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys -alkusoitto.  
Järnefelt: Preludium.  
Sibelius: Pelleas ja Melisande -sarja.

Mielck: Suomalainen sarja.  
Melartin: Idylli.  
Porilaisten marssi.  
Maamme.

**2.1.1910**

**Kansankonsertti nro 13**

Beethoven: Fidelio-alkusoitto.  
Déliibes: Pizzicato baletista Sylvia.  
Grieg: Sigurd Jorsalfar.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Saint-Saens: Danse de la Gipsy.  
Ochs: Saksalainen kansanlaulu "S' kommt ein Vogel geflogen" muunneltiin suurten mestarien tyyliin.

**9.1.1910**

**Kansankonsertti nro 14, sellosolisti Pulikovski**

Schubert: Rosamunde-alkusoitto.  
Bach-Abert: Preludi – Koraali – Fuuga.  
Wagner: Waltherin kilpalaulu oopp. Mestarilaulajat.  
Beethoven: Turkkilainen marssi.  
Massenet: Scene religieuse (Pulikovski).  
Sibelius: Ateenalaisten laulu,  
Sibelius: Romanssi,  
Sibelius: Tanssikohtaus.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.

**13.1.1910**

**Helppotajuinen konsertti nro 10, laulusolisti rouva Dalilow (sopraano)**

Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
Tsaikovski: Andante cantabile,  
Tsaikovski: Valssi oopp. Eugen Onegin.  
Moussorgski: Yö autiolla vuorella,  
Moussorgski: Johdanto ja Persialainen tanssi oopp. Hovantshina.  
a) Tsaikovski: Liisan Arioso oopp. Patarouva,  
b) Greve-Sabolevskij: Romanssi,  
c) Wrangel: Wie ist die Nacht,  
d) Davidow: Romanssi (Dalilow).  
Massenet: Le Cid –balettimusiikkia.

**16.1.1910**

**Kansankonsertti nro 15, laulusolisti herra Saarnio**

Goldmark: Im Frühling –alkusoitto.  
Schumann: Träumerei.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
a) Kotilainen: Laulu ihmisyydelle,  
b) Merikanto: Soi vienosti murheeni soitto,  
c) Merikanto: Kottarainen,  
d) Klimovskij: Kasakan laulu (Saarnio).  
Järnefelt: Berceuse.  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Melartin: Idylli.  
Gounod: Valssi oopp. Faust.

**20.1.1910**

**Helppotajuinen konsertti, pianosolisti Alfred Merowitsch**

Gluck: Iphigenia Auliissa –alkusoitto.  
Sibelius: Musette.  
Bach-Esser: Urkupassacaglia c.  
Grieg: Holberg-sarja.  
a) Chopin: Marcia funebre sonaatista b-molli,  
b) Poloneesi es-molli (Merowitsch).  
Johansson: Ballaadi.  
a) Rahmaninov: Preludi cis-molli,

b) Borodin: Luostarissa,  
c) Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 15 (Merowitsch).

- 23.1.1910 Kansankonsertti nro 16, pianosolisti Alfred Merowitsch**  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Bach: Air.  
Mendelssohn: Häämarssi.  
a) Schumann: Aufschwung,  
b) Chopin: Prélude h-molli,  
c) Chopin: Valssi As-duuri,  
d) Paderewski: Krakowiak (Merowitsch).  
Johansson: Ballade.  
Kuula: Pirun polska.
- 27.1.1910 Viides sinfoniakonsertti, johtaja ja viulusolisti Leo Funtek**  
Hans Pfitzner: Alkusoitto "Das Fest auf Solhaug".  
Brahms: Viulukonsertto D-duuri op. 77.  
Wolf: Italialainen serenadi.  
Goldmark: Ländliche hochzeit -sinfonia.
- 30.1.1910 Kansankonsertti nro 17, solistit Thieme (viulu), A. Harzer (huilu), Pulikowski (sello)**  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Wagner: Träume (Thieme).  
a) Goldmark: Brudsång,  
b) Demersseman: Fantasia öfver motiver ur Webers "Oberon" (Harzer).  
Moszkowski: Espanjalainen tanssi.  
Massenet: Scène religieuse (Pulikowski).  
Bolzoni: Menuetti.  
Strauss: Etelän ruusuja.
- 3.2.1910 Helppotajuinen konsertti nro 12, viulusolisti Antti Väänänen**  
Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
Volkman: Serenadi F-duuri jousille.  
Bruch: Viulukonsertto g-molli, kaksi osaa (Väänänen).  
Bizet: Djamilah-alkusoitto.  
Bizet: Carmen-sarja.  
Tsaikovski: Arabialainen tanssi baletista Casse-noisette.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi.  
Strauss: Wiener Blut.
- 6.2.1910 Kansankonsertti nro 18, trumpettisolisti E. Karttunen**  
Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
Tsaikovski: Arioso oopp. Opritschnik.  
Tsaikovski: Fantasia oopp. Pique Dame.  
Fuchs: Webers letzter Gedanke (Karttunen).  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Waldteufel: Herbstweisen.  
Sibelius: Ballade.  
Fucik: Gladiaattorimarssi.
- 9.2.1910 Helppotajuinen konsertti nro 13, avustaa Sävel-kuoro**  
Suppé: Tantalusqualen-alkusoitto.  
Strauss: Künstlerleben.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Délibes: Valssi ja Czardas baletista Coppelia.  
(Kuoroesityksiä).  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
Moszkowski: Serenata.

Waldteufel: Espana.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Tsaikovski: Danse des Mirlitous.  
Berlioz: Unkarilainen marssi.

**13.2.1910 Kuudes sinfoniakonsertti (Kansansinfoniakonsertti nro 3)**

Dvorak: Sinfonia nro 1 D.  
Moniuszko: Talvinen tarina.  
Moussorgski: Yö autiolla vuorella.  
Tsaikovski: Romeo ja Julia –alkusoitto.

**16.2.1910 Helppotajuinen konsertti nro 14, viulusolisti herra Thieme**

Cherubini: Anacreon-alkusoitto.  
Bizet: Arleesitar-sarja nro 2.  
Vieuxtemps: Viulukonsertto a-molli (Thieme).  
Sibelius: Nocturne (Kuningas Kristian II),  
Sibelius: Tuonelan joutsen.  
Smetana: Vltava.  
Grieg: Hjärtesår & Våren,  
Grieg: Norsk dans.

**20.2.1910 Kansankonsertti nro 19**

Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
Wagner: Albumblatt.  
Smetana: Vltava.  
Bizet: Djamileh-alkusoitto.  
Bizet: Arleesitar-sarja, osat a) Menuetti, b) Farandole.  
Bizet: Carmen-sarja.

**25.2.1910 Helppotajuinen konsertti nro 15**

Rossini: Sevillan parturi –alkusoitto.  
Saint-Saens: Une nuit à Lissabone, Barcarolle.  
Weber-Berlioz: Aufforderung zum Tanz.  
Moszkowski: Malaguena.  
Offenbach: Barcarolle.  
Tsaikovski: Capriccio Italien,  
Tsaikovski: Valsi oopp. Eugen Onegin.  
Sibelius: Valse triste.  
Strauss: Frühlingsstimmen.  
Strauss: Du und Du.

**27.2.1910 Kansankonsertti nro 20**

Melartin: Prinsessa Ruusunen –sarja.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Kajanus: Berceuse.  
Palmgren: Tuhkimo-valsse.  
Sibelius: Valse triste.  
Järnefelt: Itämainen tanssi.

**3.3.1910 Helppotajuinen konsertti nro 16, huilusolisti A. Harzer**

Arenski: Alkusoitto oopp. Nal et Damajanti.  
Borodin: Serenadi.  
Doppler: Fantaisie pastorale hongroise (Harzer).  
Sibelius: Elegie,  
Sibelius: Lemminkäisen kotiinpaluu.  
Melartin: Intermezzo.  
Grieg: Peer Gynt –sarja.

**6.3.1910 Kansankonsertti nro 21**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Borodin: Serenad.  
Melartin: Intermezzo.  
Sibelius: Lemminkäisen kotiinpaluu.  
Moszkowski: Espanjalainen tanssi.  
Déliibes: Valssi ja Czardas baletista Coppelia.  
Strauss: Frühlingsstimmen.

**7.3.1910**

**Sinfoniakonsertti Kuopiossa, sellosolisti herra Pulikowski**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Melartin: Idylli.  
Sibelius: Lemminkäisen kotiintulo.  
Saint-Saens: Sellokonsertto (Pulikowski).  
(Mozartin Sinfonia g-molli jäi soittamatta orkesterin nuottien unohduttua Viipuriin).

**8.3.1910**

**Helppohintainen konsertti Kuopiossa, viulusolisti Thieme**

Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys –alkusoitto.  
Kajanus: Kehtolaulu (Thieme).  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Kuula: Pirun polska.  
Sibelius: Belsazarin pidot –sarja,  
Sibelius: Valse triste,  
Sibelius: Tanssikohtaus.  
Järnefelt: Itämainen tanssi.  
Melartin: Idylli.  
Porilaisten marssi.

**9.3.1910**

**Vierailukonsertti Mikkelissä, viulusolisti Thieme**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Weber: Aufforderung zum Tanz.  
Wagner: Albumblatt.  
Smetana: Moldau.  
Sibelius: Tanssikohtaus.  
Melartin: Idylli.  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Kajanus: Kehtolaulu (viulusoolo Thieme).  
Kuula: Pirun polska.  
+ Sibelius: Valse triste,  
Porilaisten marssi.

**13.3.1910**

**Kansankonsertti nro 22, joht. Ewald Niegisch**

Adam: Si j'étais roi -alkusoitto.  
Schuler: Kehtolaulu.  
Chaminade: Rigaudon.  
Ernest Guiraud: Danse persane.  
Gounod: Romeo ja Julia –alkusoitto.  
Schumann: Träume.  
Gillet: Au moulin.  
Tsaikovski: Valssi baletista Prinsessa Ruusunen.

**17.3.1910**

**Seitsemäs sinfoniakonsertti**

Stanford: Irlantilainen sinfonia f-molli.  
Elgar: The Dream of Gerontius –alkusoitto.  
Järnefelt: Korsholma.

**20.3.1910**

**Kansankonsertti nro 23, joht. Niegisch, viulusolisti G. Thieme**

Sibelius: Lemminkäisen kotiinpaluu.  
Borodin: Steppenskizze.

a) Gabriel-Marie: Serenade badine,  
b) Hubay: Hejre Kati (Thieme).  
Suppé: Orfeus Manalassa –alkusoitto.  
Blon: Blumengeflüster.  
Ochs: S´ kommt ein Vogel geflogen, variaatiot.

**27.3.1910 Kansankonsertti nro 24, laulusolisti rouva Silander**

Mozart: Sinfonia g-molli.  
a) Merikanto: Merellä,  
b) Brahms: Von ewiger liebe,  
c) Melartin: Kun päivä paistaa (Silander).  
Melartin: Menuetti.  
Grieg: Hjärtesår & Våren.

**28.3.1910 Kansankonsertti nro 25**

Bach-Abert: Preludi – Koraali – Fuuga.  
Wagner: Albumblatt.  
Weber (sov. Berlioz): Aufforderung zum Tanz.  
Rossini: Sevillan parturi –alkusoitto.  
Tsaikovski: Danse des mirlitons,  
Tsaikovski: Andante cantabile.  
Järnefelt: Itämainen tanssi.

**31.3.1910 Helppotajuinen konsertti nro 17**

Saint-Saens: La princesse jaune –alkusoitto.  
Saint-Saens: Une nuit à Lissabone, barcarolle.  
Saint-Saens: Le rouet d’Omphale.  
Suk: Serenadi jousille.  
Tscherepnin: Prélude oopp. La princesse lointaine.  
Sibelius: Alla marcia.

**3.4.1910 Kansankonsertti nro 26, laulusolisti rouva E. Nissinen**

Saint-Saens: La princesse jaune –alkusoitto.  
Tscherepnin: La princesse lointaine.  
Tsaikovski: Capriccio Italien.  
a) Caldara: Come raggio di sol,  
b) Franz: Im Herbst,  
c) Merikanto: Ballaadi (Nissinen).  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 2.  
Sibelius: Romanssi.  
Melartin: Intermezzo.  
Halvorsen: Bojaarien tulomarssi.

**7.4.1910 Helppotajuinen konsertti nro 18, laulusolisti Th. Bröderman**

Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Goldmark: Brudsång.  
a) Wagner: Laulu iltatähdelle oopp. Tannhäuser,  
b) Verdi: Aaria oopp. Don Carlos (Bröderman).  
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
a) Hallen: Junker Nils sjunger till lutan,  
b) Fühler: Einen Kinde,  
c) Merikanto: Tuulan tei (Bröderman).  
Tsaikovski: Valssi oopp. Eugen Onegin.  
Sibelius: Valse triste.  
Strauss: Frühlingsstimmen.

**10.4.1910 Kahdeksas sinfoniakonsertti (Kansansinfoniakonsertti nro 4)**

Sibelius: Sinfonia nro 1,  
Sibelius: Andante sinfoniasta nro 3,

Sibelius: Kevätlaulu.

- 14.4.1910 Helppotajuinen konsertti nro 19, viulusolisti Mischa Poljakin (12-v.)**  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Paderewski: Melodie.  
Wieniawski: Viulukonsertto d-molli (Poljakin).  
(Ylimääräisinä pianosäestyksellä Sarasate: Zigeunerweisen & Mozart: Menuetti).  
Wäänänen: a) Romanssi, b) Humoreski, c) Intermezzo, d) Skizz.  
Melartin: Intermezzo.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.
- 17.4.1910 Kansankonsertti nro 27**  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Bull: Paimentytön sunnuntai.  
Järnefelt: Preludium.  
Grieg: Peer Gynt –sarja.
- 19.4.1910 Konsertti orkesterin jäsenen V. Johanssonin hyväksi, joht. Leo Funtek ja V. Johansson, viulusolisti Eino Raitio**  
Beethoven: Leonore-alkusoitto.  
Mozart: Viulukonsertto D.  
Johansson: Balladi ja Romanssi, Le disir (viulusoolo), Korroboori (runoelma), Elegia jousille, Sanaton laulu, Kehtolaulu, Itämainen marssi.
- 21.4.1910 Helppotajuinen konsertti nro 20, laulusolisti rouva A. Avellan**  
Tsaikovski: Serenadi jousille.  
Johansson: Korroborri, sävelruno.  
a) Järnefelt: En drömmares sång till lifvet,  
b) Merikanto: Rukous,  
c) Warmuth: Vidste Du, hvor hjertet skjaelver,  
d) Godard: Chanson de Florian (Avellan).  
Grieg: Lyyrinen sarja.
- 24.4.1910 Kansankonsertti nro 28, joht. Niegisch, laulusolisti Tyyne Huttunen**  
Wagner: Mestarilaulajat-alkusoitto.  
Wagner: Träume.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Johansson: Elegia.  
Kuula: Pirun polska.  
a) Mozart: Heilige Quelle,  
b) Järnefelt: Aallon kehtolaulu,  
c) Kuula: Epilogi (Huttunen).
- 1.5.1910 Päiväkonsertti**  
Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys –alkusoitto.  
Järnefelt: Berceuse.  
(Kuoroesityksiä).  
Bizet: Helmenkalastajat-alkusoitto.  
Moszkowski: Serenadi.  
Gounod: Valssi oopp. Faust.  
Wagner: Albumblatt.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.
- 1.5.1910 Helppotajuinen konsertti**  
Halvorsen: Bojaarien tulomarssi.  
Waldteufel: Espana.  
Liszt: Rapsodia nro 2.  
Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.

Berlioz: Unkarilainen marssi.  
Massenet: Scènes napolitaines.  
Melartin: Juhlararssi.  
Kuula: Pirun polska.  
Järnefelt: Itämainen tanssi.  
Porilaisten marssi.

---

- 2.10.1910**      **Kansankonsertti nro 1**  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Händel: Largo.  
Tsaikovski: Andante jousille.  
Bizet: Kohtauksia oopp. Carmen.  
Sibelius: 3 osaa sarjasta Pelleas ja Melisande (Linnan portilla – Välisoitto – Melisanden kuolema).  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Melartin: Idylli.  
Kajanus: Sotamarssi.
- 6.10.1910**      **Helppotajuinen konsertti nro 1**  
Mendelsson: Hebridit-alkusoitto.  
Waldteufel: Acclamationen.  
Eibenschütz: Suomalainen kansanlaulu.  
Kuula: Pohjalainen tanssi.  
Kuula: Pirun polska.  
Grieg: An den Frühling.  
Berlioz: Sylphentanz.  
Wagner: Waltherin kilpalaulu ja Alkusoitto oopp. Mestari laulajat.  
Debussy: Arabesque 1.  
Puccini: Menuetti oopp. Manon Lescaut.  
Morena: Nina et Nana.  
Messenger: Entr´act.  
Delibes: Czardas baletista Coppelia.
- 9.10.1910**      **Kansankonsertti nro 2**  
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Sibelius: Valse triste.  
Kuula: Pohjalainen tanssi  
Kuula: Pirun polska.  
Waldteufel: Acclamationen.  
Dostal: "Csebogår in dulo", unkarilainen marssi.
- 13.10.1910**      **Helppotajuinen konsertti nro 2**  
Gluck: Iphigenia Auliissa –alkusoitto.  
Martini: Gavotti.  
Bach: Air.  
Gretry: Chor der Scharwache.  
Massenet: Andante.  
Bizet: Chanson espagnole.  
Saint-Saens: Yö Lissabonissa, barcarole.  
d´Albert: Kohtauksia oopp. Tiefland.  
Sibelius: Valse triste.  
Bird: Valse-menuett.  
Pizzi: Valse chanté.  
Strauss: Du und Du.
- 16.10.1910**      **Kansankonsertti nro 3, joht. Ewald Niegisch, trumpettisolisti Eino Karttunen**

Järnefelt: Luvattu maa –alkusoitto.  
Wagner: Zug der Frauen oopp. Lohengrin.  
Bird: Valse-Menuet.  
Fuchs: ”Teufelszunge”, konserttipolkka trumpetille (Karttunen).  
Auber: Fra Diavolo-alkusoitto.  
Grossmann: Czardas.  
Gillet: La chasse aux papillons.  
Bilse: Hochzeitsreigen.

**20.10.1910 Helppotajuinen konsertti nro 3, viulusolisti Eino Raitio**

Bizet: Helmenkalastajat-alkusoitto.  
Debussy: Arabesque 1.  
Gounod: Dodellinette.  
Bizet: La jolie fille de Perth –sarja.  
Moszkowski: Malaguena.  
a) Vieuxtemps: Reverie,  
b) Nachéz: Unkarilainen tanssi (Raitio).  
Sibelius: Tanssi-intermezzo,  
Sibelius: Melisanden kuolema,  
Sibelius: Itämainen marssi.  
Kajanus: Berceuse.  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Melartin: Juhlamarssi.

**23.10.1910 Kansankonsertti nro 4, joht. Niegisch, viulusolisti Eino Raitio**

Bizet: Helmenkalastajat-alkusoitto.  
Gounod: Valssi oopp. Faust.  
Debussy: Arabesque 1.  
a) Vieuxtemps: Reverie,  
b) Cui: Oriental (Raitio).  
d’Albert: Fantasia oopp. Tiedland.  
Grieg: Norjalainen tanssi nro 4.  
Sibelius: Solitude.  
Järnefelt: Preludium.

**27.10.1910 Ensimmäinen sinfoniakonsertti, laulusolisti Andrejewa Szkilondz**

Beethoven: Sinfonia nro 1.  
Haydn: Aria oratoriosta Luominen.  
Rimski-Korsakov: Aria oopp. Solotoi petuschok (Kultainen kukko).  
Leo Weiner: Serenadi f-molli

**30.10.1910 Kansankonsertti nro 5**

Auber: Porticin mykkä –alkusoitto.  
Morena: Nina & Nana, valssi.  
Berlioz: Sylphentanz.  
Gretry: Wachtsoldaten.  
Grieg: Bröllopsmarsch på Trolldhaugen.  
Sibelius: Itämainen marssi.  
Hugo Wolf: Wiegenlied.  
Delibes: Czardas baletista Coppelia.

**3.11.1910 Helppotajuinen konsertti nro 4, laulusolisti Erna Gräsbeck**

Puccini: Kohtauksia oopp. Tosca, Aria oopp. Manon Lescaut, Aria oopp. La Bohème (Gräsbeck).  
Melartin: Morgonsång ur Höga visan, Christkindleins Wiegenlied, Rosa rarans (ork. säestyksellä Gräsbeck).  
Melartin: Waggsång ur ”Spånor”, Gavotti-intermezzo, Trolldans, Kehtolaulu, Minä metsän polkuja kuljen, Sirkan häämatka (ork. säestyksellä Gräsbeck).  
Sinigaglia: Danze piemontesi II.

Martini: Gavotti.  
Geravasio: Cigarières.

- 6.11.1910**      **Ensimmäinen kansansinfoniakonsertti, laulusolisti Erna Gräsbeck**  
Beethoven: Sinfonia nro 1.  
Melartin: 1. näytöksen 1. kohtaus oopp. Aino.  
Weber: Alkusoitto 1813.
- 10.11.1910**      **Helppotajuinen konsertti nro 5, Tsaikovski-ohjelma, viulusolisti Thieme**  
Tsaikovski: Oprintschnik-alkusoitto,  
Tsaikovski: Valsi baletista Prinsessa Ruusunen,  
Tsaikovski: Chant sans paroles,  
Tsaikovski: Capriccio Italien,  
Tsaikovski: Paimenkohtaus oopp. Patarouva.  
a) Cloë et Daphne, b) Menuette, c) Herdekör, d) Serenade melancholique (Thieme).  
Tsaikovski: Kohtauksia baletista Casse noisette a) Marsch, b) Dans Arabe, c) Dans Chinoise, Danse russe Trèpak; Barcarole, "Vals des Fleurs".
- 13.11.1910**      **Kansankonsertti nro 6, huulusolisti K. Schwartz**  
Tsaikovski: Capriccio Italien,  
Tsaikovski: Oprintschnik-alkusoitto.  
Popp: Fantasia über motiven aus der oper Der Troubadour (Schwartz).  
Beethoven: Prometheus-alkusoitto.  
Martini: Gavotti.  
Grieg: Bröllopsdag på Troidhaugen.  
Sibelius: Intermezzo Karelia-sarjasta.
- 17.11.1910**      **Toinen sinfoniakonsertti, sellosolisti Albert Löffler**  
Beethoven: Sinfonia nro 2.  
Emanuel Moor: Barcarolle jousille.  
Bruch: Kol Nidrei (Löffler).  
Ernest Guiraud: Carneval romain.
- 20.11.1910**      **Kansankonsertti nro 7, joht. Wainö Mäkinen**  
Chopin: Poloneesi A-duuri.  
Sibelius: Pan & Kaiku.  
Sibelius: Belsazarin pidot –sarja.  
Bizet: Kohtauksia oopp. Carmen.  
Wäänänen: Romanssi.  
Merikanto: Scherzo.  
Järnefelt: Berceuse.  
Palmgren: Tuhkimo-vals.
- 27.11.1910**      **Kansankonsertti nro 8, klarinettisolisti Paul Steppat**  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Boccherini: Menuetti.  
Gretry: Chor der Scharwache.  
Mozart: Larghetto Klarinettikvintetosta (Steppat).  
Guiraud: Carnaval.  
Eibenschütz: Finnische Melodie.  
Järnefelt: Itämainen tanssi näytelmästä Luvattu maa.
- 4.12.1910**      **Kansankonsertti nro 9, viulusolisti Thieme**  
Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys –alkusoitto.  
Järnefelt: Preludi.  
Kajanus: Berceuse (Thieme).  
Merikanto: Elfdans.  
Kuula: Pirun polska.

Melartin: Prinsessa Ruusunen –sarja.  
Sibelius: Elegie & Musette.  
Porilaisten marssi.

- 8.12.1910 Kolmas sinfoniakonsertti, laulusolisti Dagmar Parmas**  
Beethoven: Sinfonia nro 3.  
Verdi: Aaria oopp. Rigoletto.  
Dvorak: Nocturno jousille.  
Hans Huber: Roomalainen karnevaali.
- 11.12.1910 Toinen kansansinfoniakonsertti, sellosolisti Albert Löffler**  
Haydn: Sinfonia nro 13 G.  
Bruch: Kol Nidrei (Löffler).  
Hans Huber: Roomalainen karnevaali.
- 15.12.1910 Helppotajuinen konsertti nro 6, laulusolisti Helena Löffler-Hintze**  
Auber: Porticin mykkä –alkusoitto.  
Gounod: Dodelinette.  
Massenet: Andante.  
Gabriel-Marie: Retraite croate.  
Liszt: Poloneesi E-duuri.  
Liszt: Die Loreley (Löffler-Hintze).  
Sinding: Frühlingsrauschen.  
a) Weingartner: Ein Ständlein wohl der Tag,  
b) Ritterliche werbung,  
c) Lessman: Du rothe Rose (Löffler-Hintze).  
Sibelius: Khadran tanssi.  
Hugo Wolf: Wiegenlied.  
Grieg: Bröllopsdag på Trolldhaugen.
- 18.12.1910 Kansankonsertti nro 10, joht. Niegisch, trumpettisolisti Eino Karttunen**  
Arenski: Un songe sur le Volga –alkusoitto.  
Gounod: Fantasia oopp. Romeo ja Julia.  
Delibes: Pizzicato & Valse lente baletista Sylvia.  
Arban: Fantaisie brillante (Karttunen).  
Halevy: Potpourri oopp. Judinnan.  
Melartin: Trolldans.  
Nehl: Zigeunerständchen.  
Gabriel-Marie: Retraite croate.
- 26.12.1910 Kansankonsertti nro 11**  
Sibelius: Pelleas ja Melisande.  
Melartin: Perhostanssi, Tonttujen tanssi ja Juhlamarssi.  
Gade: Ossian-alkusoitto.  
Wagner: Wotans Abschied & Feuerzauber oopp. Valkyyria.  
Liszt: Rapsodia nro 2.
- 29.12.1910 Helppotajuinen konsertti nro 7, laulusolisti Ali Sorvali**  
Bach-Abert: Preludium – Choral – Fuga.  
Martini: Gavotti.  
Smetana: Moldau.  
Enna: Kleopatra-alkusoitto.  
Grieg: Solveigin laulu, Hos bergstrollen.  
a) Quaranta: L'ultimo canto di Achmet,  
b) Benzon: Viola,  
c) Kuula: Syystunnelma,  
d) Melartin: Pellavan kitkijä,  
e) Kotilainen: Nauti! (Sorvali).  
Melartin: Idylli jousille, Trolldans.

Järnefelt: Itämainen tanssi.  
Messenger: Entr'act.  
Delibes: Czardas.

**1.1.1911**

**Kansankonsertti nro 12, laulusolisti Sylvi Silander**

Sibelius: Finlandia,  
Sibelius: Valse triste.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Järnefelt: Berceuse.  
Kuula: Pohjalainen tanssi.  
Melartin (sov.): Karjalaisia kansanlauluja a) Koivumetsässä, b) Pappani pellolla,  
c) Kun etelästä tuulee, d) Kuinka se joki, e) Illalla (Silander).  
Melartin: Prinsessa Ruusunen –sarja.

**12.1.1911**

**Helppotajuinen konsertti, huulusolisti Karl Schwartz**

Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Iljinski: Psyche.  
Schubert-Liszt: Soirée de Vienna.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Merikanto: Scherzo.  
Gounod-Popp: Faust-fantasia.  
Sinigaglia: Piemontolaisia tansseja.  
Bizet: Espanjalainen laulu.  
Järnefelt: Pieni serenadi.  
Moszkowski: Malaguena.

**15.1.1911**

**Kansankonsertti nro 13, sellosolisti Albert Löffler**

Cherubini: Vedenkantaja-alkusoitto.  
Lacoste: Sarabande.  
Casaneuve: Sarja "Venezia" (Doogin marssi, Retki gondoolissa, Serenaadi, Juhla).  
a) Bargiel: Adagio,  
b) Golterman: Capriccio (Löffler).  
Alexander Iljinski: Psyche.  
Sibelius: Intermezzo ja Ballaadi Karelia-sarjasta.  
Morena: Valsi.  
Strauss: Persialainen marssi.

**19.1.1911**

**Helppotajuinen konsertti, viulusolisti Heikki Kansanen**

Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Wolf: Kehtolaulu jousille.  
Smetana: Moldau.  
Haydn: Viulukonsertto nro 2.  
Sibelius: Tanssikohtaus.  
Johansson: Iltamietteitä.  
Järnefelt: Berceuse.  
Kajanus: Sotamarssi.

**22.1.1911**

**Kansankonsertti nro 14, viulusolisti Heikki Kansanen**

Tsaikovski: Opritechnik-alkusoitto.  
Elgar: Yölaulu, Aamulaulu.  
Gabriel-Marie: Retroite croate.  
Sinigaglia: Piemontilaisia tansseja.  
Haydn: Rondo.  
Drdla: Serenade (Kansanen).  
Sinding: Kevätsointuja.  
Berlioz: Keijukaistanssi.  
Pizzi: Valse chanté.  
Dostal: Unkarilainen marssi.

- 26.1.1911 Neljäs sinfoniakonsertti, pianosolisti Sigrid Schnéevoigt**  
 Beethoven: Sinfonia nro 4.  
 Gabriel Pierné: Alkusoitto 2. näytökseen oratoriosta "La croisade des enfants".  
 Liszt: Pianokonsertto Es-duuri.  
 Granville Bantock: The Pierrot of the minute.
- 29.1.1911 Kansankonsertti nro 15, joht. Ewald Niegisch, klarinettisolisti Paul Steppat**  
 Thomas: Raymond-alkusoitto.  
 Gounod: Espana tanssi ja marssi oopp. Der Tribut von zamorra.  
 Weber: Klarinettikonsertto (Steppat).  
 Pierne: Alkusoitto 2. osaan oratoriosta "La croisade des enfants".  
 Svendsen: Rapsodia nro 3.  
 Melartin: Intermezzo.  
 Smetana: Marssi oopp. Myyty morsian.
- 2.2.1911 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti Gustav Thieme**  
 Gade: Ossian-alkusoitto.  
 Kjerulf: Humoreski, Kehtolaulu, Menuetti.  
 Svendsen: Zorahayda.  
 Bantock: The Pierrot of the minute.  
 Bird: Minuetti.  
 Finucane: Kaksi irlantilaista tanssia 1) Mayday, 2) Jig.  
 Johansson: Romanssi viululle ja orkesterille (Thieme).  
 Palmgren: Hylätyn laulu.  
 Sibelius: Balladi & Alla marcia.
- 5.2.1911 Runeberginpäivän konsertti, solistit Jenny Ikonen (sopraano), E. Karttunen (trumpetti)**  
 Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys -alkusoitto.  
 Eibenschütz: Suomalainen kansanlaulu.  
 Johansson: Iltamietteitä.  
 a) Kuula: Kesäyö kirkkomaalla,  
 b) Ikonen: Rannalla,  
 c) Melartin: Itkisit,  
 d) Palmgren: När den sköna maj (Ikonen).  
 Melartin: Andante jousille.  
 Flodin: Romanssi.  
 Pacius: Balladi (Karttunen).  
 Sibelius: Finlandia.  
 Maamme.
- 9.2.1911 Helppotajuinen konsertti, joht. Selim Palmgren**  
 Weber: Taika-ampuja -alkusoitto.  
 Mendelssohn: Scherzo.  
 Tsaikovski: Elegia jousille.  
 Bizet: Carmen-fantasia.  
 Järnefelt: Preludi.  
 Sibelius: Valse triste.  
 Palmgren: Illusion op. 1 jousille,  
 Palmgren: Menuett i folkton.  
 Puccini: Fantasia oopp. Tosca.  
 Boccherini: Menuetti.  
 Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.
- 12.2.1911 Kansankonsertti nro 16, sellosolisti Albert Löffler**  
 Tsaikovski: Fantasia oopp. Eugen Onegin.  
 Saint-Saens: Le rouet d'Omphale.  
 Bargiel: Adagio (Löffler).  
 Grieg: Im Herbst, Ouverture.

Paderewski: Menuetti.  
Sibelius: Romanssi jousille.  
Halvorsen: Bojaarien tulomarssi.

**16.2.1911 Helppotajuinen konsertti, solistit Gustav Thieme (viulu), Albert Löffler (sello), Leo Funtek (piano)**

Beethoven: Egmont-alkusoitto,  
Gammal-fransk Gavotte.  
Grünfeld: Kleine serenade.  
Tscherepnin: La Princesse lointaine.  
Tsaikovski: Pianotrio a-molli.  
Melartin: Andante jousille.  
MacDowell: Aus einer Blockhütte op. 62 nro 9 (orkestrointi Leo Funtek).  
Wormser: Valssi pantomiimista L'enfant prodigue.  
Massenet: Le Cid –balettimusiikkia.

**19.2.1911 Kansankonsertti nro 17, laulusolisti Helena Löffler-Hintze**

Bach-Abert: Preludio – Koraali – Fuuga.  
Händel: Largo.  
a) Mascheroni: Ave Maria sopraanolle, sellon ja pianon säestyksellä,  
b) Mendelssohn: Höre Israel oratoriosta Elias,  
c) Melartin: Ilta hautausmaalla (Löffler-Hintze).  
Macdowell: Metsämajassa (orkestrointi Leo Funtek).  
Järnefelt: Berceuse.  
Wagner: Rukous oopp. Lohengrin.  
Meyerbeer: Kruunausmarssi oopp. Profeetta.

**23.2.1911 Helppotajuinen konsertti, joht. ja viulusolisti Leo Funtek**

Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
a) Conus: Viulukonsertto,  
b) Melartin: Nocturne viululle (Funtek).  
Moussorgski: Yö autiolla vuorella.  
Berlioz: Sylphentanz oopp. Faust.  
Tsaikovski: Romeo ja Julia –alkusoittofantasia.  
Debussy: Dans (orkestrointi Leo Funtek).  
Sibelius: Valse triste,  
Sibelius: Itämainen marssi.

**26.2.1911 Kansankonsertti nro 18**

Sibelius: Karelia-sarja.  
Kajanus: Berceuse,  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
F. Wallwitz: Menuetti.  
Madetoja: Menuetti.  
Melartin: Hofdamernas menuett – Intermezzo – Balettscen.  
Sibelius: Finlandia.

**5.3.1911 Kansankonsertti nro 19**

Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Grünfeld: Kleine Serenade.  
Tschetschulin: Gavotti.  
Godard: Zigenarmarsch.  
Melartin: Andante jousille.  
Sibelius: Tanssi-intermezzo,  
Sibelius: Valse triste.  
Porilaisten marssi.

**9.3.1911 Viides sinfoniakonsertti, pianosolisti Rainer Breitenstein**

Beethoven: Sinfonia nro 5.  
Robert Fuchs: Serenadi nro 2 C-duuri.  
Weber: Konzertstück f-molli (Breitenstein).  
Richard Heuberger: Aus dem Morgenlande -sarja.

**12.3.1911** **Kolmas kansansinfoniakonsertti, laulusolisti Ina von Pfaler**  
Madetoja: Shakkipelisarja.  
Weber: Agathen aaria oopp. Taika-ampuja (von Pfaler ork. säestyksellä),  
ylimääräisenä Melartin: O Herre.  
Beethoven: Andante-osa Sinfoniasta nro 5.  
Heuberger: Aus dem Morgenlande -sarja.

**16.3.1911** **Helppotajuinen konsertti**  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
MacDowell: Aus einer Blockhütte.  
Johansson: Korroborri, sävelruno.  
Debussy: Dans (orkestrointi Leo Funtek).  
Moussorgski: Yö autiolla vuorella.  
Sibelius: Notturmo,  
Sibelius: Valse triste.  
Melartin: Hautauslaulu.  
Sibelius: Itämainen marssi.

**19.3.1911** **Kansankonsertti nro 20, pianosolisti Rainer Breitenstein**  
Madetoja: Shakkipeli-sarja.  
Weber: Konzertstück f-molli pianolle (Breitenstein).  
Melartin: Ofterdans & Trolldans.  
Burgmein: Le roman de Pierrot et de Pierrette.

**23.3.1911** **Kuudes sinfoniakonsertti**  
Beethoven: Sinfonia nro 6.  
Nielsen: Helios-alkusoitto.  
Sibelius: Dryadi,  
Sibelius: Kevätlaulu.

**26.3.1911** **Kansankonsertti nro 21**  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Waldteufel: Estudiantina.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Liszt: Poloneesi E-duuri.  
Massenet: Arragonaise.  
Sibelius: Karelia-sarja.

**2.4.1911** **Kansankonsertti nro 22, sellosolisti Albert Löffler**  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Moussorgsky: Scherzo.  
Richardy: Espanjalainen valssi.  
a) Goltermann: Adagio Sellokonsertosta nro 3,  
b) Mattioli: Danse montagnarde (Löffler).  
Sibelius: Dryadi.  
Melartin: Hautauslaulu (orkestrointi Leo Funtek).  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
30-vuotisen sodan marssi.

**6.4.1911** **Erkki Melartinin sävellyskonsertti**  
Melartin: Sinfonia nro 3 F-duuri.  
Melartin: Lyyrillinen sarja nro 1.  
Melartin: Öinen näky, sinfoninen runo.

- 9.4.1911**      **Kansankonsertti nro 23, joht. ja viulusolisti Eino Raitio**  
Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys –alkusoitto.  
Sibelius: Belsazarin pidot,  
Sibelius: Valse triste.  
Melartin: Romanssi ja Elegie (Raitio),  
Melartin: Prinsessa Ruusunen –sarja.
- 17.4.1911**      **Kansankonsertti nro 24, oboesolisti Lauri Kumpulainen**  
Bizet: Arleesitar-sarja nro 1.  
a) Ilosalo: Romanssi,  
b) Godard: Berceuse (Kumpulainen).  
Smetana: Moldau.  
Merikanto: Peikkojen tanssi.  
Lerichomme: j'implore, valssi.  
Pacius: Sotilaspoika.
- 18.4.1911**      **Helppotajuinen konsertti, laulusolisti Esther Barrot**  
Hubay: Der Geigenmacher von Cremona –alkusoitto.  
Strauss: Rosenhochzeit.  
Debussy: Arabesque II.  
Vidal: Dana javanise.  
Frida Sergejeff: Lied (orkestrointi Leo Funtek).  
Händel: Questa raccolta, aaria.  
Saint-Saens: Aaria "Samson et Dalila".  
Melartin: Ur "Höga visan" (Barrot orkesterin säestyksellä).  
Sörensen: Impromptu och vårens intåg.  
Melartin: Lastuja 1-5 (orkestrointi Erik Furuhjelm).  
Wuerst: Variationer öfver en negervisa.  
Valverde: Espanjalainen marssi.
- 23.4.1911**      **Neljäs kansansinfoniakonsertti, viulusolisti Gustav Thieme**  
Axel von Kothen: Sarja näytelmästä Kristiina Waasa.  
Mendelssohn: Viulukonsertto e-molli (Thieme).  
Melartin: Lastuja 1-4 (orkestrointi Erik Furuhjelm).  
Melartin: Abendklang (orkestrointi Leo Funtek).
- 27.4.1911**      **Helppotajuinen konsertti, viulusolisti Katharine Stillings, huilusolisti Karl Schwartz**  
Beethoven: Fidelio-alkusoitto.  
Bach: orkesterisarja h-molli huilulle ja jousille.  
Burgmein: Le roman de Pierrot et de la Pierrette.  
Melartin: Musiikkia näytelmästä Ikuinen taistelu.  
Jules Conus: Viulukonsertto.  
Lanner: Die Werber, valssi.  
Waldteufel: Acclamationen.  
Richardy: Valse espagnole.
- 30.4.1911**      **Kirkkokonsertti, sellosolisti Albert Löffler**  
Nicolai: Ein feste Burg –alkusoitto.  
Händel: Largo.  
Massenet: Scenes religieuses (Löffler).  
Mendelssohn: Paulus-alkusoitto.  
Melartin: Hautauslaulu.  
Wagner: Rukous.
- 1.5.1911**      **Helppotajuinen konsertti, ksylofonisolisti herra Tauté**  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Fall: Valssi oper. Dollariprinsessa.  
Lehar: Valssi oper. Luxemburgin kreivi.

Matthey: Espanjalainen marssi.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Strauss: Rosenhochzeit.  
Peter: Ksylofoni-galoppi.  
Sibelius: Itämainen kulkue.  
Melartin: Noitatanssi.  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Porilaisten marssi.

---

- 5.10.1911      Helppotajuinen konsertti nro 1**  
Sibelius: Finlandia,  
Sibelius: Elegia,  
Sibelius: Karelia-sarja.  
Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
Järnefelt: Berceuse,  
Järnefelt: Korsholma.  
Kajanus: Rapsodia nro 1.  
Melartin: Idylli.  
Kuula: Österbottnisk dans.  
Porilaisten marssi.
- 8.10.1911      Kansankonsertti nro 1, huilusolisti Karl Schwartz**  
Sibelius: Finlandia,  
Sibelius: Elegie,  
Sibelius: Karelia-sarja.  
Järnefelt: Korsholma,  
Järnefelt: Berceuse.  
Popp: Fantasia oopp. Trubaduuri huilulle (Schwartz).  
Porilaisten marssi.
- 12.10.1911      Helppotajuinen konsertti nro 2, viulusolisti Ernst Schulze**  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Bruch: Viulukonsertto g-molli (Schulze).  
Massenet: Le Cid –sarja.  
Bolzoni: Menuetti.  
Strauss: An den schönen blauen Donau.  
Liszt: Polonaise brillante.
- 15.10.1911      Kansankonsertti nro 2, viulusolisti Ernst Schulze**  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Moszkowski: Serenata.  
Komzak: Märchen.  
Sibelius: Pan ja Kaiku.  
Bruch: Viulukonsertto g-molli.  
Waldteufel: Estudiantina.  
Grieg: Åsen kuolema.  
Berlioz: Unkarilainen marssi.
- 19.10.1911      Liszt-konsertti, pianosolisti Michael von Zadora**  
Liszt: Grande polonaise brillante E-duuri.  
Liszt: Les Preludes.  
Liszt: Tarantella.  
Liszt: Venezia & Napoli.  
Liszt: Pianokonsertto Es-duuri.  
Liszt: Feux Follets.  
Liszt: Gondoliera.  
Liszt: Rapsodia nro 6.

- 22.10.1911 Kansankonsertti nro 3**  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Massenet: Le Cid –balettisarja.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 1.
- 23.10.1911 Toivo Kuulan sävellyskonsertti, solistina Alma Silventoinen**  
Kuula: Preludi ja Fuuga op. 10.  
Kuula: Etelä-pohjalainen sarja op. 9 (Landskap, Folkvisa, Österbottnisk dans, Djäfvulspolska, Skymningsång).  
Kuula: Merenkylpijäneidot op. 12 (Silventoinen).  
Kuula: Juhlamarssi.
- 26.10.1911 Helppotajuinen konsertti nro 3, sellosolisti Boris Stepinsky**  
Berlioz: Benvenuto Cellini –alkusoitto,  
Berlioz: La Damnation de Faust (Menuet des Follets, Ballet des Sylphes, Marche Hongroise).  
Goltermann: Sellokonsertto a-molli.  
Sibelius: Pelleas & Melisande.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia.  
Godard: Valssi nro 2.
- 29.10.1911 Ensimmäinen kansansinfoniakonsertti, laulusolisti Greta von Haartman**  
Beethoven: Sinfonia nro 7.  
Saint-Saens: Aria oopp. Samson.  
Bizet: Habanera oopp. Carmen.  
Melartin: O Herre.  
Merikanto: Merellä.  
Sibelius: Satu (ensi kerran Viipurissa).
- 2.11.1911 Ensimmäinen sinfoniakonsertti, viulusolisti Cordelia Lee**  
Sibelius: Sinfonia nro 1.  
Saint-Saens: Viulukonsertto h-molli.  
Mendelssohn: Alkusoitto ja Scherzo näytelmästä ”Kesäyön unelma”.
- 5.11.1911 Kansankonsertti nro 4, sellosolisti Boris Stepinsky**  
Herold: Zampa-alkusoitto.  
Händel: Largo.  
Grünfeld: Serenadi.  
Bizet: Carmen-sarja.  
Goltermann: Sellokonsertto a-molli (Stepinsky).  
Merikanto: Peikkojen tanssi.  
Godard: Valssi nro 2.  
Mozart: Turkkilainen marssi.
- 9.11.1911 Helppotajuinen konsertti nro 4, sellosolisti Boris Stepinsky**  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Vieuxtemps: Reverie.  
Bull: Paimentytön sunnuntai.  
Tsaikovski: Capriccio Italien.  
Wagner: Lentävä hollantilainen –alkusoitto.  
Saint-Saens: Le Deluge.  
Volkmann: Serenade sellolle ja jousille (Stepinsky).  
Mendelssohn: Scherzo (Kesäyön unelma).  
Paderewski: Menuetti.  
Strauss: Etelän ruusuja.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.

- 12.11.1911 Kansankonsertti nro 5**  
 Massenet: Phedre-alkusoitto.  
 Tsaikovski: Valssi oopp. Eugen Onegin.  
 Paderewski: Menuetti.  
 Saint-Saens: Bachanale ur "Samson et Delila".  
 Berlioz: Menuett des Follets.  
 Sibelius: Tuonelan joutsen.  
 Bull: Paimentytön sunnuntai.  
 Svendsen: Karneval i Paris.
- 16.11.1911 Helppotajuinen konsertti nro 5, sol. Hanna Granfelt (laulu), E. Schulze (viulu)**  
 Wagner: Johdanto 3. näytökseen oopp. Lohengrin,  
 Wagner: Walkürenritt oopp. Valkyyria.  
 Tsaikovski: La Tempete, sinfoninen runoelma.  
 a) Wieniawski: Legende,  
 b) Tsaikovski: Chant sans paroles (Schulze).  
 Tsaikovski: Romeo ja Julia -alkusoitto.
- 19.11.1911 Kansankonsertti nro 6, viulusolisti Ernst Schulze**  
 Wagner: Johdanto 3. näytökseen oopp. Lohengrin.  
 Lully: Menuetti.  
 Sibelius: Belsazarin pidot.  
 a) Wieniawski: Legende,  
 b) Tsaikovski: Chant sans paroles (Schulze).  
 Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
 Strauss: Geschichten aus dem Wienerwald,  
 Strauss: Persialainen marssi.
- 23.11.1911 Toinen sinfoniakonsertti, sellosolisti Joseph Malkin**  
 Tinel: näyt. Polyeuct. ?  
 Haydn: Sellokonsertto D-duuri.  
 Tsaikovski: Sinfonia nro 5.
- 26.11.1911 Kansankonsertti nro 7, viulusolisti Ernst Schulze**  
 Thomas: Mignon-alkusoitto.  
 Glazunov: Serenade.  
 Grieg: Solveigin laulu.  
 Sibelius: Valse triste.  
 Verdi: Fantasia oopp. La Traviata.  
 Saint-Saens: Le Deluge (Schulze).  
 Waldteufel: Les Patineurs.  
 Strauss: Radetzky-marssi.
- 30.11.1911 Helppotajuinen konsertti nro 6, viulusolisti Marguerite Berson**  
 Berlioz: Corsaire-alkusoitto.  
 Debussy: Arabesque.  
 Saint-Saens: Danse macabre.  
 Chabrier: Espana.  
 Lalo: Symphonie Espagnole (Berson ork. säestyksellä).  
 Rimski-Korsakov - Mlada: Sarja suurelle orkesterille.  
 Rossini: Wilhelm Tell -alkusoitto.  
 Waldteufel: Les Patineurs.  
 Saarenpää: Juhlamarssi.
- 3.12.1911 Toinen kansansinfoniakonsertti, solistit Marguerite Berson (viulu), Schwarz (huilu)**  
 Schubert: Sinfonia h-molli.  
 Bach: Sarja h-molli huilulle ja jousille (Schwarz).

Beethoven: Leonore III –alkusoitto.  
Jules Conus: Viulukonsertto.

**7.12.1911 Helppotajuinen konsertti nro 8, sellosolisti Boris Stepinsky**

Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Weber: Aufforderung zum Tanz.  
Borodin: Eine Steppenskizze.  
Schubert: Rosamunde-balettimusiikkia.  
a) Reinecke: Romanssi,  
b) van Goens: Scherzo (Stepinsky).  
Bizet: Carmen-sarja.  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Waldteufel: Frühlingskinder.  
Blankenburg: Deutsche Fürsten –marssi.

**10.12.1911 Kansankonsertti nro 8, joht. Ilmari Weneskoski ja Toivo Saarenpää**

Saarenpää: Juhlamarssi.  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Schubert: Rosamunde-balettimusiikkia.  
Sibelius: Nocturno.  
Berlioz: Corsaire-alkusoitto.  
Gillet: In der Mühle.  
Boccherini: Menuetti.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.

**14.12.1911 Kolmas sinfoniakonsertti, viulusolistit Ernst Schulze ja Gustav Thieme**

Svendsen: Sinfonia D-duuri.  
Bach: Kaksoisviulukonsertto d-molli.  
Sgambati: Andante Solennelle.  
Berlioz: Béatrice et Bénédicte –alkusoitto.

**17.12.1911 Kansankonsertti nro 9, sellosolisti Boris Stepinsky**

Berlioz: Beatrice et Benedict –alkusoitto.  
Sgambati: Andante Solennelle.  
Czibulka: Songe d’amour après le bal.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
a) Reinecke: Romanssi,  
b) van Goens: Scherzo (Stepinsky).  
Weber: Aufforderung zum Tanz.  
Sibelius: Ballad, Alla marcia.

**26.12.1911 Kansankonsertti nro 10, joht. Ernst Schulze**

Weber: Preciosa-alkusoitto.  
Wagner: Albumblatt.  
Grossmann: Czardas.  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Ochs: Es kommt ein vogel geflogen.  
von Blon: Blumengeflüster.  
Strauss: Du und Du.  
Wagner: Tannhäuser-marssi.

**28.12.1911 Helppotajuinen konsertti nro 9, avustajana WSB:n mieskuoro**

Sibelius: Finlandia,  
Sibelius: Valse triste,  
Sibelius: Karelia-sarja.  
Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
Pacius: Suomis sång.  
Genetz: Karjala (kuoro).  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.

Järnefelt: Korsholma.

- 1.1.1911 Kansankonsertti nro 11, joht. Ernst Schulze**  
Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys –alkusoitto.  
Sibelius: Valse triste.  
Kuula: Pirun polska.  
Pacius: Ballade.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Järnefelt: Preludium.  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Kajanus: Sotamarssi.  
Pacius: Maamme.
- 4.1.1912 Helppotajuinen konsertti nro 10, viulusolisti Ernst Schulze**  
Berlioz: Carneval Romain.  
Sibelius: Dryadi.  
Grieg: Sigurd Jorsalfar –sarja.  
Saint-Saens: Introduction et Rondo capriccioso.  
Saint-Saens: Henrik VIII –balettimusiikkia.  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Strauss: Frühlingskinder.  
Smetana: Marssi oopp. Myyty morsian.
- 6.1.1912 Kansankonsertti nro 12, viulusolisti Ernst Schulze**  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Ries: Gondellied & Perpetuum mobile.  
Grieg: Sigurd Jorsalfar –sarja.  
Saint-Saens: Introduction et Rondo capriccioso (Schulze).  
Strauss: Wiener Blut.  
Blankenburg: Fürstenmarsch.
- 7.1.1912 Kansankonsertti nro 13**  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Waldteufel: Les patineurs.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Saint-Saens: Henrik VIII –balettimusiikkia.  
Sibelius: Dryadi,  
Sibelius: Lemminkäisen paluu kotitienoille,  
Sibelius: Pan ja Kaiku.  
Järnefelt: Berceuse.  
Porilaisten marssi.
- 11.1.1912 Helppotajuinen konsertti nro 11, sellosolisti Boris Stepinsky**  
Arensky: Alkusoitto Un songe sur le Volga,  
Arensky: Variaatioita jousiorkesterille.  
Smetana: Moldau.  
a) Glazunov: Chant du Menestrel,  
b) Davidoff: Am Springbrunnen (Stepinsky).  
Tsaikovski: Casse Noisette –sarja.  
Leoncavallo: Kohtauksia oopp. Pajazzo.  
Dvorak: Kaksi slaavilaista tanssia.  
Chopin: Poloneesi A-duuri.
- 14.1.1912 Kansankonsertti nro 14, huilusolisti hra Schwartz**  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Saint-Saens: Yö Lissabonissa.  
Tsaikovski: Arioso oopp. Opritschnik, Barcarole, Trepac.  
Popp: Faust-fantasia huilulle (Schwartz).

Köller: Föraktfull kärlek.  
Sinding: Frühlingsrauschen.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi.

- 18.1.1912 Neljäs sinfoniakonsertti, pianosolisti Alice Ripper**  
Tsaikovski: Sinfonia nro 6.  
Wagner: Alkusoitto ja Isolden rakkauskuolema oopp. Tristan ja Isolde.  
Liszt: Pianokonsertto Es-duuri.
- 21.1.1912 Kansankonsertti nro 15, sellosolisti Boris Stepinsky**  
Mendelssohn: Kesäyön unelma –alkusoitto.  
Pahlman (sov.): Suomalaisia kansanlauluja.  
Merikanto: Keijukaisten tanssi.  
Melartin: Sarja näytelmästä Prinsessa Ruusunen.  
Smetana: Moldau.  
a) Tsaikovski: Nocturno,  
b) Lully: Gavotti (Stepinsky).  
Waldteufel: Espanjalainen valssi.  
Wallwitz: Menuetti & Mustalaismarssi.
- 28.1.1912 Kansankonsertti nro 16, viulusolisti Ernst Schulze, sellosolisti Boris Stepinsky, oboesolisti Lauri Kumpulainen**  
Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
Kalinnikov: Intermezzo & Chanson triste.  
Rubinstein: Balettimusiikkia oopp. Demon.  
Tsaikovski: Kohtauksia oopp. Eugen Onegin.  
Vieuxtemps: Air Varié viululle ja orkesterille (Schulze).  
Volkmann: Serenadi sellolle ja jousille (Stepinsky).  
Sibelius: Tuonelan joutsen (Kumpulainen),  
Finlandia.
- 1.2.1912 Helppotajuinen konsertti nro 12, solistit Maurice Warner (viulu), B. Stepinsky (sello)**  
Wagner: Alkusoitto oopp. Mestarilaulajat.  
Volkmann: Serenadi sellolle ja jousille (Stepinsky).  
Saint-Saens: Suite Algerienne.  
Paganini: Viulukonsertto D-duuri.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
Kalinnikov: Chanson triste.  
Rubinstein: Valse caprice.  
Scharwenka: Puolalainen kansantanssi.
- 4.2.1912 Kolmas kansansinfoniakonsertti, viulusolisti Maurice Warner**  
Tsaikovski: Sinfonia nro 4 f-molli.  
Tsaikovski: Viulukonsertto D-duuri.
- 8.2.1912 Helppotajuinen konsertti nro 13, laulusolisti Signe Liljequist**  
Beethoven: Leonore III –alkusoitto.  
a) Händel: Aaria oratoriosta Rinaldo,  
b) Beethoven: In questa tomba (Liljequist ork. säestyksellä).  
a) Sibelius: Säiv, säiv, susa,  
b) Merikanto: Päivän nousu (Liljequist pianosäestyksellä).  
Sibelius: Lemminkäisen paluu.  
Berlioz: Benvenuto Cellini –alkusoitto.  
Bizet: Arleesitar-sarjasta nro 2 osat Intermezzo ja Farandole.  
Massenet: Le Cid –sarja.  
Berlioz: Unkarilainen marssi (Faust).

- 11.2.1912**      **Kansankonsertti nro 17**  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Delibes: Intermezzo baletista Naila.  
Berlioz: Tanz der Irrlichter.  
Grieg: Lyyrillinen sarja.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Mascagni: Intermezzo.  
Järnefelt: Balettimusiikkia näytelmästä Luvattu maa.  
Scharwenka: Puolalainen kansantanssi.
- 15.2.1912**      **Viides sinfoniakonsertti, viulusolisti Elsie Playfair**  
Mozart: Jupiter-sinfonia.  
Wagner: Siegfriedin kuolema ja Surumarssi (Götterdämmerung).  
Bossi: Intermezzi Goldoniani jousille.  
Ernst: Mélodies hongroises viululle ja orkesterille.
- 18.2.1912**      **Kansankonsertti nro 18, englannintorvisolisti Lauri Kumpulainen**  
Sibelius: Finlandia,  
Sibelius: Pelleas ja Melisande,  
Sibelius: Pan ja Kaiku,  
Sibelius: Kuningas Kristian II -sarja,  
Sibelius: Tuonelan joutsen (Kumpulainen),  
Sibelius: Dryadi.  
Porilaisten marssi.
- 20.2.1912**      **Laskiaiskonsertti, helppotajuinen nro 14**  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Delibes: Coppelia (välisoitto ja valssi).  
Bizet: Kohtauksia oopp. Carmen.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
Järnefelt: Balettimusiikkia näyt. Luvattu maa.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 1.  
Suppé: Patarouva-alkusoitto.  
Strauss: Tonava kaunoinen.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.  
Strauss: Frühlingstimmen.
- 23.2.1912**      **Maggie Gripenbergin ”Plastillinen tanssinäytäntö”, orkesteri avustaa**  
Berlioz: Roomalainen karnevaali,  
Berlioz: Virvatulten tanssi.  
Weber: Aufforderung zum Tanz.  
Schubert: Rosamunde-balettimusiikkia.  
Schubert: Moment musical.  
Bolzoni: Menuetti.  
Strauss: Tonava kaunoinen.  
Sibelius: Valse triste.  
Scharwenka: Puolalainen kansantanssi.  
Sibelius: Dryadi.  
Järnefelt: Preludi.  
Sibelius: Musette.
- 25.2.1912**      **Neljäs kansansinfoniakonsertti, laulusolisti Jenny Ikonen**  
Mozart: Jupiter-sinfonia.  
Wagner: Aaria oopp. Tannhäuser.  
Lauri Ikonen: Du grät, Poika pieni, Kevätlaulu (pianosäestyksellä).  
Wagner: Waldweben oopp. Siegfried.
- 25.2.1912**      **Maggie Gripenbergin ”Plastillisen tanssinäytännön” (23.2.) uusinta**

- 29.2.1912 Helppotajuinen konsertti nro 15, solistit Frida Sergejeff (laulu), Gustav Thieme (viulu)**  
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Bellini: Aaria oopp. Puritaanit.  
Arensky: Berceuse.  
a) Melartin: En tår,  
b) Merikanto: Laula tyttö,  
c) Frida Sergejeff: Wiegenlied (pianosäestyksellä).  
Sibelius: Satu.  
Sarasate: Faust-fantasia (viulu+piano).  
Wagner: Waldweben oopp. Siegfried.  
Sibelius: Dryadi.  
Tsaikovski: Valssi oopp. Eugen Onegin.
- 6.3.1912 Kansankonsertti nro 19, laulusolisti Sylvi Silander**  
Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
Pacius: Ballaadi oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
a) Kuula: Syystunnelma.  
b) Sibelius: Säv, säv, susa.  
c) Melartin: Minä metsän polkuja kuljen.  
d) Kotilainen: Nauti (pianon säestyksellä).  
Massenet: Scenes napolitaines.  
Debussy: Arabesque.  
Wagner: Siegfriedin kuolema ja surumarssi.  
Berlioz: Carneval Romain.
- 7.3.1912 Kuudes sinfoniakonsertti, sellosolisti Boris Stepinsky**  
Sibelius: Sinfonia nro 2.  
Saint-Saens: Sellokonsertto a-molli.  
Rimski-Korsakov: Sadko, sinfoninen kuvaelma.  
Dukas: Noidan oppipoika.
- 8.3.1912 Vierailukonsertti Hämeenlinnassa, sellosolisti Boris Stepinsky**  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Waldteufel: Estudiantina.  
Grieg: Åsen kuolema.  
Bizet: Kohtauksia oopp. Carmen.  
Goltermann: Sellokonsertto.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 1.  
Järnefelt: Korsholma.  
Sibelius: Valse triste,  
Sibelius: Finlandia.  
+ Grieg: Vuorikuninkaan luona,  
Porilaisten marssi.
- 9.3.1912 Sinfoniakonsertti Tampereella, Hämeen Pohjalla**  
Sibelius: Sinfonia nro 2.  
Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
Järnefelt: Korsholma.  
+Sibelius: Finlandia.
- 10.3.1912 Kansankonsertti Tampereen Työväentalolla, viulusolisti Gustav Thieme**  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Waldteufel: Estudiantina.  
Grieg: Åsen kuolema.  
Bizet: Kohtauksia oopp. Carmen.  
Tsaikovski: Serenade melancolique (Thieme).  
Scharwenks: Puolalainen kansallistanssi.  
Sibelius: Nocturne,

Sibelius: Finlandia.

**10.3.1912 Helppotajuinen konsertti Tampereella, viulusolisti Ernst Schulze**

Berlioz: Roomalainen karnevaali.  
Berlioz: Menuet des Follets,  
Berlioz: Virvatulten tanssi,  
Berlioz: Unkarilainen marssi.  
Wagner: Alkusoitto oopp. Tannhäuser.  
Bruch: Viulukonsertto g-molli (Schulze).  
Massenet: Le Cid –baletisarja.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 1.  
Sibelius: Dryadi,  
Sibelius: Valse triste,  
Sibelius: Pan ja Kaiku,  
Sibelius: Finlandia.

**11.3.1912 Vierailukonsertti Lahdessa, sellosolisti Boris Stepinsky**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Waldteufel: Estudiantina.  
Grieg: Åsen kuolema.  
Bizet: Kohtauksia oopp. Carmen.  
Volkmann: Serenaadi sellolle ja jousille (Stepinsky).  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1.  
Sibelius: Valse triste,  
Sibelius: Finlandia.

**14.3.1912 Helppotajuinen konsertti nro 16, sellosolisti Boris Stepinsky**

Saint-Saens: La Princesse jaune.  
Debussy: Arabesque nro 2.  
Lully: Menuetti.  
Gounod: Dodelinette.  
Massenet: Scenes Pittoresques.  
Saint-Saens: Sellokonsertto a-molli.  
Dukas: Noidan oppipoika.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Strauss: Frühlingstimmen.  
Bolzoni: Menuetti.  
Waldteufel: Estudiantina.

**17.3.1912 Kansankonsertti nro 20, huilusolisti Karl Schwartz**

Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Lully: Menuetti.  
Gounod: Dodelinette.  
Delibes: Pizzicato baletista Sylvia.  
Massenet: Scenes Pittoresques.  
Ciardi: Carnaval Russe (Schwartz).  
Sgambati: Andante solennelle.  
Leoncavallo: Scener ur ”Pajazzo”.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.

**19.3.1912 Helppotajuinen konsertti nro 17, avustajana WSB:n mieskuoro**

Cherubini: Anacreon-alkusoitto.  
Kremser: Vanhoja alankomaalaisia kansanlauluja (kuoro + orkesteri).  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Sibelius: In memoriam, surumarssi Eugen Schaumanin muistoksi.  
Tsaikovski: Romeo ja Julia -alkusoitto.

**21.3.1912 Ylimääräinen sinfoniakonsertti, pianosolisti Ignaz Friedman**

Tsaikovski: Sinfonia nro 5,

- Tsaikovski: Pianokonsertto b-molli,  
Tsaikovski: Myrsky.
- 24.3.1912** **Viides kansantajuinen sinfoniakonsertti, sellosolisti Boris Stepinsky**  
Haydn: Sinfonia D-duuri.  
Boëllmann: Sinfonia muunnelmia sellolle ja orkesterille.  
Rimski-Korsakov: Sadko, sinfoninen kuvaelma.
- 25.3.1912** **Kansankonsertti nro 21, trumpettisolistit Karttunen ja Järvi**  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Bull: Paimentytön sunnuntai.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Massenet: Morgonserenad Maderilène.  
Mayr: Konserttipolkka kahdelle trumpetilille (hrat Karttunen ja Järvi).  
Kuula: Pirun polska.  
Järnefelt: Berceuse.  
Strauss: Frühlingstimmen.
- 28.3.1912** **Helppotajuinen konsertti nro 18, viulusolisti Ernst Schulze**  
Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
Moussorgski: Intermezzo & Persialainen marssi.  
Rimski-Korsakov: Sadko.  
Sarasate: Zigeunerweisen (Schulze).  
Moszkowski: Malaguena-balettimusiikkia.  
Verdi: Kohtauksia oopp. La Traviata.  
Moniuszko: Masurkka oper. Halka.  
Métra: Valse Espagnole.  
Strauss: Persialainen marssi.
- 31.3.1912** **Kansankonsertti nro 22, viulusolisti Ernst Schulze**  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Bossi: Serenatina, Burlesca.  
Verdi: Kohtauksia oopp. Traviata.  
Sarasate: Zigeunerweisen (Schulze).  
Gillet: Au Moulin.  
Merikanto: Keijukaisten tanssi.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Halvorsen: Bojaarien tulomarssi.
- 2.4.1912** **Ilmari Weneskosken lahjakonsertti, avustajana Aino Ackté**  
Beethoven: Sinfonia nro 3.  
Melartin: Epilogi oopp. Aino.  
Beethoven: Leonore III –alkusoitto.
- 5.4.1912** **Oratorioesitys Uudessa kirkossa**  
Haydn: Luominen.
- 8.4.1912** **Kansankonsertti nro 23**  
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Arenski: Variatiooneja jousille.  
Grieg: Anitran tanssi.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
Sinding: Kevätkuiskeita.  
Thomas: Välisoitto oopp. Mignon.  
Palmgren: Tuhkimo-valssti.  
Wagner: Marssi oopp. Tannhäuser.
- 11.4.1912** **Helppotajuinen konsertti 19, sellosolisti Boris Stepinsky**  
Mozart: Don Giovanni –alkusoitto.

Sinigaglia: Danze Piemontesi.  
Sgambati: Andante Solennelle.  
Puccini: Kohtauksia oopp. Tosca.  
Boëllmann: Sinfonia muunnelmia (Stepinsky).  
Offenbach: Kohtauksia oopp. Hoffmannin kertomuksia.  
Desormes: Napolilainen tanssi.  
Thomas: Entre'act oopp. Mignon.  
Chopin: Grande valse brillante.  
Grossmann: Czardas.

**14.4.1912 Oratorioesityksen uusinta Uudessa kirkossa klo 14**  
Haydn: Luominen.

**14.4.1912 Kansankonsertti nro 24 klo 17, laulusolisti Agda Högström**  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Sibelius: Kevätlaulu.  
Desormes: Napolilainen tanssi.  
Offenbach: Kohtauksia oopp. Hoffmannin kertomuksia.  
Dessauer Jof: Mach auf.  
Sinding: Es schrie ein Vogel.  
Sibelius: Men min fågel.  
Merikanto: Käy kirkkomaata (pianon säestyksellä).  
Spendiarow: Menuetti.  
Grossmann: Czardas.

**18.4.1912 Helppotajuinen konsertti nro 20, viulusolisti Ilse Veda Duttlinger**  
Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
Glazunov: Serenadi.  
Arenski: Muunnelmia jousille.  
Smetana: Moldau.  
Dvorak: Viulukonsertto.  
Sibelius: In memoriam Eugen Schauman.  
Järnefelt: Berceuse,  
Järnefelt: Luvattu maa –balettimusiikkia.

**21.4.1912 Kansankonsertti nro 25, avustajana Viipurin Urkurikoulun kuoro**  
Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Schulze: Unelmia.  
Scharwenka: Puolalainen kansallistanssi.  
Bizet: Kohtauksia oopp. Carmen.  
Haydn: Osia oratoriosta Luominen.

**25.4.1912 Helppotajuinen konsertti nro 21, viulusolisti Ernst Schulze**  
Mendelssohn: Kesäyön unelma –alkusoitto.  
Schulze: Haaveilu.  
Luigini: Ballet Egyptien.  
Wagner: Waltherin kilpalaulu oopp. Mestarilaulajat.  
Wieniawski: Obertass, masurkka (Schulze).  
Sibelius: Satu.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 1.  
Bizet: Serenade espagnole.  
Berlioz: Unkarilainen marssi.

**28.4.1912 Kansankonsertti nro 26, solistit Ilse Duttlinger (viulu), Elba Nissinen (laulu)**  
Berlioz: Benvenuto Cellini –alkusoitto.  
Bemberg: Hindun rukous.  
Kotilainen: Nauti.  
Ikonen: Lehdossa kulkija (pianon säestyksellä).

Berlioz: Tanz der Irrlichter  
Berlioz: Unkarilainen marssi (Faust).  
Mozart: Viulukonsertto D-duuri.  
Sibelius: Karelia-sarja.

**1.5.1912 Helppotajuinen konsertti, ksylofonisolisti Richard Tauté**

Suppé: Patarouva-alkusoitto.  
Waldteufel: Estudiantina.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.  
Bizet: Kohtauksia oopp. Carmen.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
?: Masurkka & Galoppi (Tauté).  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Massenet: Scènes Pittoresques.  
Vollstedt: Lustige Brüder.  
Leo Fall: Dollariprinsessa-valssi.  
Fucik: Gladiaattorien marssi.

**5.5.1912 Ylimääräinen kansankonsertti, nro 27, johtaja ja viulusolisti Schulze, trumpettisolisti Järvi**

Reissiger: Die Felsenmühle –alkusoitto.  
Lehar: Valssi oper. Luxemburgin kreivi.  
Hoch: Fantasia trumpettille (Järvi).  
Halevy: Fantasia oopp. Judinnan.  
Merikanto-Burmester: Valse lente.  
Drdla: Souvenir (Schulze).  
Leoncavallo: Divertissement oopp. Pajazzo.  
Friedmann: Kajser Friedrichs marsch.  
Titanic-hymni.

---

**3.10.1912 Helppotajuinen konsertti nro 1**

Sibelius: Finlandia,  
Sibelius: Nocturno,  
Sibelius: Pan ja Kaiku.  
Berlioz: Unkarilainen marssi (La Damnation de Faust).  
Saint-Saens: Le Deluge.  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Strauss: Geschichten aus dem Wiener Wald.  
Porilaisten marssi.

**6.10.1912 Kansankonsertti nro 1, solisti Olli Suolahti (laulu & kantele)**

Sibelius: Finlandia,  
Sibelius: Melisanden kuolema.  
Järnefelt: Berceuse,  
Järnefelt: Balettimusiikkia näytelmästä Luvattu maa.  
Pacius: Alkusoitto oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Suomalaisia kansanlauluja kanteleen säestyksellä (Suolahti).  
Merikanto: Peikkojen tanssi.  
Porilaisten marssi.

**10.10.1912 Helppotajuinen konsertti nro 2, viulusolisti Ernst Schulze**

Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
Tsaikovski: Andante cantabile.  
Arenski: Muunnelmia jousille.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.  
Vieuxtemps: Ballad & Polonaise (Schulze).  
Saint-Saens: Suite Algerienne.

Ikonen: Marsch-intermezzo.  
Sinding: Frühlingsrauschen.  
Strauss: Künstlerleben.

**13.10.1912**

**Kansankonsertti nro 2**

Thomas: Alkusoitto & Entre´act oopp. Mignon.  
Gounod: Fantasia oopp. Faust.  
Godard: Valssi nro 2.  
Vieuxtemps: Ballade & Poloneesi (Schulze).  
Händel: Largo.  
Ikonen: Marsch-intermezzo.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.

**17.10.1912**

**Helppotajuinen konsertti nro 3, viulusolisti Ilse Weda Duttlinger**

Berlioz: Le Corsaire.  
Berlioz: Menuet des Follets.  
Émile Jacques-Dalcroze: Viulukonsertto.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 1.  
Grieg: Peer Gynt –sarja, osat Solveigin laulu, Anitran tanssi, Hos bergtrollen.

**19.10.1912**

**Helppotajuinen sinfoniakonsertti, viulusolisti Ilse Weda Duttlinger**

Mozart: Don Giovanni –alkusoitto.  
Haydn: Sinfonia nro 13 G-duuri.  
Sibelius: Nocturno.  
Émile Jacques-Dalcroze: Viulukonsertto c-molli (Duttlinger).

**20.10.1912**

**Kansankonsertti nro 3**

Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Arenski: Variaatioita jousille.  
Bizet: Potpourri oopp. Carmen.  
Sibelius: Valse triste.  
Komzak: En saga.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 1.

**24.10.1912**

**Helppotajuinen konsertti nro 4, laulusolisti Alma Auer-Ahlman**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Sibelius: Satu.  
a) Mascagni: Kohtauksia ja Aaria oopp. Cavalleria rusticana,  
b) Enna: Hvar skulle jag,  
c) Melartin: Paluu,  
d) Merikanto: Omenankukat (Auer-Ahlman).  
Saint-Saens: Balettimusiikkia oopp. Henri VIII.  
Durand: Valssi F-duuri.

**26.10.1912**

**Kansansinfoniakonsertti, laulusolisti rouva Alma Auer-Ahlman**

Mozart: Sinfonia g-molli.  
Weber: Alkusoitto ja Aaria oopp. Taika-ampuja.  
Flodin: Strømmen og Kilden.  
Melartin: Lumpeen kukka.  
Merikanto: Omenankukat (Auer-Ahlman).  
Sibelius: Lemminkäisen kotiinpaluu.

**27.10.1912**

**Kansankonsertti nro 4, sellosolisti herra Siemann**

Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Durand: Valssi F-duuri.  
Berlioz: Menuet des Follets  
Berlioz: Unkarilainen marssi.  
Bruch: Kol Nidrei (Siemann).  
Pahlman (sov.): Suomalaisia kansanlauluja.

Sibelius: Lemminkäisen kotiinpaluu.

- 29.10.1912**     **Ensimmäinen tilaus-sinfoniakonsertti, laulusolisti Itona Durigo**  
Leon Sinigaglia: Alkusoitto Goldoni huvinäytelmään "Le Baruffe Chiozzotte".  
a) Mozart: Sixtuksen aaria oopp. Titus,  
b) Grieg: Våren, Joutsen,  
c) Liszt: Loreley (laulut ork. säestyksellä Durigo).  
Sibelius: Sinfonia nro 1.
- 31.10.1912**     **Helppotajuinen konsertti nro 5, sellosolisti herra Siemann**  
Sinigaglia: Le Baruffe Chiozette –alkusoitto.  
Sinigaglia: Danze piemontesi.  
Leoncavallo: Kohtauksia oopp. Pajazzo.  
Bruch: Kol Nidrei (Siemann).  
Tsaikovski: Capriccio Italien.  
Svendsen: Carneval de Paris.  
Paderewski: Menuetto.  
Strauss: Etelän ruusuja.
- 3.11.1912**     **Kansankonsertti nro 5, englannintorvisolisti hra Kumpulainen**  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Bolzoni: Menuetto.  
Czibulka: Songe d'amour après le bal.  
Verdi: Kohtauksia oopp. Traviata.  
Sibelius: Tuonelan joutsen (Kumpulainen).  
Sibelius: In memoriam, surumarssi.  
von Blon: Blumengeflüster.  
Bulgarian kansallishymni.
- 7.11.1912**     **Helppotajuinen konsertti nro 6, laulusolisti Ester Barrot**  
Berlioz: Benvenuto Cellini –alkusoitto.  
Massenet: Le Cid –sarja.  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
a) Weneskoski: Still wie die Nacht,  
b) Ardite: Parla vals (Barrot).  
Sibelius: Lemminkäisen paluu.  
Verdi: Kohtauksia oopp. Traviata.  
Bolzoni: Menuetti.  
Strauss: Wein, weib und gesang.
- 10.11.1912**     **Kansankonsertti nro 6, laulusolisti Ester Barrot**  
Berlioz: Le Corsaire –alkusoitto.  
Sibelius: Kevätlaulu.  
Järnefelt: Korsholma.  
Mozart: Aria oopp. Figaron häät.  
Weneskoski: Still wie die Nacht.  
Arditi: Parla vals (Barrot).  
Schubert: Rosamunde-balettimusiikkia.  
Massenet: Madriléne. Navarraise.
- 14.11.1912**     **Helppotajuinen konsertti nro 7, laulusolisti Friede Hollstein**  
Wagner: Mestarilaulajat-alkusoitto.  
Tsaikovski: Casse Noisette –sarja.  
Cherubini: Anacreon-alkusoitto.  
a) Schubert: An die Musik & Die Post,  
b) Mendelssohn: Frühlingslied,  
c) Schumann: Widmung,  
d) Brahms: Oliebliche Wangen (laulut pianosäestyksellä Hollstein).  
Offenbach: Kohtauksia oopp. Hoffmannin kertomukset.

Dukas: Noidan oppipoika.

- 17.11.1912 Kansankonsertti nro 7, solisti Ernst Schulze**  
Cherubini: Anacreon-alkusoitto.  
Rubinstein: Valse caprice.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Wagner: Waltherin kilpalaulu oopp. Mestarilaulajat (Schulze).  
Tsaikovski: Kiinalainen tanssi, Venäläinen tanssi ”Trepak”.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.
- 19.11.1912 Toinen Valio-sinfoniakonsertti, viulusolisti Agnes Rozgonyi**  
Beethoven: Sinfonia nro 5.  
Rameau: Sarja oopp. Castor et Pollux.  
Mendelssohn: Viulukonsertto (Rozgonyi).  
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.
- 21.11.1912 Helppotajuinen konsertti nro 8, viulusolisti Agnes Rozgonyi**  
Beethoven: Fidelio-alkusoitto.  
Rameau: Sarja oopp. Castor et Pollux.  
Rimski-Korsakov: Sadko.  
d’Ambrosio: Viulukonsertto (Rozgonyi).  
Sibelius: Belsazarin pidot –sarja.  
Liszt: Poloneesi E-duuri.
- 24.11.1912 Kolmas kansansinfoniakonsertti, viulusolisti Agnes Rozgonyi**  
Schumann: Sinfonia nro 1 B-duuri.  
Bruch: Viulukonsertto (Rozgonyi).
- 28.11.1912 Helppotajuinen konsertti nro 9, laulusolisti Astrid Granholm**  
Wagner: Lohengrin-alkusoitto,  
Wagner: Zug der Frauen,  
Wagner: Wotans abschied und Feuerzauber oopp. Valkyyria.  
Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Saint-Saens: Bacchanale oopp. Samson et Dalila.  
a) Massenet: Air de Chimene oopp. Le Cid,  
b) Boerresen: Hvis du har varme tankar (laulut pianosäestyksellä Granholm).  
Kuula: Aamulaulu (Granholm).  
Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
Tsaikovski: Kohtauksia oopp. Pique Dame,  
Tsaikovski: Valsi oopp. Eugen Onegin.
- 1.12.1912 Kansankonsertti nro 8, laulusolisti Astrid Granholm**  
Sibelius: Finlandia.  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Berlioz: Unkarilainen marssi.  
a) Massenet: Air de Chimère,  
b) Boerresen: Hvis du har varme tanker,  
c) Kuula: Aamulaulu (Granholm).  
Tsaikovski: Alkusoitto 1812.
- 5.12.1912 Helppotajuinen konsertti nro 10, solistit Maj Lindberg (lausunta), Marguerite Berson (viulu)**  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Bizet: Kohtauksia oopp. Carmen.  
Grieg: Bergliot (Lindberg).  
Liszt: Tarantella.  
Paganini: Viulukonsertto D-duuri (Berson).  
Suppé: Dichter und Bauer –alkusoitto.  
Strauss: Künstlerleben,

Strauss: Persialainen marssi.

- 8.12.1912 Neljäs kansansinfoniakonsertti, viulusolisti Marguerite Berson**  
Sibelius: Sinfonia nro 2.  
Tsaikovski: Viulukonsertto D-duuri.
- 15.12.1912 Kansankonsertti nro 9, sellosolisti Henri Siemann**  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1.  
Sibelius: Pelleas ja Melisande –sarja.  
Berlioz: Bienvenuto Cellini –alkusoitto.  
a) Goltermann: Romanssi,  
b) Becker: Menuetti (Siemann).  
Tsaikovski: Alkusoitto 1812.
- 19.12.1912 Helppotajuinen konsertti nro 11, sellosolisti Henri Siemann**  
Mozart: Taikahuilu-alkusoitto,  
Mozart: Serenadi jousille,  
Mozart: Turkkilainen marssi.  
a) Goltermann: Romanssi,  
b) Becker: Menuetti (Siemann).  
Sibelius: Pelleas ja Melisande –sarja.  
Weber: Aufforderung zum Tanz.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Tsaikovski: Valssi näytelmästä Prinsessa Ruusunen.  
Melartin: Marssi näytelmästä Prinsessa Ruusunen.
- 22.12.1912 Kansankonsertti nro 10, klarinettisolisti Paul Steppat**  
Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Paderewski: Melodia.  
Offenbach: Kohtauksia oopp. Hoffmannin kertomukset.  
Durand: Valssi F-duuri.  
Bärmann: Souvenir de Bellini (Steppat).  
Wagner: Zug der Frauen oopp. Lohengrin.  
Schubert: Moment musical.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.
- 26.12.1912 Kansankonsertti nro 11, joht. Ernst Schulze**  
Weber: Euryanthe-alkusoitto.  
Sinding: Frühlingsrauschen.  
Jones: Geisha-fantasia-alkusoitto.  
Waldteufel: Barcarolle walzer.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Sibelius: Valse triste.  
Grossmann: Czardas.  
Scharwenka: Puolalainen kansantanssi.
- 29.12.1912 Kansankonsertti nro 12**  
Mozart: Taikahuilu-alkusoitto,  
Mozart: Serenadi G-duuri,  
Mozart: Turkkilainen marssi.  
Sibelius: Belsazarin pidot –sarja,  
Sibelius: Kevätlaulu,  
Sibelius: Nocturno (Kuningas Kristian II).  
Porilaisten marssi.
- 1.1.1913 Kansankonsertti nro 13**  
Luthar: Koral ”Vår Gud är oss en väldig borg”.  
Pacius: Suomis sång,

Pacius: Sotilaspoika,  
Pacius: Ballaadi oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Pahlman (sov.): Suomalaisia kansanlauluja.  
Melartin: Idylli.  
Kuula: Etelä-Pohjalainen kansanlaulu.  
Sibelius: Pan ja Kaiku.  
Järnefelt: Korsholma.  
Maamme.

**2.1.1913**      **Helppotajuinen konsertti nro 12, viulusolisti Ernst Schulze**  
Goldmark: Sakuntala-alkusoitto.  
Sörensen: Tonbild.  
Debussy: Arabesque & Dance.  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Beethoven: Romanssi (Schulze).  
Wagner: Siegfriedin kuolema ja Surumarssi oopp. Götterdämmerung,  
Wagner: Alkusoitto ja Isolden lemmenkuolo.

**5.1.1913**      **Kansankonsertti nro 14, viulusolisti Ernst Schulze**  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Haydn: Rondo.  
Beethoven: Romanze (Schulze).  
Goldmark: Sakuntala-alkusoitto.  
Grünfeld: Serenadi.  
Tsaikovski: Valsi.  
Strauss: Marssi.

**9.1.1913**      **Helppotajuinen konsertti nro 13, pianosolisti Elli Uotila**  
Lalo: Le Roi d'Ys –alkusoitto.  
Sgambati: Andante Solennelle.  
Luigini: Ballet Egyptien.  
Liszt: Les Preludes.  
Liszt: Unkarilainen fantasia pianolle ja orkesterille (Uotila).  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 2.  
Waldteufel: Les Patineurs.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.

**12.1.1913**      **Kansankonsertti nro 15, huilusolisti K. Schwartz**  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Desormes: Napol.  
Grieg: Sigurd Jorsalfar –sarja.  
Doppler: Fantasia huilulle (Schwartz).  
Delibes: Coppelia-balettimusiikkia.  
Sibelius: Karelia-sarja.

**16.1.1913**      **Helppotajuinen konsertti nro 14, viulusolisti Heikki Kansanen**  
Bantock: The Pierrot of the Minulo –alkusoitto.  
MacDowell: Die Sarazenen, Die schöne Alda.  
Elgar: Chanson de Nuit, Chanson de Matin.  
Cesar Franck: Pastorale.  
Glazunov: Viulukonsertto (Kansanen).  
Humperdinck: Hannu ja Kerttu –alkusoitto.  
Cazaneuve: Suite Scenes Venetiennes.  
Strauss: Wein, weib und gesang.

**19.1.1913**      **Viides kansansinfoniakonsertti, viulusolisti Heikki Kansanen**  
Bach: Preludium & Fuga.  
Haydn: Sinfonia D-duuri.  
Mozart: Viulukonsertto Es-duuri (Kansanen).

Beethoven: Leonore III –alkusoitto.

- 23.1.1913**      **Helppotajuinen konsertti nro 15, sellosolisti Henri Siemann**  
Saint-Saens: La Princesse jaune –alkusoitto.  
Saint-Saens: Danse macabre.  
Bizet: Arleesitar-sarja.  
Sibelius: Kevätlaulu.  
Servais: O cara Memoria (Siemann).  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Waldteufel: Himmelsfunken.  
Smetana: Marssi oopp. Die verkaufte Braut.
- 26.1.1913**      **Kansankonsertti nro 16, sellosolisti Henri Siemann**  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Bizet: Farandole.  
Servais: O cara Memoria, fantasia sellolle ja orkesterille (Siemann).  
Saint-Saens: Danse macabre.  
Merikanto: Elfvornas dans.  
Kuula: Pirun polska.  
Waldteufel: Himmelsfunken.
- 28.1.1913**      **Kolmas tilaus-sinfoniakonsertti, pianosolisti Alice Ripper**  
Debussy: Petite suite (En bateau – Cortége – Menuett – Ballet).  
Grieg: Pianokonsertto a-molli.  
Berlioz: Fantastinen sinfonia.
- 30.1.1913**      **Helppotajuinen konsertti nro 16, pianosolisti Alice Ripper**  
Sibelius: Karelia-alkusoitto,  
Sibelius: Karelia-sarja.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 1.  
Sofie Menter: Ungarische Zigeunerweisen pianolle ja orkesterille (Ripper).  
Massenet: Le Cid –balettisarja.  
Dukas: Noidan oppipoika.
- 2.2.1913**      **Kuudes kansansinfoniakonsertti**  
Berlioz: Fantastinen sinfonia.
- 4.2.1913**      **Helppotajuinen konsertti nro 17**  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi.  
Delibes: Sarja baletista Coppelia.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Kajanus: Rapsodia nro 1.  
Järnefelt: Baletti näytelmästä Luvattu maa.  
Godard: Valssi nro 2.  
Desormes: Dans napolitaine.  
Waldteufel: Himmelsfunken.  
Fucik: Gladiaattorien marssi.
- 5.2.1913**      **Runebergin päivän Juhlakonsertti**  
Sibelius: Karelia-alkusoitto.  
Järnefelt: Preludium,  
Järnefelt: Berceuse.  
Pahlman (sov.): Suomalaisia kansanlauluja.  
Porilaisten marssi.
- 9.2.1913**      **Kansankonsertti nro 17, solisti Olli Suolahti (laulu ja kantele)**  
Sibelius: Lemminkäisen kotiinpaluu.  
Kuula: Pohjalainen sarja.

Lauluja kanteleen säestyksellä (Suolahti).  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Ikonen: Marsch intermezzo.  
Palmgren: Tuhkimo-valsši.  
Suomalaisen ratsuväen marssi.

**13.2.1913 Helppotajuinen konsertti nro 18, joht. Aleksei Apostol**

Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Strauss: Frühlingsstimmen.  
Blon: Blumengeflüster.  
Wagner: Valkyyrioiden ratsastus.  
Gretry: Ballet-suite (Tamburin, Menuetto, Gigue).  
Tsaikovski: a) In der Kirche, b) Marche miniature.  
Glazunov: Grand pas espagnole.  
Palmgren: Illusion.  
Delibes: Czardas baletista Coppelia.

**16.2.1913 Kansankonsertti nro 18**

Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Tsaikovski: Barcarole.  
Wagner: Valkyyrian ratsastus.  
Beethoven: Coriolanus-alkusoitto.  
Sibelius: Elegie & Musette.  
Tsaikovski: Valsši.  
Kajanus: Sotamarssi.

**20.2.1913 Helppotajuinen konsertti nro 19, sellosolisti Henri Siemann**

Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
Tsaikovski: Mozartiana suite.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Bargiel: Adagio sellolle (Siemann).  
Grieg: Sigurd Jorsalfar –sarja.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Komzak: Saga.  
Waldteufel: Espana.

**23.2.1913 Kansankonsertti nro 19, sellosolisti Henri Siemann**

Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
Tsaikovski: Andante cantabile.  
Grieg: Lünische suite.  
Bargier: Adagio sellolle (Siemann).  
Gillet: a) In die Mühle, b) Auf dem Lande.  
Pacius: Sotilaspoika.

**25.2.1913 Neljäs tilaus-sinfoniakonsertti, viulusolisti Arrigo Serato**

Brahms: Sinfonia nro 3 F-duuri.  
Beethoven: Viulukonsertto.

**27.2.1913 Helppotajuinen konsertti nro 20**

Wagner: Alkusoitot oopperoista Mestarilaulajat, Lohengrin ja Tannhäuser.  
Ikonen: Alkusoitto.  
Ikonen: Sarja näytelmästä Takkalan talkoot (joht. Ikonen).  
Berlioz: Unkarilainen marssi.  
Berlioz: Sylphen ballet.  
Strauss: Etelän ruusuja.

**2.3.1913 Kansankonsertti nro 20**

Ikonen: Alkusoitto.  
Ikonen: Sarja näytelmästä ”Takalan talkoot”.

Wagner: Mestarilaulajat-alkusoitto.  
Wagner: Valkyrenritt.  
Berlioz: Sylphen Ballet.  
Berlioz: Unkarilainen marssi.

**9.3.1913**

**Kansankonsertti nro 21, laulusolisti rva Ali Sorvali**

Lalo: Le Roi d'Ys –alkusoitto.  
Moussorgski: Yö autiolla vuorella.  
Wallwitz: Blaue Vogel –sarja.  
a) Saarenpää: Ajattelen aikojani,  
b) Saarenpää: Ruusu,  
c) Merikanto: Kun päivä paistaa (Sorvali).  
Massenet: Scenes Napolitaines.

**13.3.1913**

**Helppotajuinen konsertti nro 21, viulusolisti Richard Burgin**

Wagner: Alkusoitto, Balladi ja Kuoro oopp. Lentävä hollantilainen.  
Wagner: Johdanto 3. näytökseen ja Finaali oopp. Lohengrin.  
Gounod: Prologi oopp. Romeo ja Julia.  
Bizet-Sarasate: Carmen-fantasia (Burgin).  
Goldmark: Im Frühling –alkusoitto.  
Tsaikovski: Kohtauksia oopp. Eugen Onegin.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.

**16.3.1913**

**Kansankonsertti nro 22, laulusolisti Agda Högström**

Goldmark: Im Frühling –alkusoitto.  
Bull: Paimentytön sunnuntai.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Kuula: Etelä-Pohjalainen kansanlaulu.  
Tsaikovski: Valssi.  
a) Wagner: Elsan uni oopp. Lohengrin,  
b) Merikanto: Yksi ruusu (Högström).  
Grieg: Mellem rosor.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.

**18.3.1913**

**Viides valiosinfoniakonsertti, viulusolisti Evelyn Starr**

Kalinnikow: Sinfonia nro 1 g-molli.  
Glazunov: Viulukonsertto.  
Rimski-Korsakov: Capriccio espagnole.

**23.3.1913**

**Kansankonsertti nro 23, laulusolisti Erna Gräsbeck**

Sibelius: Kevätlaulu,  
Sibelius: Tuonelan joutsen (Kumpulainen),  
Sibelius: Valse triste,  
Sibelius: Alla marcia.  
a) Melartin: Päivän viime säteet lankee,  
b) Kuula: Yli kukkien,  
c) Wegelius: Yksin istun,  
d) Hannikainen: Mäenlasku (Gräsbeck).  
Porilaisten marssi.

**24.3.1913**

**Ylimääräinen sinfoniakonsertti, laulusolisti Erna Gräsbeck**

Kalinnikow: Sinfonia nro 1 g-molli.  
Wagner: Elisabethin aaria oopp. Tannhäuser.  
a) Melartin: Päivän viime säteet lankee,  
b) Hannikainen: Mäenlasku (Gräsbeck).  
Wagner: Siegfriedin kuolema ja Surumarssi oopp. Gödderdämmerung.

**30.3.1913**

**Kansankonsertti nro 24**

Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.

Waldteufel: Himmelsfunken.  
Jadasohn: Schmetterling dans.  
Nehl: Zigeuner-serenad.  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Kajanus: Wiegenlied.  
Napravnik: a) Serenad, b) Melancolia.  
Liszt: Poloneesi E-duuri.

**3.4.1913 Helppotajuinen konsertti nro 22, pianosolisti Ilmari Hannikainen**

Weber: Oberon-alkusoitto,  
Weber: Aufforderung zum Tanz,  
Weber: Konzertstück pianolle ja orkesterille (Hannikainen).  
a) Hannikainen: Preludia – Melodie – Scherzo (Sonaatista),  
b) Melartin: Regen,  
c) Palmgren: Tarantella (Hannikainen).  
Saint-Saens: Algerienne suite.  
Nehl: Zigenar-serenad.  
Strauss: Künstlerleben.

**6.4.1913 Kansankonsertti nro 25**

Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Boccherini: Menuetti.  
Strauss: Valssi.  
Bizet: Fantasia oopp. Carmen.  
Melartin: Prinsessa Ruusunen –sarja.  
Strauss: perpetuum mobile.  
Gounod: Dodelinette.  
Sitt: Mosella marsch.

**8.4.1913 Ilmari Weneskosken lahjakonsertti, laulusolisti Aino Ackté**

Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Mozart: Jupiter-Sinfonia.  
Sibelius: Höstkväll (orkesterisäestys),  
Sibelius: Herzog Magnus op. 57 nro 6 (Ackté).  
Tsaikovski: Andante cantabile Sinfoniasta nro 5.  
Wagner: Aaria oopp. Tannhäuser (Ackté ork. säestyksellä).  
Wagner: Mestarilaulajat-alkusoitto.

**13.4.1913 Kansankonsertti nro 26**

Berlioz: Le Corsaire –alkusoitto.  
Cesar Cui: Berceuse.  
Glazunov: Serenad.  
Godard: Valssi nro 2.  
Sibelius: Satu.  
Pahlman (sov): Suomalaisia kansanlauluja.  
Suomalaisen ratsuväen marssi.

**17.4.1913 Helppotajuinen konsertti nro 23, pianosolisti Rainer Breitenstein**

Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.  
Gounod: Kohtauksia oopp. Faust.  
Grieg: Peer Gynt –sarja.  
Brahms: Unkarilaisia tansseja.  
Liszt: Unkarilainen fantasia pianolle ja orkesterille (Breitenstein).  
Riese: Perpetuum mobile.  
Strauss: Valssi.  
Massenet: Navarraise.

**20.4.1913 Kansankonsertti nro 27, laulusolisti Bruno Jorma**

Saint-Saens: La Princesse jaune –alkusoitto.

Durand: Valssi F-duuri.  
Delibes: Pizzicato.  
Dukas: Noidan oppipoika.  
(lauluja pianosäestyksellä).  
Tsaikovski: Andante cantabile Sinfoniasta nro 5.  
Sibelius: Kevätlaulu.

**27.4.1913**      **Kansankonsertti nro 28**  
Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
Tsaikovski: Barcarolle.  
Berlioz: Sylphen balett  
Berlioz: Unkarilainen tanssi.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Sibelius: Nocturno,  
Sibelius: Finlandia.

**1.5.1913**      **Ylimääräinen kansankonsertti**

**1.5.1913**      **Helppotajuinen konsertti**

---

**4.10.1913**      **Juhlakonsertti**  
Sibelius: Finlandia,  
Sibelius: Karelia-sarja,  
Sibelius: Nocturno (Kuningas Kristian II).  
Järnefelt: Korsholma.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Pacius: Suomis sång,  
Pacius: Sotilaspoika,  
Maamme.

**5.10.1913**      **Kansankonsertti nro 1**  
Sibelius: Finlandia,  
Sibelius: Karelia-sarja.  
Järnefelt: Korsholma.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Kuula: Pohjalainen kansanlaulu.  
Pacius: Suomis sång,  
Pacius: Sotilaspoika.  
Porilaisten marssi.

**9.10.1913**      **Helppotajuinen konsertti nro 1, laulusolisti hertta Ikonen**  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto,  
a) Mozart: Aaria oopp. Figaron häät,  
b) Aaria oopp. Taikahuilu (Ikonen).  
Mozart: Menuetti & Turkkilainen marssi.  
Saint-Saens: Le Déluge (jousille ja viulusoololle, Henri Czaplinski).  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 1.  
a) Palmgren: Liljekonvalje,  
b) Ikonen: Orvokki (Ikonen).  
Strauss: Künstlerleben.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.

**11.10.1913**      **Ensimmäinen koululaiskonsertti, viulusolisti Alfred Stemmler**  
Auber: Porticin mykkä –alkusoitto.  
Boccherini: Menuetti.  
Sinding: Frühlingsrauschen.  
Schumann: Träumerei.  
Wieniawski: Obertass, masurkka (Stemmler).

Strauss: Künstlerleben.  
Bizet: Marssi oopp. Carmen.

- 12.10.1913**     **Ensimmäinen kansansinfoniakonsertti, sellosolisti Henri Siemann**  
Cherubini: Anacréon-alkusoitto.  
Bargiel: Adagio sellolle ja orkesterille.  
Beethoven: Sinfonia nro 1.
- 16.10.1913**     **Helppotajuinen konsertti nro 2, italialais-espanjalainen ilta, laulusolisti Einar Eklund, viulusolisti Henri Czaplinski**  
Sinigaglia: Le Baruffe Chiozzotte –alkusoitto.  
Leoncavallo: Prologi oopp. Pajazzo.  
Donizetti: Aria "Don Pasquale" (Eklund).  
Lalo: Espanjalainen viulukonsertto (Czaplinski).  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Bossi: Häämarssi.
- 19.10.1913**     **Kansankonsertti nro 2**  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto,  
a) Mozart: Aaria oopp. Figaron häät.  
b) Ikonen: Orvokki (laulu pianosäestyksellä).  
Liszt: Unkarilainen rapsodia.  
Saint-Saens: Le Deluge (jousille ja viulusoololle, hra Henri Czaplinski).  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.
- 21.10.1913**     **Ensimmäinen Sinfonia-valiokonsertti, sellosolisti Lennart von Zwegyberg**  
Roger-Ducasse: Ranskalainen sarja.  
Dvorak: Sellokonsertto.  
Franck: Sinfonia d-molli.
- 25.10.1913**     **Toinen koululaiskonsertti**  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Tsaikovski: La belle au bois dormant.  
Merikanto: Elfdans.  
Gillet: Au moulin.  
Suomalaisen ratsuväen marssi.
- 26.10.1913**     **Kansankonsertti nro 3, huilusolisti Hannes Gruzka**  
Berlioz: Benvenuto Cellini –alkusoitto.  
Delibes: Entre Act ja Valssi baletista Coppelia.  
Massenet: Scenes Napolitaines.  
Doppler: Unkarilainen fantasia huilulle (Hannes Gruzka).  
Sibelius: Valse triste.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.
- 2.11.1913**     **Toinen kansansinfoniakonsertti, viulusolisti Henri Czaplinski**  
Beethoven: Sinfonia nro 2.  
Schubert: Rosamunde-alkusoitto.  
Bruch: Viulukonsertto g-molli.
- (6.11.1913)**     **Helppotajuinen konsertti, peruutettiin viime hetkessä)**
- 9.11.1913**     **Kansankonsertti nro 4, viulusolisti Alfred Stemmler**  
Goldmark: Sakuntala-alkusoitto.  
Beethoven: Muunnelmia.  
Brahms: Unkarilaisia tansseja.  
Vieuxtemps: Ballade et Polonaise (Stemmler).  
Strauss: Wiener Blut,

Strauss: Radetzky-marssi.

- 13.11.1913 Helppotajuinen konsertti nro 3, Tsaikovskin kuolemasta 20 vuotta**  
Tsaikovski: Romeo ja Julia –alkusoittofantasia.  
Tsaikovski: Casse noisette –sarja.  
Tsaikovski: Capriccio Italienne.  
Tsaikovski: Kohtauksia oopp. Patarouva.  
Tsaikovski: La bella un bois dormant.  
Tsaikovski: Kohtauksia oopp. Eugen Onegin.
- 16.11.1913 Kansankonsertti nro 5, laulusolista Elli Suokas**  
Tsaikovski: Casse Noisette –sarja.  
a) Merikanto: Hän kulkevi kuin yli kukkien.  
b) Dell' acqua: La Vilarelle.  
c) Sibelius: Men min fogel.  
d) Merikanto: Paitaressu (Suokas).  
Tsaikovski: Capriccio Italien.
- 18.11.1913 Toinen Sinfonia-valiokonsertti, harppusolista Luigi Magistretti**  
Goldmark: Sinfonia "Ländliche Hochzeit" op. 26.  
Sibelius: Rakastava-sarja.  
a) Renié: Harppukonsertto,  
b) Saint-Saens: Fantasia,  
c) Tedeschi: Patrouille espagnole (Magistretti).
- 23.11.1913 Kolmas Kansansinfoniakonsertti, laulusolista Wainö Sola**  
Beethoven: Sinfonia nro 3.  
Wagner: Waltherin kilpalaulu oopp. Mestarilaulajat.  
Tsaikovski: Lenskin aaria oopp. Eugen Onegin.  
Wagner: Mestarilaulajat-alkusoitto.
- 27.11.1913 Helppotajuinen konsertti nro 4, romanttinen ilta, viulusolista Czaplinski**  
Mendelssohn: Kesäyön unelma, osat a) Alkusoitto, b) Nocturno, c) Häämarssi.  
Mendelssohn: Viulukonsertto (Czaplinski, pianosäestys Rainer Breitenstein).  
Schubert: Rosamunde -alkusoitto ja –balettimusiikkia.
- 30.11.1913 Kansankonsertti nro 6, viulusolista Henri Czaplinski**  
Sibelius: Kevätlaulu,  
Sibelius: Rakastava-sarja,  
Sibelius: Satu.  
Mendelssohn: Viulukonsertto (Czaplinski),  
Mendelssohn: Häämarssi.
- 4.12.1913 Helppotajuinen konsertti nro 5, Wieniläinen ilta, huilusolista Hannes Grutzka**  
Goldmark: Sakuntala-alkusoitto.  
Beethoven: Muunnelmia.  
Brahms: Unkarilaisia tansseja.  
Kéler-Béla: Alkusoitto.  
Doppler: Unkarilainen fantasia (Gruszka).  
Suppé: Dichter und Bauer –alkusoitto.  
Strauss: Wiener Blut.  
Suppé: Boccaccio-marssi.
- 7.12.1913 Kansankonsertti nro 7, sellosolista Henri Siemann**  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Bizet: Farandole.  
Berlioz: Tanz der Irrlichter,  
Berlioz: Unkarilainen marssi.

a) Gabriel-Marie: Lamento,  
b) Offenbach: Musetto (Siemann).  
Musorgski: Yö autiolla vuorella.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.

- 14.12.1913 Neljäs Kansansinfoniakonsertti, viulusolisti Henri Czaplinski**  
Mendelssohn: Viulukonsertto (Czaplinski ork. säestyksellä).  
Beethoven: Sinfonia nro 4.  
Tscherepnine: Princesse Lontaine –alkusoitto.
- 21.12.1913 Leevi Madetojan sävellys-sinfoniakonsertti**  
Schubert: Rosamunde-alkusoitto.  
Madetoja: Melodia.  
Madetoja: Pieni romanssi jousille.  
Madetoja: Kullervo, sinfoninen runoelma.  
Madetoja: Öinen karkelokuva.  
Viulusävellyksiä a) Unikuva, b) Menuetto, c) Karkelo (Czaplinski, pianosäestys Madetoja).
- 26.12.1913 Kansankonsertti nro 8, joht. Gustav Thieme, viulusolisti Alfred Stemmler**  
Suppé: Dichter und Bauer –alkusoitto.  
Boccherini: Menuetto.  
Sinding: Frühlingsrauschen.  
Wieniawski: Legende (Stemmler).  
Gillet: In der Mühle.  
Waldteufel: Espana.
- 28.12.1913 Kansankonsertti nro 9**  
Kéler-Béla: Unkarilainen huvinäytelmäalkusoitto.  
Blon: Blumengeflüster.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Merikanto: Tonttujen tanssi.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Strauss: Wiener Blut.  
Suppé: Boccaccio-marssi.
- (1.1.1914 Uudenvuoden kirkkokonsertti peruutettiin luvatus lumimyrskyn vuoksi)**
- 4.1.1914 Kansankonsertti nro 10, huilusolisti Hanns Gruszka**  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto,  
Weber: Aufforderung zum Tanz.  
a) Saint-Saens: Romanssi,  
b) Ciardi: Faraon tytär (Gruszka).  
Moor: Barcarole.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Palmgren: Hyljätyn laulu.  
Mozart: Turkkilainen marssi.
- 4.1.1914 Kirkkokonsertti, laulusolisti Ina von Pfaler, urkusolisti Onni Pakarinen**  
Wagner: Lohengrin-alkusoitto.  
Mendelssohn: Aaria oratoriosta Elias (Pfaler).  
Sibelius: Elegia.  
Tsaikovski: Andante cantabile.  
Beethoven: Romanssi.  
Bach: Air (Czaplinski).  
a) Ryber: Kiitoslaulu,  
b) Melartin: O Herre,  
c) Haapasalo: Kanteleeni (Pfaler).  
Sgamboti: Te Deum Laudamus uruille ja orkesterille (Onni Pakarinen).

- 6.1.1914**      **Kansankonsertti nro 11, viulusolisti Henri Czaplinski**  
 Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
 Saint-Saens: Suite Algerienne.  
 Walwitz: Adagietto.  
 Järnefelt: Berceuse (viulusoolo Czaplinski).  
 Järnefelt: Preludium, Balettikohtaus näytelmästä Luvattu maa.
- 11.1.1914**      **Kansansinfoniakonsertti nro 5, harppusolisti Lilly Kajanus**  
 Beethoven: Sinfonia nro 5.  
 Pierné: Concertstück op. 39 harpulle ja orkesterille (Kajanus).  
 Arenski: Johdanto oopp. Nal ja Damajanti.
- 15.1.1914**      **Helppotajuinen konsertti nro 6, harppusolisti Lilly Kajanus, huilusolisti Hanns Gruszka**  
 Sibelius: Karelia-alkusoitto,  
 Sibelius: Pelleas ja Melisande –sarja.  
 Mozart: Konsertto harpulle, huilulle ja orkesterille (Kajanus, Gruszko).  
 Saint-Saens: Henrik VIII –balettimusiikkia.
- 18.1.1914**      **Kansankonsertti nro 12**  
 Beethoven: Coriolan-alkusoitto.  
 Saint-Saens: Balettisarja Henrik VIII (viulusoolo Alfred Stemmler).  
 Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
 Sibelius: Romanssi.  
 Bizet: Carmen-sarja.
- 20.1.1914**      **Kolmas Tilaus-sinfoniakonsertti, laulusolisti Armando Zuccarelli**  
 Borodin: Sinfonia nro 3 (täydentämätön).  
 a) Leoncavallo: Prologi oopp. Pajazzo,  
 b) Bizet: Toreadorin laulu oopp. Carmen (Zuccarelli).  
 Schubert: Sinfonia h-molli.
- 22.1.1914**      **Helppotajuinen konsertti nro 7, Wagner-ilta, viulusolisti Henri Czaplinski**  
 Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
 Wagner: Waldweben oopp. "Siegfried".  
 Wagner: Siegfriedin kuolema ja Surumarssi oopp. Götterdämmerung.  
 Wagner: Alkusoitto ja Isolden lemmenkuolo oopp. Tristan ja Isolde.  
 Wagner: Rukous oopp. Lohengrin.  
 Wagner: Alkusoitto 3. näytökseen oopp. Mestarilaulajat.  
 Wagner: Marssi oopp. Tannhäuser.  
 Wagner: Waltherin kilpalaulu oopp. Mestarilaulajat (Czaplinski).
- 25.1.1914**      **Kansankonsertti nro 13**  
 Nicolai: Windsroin iloiset rouvat –alkusoitto.  
 Delibes: Coppelia-balettisarja.  
 Waldteufel: La Source.  
 Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1.  
 Kuula: Kansanlaulu jousille.  
 Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
 Suomalaisen ratsuväen marssi.
- 29.1.1914**      **Helppotajuinen konsertti nro 8, laulusolisti Yrjänä Somersalmi**  
 Grieg: Im Herbst -alkusoitto.  
 Svendsen: Pariisilainen karnevaali,  
 Svendsen: Zorahayda,  
 Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 2.  
 Tsaikovski: Aaria oopp. Eugen Onegin (Somersalmi ork. säestyksellä).  
 -a) Tsaikovski: Siunaus,

b) Schumann: Grenadjärerna (Somersalmi pianosäestyksellä).  
(ylim. "Syvästi meri huokaa").  
Sibelius: Dryadi,  
Sibelius: Romanssi jousille,  
Sibelius: Lemminkäinen.

**1.2.1914 Kuudes Kansansinfoniakonsertti, solistit Yrjö Somersalmi (basso) ja Henri Czaplinski (viulu)**

Tsaikovski: Sinfonia nro 5.  
a) Tsaikovski: Aaria oopp. Eugen Onegin (orkesterisäestyksellä),  
b) Siunaus (pianosäestyksellä).  
Bach: Chaconne (Czaplinski).

**5.2.1914 Helppotajuinen konsertti nro 9**

Sibelius: Finlandia.  
Sibelius: Kevätlaulu.  
Järnefelt: Berceuse,  
Järnefelt: Korsholma.  
Pacius: Suomis sång.  
Collan: Savolaisten laulu.  
Hannikainen: Pää pystyyn vaan.  
Porilaisten marssi (W.S.B:n kuoro).  
Pacius: Alkusoitto ja Ballaadi oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Pahlman (sov.): Suomalaisia kansanlauluja.

**8.2.1914 Seitsemäs Kansansinfoniakonsertti, viulusolisti Henri Czaplinski, pianosäestys Rainer Breitenstein**

Mozart: Sinfonia nro 40 g-molli.  
Brahms: Viulukonsertto D-duuri (orkesterisäestyksellä).  
a) Rameau: Gavotti,  
b) Händel: Menuetti,  
c) d'Ambrosio: Canzonetta,  
d) Schubert-Wilhelmji: Ave Maria (pianosäestyksellä).

**10.2.1914 Neljäs Tilaus-sinfoniakonsertti, viulusolisti Stefi Jung-Geyer**

Brahms: Sinfonia nro 1 c-molli.  
Goldmark: Viulukonsertto.  
Moussorgski: Yö autiolla vuorella.

**12.2.1914 Helppotajuinen konsertti nro 10, laulusolisti rouva Klein-Meschinskaja**

Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Bolzoni: Menuetti.  
Tsaikovski: la belle au bois dormant.  
Ponchielli: Aaria oopp. Gioconda.  
Saint-Saens: Aaria oopp. Samson et Delila (Klein-Meschinskaja orkesterin säestyksellä).  
Saint-Saens: Bacchanale oopp. Samson et Delila.  
-a) Bizet: Aaria oopp. Carmen,  
b) Grieg: Ich liebe dich,  
c) Marchesi: La Folletta (Klein-Meschinger pianosäestyksellä).  
Bizet: Kohtauksia oopp. Carmen.

**14.2.1914 Kansankonsertti nro 14, solisti Olli Suolahti (laulu ja kantele)**

Lalo: Le Roi d'Ys –alkusoitto.  
Gounod: Kohtauksia oopp. Faust.  
Meyerbeer: Finaali oopp. Hugnotit.  
Lauluja kanteleen säestyksellä (Suolahti).  
Wagner: Rienzi-alkusoitto.

- 15.2.1914**      **Kansankonsertti, Kotimainen ohjelma, solisti Olli Suolahti (laulu ja kantele)**  
Järnefelt: Korsholma.  
Sibelius: Tuonelan joutsen (englannintorvisoolo Lauri Kumpulainen).  
Sibelius: Belsazarin pidot –sarja.  
Lauluja kanteleeseen säestyksellä (Suolahti).  
Kuula: Pirun polska.  
Porilaisten marssi.
- 19.2.1914**      **Helppotajuinen konsertti nro 11, laulusolisti Jenny Ikonen, pianosäestys Rainer Breitenstein**  
Hubay: Alkusoitto oopp. Cremonalainen viuluntekijä.  
Humperdinck: Fantasia oopp. Hannu ja Kerttu,  
Naamiaiskulkue oopp. Venetsian kauppias.  
Wagner: Rienzi-alkusoitto,  
Wagner: Elsan uni oopp. Lohengrin.  
a) Madetoja: Yrtit tummat,  
b) Richard Strauss: Ständchen,  
c) Meyerbeer: Aaria oopp. Hugentit (pianosäestyksellä).  
Lalo: Espanjalainen rapsodia.  
Musorgski: Persialainen tanssi oopp. Hovantshina.  
Meyerbeer: Intialainen marssi oopp. Afrikkalaisnainen.
- 22.2.1914**      **Ilmari Weneskosken lahjakonsertti**  
Berlioz: Unkarilainen marssi (Faust),  
Berlioz: Fantastinen sinfonia.  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto,  
Wagner: Valkyyrian ratsastus.
- 24.2.1914**      **Laskiaistiistain karnevaalikonsertti**  
Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Strauss: Tonava kaunoinen.  
Luigini: Kohtauksia Egyptiläisestä baletista.  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Millöcker: Kohtauksia oper. Kerjäläisylioppilas.  
Métra: Cornevillen kellot, valssi.  
Massenet: Scènes pittoresques.  
Delibes: Valssi baletista Coppelia.  
Scharwenka: Puolalainen kansallistanssi.  
Strauss: Persialainen marssi.
- 1.3.1914**      **Kansankonsertti nro 15**  
Thomas: Alkusoitto ja Entr´acte oopp. Mignon.  
Strauss: Etelän ruusuja.  
Gounod: Kohtauksia oopp. Faust.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Grieg: Solveigin laulu.  
Sitt: Mosella-marssi.
- 8.3.1914**      **Kansankonsertti nro 16, laulusolisti Emma Merovitsch**  
Mozart: Don Giovanni –alkusoitto.  
Händel: Largo.  
Gluck: Aaria oopp. Alceste (Merovitsch ork. säestyksellä).  
Glinka: Kamarinskaja.  
a) Tsaikovski: Paulines romans oopp. Patarouva,  
b) Gretschanin: Iltakellot,  
c) Rahmaninov: Sinua odottaessani (Merovitsch pianosäestyksellä).  
Arenski: Dröm på Volga –alkusoitto.

- 10.3.1914 Viides Tilaus-sinfoniakonsertti, laulusolisti Signe Liljequist**  
Sibelius: Sinfonia nro 4 (ensi kerran Viipurissa).  
a) Händel: Ah mio cor, b) Furibondo spira il vento, c) Hakon Børresen: Hvis har du varme tanker, d) Melartin: Sirkan häämatka, e) Merikanto: Päivän nousu (pianon säestyksellä).  
Mielck: Dramaattinen alkusoitto.
- 12.3.1914 Helppotajuinen konsertti nro 12, pianosolisti Harry Ore (9 kuulijaa!)**  
Edgar Tinel: Polyeucte op. 21 -alkusoitto.  
Debussy: Petite suite.  
Dukas: Noidan oppipoika.  
Brahms: Fuga Variationer (Ore).  
Meyerbeer: Kohtauksia oopp. Robert Paholainen.  
Verdi: Kohtauksia oopp. Trubaduuri.  
Smetana: Marssi oopp. Die Verkaufte Braut.
- 15.3.1914 Kansansinfoniakonsertti, viulusolisti David Hochstein**  
Sibelius: Sinfonia nro 4.  
Paganini: Viulukonsertto.  
Liszt: Tasso, sinfoninen runo.
- 19.3.1914 Helppotajuinen konsertti nro 13, solistit Henri Siemann (sello), Hanns Gruszka (huilu)**  
Goldmark: Im Frühling –alkusoitto.  
Mozart: Serenadi G-duuri jousille.  
Schubert: Erbkönig-balladi,  
Schubert: Soirée de Vienne.  
Hamerik: Judische trilogie.  
Borné: Carmen-fantasia huilulle (Gruszka).  
Suppé: Morgen, mittag und abend in Wien –alkusoitto.  
Strauss: Dorfschwalben-valssi,  
Strauss: Nordseebilder-valssi,  
Strauss: Radetzky-marssi.
- 22.3.1914 Kansankonsertti nro 17, laulusolisti Elli Suokas**  
Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Meyerbeer: Kohtauksia oopp. Robert Paholainen.  
Dukas: Noidan oppipoika.  
a) Kauppi: Erkki paimen,  
b) Merikanto: Den enda stunden,  
c) Venzano: Valssi (Suokas).  
Massenet: Scenes Pittoresques.
- 25.3.1914 Marianpäivän kansankonsertti nro 18, solistit Reino Wolanen (laulu), Hanns Gruszka (huilu)**  
Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Delibes: Sylvia-balettimusiikkia.  
a) Schubert: Der Wanderer,  
b) Kaski: Syksy,  
c) Kotilainen: Vianti (Wolanen pianosäestyksellä).  
Köhler: Die Nachtigall (Gruszka). L  
iszt: Poloneesi E-duuri.
- 29.3.1914 Kansansinfoniakonsertti, viulusolisti Richard Burgin**  
Mielck: Sinfonia nro 1 f-molli.  
Tsaikovski: Viulukonsertto.  
Nielsen: Helios-alkusoitto.
- 2.4.1914 Helppotajuinen konsertti nro 14**

Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Moussorgski: Scherzo.  
Moszkowski: Malaguena.  
Smetana: Moldau.  
Massenet: Balettimusiikkia oopp. Le Cid.  
Saint-Saens: Une nuit a Lisbonne.  
Nehl: Espanjalainen tanssi, Zigeuner serenad.  
Strauss: Künstlerleben.

**5.4.1914**

**Kansankonsertti nro 19**

Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Moussorgski: Scherzo.  
Moszkowski: Malaguena.  
Smetana: Moldau.  
Massenet: Le Cid –sarja.  
Strauss: Künstlerleben.

**10.4.1914**

**Pitkäperjantain kirkkokonsertti, avustajina Sofia Roiha (sopraano) ja Theodor Sörensen (urut)**

Mendelssohn: Alkusoitto orat. Paulus.  
Beethoven: Allegretto Sinfoniasta nro 7.  
Graun: Resitatiivi ja aaria orat. Jeesuksen kuolema (Roiha).  
Sörensen: Fantasia orkesterille ja uruille ”Jeesuksen kuolema ja ylösnousemus”.  
Holmes: Tie taivaan (Roiha).  
Kalinnikov: Chanson triste.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Grieg: Hjärtesår & Våren.  
Bach: Preludi ja fuuga.

**13.4.1914**

**Toisen pääsiäispäivän kansankonsertti nro 20, laulusolisti hra E. Mantila**

Melartin: Prinsessa Ruusunen –sarja.  
Kuula: Pohjalainen sarja nro 1.  
a) Kuula: Epilogi,  
b) Melartin: Paluu,  
c) Merikanto: Ma elän (Mantila).  
Järnefelt: Balettimusiikkia näytelmästä Luvattu maa.

**19.4.1914**

**Kansansinfoniakonsertti, sellosolisti Henri Siemann**

Svendsen: Sinfonia nro 1 D-duuri.  
de Swert: Sellokonsertto d-molli.  
Rimski-Korsakov: Sadko, sinfoninen kuvaelma.

**23.4.1914**

**Helppotajuinen konsertti nro 15, laulusolisti Daggy Gorschnick**

Wagner: Alkusoitto, Rukous ja Zug der Frauen oopp. Lohengrin.  
Wagner: Alkusoitto ja Isolden lemmenkuolo oopp. Tristan ja Isolde.  
Saarenpää: Kaksi kansanlaulua jousille a) Tuoll’ on mun kultani (muunnelmineen), b) Kesäilta.  
a) Börresen: Hvis du har varme Tanker,  
b) Rosenfeld: Aa Farvel, og vaer velsignet,  
c) Hildack: Våren,  
d) Kauppi: Käen kukkuessa (Gorschnick pianosäestyksellä).  
Tsaikovski: Romeo ja Julia,  
Tsaikovski: Kohtauksia oopp. Patarouva,  
Tsaikovski: Valssi oopp. Eugen Onegin.

**26.4.1914**

**Kansankonsertti nro 21, joht. Ilmari Weneskoski & Frans Wallwitz**

Berlioz: Benvenuto Cellini –alkusoitto.  
Sibelius: Nocturno.  
Wallwitz: a) Intermezzo, b) Berceuse, c) Valse Mignon.

Wallwitz: Sarja suomalaisesta satunäytelmästä a) Alkusoitto-menuetti, b) Linnan puistossa, c) Laulu tornissa, d) Juhlakulkue (säveltäjän johdolla).  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 1.  
Tsaikovski: Metsän uinuva kaunotar, valssi.  
Wagner: Mestarilaulajat-alkusoitto.

**1.5.1914 Vapunpäivän helppotajuinen konsertti**

Suppé: Dichter und Bauer –alkusoitto.  
Strauss: Frühlingsstimmen.  
Delibes: Coppelia-balettsarja.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Nehl: Mustalaisserenadi.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2.  
Vollstedt: Lustige brüder.  
Fucik: Gladiaattorien tulomarssi.

---

**11.10.1914 Kansansinfoniakonsertti, joht. Madetoja, sellosolisti M. Arenstein**

Sibelius: Karelia-alkusoitto.  
Järnefelt: Korsholma.  
Popper: Sellokonsertto.  
Kuula: Maisema.  
Kajanus: Rapsodia nro 1.  
Sibelius: Finlandia.

**15.10.1914 Helppotajuinen konsertti nro 1, viulusolista Mikael Livschitz**

Saint-Saens: Princesse Jaune –alkusoitto.  
Massenet: Scenes pittoresques.  
Sarasate: Faust-fantasia.  
Tsaikovski: Barcarolle.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 2.  
Melartin: Prinsessa Ruusunen –sarja.  
Järnefelt: Berceuse.  
Järnefelt: Preludium.  
Sibelius: Valse triste.  
Kajanus: Sotamarssi.

**18.10.1914 Kansankonsertti nro 1, viulusolista Mikael Livschitz**

Saint-Saens: Princesse Jaune –alkusoitto.  
Massenet: Fête Bohême.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 2.  
Gounod-Sarasate: Faust-fantasia (Livschitz).  
Melartin: Tonttujen tanssi,  
Melartin: Menuetto.  
Järnefelt: Berceuse.  
Sibelius: Valse triste.  
Kajanus: Marssi.

**22.10.1914 Helppotajuinen konsertti nro 2, huilusolista Richard Brauer**

Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Rameau: Castor & Pollux –sarja (Menuetto, Tambourin).  
Sibelius: Kevätlaulu.  
Chopin-Wetzger: Fantasia huilulle ja orkesterille.  
Bizet: Arleesitar-sarja.  
Kuula: Kansanlaulu (Eteläpohjalainen sarja 1).  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Pahlman (sov.): Suomalaisia kansanlauluja.

- 25.10.1914 Kansankonsertti nro 2, huilusolisti R. Brauer**  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Rameau: Menuetto, Tambourin.  
Sibelius: Kevätlaulu.  
Chopin-Wetzger: Fantasia huilulle (Brauer).  
Palmgren: Tuhkimo-valsse.  
Pahlman (sov.): Suomalaisia kansanlauluja.
- 27.10.1914 Ensimmäinen sinfoniakonsertti, viulusolisti Christian Thaulow**  
Tsaikovski: Romeo ja Julia –fantasia.  
Bach: Viulukonsertto E-duuri.  
Schumann: Sinfonia nro 1 B-duuri.
- 29.10.1914 Helppotajuinen konsertti nro 3, joht. Lauri Ikonen, sellosolisti M. Arenstein**  
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Brahms: Kaksi unkarilaista tanssia.  
Leoncavallo: Fantasia oopp. Pajatso.  
Goltermann: Sellokonsertto.  
Sibelius: Belsazarin pidot –sarja.  
Tsaikovski: Valsse oopp. Eugen Onegin.  
Tsaikovski: Andante cantabile.  
Melartin: Marssi Prinsessa Ruususesta.
- 1.11.1914 Toinen kansansinfoniakonsertti, sellosolisti Arenstein**  
Schumann: Sinfonia nro 1.  
Goltermann: Sellokonsertto.  
Tsaikovski: Romeo ja Julia –alkusoittofantasia.
- 8.11.1914 Kansankonsertti nro 3, klarinettisolisti Toivo Malin**  
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Brahms: Kaksi unkarilaista tanssia.  
Weber: Concertino klarinetille (Malin).  
Sibelius: Belsazarin pidot –sarja.  
Tsaikovski: Valsse oopp. Eugen Onegin.  
Melartin: Marssi näytelmästä Prinsessa Ruusunen.
- 10.11.1914 Ensimmäinen tiistaikonsertti, solistit Kalle Järvi (trumpetti) ja S. Slowatjewsky (kontrabasso)**  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Pacius: Ballaadi oopp. Kaarle kuninkaan metsästys (Järvi).  
Järnefelt: Berceuse.  
Sibelius: Musette,  
Sibelius: Valse triste.  
Simandl: Adagio ja Finale (Slowatjewsky).  
Tsaikovski: Andante cantabile.  
Strauss: Künstlerleben.  
Kajanus (sov.): Porilaisten marssi.
- 12.11.1914 Helppotajuinen konsertti nro 4**  
Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
Moszkowski: Espanjalainen tanssi.  
Smetana: Moldau.  
Saint-Saens: Algerialainen sarja.  
Sibelius: Nocturne.  
Merikanto: Melancholique & Scherzo.  
Järnefelt: Balettimusiikkia näytelmästä Luvattu maa.
- 15.11.1914 Kansankonsertti nro 4, viulusolisti Mikael Livschitz**

Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
Moszkowski: Espanjalainen tanssi.  
Smetana: Moldau.  
Saint-Saens: Reverie & Marche militaire francaise.  
Tsaikovski: Serenade melancolique (Livschitz).  
Järnefelt: Luvattu maa –balettikohtaus.

- 17.11.1914**     **Toinen tiistaikonsertti, huilusolisti Waldemar Willgren**  
Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Bizet: Carmen-fantasia.  
Bach: Gavotti.  
Köhler: Hirten-Idylle op. 58 huilulle ja orkesterille (Willgren).  
Mascagni: Intermezzo.  
Johann Strauss: Valssi.  
Suppé: Juinita-marssi.
- 19.11.1914**     **Helppotajuinen konsertti nro 5, joht. Madetoja ja Heino Kaski, viulusolisti Mikael Liwschitz**  
Massenet: Phèdre-alkusoitto.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Kaski: Sarja nro 1 (1912) (Prelude, Kansantanssi, Intermezzo, Serenadi).  
Tsaikovski: Serenade melancolique (Liwschitz).  
Weber: Aufforderung zum Tanz.  
Sibelius: Alla marcia.
- 22.11.1914**     **Kansankonsertti nro 5**  
Massenet: Phèdre-alkusoitto.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Heino Kaski: Suite (Prelude, Kansantanssi, Intermezzo, Serenadi).  
Weber: Aufforderung zum Tanz.
- 24.11.1914**     **Toinen sinfoniakonsertti, laulusolisti Erna Gräsbeck**  
Madetoja: Kullervo.  
Verdi: Aaria oopp. Trubaduuri.  
Sibelius: Sinfonia nro 1.
- 29.11.1914**     **Kolmas kansansinfoniakonsertti, laulusolisti Hertta Ikonen**  
Madetoja: Kullervo.  
Sibelius: Sinfonia nro 1.  
Mozart: Aaria oopp. Figaron häät (orkesterin säestyksellä).  
(Ylimääräisinä Gounod: Valssi oopp. Romeo ja Julia, Melartin: Paluu, pianosäestyksellä).
- 1.12.1914**     **Kolmas tiistaikonsertti, kornettisolisti Feodor Kosloff (Feodor Kaski)**  
Suppé: Dichter und Bauer –alkusoitto.  
Massenet: Angelus.  
Schubert: Moment musical.  
Söderman: Häämarssi.  
Hoch: Zillerthal – fantasia kornetille.  
Kuula: Pirun polska.  
Madetoja: Melodia, Pieni romanssi jousille.  
Sibelius: Finlandia.
- 6.12.1914**     **Kansankonsertti nro 6, laulusolisti Elli Suokas**  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi.  
Thomas: Poloneesi oopp. Mignon.  
Hannikainen: Rannalla istuja (Suokas).  
Söderman: Häämarssi.

Schumann: Träumerei.  
Johann Strauss: Valssi.  
Bizet: Carmen-sarja.

- 13.12.1914**    **Kansankonsertti nro 7, viulusolisti Mikael Livschitz**  
Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys –alkusoitto.  
Sibelius: Karelia-sarja.  
Madetoja: Suru, Karkelo, Unikuva (Livschitz, säest. Madetoja).  
Kaski: Prelude.  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Kuula: Maisema.  
Melartin: Tonttujen tanssi,  
Melartin: Juhlamarssi näyt. Prinsessa Ruusunen.
- 15.12.1914**    **Neljäs tiistaikonsertti, pianosolisti Matti Varjanko**  
Cherubini: Vedenkantaja-alkusoitto.  
Gillet: Air de Ballet.  
Sinding: Kevään kohinaa.  
Kuula: Elegia.  
Chopin: Valssi.  
Sibelius: Nocturne (Kuningas Kristian II).  
Merikanto: Keijukaisten tanssi.  
Väinö Haapalainen: Elegia jousille.  
Kajanus: Sotamarssi.
- 17.12.1914**    **Helppotajuinen konsertti nro 6, sellosolisti Arenstein**  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Cesar Cui: Pieni sarja.  
Delibes: Välisoitto ja valssi baletista Coppelia.  
Saint-Saens: Sellokonsertto (Arenstein).  
Grieg: Sigurd Jorsalfar –sarja.  
Halvorsen: Bojaarien kulkue.  
Sibelius: Pelleas ja Melisande –sarja,  
Sibelius: Dryadi.
- 20.12.1914**    **Kansankonsertti nro 8, sellosolisti M. Arenstein**  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Sibelius: Pelleas ja Melisande –sarja,  
Sibelius: Dryadi.  
Saint-Saens: Sellokonsertto.  
Grieg: Sigurd Jorsalfar –sarja (Alkusoitto, Intermezzo, Kruunausmarssi).
- 26.12.1914**    **Tapaninpäivän konsertti, viulusolisti Eino Raitio, pianosäestys Anna-Liisa Rautio**  
Sibelius: Karelia-alkusoitto.  
Järnefelt: Preludium.  
Franck: Andante quietoso.  
Saint-Saens: Rondo capriccio (Raitio pianosäestyksellä).  
Madetoja: Shakkipeli-sarja.  
Sibelius: Kevätlaulu.
- 27.12.1914**    **Kansankonsertti nro 9, huilusolisti Richard Brauer**  
Boieldieu: La dame blanche –alkusoitto.  
Bolzoni: Menuetti.  
Mendelssohn: Gondoliera.  
Büchner: Huilukonsertto (Brauer).  
Schubert: Rosamunde-balettimusiikkia.  
Tsaikovski: Barcarole.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.

- 3.1.1915 Kansankonsertti nro 10, trumpettisolisti Kalle Järvi**  
Goldmark: Sakuntala-alkusoitto.  
Gounod: Kevätlaulu,  
Gounod: Valssi oopp. Margarethe.  
Rosenkrantz: Unkarilainen fantasia trumpetille.  
Lacombe: Aubade printanière.  
Mascagni: Fantasia oopp. Cavalleria rusticana.
- 6.1.1915 Loppiaiskonsertti, laulusolisti Anna-Liisa Raitio**  
Beethoven: Coriolanus-alkusoitto.  
Rameau: Menuetto, Tambourin.  
a) Bruch: Aaria oopp. Odysseus,  
b) Melartin: Indiaani,  
c) Kuula: Eteläpohjalainen kansanlaulu (Raitio).  
Sibelius: Belsazarin pidot.  
Lalo: Rapsodia.
- 10.1.1915 Kansankonsertti nro 11, avustajana herra M. Varjanko (piano)**  
Gluck: Iphigenia Auliissa –alkusoitto.  
Bizet: Adagietto & Carillon Arleesitar-sarjasta.  
Beethoven: Pateettinen sonaatti pianolle (Varjanko).  
Wagner: Laulu iltatähdelle.  
Kaski: Kansantanssi, Serenadi.  
Tsaikovski: La belle au bois dormant -valsii.
- 14.1.1915 Helppotajuinen konsertti nro 7, viulusolisti Tscherkassky**  
Mozart: Taikahuilu-alkusoitto.  
Lully: Menuetto, Gavotti.  
Saint-Saens: Danse macabre.  
Vieuxtemps: Rossignol-fantasia (Tscherkassky).  
Moussorgsky: Intermezzo.  
Borodin: Serenade.  
Tsaikovski: Capriccio italien.
- 17.1.1915 Kansankonsertti nro 12, viulusolisti Paul Tscherkassky**  
Mozart: Taikahuilu-alkusoitto.  
Lully: Menuetto, Gavotte.  
Saint-Saens: Danse macabre.  
a) Vieuxtemps: Le Rossignol,  
b) Moszkowski: Serenata (Tscherkassky).  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 2.  
Tsaikovski: Capriccio italien.
- 24.1.1915 Kansansinfoniakonsertti nro 4, viulusolisti Mikael Liwschitz**  
Beethoven: Leonore III –alkusoitto.  
Paganini: Viulukonsertto D-duuri.  
Tsaikovski: Sinfonia nro 5.
- 28.1.1915 Helppotajuinen konsertti nro 8, viulusolisti Heikki Kansanen**  
Adam: Si j'étais Roi –alkusoitto.  
Offenbach: Barcarolle oopp. Hoffmannin kertomukset.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 1.  
Wieniawski: Souvenir de Moscou.  
Tsaikovski: Pähkinänsärkijä-sarja.  
Grieg: Åsen kuolema & Anitran tanssi.  
Berlioz: Radetzky-marssi.

- 30.1.1915 Heino Kasken sävellyskonsertti, avustajina Bertta Makkonen (laulu), Mikael Livschitz (viulu)**  
Kaski: Orkesterisarja (Alkusoitto, Alla marcia, Valssi).  
Kaski: Sarja orkesterille (Preludi, Intermezzo, Kansantanssi, Serenaadi).  
Kaski: Ballaadi ja Romanssi viululle ja pianolle (Livschitz).  
Kuusi soololaulua pianosäestyksellä (Syksy, Illansuussa, Haaveet, Timandran laulu, Päivän lasku, Taas kaukaa laulavat lauluun).
- 31.1.1915 Kansankonsertti nro 13, viulusolisti Heikki Kansanen**  
Adam: Si j'etais Roi –alkusoitto.  
Offenbach: Barcarole oopp. Hoffmannin kertomukset.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 1.  
Wieniawski: Souvenir de Moscou (Kansanen).  
Fall: Valssi operetista Dollariprinsessa.  
Grieg: Åsen kuolema & Anitran tanssi.  
Berlioz: Rakoczy-marssi.
- 5.2.1915 Runebergin päivän konsertti**  
Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys –alkusoitto,  
Pacius: Suomen laulu,  
Pacius: Sotilaspoika.  
Sibelius: Karelia-sarja.  
Kuula: Kansanlaulu (Sviitti 1).  
Mielck: Scherzo.  
Järnefelt: Berceuse,  
Järnefelt: Balettikohtaus näyt. Luvattu maa.  
Porilaisten marssi.
- 7.2.1915 Kansankonsertti nro 14, huilusolisti Waldemar Willgren**  
Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
Tsaikovski: Casse noisette –sarjaa (Venäläinen tanssi, Arabialainen tanssi, Kiinalainen tanssi).  
Popp: La Traviata, concert walzer huilulle ja orkesterille.  
Madetoja: Marssi näytelmästä Shakkipeli.  
Sibelius: Pan ja Kaiku.  
Haapalainen: Menuetto.  
Pahlman: Suomalaisia kansanlauluja.
- 14.2.1915 Kansankonsertti nro 15, sellosolisti M. Arenstein**  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Verdi: Agnus Dei.  
Popper: Höstblommor, konserttipoloneesi sellolle.  
Massenet: Angelus.  
Delibes: Valssi baletista Coppelia.  
Lacombe: Aubade printanière.  
Moszkowski: Espanjalainen tanssi.
- 18.2.1915 Helppotajuinen konsertti nro 9, sellosolisti M. Arenstein**  
Bizet: Djamileh-alkusoitto.  
Bethmann: Menuet Gothique.  
a) Popper: Espanjalainen tanssi,  
b) Popper: Höstblommor, konserttipoloneesi sellolle (Arenstein pianosäestyksellä).  
Sibelius: Dryadi.  
Sinigaglia: Piemontesisk dans.  
Bull: Paimentytön sunnuntai.  
Grieg: Bröllopsdag på Troidhaugen.  
Strauss: Wiener Blut.  
Massenet: Andante, Fête Bohéme.

Meyerbeer: Fackeldans.

- 21.2.1915**      **Kansankonsertti nro 16, laulusolisti Ester Barrot, sellosolisti Arenstein**  
Bizet: Djamileh-alkusoitto.  
Boëllmann: Menuet Gothique.  
a) Madetoja: Serenad (pianosäestyksellä),  
b) Wenzano: Valssi (Barrot orkesterisäestyksellä).  
Massenet: Scène religieuse (Arenstein).  
Sibelius: Dryadi.  
Bull: Paimentytön sunnuntai.  
Johann Strauss: Wiener Blut.  
Meyerbeer: Fackeldans.
- 28.2.1915**      **Kansansinfoniakonsertti nro 5, laulusolisti Andrejeva von Szkilondz**  
Philip Emanuel Bach: Sinfonia D-duuri.  
a) Debussy: Aaria L'enfant prodigue,  
b) Delibes: Aaria oopp. Lakmé.  
Sibelius: Satu.  
Wagner: Lentävä hollantilainen -alkusoitto.
- 4.3.1915**      **VMY:n 20-vuotisen toiminnan juhlakonsertti, joht. Melartin & Madetoja.**  
**Laulusolisti Hertta Ikonen**  
Järnefelt: Suomalainen rapsodia,  
Järnefelt: Pastorale Kanteletar-sarjasta,  
Järnefelt: Musiikkia näytelmästä Luvattu maa.  
Melartin: Alkusoitto oopp. Aino,  
Melartin: Scherzo Sinfoniasta nro 3,  
Melartin: Andante Sinfoniasta nro 4.  
Madetoja: Salolla (Sinfoninen sarja 1),  
Madetoja: Kullervo, sinfoninen runoelma.
- 7.3.1915**      **Kansankonsertti nro 17, laulusolisti Rosa Pulkkinen**  
Saint-Saens: La Princesse Jaune -alkusoitto.  
Bizet: Menuetto.  
a) Bizet: Aaria oopp. Carmen,  
b) Verdi: Aaria oopp. Ernani (Pulkkinen).  
Madetoja: Salolla.  
Järnefelt: Suomalainen rapsodia,  
Järnefelt: Pastoraali Kanteletar-sarjasta,  
Järnefelt: Balettikohtaus näytelmästä Luvattu maa.
- 14.3.1915**      **Leevi Madetojan lahjakonsertti, solistit Sofia Roiha (sopraano), Hilja Jorma (lausunta), avustaa Viipurin sekakuoro**  
Madetoja: Konsertti-alkusoitto,  
Madetoja: Promootiokantaatti 1914,  
Madetoja: Pieni sarja,  
Madetoja: Öinen karkelokuva.
- 18.3.1915**      **Helppotajuinen konsertti nro 10, joht. Madetoja & Toivo Saarenpää**  
Mozart: Don Giovanni -alkusoitto.  
Bolzoni: Menuetti.  
Massenet: Le Cid -balettisarja.  
Saarenpää: Orkesterisarja (Karjalainen tanssi, Pizzicato, Balaadi, Nocturno, Impromptu).  
Saarenpää: Kaksi kansanlaulua jousille (Kesäilta, Tuoll' on mun kultani).  
Madetoja: Öinen karkelokuva.  
Sibelius: Pelleas ja Melisande -sarja.
- 21.3.1915**      **Kansankonsertti nro 18, sellosolisti M. Arenstein**

Mozart: Don Giovanni –alkusoitto.  
Massenet: Balettarja Le Cid.  
Tsaikovski: Rokokoo-variaatiot sellolle ja orkesterille.  
Madetoja: Öinen karkelokuva.  
Sibelius: Pelleas ja Melisande –sarja.

- 25.3.1915 Kansankonsertti nro 19, joht. Madetoja & Väinö Haapalainen**  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Haapalainen: Sarja (Tanssi, Idylli, Scherzino, Alla marcia).  
Durand: Valsi.  
Schubert: Rosamunde-balettimusiikkia.  
Halvorsen: Bojaarien tulomarsi.
- 28.3.1915 Kansansinfoniakonsertti nro 6, pianosolisti Ilmari Hannikainen**  
Bantock: The Pierrot of the Minute –alkusoitto.  
Beethoven: Pianokonsertto nro 5 (Hannikainen).  
Mozart: Sinfonia g-molli.
- 5.4.1915 Kansankonsertti nro 20, solistit Mikael Livschitz (viulu), Eemeli Mantila (laulu)**  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Madetoja: Sonatiini viululle ja pianolle.  
Händel: Aria oopp. Samson.  
Fauré: Crucifixus (Mantila).  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
Sibelius: Kevätlaulu.
- 11.4.1915 Kansankonsertti nro 21, joht. Madetoja & Toivo Saarenpää, viulusolisti Mikael Livschitz**  
Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
Ilosalo: Juhlasoitto.  
Madetoja: Viulusonatiini.  
Saarenpää: Sarja (Ballaadi, Pizzicato, Nocturno, Impromptu).  
Saarenpää: Marcia eroica.
- 18.4.1915 Konsertti orkesterilaisten hyväksi, solistit Mikael Livschitz (viulu), M. Arenstein (sello), Bertha Makkonen (sopraano), pianosäestys Heino Kaski**  
Tsaikovski: Slaavilainen marssi.  
a) Tsaikovski: Chanson triste,  
b) Hens: Joutsen ja suihkulähde (Arenstein).  
Auer: Romanssi (Livschitz).  
a) Massenet: Aria oopp. Marie Madeleine,  
b) Hannikainen: Det gäller,  
c) Kaski: Päivänlasku (Makkonen, säest. Kaski).  
Wieniawski: Venäläinen karnevaali (Livschitz).  
Sibelius: Satu.  
Madetoja: Kullervo.
- 25.4.1915 Kansansinfoniakonsertti nro 7, avustajana Ernst Linko (piano)**  
Sinigaglia: Le Barusse Chiozotte –alkusoitto.  
Sibelius: Sinfonia nro 2.  
Palmgren: 12 preludia pianolle.
- 29.4.1915 Helppotajuinen konsertti nro 11, solisteina Frida Sergejeff, Jenny Ikonen, jousikvintetti**  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Puccini: Rukous oopp. Tosca.  
Madetoja: Serenadi.

Frida Sergejeff: Kehtolaulu laululle ja pianolle (sello-obligato Edo Mielck).  
Mielck: Jousikvintetto F-duuri.  
a) Massenet: Aaria oopp. Manon,  
b) Venzano: Valssi (laulu ja piano) (Ikonen).  
Svendsen: Zorahayda.  
Kaski: Preludi.  
Haapalainen: Scherzino.  
Kajanus: Sotamarssi.

**1.5.1915**

**Vappumatinea**

Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Delibes: Coppelia-valsši.  
Mascagni: Intermezzo.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi.  
Lacombe: Aubade.  
Massenet: Le Cid –balettimusiikkia.  
Palmgren: Tuhkimo-valsši.  
Collan: Vaasan marssi.

**1.5.1915**

**Iltakonsertti**

Adam: Si j'etais Roi –alkusoitto.  
Bizet: Carmen-sarja.  
Massenet: Le Cid –balettimusiikkia.  
Brahms: Kaksi unkarilaista tanssia.  
Lacombe: Aubade.  
Offenbach: Barcarolle (Hoffmannin kertomukset).  
Moszkowski: Espanjalainen tanssi.  
Palmgren: Tuhkimovalsši.  
Söderman: Häämarssi.  
Strauss: Wiener Blut.  
Blankenburg: Marssi.

---

**24.10.1915**

**Kansankonsertti nro 1, viulusolisti Paul Tscherkassky**

Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys –alkusoitto.  
Mielck: Scherzo.  
Järnefelt: Berceuse.  
Tsaikovski: Viulukonsertto, 1. osa.  
Sibelius: Karelia-sarja.  
Palmgren: Tuhkimo-valsši.  
Sibelius: Finlandia.

**28.10.1915**

**Helppotajuinen konsertti nro 1, sellosolisti Leonid Tscherkassky**

Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Bizet: Arleesitar-sarja.  
Grieg: Hääpäivä Troidhaugenilla.  
Popper: Gavotti (Tscherkassky).  
Sibelius: Valse triste.  
Melartin: Menuetti ja Juhlararssi Prinsessa Ruususesta.  
Moszkowski: Espanjalainen tanssi.  
Mascagni: Intermezzo.  
Suppé: Dichter und Bauer –alkusoitto.

**31.10.1915**

**Kansankonsertti nro 2, sellosolisti Leonid Tsherkassky**

Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Sibelius: Valse triste.  
Grieg: Bröllopsdagen på Troidhaugen.  
Popper: Gavotte (Tscherkassky).  
Moszkowski: Espanjalainen tanssi.

Mascagni: Intermezzo.  
Suppé: Dichter und Bauer –alkusoitto.

**4.11.1915**

**Helppotajuinen konsertti nro 2**

Adam: Si j'étais Roi –alkusoitto.  
Metra: Cornevillen kellot, valssi.  
Söderman: Häämarssi.  
Massenet: Potpourri oopp. Manon.  
Brahms: Kaksi unkarilaista tanssia.  
Grieg: Åsen kuolema, Anitran tanssi.  
Paderewski: Melodia.  
Spendiarow: Menuetto.  
Waldteufel: Les Patineurs.  
Bizet: Carmen-sarja.

**7.11.1915**

**Ensimmäinen esikaupunkikonsertti, Kolikkoinmäen kansakoulu**

Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys –alkusoitto.  
Metra: Ruusu, valssi.  
Söderman: Häämarssi.  
Brahms: Kaksi unkarilaista tanssia.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Järnefelt: Berceuse.  
Pahlman (sov.): Suomalaisia kansanlauluja.

**7.11.1915**

**Kansankonsertti nro 3**

Adam: Si j'étais Roi –alkusoitto.  
Paderewski: Melodia.  
Grieg: Åsen kuolema, Anitran tanssi.  
Brahms: Kaksi unkarilaista tanssia.  
Tsaikovski: Barcarolle.  
Spendiarow: Menuetti.  
Waldteufel: Les Patineurs.  
Bizet: Carmen-sarja.

**11.11.1915**

**Helppotajuinen konsertti nro 3**

Auber: Fra Diavolo –alkusoitto.  
Bach: Gavotti.  
Borodin: Kuoro oopp. Ruhtinas Igor.  
Halvorsen: Bojaarien tulomarssi.  
Delibes: Valssi baletista Coppelia.  
Sibelius: Kevätlaulu.  
Massenet: Angelus, Fête Bohème.  
Söderman: Nordiska folkvisor och danser.  
Strauss: Künstlerleben.  
Berlioz: Rakoczy-marssi.

**14.11.1915**

**Ensimmäinen kansansinfoniakonsertti, joht. Madetoja & Lauri Ikonen, laulusolisti Erna von Weyman, avust. poikakuoro**

Haydn: Sinfonia nro 92 Oxford.  
a) Händel: Aaria Ah, mio cor,  
b) Merikanto: Merellä,  
c) Hannikainen: Det galler,  
d) Kuula: Aamulaulu.  
Ikonen: Karjalan nuorison laulu poikakuorolle ja orkesterille.

**18.11.1915**

**Helppotajuinen konsertti nro 4**

Enna: Cleopatra-alkusoitto.  
Lalo: Rapsodia.

Massenet: Le Cid -baletisarja.  
Costillane: Andalouse, Navarraise.  
Sibelius: Pan ja Kaiku.  
Kuula: Maisema.  
Järnefelt: Musiikkia näytelmästä Luvattu maa.  
Godard: Serenade Florentine.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.

**21.11.1915 Toinen esikaupunkikonsertti, Talikkalan VPK**

Enna: Alkusoitto oopp. Cleopatra.  
Kuula: Maisema (Sviitti 1).  
Järnefelt: Musiikkia näytelmästä Luvattu maa.  
Moszkowski: Serenata.  
Delibes: Valssi baletista Coppelia.  
Sibelius: Pan ja Kaiku.  
Berlioz: Rakoczy-marssi.

**21.11.1915 Kansankonsertti nro 4, viulusolisti Boris Sirob**

Enna: Cleopatra-alkusoitto.  
Massenet: Le Cid -baletisarja.  
Sarasate: Faust-fantasia (Sirob).  
Grieg: Solveigin laulu.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.

**28.11.1915 Kansankonsertti nro 5, laulusolisti Marya Szymanska**

Rubinstein: Dmitri Donskoi -alkusoitto.  
Tsaikovski: La belle au bois dormant (Marya Szymanska pianosäestyksellä).  
Sibelius: Elegie & Musette.  
Bolzoni: Menuetto.  
Saint-Saens: Rêvèrèe,  
Saint-Saens: Marche militaire française.

**30.11.1915 Helppotajuinen konsertti nro 5**

Herold: Zampa-alkusoitto.  
Gounod: Valssi oopp. Faust.  
Massenet: Scenes Napolitaines (Dans, La Procession Fête).  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 1.  
Tsaikovski: La belle au bois dormant.  
Millöcker: Marssi.  
Pacius: Ballaadi,  
Pacius: Sotilaspoika.  
Moszkowski: Malaguena-balettimusiikkia.  
Sousa: The Picadore.

**5.12.1915 Kansankonsertti nro 6, viulusolisti Paul Tscherkassky**

Herold: Zampa-alkusoitto.  
Massenet: Scenes Napolitaines.  
Wieniawski: Faust-fantasia (Tscherkassky).  
Moszkowski: Malaguena, baletscène.  
Tsaikovski: Andante cantabile.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 1.

**7.12.1915 Sibeliuksen 50-vuotiskonsertti, avustajina Viipurin sekakuoro, mieskuoro WSB johtajanaan Allan Schulman sekä Hilja Jorma (lausunta)**

Sibelius: Pohjolan tytär.  
Sibelius: Lemminkäisen kotiinpaluu.  
(Sibelius: Sortunut ääni, Sydämeni laulu, Venematka). (WSB).

Sibelius: Snöfrid.

**12.12.1915 Kansankonsertti nro 7, avustamassa Viipurin sekakuoro ja Bertha Witting (lausunta)**

Sibelius: Pohjolan tytär.  
Sibelius: Lemminkäisen kotiinpaluu.  
Sibelius: Snöfrid.

**16.12.1915 Helppotajuinen konsertti 6, sellosolisti L. Tscherkassky**

Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Merikanto: Tärnornas marsch.  
Lumbye: Unikuvia-fantasia.  
Moszkowski: Espanjalainen tanssi.  
Massenet: Scene religieuse (Tscherkassky).  
Saint-Saens: Danse macabre.  
Guirand: Carnaval.  
Kalinnikov: Intermezzo.  
Waldteufel: Barcarole.  
Suppé: Boccaccio.

**19.12.1915 Kansankonsertti nro 8, laulusolisti Aurelia Klein-Merschinskaja**

Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Guirand: Carneval.  
a) Donizetti: Aaria oopp. La Favorite,  
b) Merikanto: Soi vienosti (Klein-Merschinskaja).  
Saint-Saens: Danse macabre.  
Kalinnikov: Intermezzo.  
Waldteufel: Barcarole.  
Suppé: Boccaccio-marssi.

**21.12.1915 Helppotajuinen konsertti nro 7**

Sibelius: Karelia-alkusoitto.  
Järnefelt: Preludium.  
Madetoja: Marssi Shakkipeli-sarjasta.  
Kuula: Pirun polska.  
Kjerulf: Brudfärden i Hardanger.  
Chopin: Valssi.  
Gounod: Potpourri oopp. Faust.  
Meyer-Helmund: Serenade.  
Eilenberg: Julklockorna.  
Goldmark: Marssi oopp. Saban kuningatar.

**26.12.1915 Kansankonsertti nro 9**

Sibelius: Karelia-alkusoitto.  
Järnefelt: Preludium.  
Madetoja: Marssi Shakkipeli-sarjasta.  
Kuula: Pirun polska.  
Grieg: Bröllopsdagen i Troidhaugen.  
Meyer-Helmund: Serenade.  
Chopin: Valssi.  
Meyerbeer: Marssi oopp. Profeetta.

**1.1.1916 Helppotajuinen konsertti nro 8**

Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys –alkusoitto.  
Järnefelt: Berceuse.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Sibelius: Belsazarin pidot -sarja.  
Melartin: Menuetti ja Juhlamarssi näytelmästä Prinsessa Ruusunen.  
Mielck: Lento & Scherzo.

Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Sibelius: Finlandia.

- 2.1.1916**      **Kansankonsertti nro 10, viulusolisti Paul Tscherkassky**  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Bizet: Pieni sarja (Marsch, Berceuse, Impromptu, Galopp).  
Wieniawski: Poloneesi viululle ja pianolle.  
Ganne: Rigaudon.  
Delibes: Valse lente baletista Sylvia.  
Ukrainalaisia kansanlauluja ja tansseja.  
Godard: Zigenar-marsch.
- 6.1.1916**      **Kansankonsertti nro 11, laulusolisti Hertta Ikonen**  
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
a) Kuula: Suutelo,  
b) Arvi Karvonen: Päivä (Ikonen).  
Sibelius: Pelleas ja Melisande –sarja.  
Melartin: Scherzo.  
Pahlman (sov.): Suomalaisia kansanlauluja.
- 9.1.1916**      **Kansankonsertti nro 12, huilusolisti Waldemar Willgren**  
Mozart: Don Giovanni –alkusoitto.  
Saint-Saens: Henry VIII –balettimusiikkia.  
Vieuxtemps: Reverie.  
Ciardi: Le Carnaval Russe (Willgren).  
Söderman: Intermezzo.  
Grieg: Keväälle.  
Svendsen: Kaksi islantilaista melodiaa.  
Tsaikovski: Valssi oopp. Eugen Onegin.
- 13.1.1916**      **Helppotajuinen konsertti nro 9, operetti- ja valssi-ilta**  
Suppé: Kaunis Galathea –alkusoitto.  
Saint-Saens: Danse de la Gipsy.  
Puccini: Menuetti oopp. Manon Lescaut.  
Fall: Valssi oper. Dollariprinsessa.  
Lacombe: Aubade printaniere.  
Jones: Fantasia oper. Geisha.  
Ganne: Rigaudon.  
Moszkowski: Fackeltanz.  
Offenbach: Barcarole.  
Millöcker: Fantasia oper. Kerjäläisylioppilas.  
Sousa: Les Cadets, marssi.
- 16.1.1916**      **Kansankonsertti nro 13, laulusolisti Elli Lankinen**  
Saint-Saens: La Princesse Jaune -alkusoitto.  
Paderewski: Menuetti.  
Händel: Aaria orat. Rinaldo.  
Sibelius: a) Svarta rosor,  
b) Armastani ei vain kuulu (Lankinen).  
Offenbach: Barcarole oopp. Hoffmannin kertomukset.  
Schubert: Moment musical.  
Gounod: Romanssi oopp. Faust.  
Jones: Fantasia oper. Geisha.
- 23.1.1916**      **Kansankonsertti nro 14, pianosolisti Aura Jurva (13v)**  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Rubinstein: Romanssi.  
a) Mozart: Fantasia c-molli pianolle,

b) Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 2 (Jurva).  
Weber: Aufforderung zum Tanz.  
Debussy: Arabesque.  
Lully: Menuetti ja Tambourin.  
Glinka: Kamarinskaja.

**30.1.1916 Kansankonsertti nro 15, solistit Frida Sergejeff (sopraano), Rainer Breitenstein (piano), Paul Tsherkassky (viulu)**

Massenet: Phèdre-alkusoitto.  
Schubert: Rosamunde-balettimusiikkia.  
Fauré: Sancta Maria.  
a) Neruda: Berceuse,  
b) Massenet: Elegia laululle, viululle ja pianolle.  
Dvorak: Tanssi.  
Sirob: Kaksi venäläistä kansanlaulua.  
Svendsen: Legenda.  
Sibelius: Dryadi.

**5.2.1916 Runebergin päivän konsertti**

Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
Kajanus: Kaarle XII:n marssi.  
Järnefelt: Korsholma.  
Pacius: Suomen laulu,  
Pacius: Sotilaspoika.  
Kuula: Eteläpohjalainen kansanlaulu (Suite 1).  
Madetoja: Scherzino.  
Sibelius: Kevätlaulu.

**6.2.1916 Kansankonsertti nro 16, joht. Lauri Ikonen, sellosolisti Nikolai Krivzov**

Meyerbeer: Hugenotit-alkusoitto.  
Komzak: En Saga & Kansanlaulu jousille.  
Goltermann: Sellokonsertto d-molli.  
Thomas: Potpourri oopp. Mignon.  
Martini: Gavotti.  
Debussy: Arabesque.  
Metra: Esperance-valssi.  
Mozart: Turkkilainen marssi.

**10.2.1916 Helppotajuinen konsertti nro 10**

Beethoven: Fidelio-alkusoitto.  
Juan: Elegia ja tanssi jousille.  
Debussy: Arabesque.  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Ikonen: Pieni sarja (Marssi, Meditaatio (=Kaihomiellä), Tanssi).  
Tscherepnine: La princesse lointaine –alkusoitto.  
Durand: Valssi.  
Gillet: Au Moulin.  
Linke: Bolero.  
Mendelssohn: Häämarssi.

**13.2.1916 Kansankonsertti nro 17, joht. Lauri Ikonen**

Beethoven: Fidelio-alkusoitto.  
Juon: Elegia ja Tanssi jousille.  
Verdi: Fantasia oopp. Traviata.  
Tscherepnine: La princesse lointaine –alkusoitto.  
Ikonen: Pieni sarja (Kaihomieltä, Tanssi).  
Durand: Valssi.  
Gillet: Au Moulin.  
Mendelssohn: Häämarssi.

- 20.2.1916 Kansankonsertti nro 18, alttoviulusolisti A. Heikel**  
Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
Luigini: Ballet Egyptien.  
Wieniawski: Legenda (Heikel).  
Saint-Saens: Yö Lissabonissa.  
Sinding: Våren.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia.  
Strauss: Künstlerleben.
- 27.2.1916 Kansansinfoniakonsertti, viulusolisti Paul Tsherkassky, pianosäestys Rainer Breitenstein**  
Beethoven: Egmont-alkusoitto,  
Beethoven: Viulukonsertto osa 1 (Auerin kadenssi),  
Beethoven: Sinfonia nro 5.
- 2.3.1916 Helppotajuinen konsertti nro 11**  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Luigini: Ballet Egyptien.  
Sinding: Kevään tulo.  
Söderman: Häämarssi.  
Waldteufel: Estudiantina.  
Suppé: Gavotti.  
Tsaikovski: Kiinalainen tanssi, Arabialainen tanssi, Venäläinen tanssi.  
Johann Strauss: Du und Du.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia.  
Blankenburg: Marssi.
- 5.3.1916 Leevi Madetojan lahja-/sävellyskonsertti, laulusolisti Alexis af Enehjelm**  
Madetoja: Pieni sarja (Scherzino, Kehtolaulu, Menuetto).  
Madetoja: a) Synnyinmaja, b) Itkisit joskus illoin, c) Hymyi Hypnos, d) Talvinen tie, e) Tuulinen sää.  
Madetoja: Sinfonia nro 1 (1916).
- 9.3.1916 Ylimääräinen sinfoniakonsertti**  
Madetoja: Sinfonia nro 1 F-duuri,  
Madetoja: Salolla (Pastorale),  
Madetoja: Pieni sarja.
- 12.3.1916 Kansankonsertti nro 20, alttoviulusolisti Knut Heikel**  
Bizet: Djamilah-alkusoitto.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 2.  
Vieuxtemps: Elegie alttoviululle ja orkesterille (Heikel),  
ylimääräisenä Beau: Poloneesi (ork. säestyksellä).  
Haapalainen: Impromptu.  
Paderewski: Melodie.  
Tsaikovski: Kiinalainen tanssi, Arabialainen tanssi, Venäläinen tanssi.  
Saint-Saens: Valssi oopp. Etienne Marcel.
- 19.3.1916 Kansankonsertti nro 21, laulusolisti B. Mnuschkin**  
Goldmark: Sakuntala-alkusoitto.  
Bizet: Arleesitar-sarja nro 2.  
Puccini: Rukous oopp. Tosca.  
Gretschaninoff: Les larmes des hommes (Mnuschkin pianosäestyksellä).  
Boëllmann: Menuet gothique.  
Desormes: Neapolitansk dans.  
Sibelius: Pan ja Kaiku.  
J. Strauss: Valssi operetista Mustalaisparoni.

- 26.3.1916 Orkesterilaisten lahjakonsertti, solistit Frida Sergejeff (sopraano), Paul Tscherkassky (viulu), Leonid Tscherkassky (sello), Rainer Breitenstein (piano)**  
Sibelius: Karelia-alkusoitto.  
Saint-Saens: Rondo capriccioso (Tscherkassky).  
Tsaikovski: Capriccio italien.  
Sibelius: Lemminkäisen paluu.  
Gounod: Ave Maria (Sergejeff, Breitenstein, Paul Tscherkassky),  
Gounod: Valsi oopp. Romeo ja Julia (Sergejeff).  
Glinka: Pianotrio.  
Sibelius: Belsazarin pidot –sarja.
- 2.4.1916 Kansankonsertti nro 22**  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Massenet: Angelus.  
Haapalainen: Scherzo.  
Gounod: Valentinen rukous oopp. Faust.  
Glinka: Trio viululle, sellolle ja pianolle (Paul ja Leonid Tscherkassky, Leevi Madetoja).  
Kaski: Prelude, Karjalainen tanssi ja Serenadi.  
Melartin: Intermezzo-Gavotte.  
Sibelius: Alla marcia.
- 9.4.1916 Kansankonsertti nro 23, ksylofonisolisti Kustaa Kärkkäinen**  
Adam: La Poupée de Nuremberg –alkusoitto.  
Boccherini: Menuetti.  
Seele: Konserttipolkka ksylofonille ja orkesterille (Kärkkäinen).  
Delibes: Valsi baletista Sylvia.  
Guirand: Persialainen tanssi.  
Järnefelt: Suomalainen rapsodia.  
Mascagni: Fantasia oopp. Cavalleria rusticana.  
Scharwenka: Kaksi puolalaista tanssia.
- 11.4.1916 Lauri Ikonen sävellyskonsertti, avust. Viipurin sekakuoro, Hertta Ikonen (sopraano), Paul Tscherkassky (viulu)**  
Ikonen: Viulusonaatti g-molli (1914).  
Ikonen: a) Syysmuutto, b) Leivopari, c) Joutsenlaulua, d) Metsän satu (Hertta Ikonen pianosäestyksellä).  
Ikonen: Konserttialkusoitto (1916).  
Ikonen: Pienoissarja (Marssi, Kaihomieltä, Tanssi).  
Ikonen: Konserttivalssi.  
Ikonen: Joutsenet, sävelruno sopraanolle, sekakuorolle ja orkesterille (1916).
- 14.4.1916 Mieskuoro WSB:n kevätkonsertti, joht. Allan Schulman, Bruno Jorma (baritoni), VMY:n orkesteri**  
Madetoja: Sammon ryöstö, sinfoninen sävelkuvaus mieskuorolle, baritonille ja orkesterille.
- 16.4.1916 Kansansinfoniakonsertti, joht. Leevi Madetoja ja Lauri Ikonen, solisteina Jenny Ikonen (sopraano), Bruno Jorma (baritoni), avustajina Viipurin sekakuoro ja mieskuoro WSB**  
Ikonen: Konserttialkusoitto,  
Ikonen: Konserttivalssi,  
Ikonen: Joutsenet-sävelruno. Madetoja: Öinen karkelokuva,  
Madetoja: Kehtolaulu,  
Madetoja: Menuetto,  
Madetoja: Sammon ryöstö.
- 23.4.1916 Kansankonsertti, solisteina Paul Tsherkassky (viulu), Leonid Tsherkassky**

**(sello) sekä Jenny Ikonen (sopraano), säest. Madetoja**

Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.

Moussorgski: Scherzo.

Massenet: Scène religieuse (Tsherkassky).

Gottfrid Lagercrantz: a) Jag offerar dig maj, b) Vårnatt (Ikonen pianosäestyksellä).

Mendelssohn: Viulukonsertto.

Kalinnikov: Intermezzo.

Sibelius: Kuningas Kristian II –sarja.

**27.4.1916 Helppotajuinen konsertti, solisteina Paul Tsherkassky (viulu), Bruno Jorma (baritoni), Mary Stiefel (piano), avustajana mieskuoro WSB, joht. Allan Schulman**

Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.

Grieg: Peer Gynt –sarja nro 2.

Sibelius: Nocturne (Kristian II).

Mendelssohn: Viulukonsertto (Allegro moderato, Andante).

Mascagni: Fantasia oopp. Cavalleria rusticana.

Madetoja: Sammon ryöstö (mieskuoro, baritonisoolo ja orkesteri).

---

**19.11.1916 Kansankonsertti nro 1, joht. Toivo Kuula**

Pacius: Alkusoitto oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.

Järnefelt: Berceuse.

Kajanus: Suomalainen rapsodia.

Sibelius: Pan ja Kaiku.

Palmgren: Tuhkimo-valsse.

Melartin: Perhostanssi ja Menuetti Prinsessa Ruususesta.

Kuula: Pirun polska.

Sibelius: Finlandia.

**23.11.1916 Helppotajuinen konsertti nro 1, sellosolisti Nicolai Litwinenko**

Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.

Rubinstein: Toreador et Andalouse.

Popper: Gavotti.

Saint-Saens: Melodia oopp. Samson ja Delila.

Moszkowski: Fackeldans.

Steck: Flirtation.

Boccherini: Menuetto.

**7.12.1916 Helppotajuinen konsertti nro 2**

Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.

Chaminade: Arabialainen idylli.

Sibelius: Valse triste.

Gounod: Kohtauksia oopp. Faust.

Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1.

Mascagni: Intermezzo.

Gillet: La chasse aux papillons.

Kuula: Pirun polska.

Metra: Valse espagnole.

**10.12.1916 Kansankonsertti nro 2**

Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.

Bull: Paimentytön sunnuntai.

Mielck: Suomalainen tanssi.

Rubinstein: Toreador et Andalouse.

Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.

Sibelius: Elegia.

Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.

- 12.12.1916**     **Ensimmäinen Helppotajuinen kansankonsertti**  
Adam: Si j'étais roi –alkusoitto.  
Chaminade: Arabialainen idylli.  
Boccherini: Menuetti.  
Moszkowski: Fackeldans.  
Sibelius: Valse triste.  
Mascagni: Intermezzo.  
Steck: Flirtation.  
Metra: Espanjalainen valssi.
- 14.12.1916**     **Ensimmäinen sinfoniakonsertti, pianosolisti Ernst Linko**  
Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
Tsaikovski: Pianokonsertto Es-duuri.  
Sibelius: Sinfonia nro 1.  
Järnefelt: Korsholma.
- 17.12.1916**     **Ensimmäinen kansansinfoniakonsertti**  
Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
Sibelius: Sinfonia nro 1.  
Järnefelt: Korsholma.
- 19.12.1916**     **Helppotajuinen kansankonsertti**  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Gavotti XVII vuosisadalta.  
Tsaikovski: Andante cantabile.  
Durand: Valssi.  
Bizet: Arleesitar-sarja nro 1.  
Kuula: Pohjalainen tanssi.  
Sibelius: Pan ja Kaiku.  
Gounod: Alkusoitto oopp. La Colombe.  
Delibes: Pizzicato baletista Sylvia.  
Bird: Valssi-menuetti.  
Halvorsen: Bojaarien tulomarssi.
- 26.12.1916**     **Kansankonsertti nro 3, trumpettisolisti Kalle Järvi**  
Sibelius: Karelia-alkusoitto.  
Pacius: Ballaadi oopp. Kaarle kuninkaan metsästys (Järvi).  
Kuula: Pohjalainen tanssi.  
Järnefelt: Alkusoitto ja baletti näytelmästä Luvattu maa.  
Sibelius: Belsazarin pidot –sarja.  
Melartin: Intermezzo-gavotti.  
Sibelius: Alla marcia.
- 1.1.1917**         **Kirkkokonsertti, solisteina Heikki Kansanen (viulu), Bertha Makkonen (sopraano), Nicolai Litwinenko (sello)**  
Järnefelt: Alkusoitto näyt. Luvattu maa.  
Järnefelt: Adagio (Kansanen).  
Sgambati: Te Deum laudamus.  
Händel: Affauni del pensier (Makkonen).  
Mascagni: Ave Maria (Makkonen ja Kansanen).  
Goltermann: Nocturne (Litwinenko).  
Kuula: Preludi ja fuuga.  
Saint-Saens: Le Deluge.  
Händel: Largo.
- 4.1.1917**         **Helppotajuinen konsertti**  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Gabriel-Marie: Retrait croate.

Svendsen: Taiteilijakarnevaali.  
Verdi: Kohtaus oopp. Traviata.  
Gillet: Airs de Ballet.  
Vieuxtemps: Reverie.  
Järnefelt: Preludium.  
Söderman: Häämarssi.  
Moszkowski: Serenata.  
Tsaikovski: Valssi oopp. Eugen Onegin.

**11.1.1917 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti Heikki Kansanen**

Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Thomas: Välistoitto oopp. Mignon.  
Jones: Kohtauksia oopp. Geisha.  
Corelli: La Folia (Kansanen).  
Kuula: Orpolasten polska (Suite 2).  
Järnefelt: Baletti Luvatusta maasta.  
Rubinstein: Valse caprice.  
Bolzoni: Menuetti.  
Minkus: Fiammetta.  
Moszkowski: Spanisch.

**14.1.1917 Kansankonsertti nro 4, viulusolisti Heikki Kansanen**

Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Gabriel-Marie: Retrait croate.  
Verdi: Kohtauksia oopp. Traviata.  
a) Corelli: La Folia,  
b) Melartin: Romanssi,  
c) Kotilainen: Impromptu (Kansanen).  
Järnefelt: Preludi.  
Vieuxtemps: Reverie.  
Moszkowski: Serenata.  
Tsaikovski: Valssi oopp. Eugen Onegin.

**16.1.1917 Tiistaikonsertti nro 2, sellosolisti Nicolai Litwinenko**

Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Thomas: Välistoitto oopp. Mignon.  
Bolzoni: Menuetto.  
Jones: Kohtauksia oopp. Geisha.  
Minkus: Fiammetta (Litwinenko).  
Söderman: Häämarssi.  
Kuula: Orpolasten polska (Sarja 2).  
Kansantanssi.  
Moszkowski: Spanisch.

**21.1.1917 Kansankonsertti nro 5, pianosolisti rouva Ignatjev**

Gade: Ossian-alkusoitto.  
Merikanto: Melancholia ja Scherzo.  
Thomé: Simple aveu.  
Arensky: Variaatit Tsaikovskin legendasta ”Kristus-lapsella oli puutarha”.  
a) Chopin: Preludi nro 17,  
b) Rubinstein: Valssi A-duuri (Ignatjev).  
Elgar: Chanson de nuit, Chanson de matin.  
Vieuxtemps: Saltarelle.

**24.1.1917 Helppotajuinen kansankonsertti nro 3**

Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Lacombe: Aubade printanière.  
Schubert: Moment musical.  
Händel: Largo.

Pahlman (sov.): Suomalaisia kansanlauluja.  
Gillet: Air de Ballet.  
Halvorsen: Bojaarien tulomarssi.

**25.1.1917 Helppotajuinen konsertti, viulusolistina uusi konserttimestari A. Bersin**

Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Tsaikovski: Barcarole.  
Sibelius: Kuningas Kristian II –sarja (Musette, Elegie, Nocturne).  
Wieniawski: Souvenir de Moscou (Bersin).  
Leoncavallo: Fantasia oopp. Pajazzo.  
Lacombe: Aubade printanière.  
Paderewski: Menuetti.  
Rubinstein: Romance.  
Bull: Paimentytön sunnuntai.  
Waldteufel: Les Patineurs.

**28.1.1917 Kansankonsertti nro 6, viulusolista A. Bersin**

Gluck: Iphigenia Auliissa –alkusoitto.  
Gavotti XVII vuosisadalta.  
Tsaikovski: Barcarole.  
Wieniawski: Souvenir de Moscou (Bersin).  
Sibelius: Kuningas Kristian II –sarja (Musette, Elegie, Nocturne).  
Gounod: La Colombe.  
Godard: Solitude.  
Chopin: Poloneesi A-duuri.

**30.1.1917 Tiistaikonsertti nro 6, trumpettisolisti Kalle Järvi**

Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Paderewski: Menuetti.  
Bull: Paimentytön sunnuntai.  
Bizet: Arleesitar-sarja nro 1.  
Rubinstein: Romanssi.  
Waldteufel: Les Patineurs.  
Hoch: Trumpettifantasia.

**1.2.1917 Toinen sinfoniakonsertti, pianosolista Selim Palmgren**

Grieg: Konserttialkusoitto ”Syksyllä”.  
Palmgren: Pianokonsertto ”Metamorfoosit”.  
Mendelssohn: Italialainen sinfonia.

**4.2.1917 Kansansinfoniakonsertti, viulusolista Sulo Hurstinen**

Grieg: Konserttialkusoitto ”Syksyllä”.  
Tsaikovski: Viulukonsertto.  
Mendelssohn: Italialainen sinfonia.

**6.2.1917 Tiistaikonsertti**

Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Balabajeff: Romanssi.  
Kuula: Kansanlaulu (Suite 1).  
Kajanus: Narvan marssi.  
Leoncavallo: Pajatso-fantasia.  
Gillet: Au Moulin.  
Gounod: Ave Maria.  
Collan: Savolaisten laulu (sov. Kuula).

**8.2.1917 Helppotajuinen kansankonsertti, sellosolista Nicolai Litwinenko**

Popper: Sellofantasia.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Berlioz: Keijukaistanssi.

Sibelius: Kevätlaulu.  
Offenbach: Barcarolle.  
Thomé: Simple aveau.  
Moszkowski: Bolero.  
Blon: Blumengeflüster.  
Gillet: Au moulin.  
Waldteufel: Valssi.

**11.2.1917 Kansankonsertti nro 7, sellosolisti Nicolai Litwinenko**

Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Berlioz: Keijukaistanssi.  
Pacius: Suomen laulu.  
Popper: Sellofantasia.  
Sibelius: Kevätlaulu.  
Kuula: Kansanlaulu (Sarja 1).  
Gillet: Au Moulin.  
Waldteufel: Espana-valssi.

**13.2.1917 Tiistaikonsertti**

Rossini: Sevillan parturi –alkusoitto.  
Järnefelt: Berceuse.  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Blon: Blumengeflüster.  
Offenbach: Barcarolle.  
Thomé: Simple aveu.  
Helmund: Serenadi.  
Moszkowski: Bolero.

**15.2.1917 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti A. Bersin**

Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Martini: Gavotti.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Sibelius: Pelleas ja Melisande.  
Saint-Saens: Viulukonsertto h-molli.  
Sinding: Kevään kohinaa, Venetsialainen gondolieri.  
Margia: Valse Alena ja Poloneesi.

**18.2.1917 Kansankonsertti nro 8, viulusolisti A. Bersin**

Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Martini: Gavotti.  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Sibelius: Pelleas ja Melisande.  
Saint-Saens: Viulukonsertto h-molli, osa 1.  
Sinding: Kevään kohinaa.  
Margia: Valse Alena.

**20.2.1917 Laskiaiskonsertti**

Suppé: Patarouva-alkusoitto.  
Marmeladoff: Mielikki-kissa.  
Berlioz: Kutsu karkeloihin.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
Sibelius: Valse romantique.  
Guirand: Persialainen tanssi.  
Mangros: Czardas.  
Grieg: Noitakulkue.  
Komzak: En Saga. I  
loiset veljet, valssi.  
Meyerbeer: Soihtutanssi.

- 25.2.1917 Kansankonsertti nro 9, laulusolisti Evert Konttinen**  
Suppé: Patarouva-alkusoitto.  
Komzak: En Saga.  
Grieg: Noitakulkue.  
a) Tuuri: Rauhattoman rukous,  
b) Merikanto: Oi muistatko vielä sen virren,  
c) Merikanto: Louhi ylistää Väinön suuruutta oopp. Pohjan neiti (Konttinen).  
Ponchielli: Gioconda-balettimusiikkia.  
Sibelius: Valse romantique.  
Margis: Valse bleue.  
Berlioz: Kutsu karkeloihin.
- 27.2.1917 Tiistaikonsertti, sellosolisti Nicolai Litwinenko**  
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Marmeladoff: Mielikki-kissa.  
Bird: Valssi-menuetti.  
Mangros: Czardas.  
Kuula: Pirun polska.  
Minkus: Fiammetta (Litwinenko).  
Iloiset veljet, valssi.  
Meyerbeer: Fackeldans.
- 28.2.1917 Kalevalan ilmestymisen vuosipäivän juhlanäyttämä**  
Sibelius: Finlandia.  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Kuula: Pirun polska.  
Sibelius: Alla marcia.
- 1.3.1917 Helppotajuinen konsertti, laulusolisti Reino Volanen**  
Massenet: Phèdre-alkusoitto.  
Spendiarow: Menuetti.  
Sibelius: Impromptu nro 2.  
Grieg: Kuninkaan salissa.  
Guirand: Carneval.  
Gillet: Entr'act-gavotte.  
a) Puccini: Tenoriaaria oopp. La Bohème,  
b) Cavaradossin aaria oopp. Tosca (Volanen).  
Kansantansseja XIX vuosisadalta.  
Schulhoff: Bravuri-galoppi.  
Waldteufel: Estudiantina.
- 4.3.1917 Kansankonsertti nro 10, laulusolisti Reino Volanen**  
Massenet: Phèdre-alkusoitto.  
Sibelius: Impromptu nro 2.  
Grieg: Kuninkaan salissa.  
a) Saarenpää: Ruusu,  
b) Merikanto: Kun päivä paistaa (Volanen).  
Kansantansseja XIX vuosisadalta.  
Guirand: Carneval.  
Waldteufel: Estudiantina.
- 6.3.1917 Tiistaikonsertti, trumpettisolisti Kalle Järvi**  
Adam: Si j'étais Roi -alkusoitto.  
Gillet: Entr'act gavotte.  
Spendiarow: Menuetti.  
Sinding: Kevään kohinaa.  
Guiraud: Persialainen tanssi.  
Pacius: Ballaadi oopp. Kaarle kuninkaan metsästys (Järvi).  
Boccherini: Menuetti.

Schulhoff: Bravuri-gavotti.

- 8.3.1917 Kolmas sinfoniakonsertti, viulusolisti Thelma Given**  
Beethoven: Sinfonia nro 6.  
Paganini: Viulukonsertto D-duuri.  
Moussorgski: Yö autiolla vuorella.
- 11.3.1917 Kansansinfoniakonsertti, pianosolisti Ilmari Hannikainen**  
Beethoven: Sinfonia nro 6.  
Grieg: Pianokonsertto a-molli.  
Moussorgski: Yö autiolla vuorella.
- 13.3.1917 Tiistaikonsertti, klarinettisolisti Hannes Karhunen**  
Gluck: Iphigenia Auliissa –alkusoitto.  
Tsaikovski: Andante cantabile,  
Tsaikovski: Moment musical.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.  
Kiffner: Fantasia klarinetille.  
Järnefelt: Berceuse.  
Lacombe: Aubade printanière.  
Moszkowski: Spanisch.
- 15.3.1917 Helppotajuinen konsertti, pianosolisti Ilmari Hannikainen**  
Gade: Ossian-alkusoitto.  
Kajanus: Adagietto.  
Rahmaninov: Pianokonsertto fis-molli.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 2.  
Melartin: Menuetto ja Juhlararssi.  
Kontzky: Reveil du Lion.  
Paderewski: Menuetti.  
Blon: Kuhertelua.  
Waldteufel: Frühlingskinder.

**Maaliskuun vallankumouksen vuoksi peruutettiin seuraavat konsertit:**

18.3.1917 Kansankonsertti, pasuunasolisti Löfberg

20.3.1917 Tiistaikonsertti

22.3.1917 Helppotajuinen konsertti

- 25.3.1917 Kansankonsertti, isänmaallinen ohjelma**  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Sibelius: Finlandia.  
Pacius: Suomen laulu.  
Collan: Savolaisten laulu (sov. Kuula).  
Maamme.
- 27.3.1917 Tiistaikonsertti, ksylofonisolisti Pekka Karhunen**  
Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys –alkusoitto.  
Komzak: En Saga.  
Ksylofonigaloppi.  
Melartin: Menuetti ja Juhlararssi Prinsessa Ruususesta.  
Pacius: Sotilaspoika.  
Hannikainen: Karjalaisten laulu (sov. Kuula).  
Kajanus (sov.): Porilaisten marssi.  
Marseljeesi.
- 29.3.1917 Helppotajuinen konsertti, pianosolisti Mary Stiefel**  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Pacius: Suomen laulu,  
Pacius: Sotilaspoika.

Sibelius: Kevätlaulu.  
Vieuxtemps: Reverie.  
a) Liszt: Valse caprice,  
b) Schlözer: Konserttietydi (Stiefel).  
Bull: Norjalainen piirileikki.  
Sibelius: Finlandia.  
Hannikainen: Karjalaisten laulu (sov. Kuula).  
Collan: Savolaisten laulu (sov. Kuula).

- 1.4.1917**      **Kansankonsertti nro 12, pasuunasolisti A. Löfberg**  
mm. Paderewski: Melodia.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 2.  
Ernst Sachse (sov. Carl Gerlach): Concertino pasuunalle.
- 3.4.1917**      **Toivo Kuulan lahjakonsertti / sävellyskonsertti, avustajana Volkoff-trio Pietarista**  
Kuula: Preludi ja Fuuga.  
Kuula: Eteläpohjalainen sarja 1.  
Kuula: Tulopeli (Suite 2).  
Kuula: Pianotrio A (Volkoff-trio).  
Kuula: Minuee (Suite 2, osa 3).  
Kuula: Juhlamarssi.
- 9.4.1917**      **Kirkkokonsertti, solisteina Frida Sergejeff (sopraano), Matti Varjanko (urut), A. Bersin (viulu), Nicolai Litwinenko (sello)**  
Luther: Jumala omi linnamme.  
Bach: Preludi ja fuuga.  
Bach: Preludi.  
Guilmant: Cantilena pastorale.  
Widor: Osa Urkusinfoniasta nro 5.  
Viulu-, sello- ja yksinlaulusooloja.  
Massenet: Angelus.  
Tsaikovski: Legenda.
- 12.4.1917**      **Helppotajuinen konsertti, laulusolisti Alice Avellan, avustajina Mary Stiefel (piano) ja Boris Sirob (viulu)**  
Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys –alkusoitto.  
Philip Emmanuel Bach: Frühlings erwachen.  
Bizet: Serenade espagnole.  
Godard: Mustalaistanssi.  
a) Massenet: Aaria oopp. Le Cid,  
b) Gluck: Aaria oopp. Iphigenia,  
c) Lagercrantz: Vårnatt,  
d) Jag offrar dig maj (Avellan, säest. Stiefel).  
Godard: Berceuse (Avellan, viuluobligato Sirob).  
Chopin: Poloneesi.  
Eibenschütz: Suomalainen kansanlaulu.  
Berlioz: Rakoczy-marssi.
- 15.4.1917**      **Kansankonsertti nro 13, alttoviulusolisti Knut Heikel**  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Bach: Frühlings erwachen.  
Chopin: Poloneesi.  
Sitt: Konserttikappale alttoviululle (Heikel).  
Kölling: Zigenardans.  
Eibenschütz (sov.): Suomalainen kansanlaulu.  
Sibelius: Valse triste.  
Berlioz: Rakoczy-marssi.

- 20.4.1917 Helppotajuinen konsertti, laulusolisti Bruno Jorma**  
Rossini: Sevillan parturi –alkusoitto.  
Gounod: Hymne Saint Cecile.  
Massenet: Angelus.  
Bach: Preludi ja fuuga g-molli.  
a) Leoncavallo: Pajatso-prologi,  
b) Löwe: Balladi Ritari Olavista,  
c) Kuula: Aamulaulu,  
d) Bizet: Toreadorin aaria oopp. Carmen (Jorma).  
Durand: Valse.  
Grieg: Keväälle.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.  
Saint-Saens: Ranskalainen marssi.
- 22.4.1917 Kansansinfoniakonsertti, laulusolisti Ingeborg Liljeblad**  
Mozart: Sinfonia nro 39 Es.  
Sibelius: Koskenlaskijan morsiamet, mezzosopraanolle ja orkesterille.  
Smetana: Moldau.
- 26.4.1917 Helppotajuinen konsertti, viulusolisti A. Bersin, pianosäestys Toivo Kuula**  
Beethoven: Fidelio-alkusoitto.  
Bach: Gavotti.  
Steck: Flirtation.  
a) Mendelssohn: Viulukonsertto, osa 1,  
b) Kuula: Adagio Viulusonaatista,  
c) Chanson sans paroles (Bersin).  
Haapalainen: Menuetti ja Valssi.  
Moszkowski: Serenata.  
Kálmán: Valssi oper. Mustalaisruhtinatar.  
Dequin: La bella Valery, espanjalainen marssi.
- 
- 14.10.1917 Kansankonsertti nro 1**  
Sibelius: Karelia-alkusoitto.  
Pacius: Suomen laulu.  
Kajanus: Berceuse.  
Kuula: Hämärän laulu (Sviitti 1).  
Järnefelt: Korsholma.  
Melartin: Intermezzo.  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Sibelius: Finlandia.
- 16.10.1917 Tiistaikonsertti nro 1**  
Sibelius: Karelia-alkusoitto.  
Pacius: Suomen laulu.  
Kajanus: Berceuse.  
Kuula: Hämärän laulu (Sviitti 1).  
Järnefelt: Korsholma.  
Melartin: Intermezzo.  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Sibelius: Finlandia.
- 18.10.1917 Helppotajuinen konsertti nro 1, huilusolisti hra Semjonoff**  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Wagner: Albumblatt.  
Järnefelt: Berceuse.  
Leoncavallo: Kohtauksia oopp. Pajatso.  
Liszt: Venezia e Napoli.  
Popp: Huilukonsertto.

Saint-Saens: Bacchanale oopp. Samson.  
Sibelius: Kevätlaulu.  
Bizet: Adagietto.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Berlioz: Rakozky-marssi.

- 21.10.1917 Kansankonsertti nro 2, huilusolisti hra Semjonoff**  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Wagner: Albumblatt.  
Liszt: Venezia e Napoli.  
Sibelius: Kevätlaulu.  
Popp: Huilukonsertto.  
Bizet: Adagietto.  
Järnefelt: Berceuse.  
Berlioz: Rakoczy-marssi.
- 23.10.1917 Tiistaikonsertti nro 2**  
Adam: Si j'étais roi –alkusoitto.  
Meyer-Helmund: Serenade roccoco.  
Leoncavallo: Kohtauksia oopp. Pajatso.  
Schubert: Moment musicale.  
Saint-Saens: Bacchanale oopp. Samson.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.
- 25.10.1917 Helppotajuinen konsertti nro 2, viulusolista Paul Tscherkassky**  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Schumann: Iltalaulu.  
Meyer-Helmund: Serenade roccoco.  
Tsaikovski: Viulukonsertto.  
Tsaikovski: Capriccio Italien.  
Debussy: Arabeskit 1 & 2.  
Saint-Saens: Danse de la Gipsy.  
Sibelius: Tanssikohtaus.  
Spendiarow: Menuetti.  
Kuula: Pirun polska.  
Strauss: Künstlerleben.
- 28.10.1917 Kansankonsertti nro 3, viulusolista Paul Tscherkassky**  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Schumann: Iltalaulu.  
Tsaikovski: Viulukonsertto.  
Saint-Saens: Danse de la Gipsy.  
Sibelius: Tanssikohtaus.  
Debussy: Arabeski nro 1 tai Spendiarrow: Menuetti.  
Tsaikovski: Capriccio Italien.
- 30.10.1917 Tiistaikonsertti nro 3**  
Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Debussy: Arabesque 2.  
Spendiarow: Menuetti.  
Gabriel-Marie: Kroatialainen kulkue.  
Kuula: Pirun polska.  
Schumann: Träumerei.  
Strauss: Künstlerleben.
- 4.11.1917 Kansankonsertti nro 4, sellosolista Leonid Tscherkassky**  
Auber: Alkusoitto oopp. Porticin mykkä.  
Bizet: Espanjalainen serenadi.

Tsaikovski: Valssi oopp. Jevgeni Onegin.  
Bach: Gavotti.  
Bruch: Kol Nidrei (Tscherkassky, pianosäestys Kuula).  
Merikanto: Peikkojen tanssi.  
Massenet: Improvisaattori ja Juhla oopperasta Phedre.

**6.11.1917**

**Tiistaikonsertti nro 4**

Auber: Alkusoitto oopp. Porticin mykkä.  
Bizet: Espanjalainen serenadi.  
Tsaikovski: Valssi oopp. Jevgeni Onegin.  
Pahlman (sov.): Suomalaisia kansanlauluja.  
Bach: Gavotti.  
Merikanto: Peikkojen tanssi.  
Massenet: Improvisaattori ja Juhla oopperasta Phedre.

**8.11.1917**

**Ensimmäinen sinfoniakonsertti, viulusolisti Charles Grigorovitsch**

Beethoven: Sinfonia nro 7.  
Vieuxtemps: Viulukonsertto nro 5 (Grigorovitsch).  
Sibelius: Tuonelan joutsen.  
Sibelius: Lemminkäisen kotiinpaluu.

**11.11.1917**

**Kansansinfoniakonsertti, huilusolisti A. Semjonoff**

Beethoven: Sinfonia nro 7.  
Popp: Huilurapsodia.  
Sibelius: Tuonelan joutsen.  
Sibelius: Lemminkäisen kotiinpaluu.

**25.11.1917**

**Kansankonsertti nro 5, viulusolisti Paul Tscherkassky**

Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Tsaikovski: Barcarolle.  
Sibelius: Pan ja Echo.  
Kuula: Kansanlaulu (Sviitti 1).  
Mendelssohn: Viulukonsertto e-molli (Tscherkassky).  
Blon: Kukkaiskuisketta.  
Waldteufel: Espana.

**2.12.1917**

**Kansankonsertti nro 6, ksylofonisolisti K. A. Kärkkäinen**

Mendelssohn: Kesäyön unelma -alkusoitto.  
Moszkowski: Espanjalainen tanssi nro 2.  
Saint-Saens: Ranskalainen marssi.  
Rossini: Fantasia ksylofonille oopp. Wilhelm Tell.  
Offenbach: Kohtauksia oopp. Hoffmannin kertomukset.  
Kuula: Pohjalainen tanssi (Sviitti 1).  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Strauss: Wiener Blut.

**4.12.1917**

**Tiistaikonsertti, ksylofonisolisti K. A. Kärkkäinen**

Mendelssohn: Alkusoitto näytelmästä Kesäyön unelma.  
Moszkowski: Espanjalainen tanssi nro 2.  
Saint-Saens: Ranskalainen marssi.  
Rossini: Ksylofonifantasia oopp. Wilhelm Tell.  
Offenbach: Kohtauksia oopp. Hoffmannin kertomukset.  
Kuula: Pohjalainen tanssi (Sviitti 1).  
Strauss: Wiener Blut.

**9.12.1917**

**Kansankonsertti nro 7, huilusolisti A. Semjonoff**

Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Sirob (sov.): Venäläinen kansanlaulu.  
Bizet: Arleesitar-sarja nro 2.

Minkus: Fiametta.  
Ciardi: Satakieli (Semjonoff).  
Blankenburg: Marssi.

**13.12.1917 Helppotajuinen konsertti nro 3, huilusolisti hra A. Semjonoff**

Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Kuula: Pohjalainen tanssi (Sviitti 1).  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Saint-Saens: Ranskalainen marssi.  
Ciardi: Näktergalen huilulle (Semjonoff).  
Tsaikovski: Barcarole.  
Sibelius: Pan ja Echo.  
Strauss: Wiener Blut.  
Minkus: Fiametta.  
Blon: Kukkaiskuisketta.  
Blankenburg: Marssi.

**16.12.1917 Kansankonsertti, viulusolistina Paul Tscherkassky**

Lalo: Alkusoitto oopp. Le Roi d'Ys.  
Ganne: Extase.  
Mozart: Turkkilainen marssi.  
Järnefelt: Alkusoitto ja Baletti Luvatusta maasta.  
Saint-Saens: Rondo capriccioso (Tscherkassky).  
Langey: Arabialainen serenadi.  
Boccherini: Menuetti.  
Nehl: La Belladora, espanjalainen tanssi.

**20.12.1917 Toinen sinfoniakonsertti, laulusolisti Yrjö Somersalmi (basso)**

Tsaikovski: Sinfonia nro 5.  
Tsaikovski: Aaria oopp. Iolanta op.69.  
Sibelius: Dryadi.  
Kuula: Juhlamarssi.

**23.12.1917 Kansankonsertti, oboesolisti M. Naidjonoff**

Suppé: Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien.  
Vieuxtemps: Reverie.  
Glinka: Orvon laulu (oboesoolo).  
Massenet: Herodiade.  
Thomé: Simple aveu.  
Pacius: Sotilaspoika.  
Lehar: Valssi Luxemburgin kreivistä.

**26.12.1917 Tapaninpäivän konsertti**

Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
Melartin: Prinsessa Ruusunen -alkusoitto.  
Madetoja: Melodia ja Romanssi.  
Järnefelt: Suomalainen rapsodia.  
Ikonen: Alkusoitto.  
Lagercrantz: Balettikohtaus Cathalista.  
Haapalainen: Gavotti.  
Kaski: Preludi.  
Kuula: Nuijamiesten marssi (orkesterisovitus).

**30.12.1917 Kansansinfoniakonsertti, viulusolisti Paul Tscherkassky, sellosolisti**

**Leonid Tscherkassky**

Tsaikovski: Sinfonia nro 5.  
Bruch: Viulukonsertto g-molli.  
Sibelius: Dryadi.  
Kuula: Juhlamarssi.

- 1.1.1918**      **Kirkkokonsertti, laulusolisti Alma Kuula, viulusolista Paul Tscherkassky, sellosolista Leonid Tscherkassky, urkusäestys Toivo Kuula**  
Luther: Jumala ompe linnamme.  
Mendelssohn: Andante Sinfoniasta nro 4.  
Arensky: Muunnelmia jousiorkesterille.  
Verdi: Agnus Dei.  
Massenet: Scène religieuse.  
Haydn: Resitatiivi ja aaria oratoriosta Luominen (Alma Kuula orkesterin säestyksellä).  
-a) Bach: Kirkkoaaria "Ah Jeesus luokseni käy",  
b) Kuula: Kesäyö kirkkomaalla (Alma Kuula, urkusäestys Toivo Kuula).  
Massenet: Rukous oopp. Thais (Paul Tscherkassky, urkusäestys Toivo Kuula).  
Bruch: Kol Nidrei (Leonid Tscherkassky orkesterin säestyksellä).  
Franck: Pastorale.
- 3.1.1918**      **Helppotajuinen konsertti, oboesolista M. Naidjonoff**  
Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
Melartin: Prinsessa Ruusunen -alkusoitto.  
Madetoja: Melodia ja Romanssi jousille.  
Järnefelt: Suomalainen rapsodia.  
Kuula: Orpolasten polska (Sviitti II, oboesoolo).  
Palmgren: Hyljätyin laulu.  
Sibelius: Satu.  
Ikonen: Alkusoitto.  
Kaski: Preludi.  
Lagercrantz: Balettikohtaus Cathalista.  
Haapalainen: Gavotti.
- 6.1.1918**      **Lastenkonsertti, laulusolisti Bertha Makkonen (sopraano), viulusolista Paul Tscherkassky, oboesolista M. Naidjonoff**  
Adam: Nürnbergin nukke.  
Järnefelt: Berceuse (Tscherkassky).  
Kuula: Orpolasten polska (Naidjonoff).  
Lithenius: Kråkungen.  
Kotilainen: Varpunen jouluaamuna (Makkonen).  
Melartin: Perhosvalssi.  
Gillet: Au Moulin.  
Braun: Harfe und Spieluhr.  
Grieg: Vuorenpeikon luolassa.
- 10.1.1918**      **Juhlakonsertti Suomen vapautumisen johdosta, avustajana mieskuoro WBR johtajanaan W. Ahlgren**  
Pacius: Suomen laulu.  
Järnefelt: Korsholma.  
Kuula: Kansanlaulu (Sviitti I).  
Hannikainen (sov. Kuula): Karjalaisten laulu.  
-a) Genetz: Terve Suomeni maa,  
b) Pacius: Suomen laulu,  
c) Kuula: Nuijamiesten marssi (kuoro).  
Sibelius: Finlandia.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1.  
Porilaisten marssi,  
Pacius: Maamme (kuoro ja orkesteri).
- 13.1.1918**      **Kansankonsertti nro 10, laulusolisti Frida Sergejeff, pianosäestys Ester Höckert**  
Pacius: Suomen laulu.  
Sibelius: Satu.

Bellini: Aaria oopp. Puritaanit.  
Denza: Romanssi lauluäänelle ja viululle.  
Hannikainen: En kärleksdikt.  
Grieg: Vuorenpaikon luolassa.  
Gillet: Au Moulin.  
Melartin: Perhosvalssi.  
Porilaisten marssi.

**15.1.1918 Tiistaikonsertti nro 5, viulusolisti Paul Tscherkassky, oboesolisti M. Naidjonoff**

Pacius: Alkusoitto oopp. Kaarle kuninkaan metsästys.  
Järnefelt: Berceuse (viulusoolo).  
Sibelius: Musette.  
Kuula: Orpolasten polska (oboesoolo).  
Kaski: Preludi.  
Haapalainen: Gavotti.  
Collan: Vaasan marssi.

**17.1.1918 Ensimmäinen musiikki-ilta, viulusolisti Paul Tscherkassky, pianosäestys Kuula**

Saint-Saens: Alkusoitto oopp. La Princesse Jaune.  
Wagner: Elsan uni oopp. Lohengrin.  
Borodin: Keski-aasialaisia arokuvia.  
Sibelius: Kuningas Kristian II –sarja.  
Kuula: Pohjalaiset tanssit 5 & 6 (Tscherkassky).  
Arensky: Variaatiot.  
Grossmann: Czardas.  
Grieg: Norjalainen tanssi.  
Langey: Arabialainen serenaadi.

**20.1.1918 Kansankonsertti, viulusolisti Paul Tscherkassky, pianosäestys Kuula**

Saint-Saens: Alkusoitto oopp. La Princesse Jaune.  
Arensky: Variaatiot 3.  
Kuula: Pohjalaiset tanssit 5 & 6.  
Sibelius: Nocturne ja Elegia "Kuningas Kristian II" -sarjasta.  
Wagner: Naisten kulkue.  
Grossmann: Czardas.

**Wiipurin Musiikkerien Sinfoniaorkesteri (50-60 soittajaa)**

**9.3.1919 Ensimmäinen sinfoniakonsertti, joht. Leevi Madetoja, solisti Bertta Makkonen**

Madetoja: Sinfonia nro 2.  
Sibelius: Lemminkäisen kotiinpaluu.  
a) Weber: Romanssi ja Aaria oopp. Taika-ampuja,  
b) Sibelius: Demanten på marssnön,  
c) Madetoja: Jää hyvästi + Sibelius: Lastu (Makkonen, säest. rva Höckert).

**16.3.1919 Toinen konsertti, joht. Adolf von Türner, viulusolisti Paul Tscherkassky**

Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Luigini: Egyptiläinen sarja.  
Väinö Haapalainen: Satu.  
Järnefelt: Berceuse,  
Järnefelt: Preludium.  
Chopin: Poloneesi.

**23.3.1919 Kolmas konsertti, joht. Adolf von Türner, pianosolisti A. Harwitsch**

Kéler Béla: Unkarilainen huvinäytelmä –alkusoitto.  
Tshaikovski: Valssi oopp. Eugen Onegin.

Grossmann: Czardas.  
Sibelius: Valse triste.  
Ponchielli: La Gioconda –balettimusiikkia.  
a) Skrjabin: 2 preludia op. 11,  
b) Liszt: Campanella (Harwitsch).

**30.3.1919 Neljäs konsertti, joht. Aarre Merikanto, viulusolisti Sulo Aro**

Merikanto: Sinfonia nro 1 h-molli,  
Merikanto: Sinfoniset runoelmat Uni & Lemminkäinen.  
a) Chopin: Nocturne,  
b) Hubay: Hejre Kati (Aro).

## **Suomalainen Konserttiorkesteri**

**26.10.1920 Suomalainen Konserttiorkesteri, joht. Toivo Saarenpää. Ensikonsertti**

Sibelius: Finlandia,  
Sibelius: Karelia-sarja,  
Sibelius: Satu.  
Järnefelt: Praeludium.  
Collan (sov. Saarenpää): Torpantyttö (jousiorkesterille).  
Saarenpää: Ballaadi.  
Kuula: Pohjalainen tanssi.  
Kajanus (sov.): Porilaisten marssi.

**2.11.1920 Suomalaisen Konserttiorkesterin toinen konsertti, joht. Saarenpää**

Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Saint-Saens: Deluge (viulusoolo Charles Hencke).  
Sibelius: Pelleas ja Melisande.  
Tsaikovski: Italialainen capriccio.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Berlioz: Unkarilainen marssi.

**16.11.1920 Suomalaisen Konserttiorkesterin ensimmäinen sinfoniakonsertti, joht. Saarenpää, viulusolisti Charles Hencke**

Mozart: Sinfonia nro 40.  
Bruch: Viulukonsertto op. 26.  
Debussy: Pieni sarja 1) En Bateau, 2) Cortege, 3) Menuetti, 4) Baletti.

**21.11.1920 Suomalaisen Konserttiorkesterin kansankonsertti, joht. Saarenpää**

Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Meyer-Helmund: Roccoco-serenaadi.  
Komzak: Satu.  
Lully: Menuetto.  
Tsaikovski: Italialainen capriccio.  
Sibelius: Karelia-sarja.  
Järnefelt: Praeludium.  
Palmgren: Tuhkimovalssi.  
Kajanus (sov.): Porilaisten marssi.

**30.11.1920 Suomalaisen Konserttiorkesterin viides konsertti, joht. Saarenpää, viulusolistit Charles Hencke ja Sulo Aro**

Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali.  
Mascagni: Intermezzo Sinfonico.  
Sibelius: Kevätlaulu.  
Johann Sebastian Bach: Konsertto kahdelle viululle (Charles Hencke ja Sulo Aro).  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1.  
Saarenpää: Suomalainen kansanlaulu ja Karjalainen tanssi.  
Halvorsen: Bojaarien tulomarssi.

- 7.12.1920** **Suomalainen Konserttiorkesteri, juhlakonsertti, joht. Saarenpää, trumpettisolisti Aleksi Wilkko**  
mm. Sibelius: Finlandia.  
Väinö Haapalainen: Valssi.  
Saarenpää: Suomalainen kansanlaulu.
- 29.12.1920** **Suomalaisen Konserttiorkesterin toinen sinfoniakonsertti, joht. Saarenpää, laulusolisti Annikki Uimonen**  
Beethoven: Sinfonia nro 5,  
Beethoven: Etäiselle ystävälle –laulusarja,  
Beethoven: Leonore-alkusoitto nro III.
- 28.2.1921** **Kalevalajuhlat, Suomalainen Konserttiorkesteri, joht. Toivo Saarenpää ja Toivo Haapanen, laulusol. Eino Rautavaara**  
Sibelius: Karelia-sarja (joht. Saarenpää).  
Sibelius: Tulen synty (joht. Haapanen).
- 6.3.1921** **Suomalaisen Konserttiorkesterin kahdeksas konsertti, joht. Saarenpää**  
Sibelius: Romanssi.  
Kajanus: Berceuse (viulusoolo Charles Hencke).  
Kuula: Pohjalainen kansanlaulu.  
Palmgren: Hyljätyin laulu.  
Merikanto: Scherzo.  
Arensky: Muunnelmia Tsaikovskin teemasta.  
Grieg: a) Norsk, b) Det förste Møde.  
Schubert: Du bist die Ruh.  
Gillet: Myllyssä.
- 25.3.1921** **Suomalaisen Konserttiorkesterin kirkkokonsertti, joht. Saarenpää**  
-a) J. S. Bach: Air,  
b) Saint-Saens: Deluge (viulusoolo Charles Henke).  
Arensky: Muunnelmia Tsaikovskin teemasta "Kasvatti Jeesus ruususen".  
Ole Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Flodin: Gavotti (jousille sovittanut Saarenpää).  
Saarenpää: Preluudi ja koraalimuistelmä sekä sovitelmä kansanlaulusta "Älä itke äitini".  
J. S. Bach: Sarja h-molli.
- 24.4.1921** **Suomalaisen Konserttiorkesterin 10:s konsertti. Kukin säveltäjä johti omat teoksensa.**  
Saarenpää: Juhlamarssi,  
Saarenpää: Lyyrillinen sarja a) Ballaadi, b) Kansanlaulu, c) Lapsuusmuisto,  
d) Karjalainen tanssi.  
Väinö Haapalainen: Näky (viulusoolo Charles Henke),  
Haapalainen: Kesäyö metsässä.  
Felix Krohn: Sinfonia brevis.

### **Viipurin Musiikkiopiston Orkesteri**

- 29.10.1922** **Viipurin Musiikkiopiston Orkesterin ensikonsertti, joht. Boris Sirob, sellosolisti Kurt Becker**  
Svendsen: Zorahayda.  
Sibelius: Nocturne.  
Kuula: Pohjalainen kansanlaulu.  
Kaski: Preludi ja Kansantanssi.
- 19.11.1922** **Viipurin Musiikkiopiston Orkesterin toinen konsertti, Väinö Haapalaisen sävellyskonsertti. Sol. nti Keskinen (laulu) ja Sulo Aro (viulu)**  
Haapalainen: Lemminkäinen-overture,

Satu,  
Metsässä,  
Preludium,  
Romanssi viululle ja orkesterille,  
Humoreski.

- 3.12.1922 Viipurin Musiikkiopiston Orkesterin kansankonsertti**  
Ohjelma kuten 19.11.
- 10.12.1922 Viipurin Musiikkiopiston Orkesterin ensimmäinen sinfoniakonsertti, Erkki Melartinin sävellyskonsertti, joht. Melartin**  
Melartin: Sinfonia nro 3,  
Melartin: Kantaatti "Kysymysten portilla".
- 17.12.1922 Viipurin Musiikkiopiston Orkesterin kansansinfoniakonsertti, joht. Melartin**  
Melartin: Sinfonia nro 3.  
Melartin: Osia kantaatista "Kysymysten portilla".
- 14.1.1923 Kansankonsertti, joht. Boris Sirob, solisti Gertrud Ollus**  
Sibelius: Kevätlaulu.  
Grieg: Kaksi lyyrillistä kappaletta.  
Musorgski: Yö autiolla vuorella.  
Schumann: Kinderscenen (pianosoolo Ollus).
- 28.1.1923 Toinen sinfoniakonsertti, Leevi Madetojan sävellyskonsertti, avust. Viipurin Laulu-Veikot**  
Leevi Madetoja: Pastorale;  
Madetoja: Sinfonia nro 1;  
Madetoja: Sammon ryöstö (mieskuoro ja orkesteri).
- 18.2.1923 Kansansinfoniakonsertti, joht. Lauri Näre, sellosol. Curt Becker**  
Leevi Madetoja: Pastorale;  
Madetoja: Sinfonia nro 1;  
Madetojan pikkukappaleita sellolla.
- 25.2.1923 Kolmas sinfoniakonsertti, joht. Leo Funtek, avustajana Frida Sergejeff**  
Schubert: Sinfonia nro 7 C-duuri.  
Delibes: Kello-aaria oopp. Lakmé (säest. Funtek).  
Sibelius: Festivo & An der Zugbrücke (Scenes historiques).
- 25.3.1923 Viipurin Musiikkiopiston Orkesterin IV sinfoniakonsertti, joht. Lauri Ikonen, sellosolista Väinö Raitamaa.**  
Lauri Ikonen: Sinfonia nro 1;  
Ikonen: Sinfonia nro 2.  
Saint-Saens: Sellokonsertto (Raitamaa).
- 28.4.1923 Viipurin Musiikkiopiston Orkesterin V sinfoniakonsertti, joht. Jean Sibelius. Sibeliuksen sävellyskonsertti**  
Sibelius: Kevätlaulu;  
Sibelius: Belsazarin pidot;  
Sibelius: Sinfonia nro 2.
- 29.4.1923 Sibeliuksen sävellyskonsertin uusinta**  
Sibelius: Kevätlaulu;  
Sibelius: Belsazarin pidot;  
Sibelius: Sinfonia nro 2.
- 28.10.1923 Viipurin Musiikkiopiston Orkesterin sinfoniakonsertti, Heino Kasken**

**sävellyskonsertti, joht. Boris Sirpo ja Heino Kaski**  
Heino Kaski: Sinfonia nro 1 h-molli op. 16 (joht. Sirob).  
Kaski: Prelude;  
Kaski: Serenade;  
Kaski: Chanson triste;  
Kaski: Marsch-intermezzo (joht. Kaski).

**4.11.1923 Kansansinfoniakonsertti, Heino Kasken sävellyskonsertti**  
Heino Kaski: Sinfonia nro 1 h-molli op. 16 (joht. Sirob).  
Kaski: Prelude;  
Kaski: Serenade;  
Kaski: Chanson triste;  
Kaski: Marsch-intermezzo (joht. Kaski).

**25.11.1923 Viipurin Musiikkiopiston Orkesterin toinen kansankonsertti, joht. Boris Sirob, pianosol. Orest Bodaleff**  
Berlioz: Marche Hongroise.  
Sibelius: Impromptu III.  
Tsaikovski: Andante cantabile.  
Paul Juon: 3 sävellystä jousiorkesterille (Kehtolaulu, Elegia, Tanssi).  
Beethoven: Variaatio c-molli (pianosoolo Bodaleff).

**1.12.1923 Viipurin Musiikkiopiston Orkesterin sinfoniakonsertti, joht. Robert Kajanus, harppusol. Lilly Kajanus-Blenner**  
Beethoven: Sinfonia nro 4.  
Kajanus: Berceuse (viulusoolo Eero Selin),  
Kajanus: Scherzino,  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1 d-molli.  
Maurice Ravel: Introduction et Allegro (harppusoolo Kajanus-Blenner ork. säestyksellä).

**26.12.1923 Viipurin Musiikkiopiston Orkesterin viimeinen konsertti, viulusolisti Eero Selin**  
Melartin: Andante.  
Haapalainen: Eksoottinen scherzino,  
Haapalainen: Kansanlaulu.  
Mendelssohn: Viulukonsertto (Selin ork. säestyksellä).  
Madetoja: Pohjalainen rapsodia.

## **Viipurin Musiikkiopiston Kamariorkesteri**

**14.3.1926 Vierailukonsertti Lappeenrannassa, joht. Boris Sirob**  
Arcangelo Corelli: Preludio, Corrente, Gavotte.  
Giuseppe Valentini: Adagio, Fuga, Andante espressivo, Allegro scherzando.  
Francesco Durante: Vergin tutt' amor. S. De Luca: Non posso dis perar (laulu ork. säestyksellä Helene Doryan. orkestrointi Sulho Ranta). Antonio Vivaldi: Preludio, Corrente. Gaetano Pugnani: Andante, Fuga, Caccia.

**16.2.1928 Vierailukonsertti Lahdessa (22-henk.), viulusolisti Irma Salmela**  
Händel: Concerto grosso A-duuri (Andante, Fuga, Larghetto, Fuga).  
Philip Emmanuel Bach: Concerto grosso C-duuri (Larghetto, Allegro molto, Alla Polacca).  
Giuseppe Valentini: Concerto grosso D-duuri "La Sampogna" (Allegro moderato, Allegro, Grave, Adagio espressivo).  
Arcangelo Corelli (sov. Max Reger): La Folia (solisti Salmela).  
Antonio Vivaldi: Konsertto (Allegro, Andante, Allegro).

**17.2.1928 Vierailukonsertti Helsingissä, viulusolisti Irma Salmela**  
Händel: Concerto grosso A-duuri (Andante, Fuga, Larghetto, Fuga).

Philip Emmanuel Bach: Concerto grosso C-duuri (Larghetto, Allegro molto, Alla Polacca).  
Giuseppe Valentini: Concerto grosso D-duuri "La Sampogna" (Allegro moderato, Allegro, Grave, Adagio espressivo).  
Arcangelo Corelli (sov. Max Reger): La Folia (solisti Salmela).  
Antonio Vivaldi: Konsertto (Allegro, Andante, Allegro).

**1.3.1928**      **Konsertti Viipurissa, viulusolisti Irma Salmela**  
Händel: Concerto grosso A-duuri (Andante, Fuga, Larghetto, Fuga).  
Philip Emmanuel Bach: Concerto grosso C-duuri (Larghetto, Allegro molto, Alla Polacca).  
Giuseppe Valentini: Concerto grosso D-duuri "La Sampogna" (Allegro moderato, Allegro, Grave, Adagio espressivo).  
Arcangelo Corelli (sov. Max Reger): La Folia (solisti Salmela).  
Antonio Vivaldi: Konsertto (Allegro, Andante, Allegro).

**23.3.1928**      **Helge Lindberg –muistokonsertti, mm. Musiikkiopiston Kamariorkesteri, joht. Sirob, viulusolisti Irma Salmela**  
Corelli: La Folia (orkestrointi Max Reger, solisti Salmela).  
Valentini: Andante.  
Kuula (orkestrointi Sirob): Chanson sans paroles.

**31.3.1928**      **Musiikki-ilta**

**1.4.1928**      **Viipurilaisten säveltäjien yhteinen sävellyskonsertti**  
Väinö Raitio: Pianokonsertto (solisti Arvi Valkonen, joht. Sirob).  
Sulho Ranta: Promootiokantaatti, osat I, II, ja IV (joht. Ranta).  
Väinö Haapalainen: Exoottinen scherzo (joht. Haapalainen).  
Felix Krohn: Sinfonia brevis op. 16 (joht. Krohn).

## **Viipurin Musiikinystävien Orkesteri**

**6.1.1929**      **Kansankonsertti I, joht. Eino Raitio, viulusolisti Eero Selin**  
Sibelius: Finlandia,  
Sibelius: Musette,  
Sibelius: Valse triste,  
Sibelius: Viulukonsertto (Adagio),  
Sibelius: Rakastava-sarja,  
Sibelius: Alla marcia.

**13.1.1929**      **Kansankonsertti II, joht. Raitio, pianosol. Sigrid Holst-Kuosma**  
Ernst Mielck: Dramaattinen alkusoitto op. 6.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Johann Strauss: Frühlingsstimmen.  
Berlioz: Rakoczy-marssi.  
Chopinin pianosävellyksiä Etydi c-molli, Nocturne Es-duuri, Valssi e-molli (Holst-Kuosma).

**20.1.1929**      **Kansankonsertti III, joht. Raitio**  
Mozart: Don Juan –alkusoitto.  
Schubert: Moment musical.  
Schumann: Träumerei.  
Gounod-Liszt: Faust-valssi (soittaa pianisti Arvi Valkonen).  
Väinö Raitio: Karkelokuva.  
Pahlman: Suomalaisia kansanlauluja.

**25.1.1929**      **Sinfoniakonsertti I, joht. Melartin, laulusolisti Tuure Ara**  
Erkki Melartin: Sinfonia nro 4 E-duuri,  
Melartin: Lyyrillinen sarja nro 1.

Melartin: a) Vandringer, b) Bön om ro, c) Leivo, d) Silloin minä itkin, e) Tili tili (laulut ork. säestyksellä Tuure Ara).

- 27.1.1929**      **Kansankonsertti IV, joht. Sirob, sol. Tuure Ara**  
Erkki Melartin: Sinfonia nro 4 E-duuri (osa Andante),  
Melartin: Lyyrillinen sarja nro 1.  
Melartin: a) Vandringer, b) Bön om ro, c) Leivo, d) Silloin minä itkin, e) Tili tili (laulut ork. säestyksellä Tuure Ara).
- 3.2.1929**      **Kansankonsertti V, joht. Eino Raitio, laulusol. Ester Laitinen**  
Tsaikovski: Romeo ja Julia –alkusoitto,  
Tsaikovski: Neljä paimenkohtausta oopp. Patarouva,  
Tsaikovski: Capriccio Italien,  
Tsaikovski: Valssi oopp. Eugen Onegin.  
Aaria oopp. Orleansin neitsyt (Ester Laitinen Arvi Valkosen säestyksellä).
- 10.2.1929**      **Kansankonsertti VI, joht. Raitio, sellosolisti Väinö Raitamaa**  
Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys –alkusoitto.  
Grieg: Lyyrillinen sarja op. 54 (Paimenpoika, Notturmo, Kääpiötanssi).  
Sibelius: Malinconia (sellosolo Väinö Raitamaa Arvi Valkosen säestyksellä).  
August Söderman: Intermezzo.  
Carl Nielsen: Pieni sarja.  
Johan Halvorsen: Bojarien tulomarssi.
- 22.2.1929**      **Sinfoniakonsertti II, joht. Boris Sirob, laulusolisti Lahja Linko**  
Musorgski: Rasvet-alkusoitto (Aamunkoitto).  
Saint-Saens: Algerienne-sarja op. 60.  
Schubert: Sinfonia h-molli.  
Verdi: Aaria oopp. Trubaduuri (Linko ork. säestyksellä).
- 24.2.1929**      **Kansansinfoniakonsertti (kansankonsertti VII), joht. Eino Raitio**  
Musorgski: Rasvet-alkusoitto.  
Saint-Saens: Algerienne-sarja.  
Schubert: Sinfonia h-molli.
- 3.3.1929**      **Kansankonsertti VIII, joht. Raitio, viulusol. Sulo Aro**  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Schumann: Abendlied.  
Weber: Aufforderung zum Tanz.  
Wagner: "Valtarouvien kulkue" oopp. Lohengrin.  
Max Bruch: Viulukonsertto g-molli (Aro).
- 10.3.1929**      **Kansankonsertti IX, joht. Raitio, laulusolisti Elli Ranta**  
Sibelius: Karelia-alkusoitto.  
Sibelius: Belsazarin pidot.  
Sulho Ranta: Lauluja orkesterin säestyksellä 1) Graciosan laulu, 2) Kehtolaulu Lapista, 3) Mennyt päivä, 4) Rarahu (Elli Ranta, joht. Sulho Ranta).  
Frida Sergejeff: Lintunen.  
Palmgren: Tuhkimovalssi.  
Pacius: Sotilaspoika.
- 17.3.1929**      **Kansankonsertti X, joht. Raitio, pianosolisti Mikko von Deringer**  
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat –alkusoitto.  
Grieg: Pianokonsertto a-molli, 2 osaa (Deringer).  
Ochs: Tule lentäen lintu –muunnelmat.
- 22.3.1929**      **Sinfoniakonsertti III, joht. Eino Raitio, laulusolisti Naëma Nybergh**  
Sulho Ranta: Kirsikankukkajuhla-balettisarja.  
Väinö Haapalainen: Satu.

a) Ernst Chausson: Sireenien kukkiessa,  
b) Claude Debussy: Lian resitatiivi ja laulu "Tuhlaajapojasta" (laulut ork. säestyksellä).  
Mozart: Sinfonia g-molli.

- 24.3.1929 Kansansinfoniakonsertti (kansankonsertti XI), joht. Eino Raitio, laulusolisti Ivan Filippow**  
Sulho Ranta: Sarja japanilaisesta baletista op. 24.  
Haapalainen: Satu.  
Mozart: Sinfonia g-molli.  
Halevy: Isän aaria oopp. Juutalaisnainen (Filippow).
- 1.4.1929 Kansankonsertti XII, joht. Raitio, laulusol. Olavi Pertti-Nyberg**  
Mihail Glinka: Alkusoitto "Elämä Tsaarin edestä".  
Edvard Nápravnik: a) Mélancolie, b) Serenata.  
Anton Rubinstein: Valse caprice.  
Mihail Glinka: Kamárinskaja.  
Dvorák: Slaavilainen tanssi nro 1.  
Tsaikovski: Don Juanin serenaadi, La Pimpinella (Pertti-Nyberg, säest. S. Kulikow).
- 7.4.1929 Kansankonsertti XIII, joht. Raitio, pianosolisti Ole Höckert**  
Kélér Béla: Ungarische Lustspiel Overture.  
Joseph Haydn: Rondo alla ongarese.  
Johannes Brahms: Unkarilaiset tanssit 5 & 6.  
Liszt: Fantasia ja fuuga nimestä Bach (Höckert).
- 14.4.1929 Kansankonsertti XIV, joht. ja sol. Eero Selin**  
Gluck: Iphigenia Auliissa –alkusoitto.  
Offenbach: Intermezzo oopp. Hoffmannin sadut.  
Viola d'amour –sooloja orkesterin säestyksellä (soittaa ja johtaa Eero Selin)  
Milandre: Menuetto ja Andante sekä tuntemattomalta säveltäjältä kolme kappaletta.  
Järnefelt: Praeludium ja Berceuse (soolo Sulo Aro).  
Chopin: Poloneesi A-duuri.
- 21.4.1929 Kansankonsertti, XV, joht. Sirob, viulusol. Irma Salmela**  
Musorgski: Yö autiolla vuorella.  
Pergolesi: Prelude.  
Komzak: Satu.  
Svendsen: Zorahayda.  
Massenet: Napolilainen sarja nro 1.  
Vieuxtemps: Satakieli (Irma Salmela).
- 26.4.1929 Sinfoniakonsertti IV, joht. Eino Raitio, laulusolisti Greta von Haartman**  
Beethoven: Sinfonia nro 1.  
Järnefelt: Korsholma.  
Bizet: Habanera oopp. Carmen (Haartman ork. säestyksellä).  
a) Sibelius: Svarta rosor,  
b) Palmgren: Joululaulu,  
c) Järnefelt: Lina (Haartman, pianosäestys Ole Höckert).
- 1.5.1929 Vappukonsertti (kansankonsertti XVI), joht. Raitio**  
Suppé: Kevyt ratsuväki –alkusoitto.  
Grossman: Czardas.  
Vollstedt: Lustige Brüder.  
Boccherini: Menuetto.  
Sibelius: Ateenalaisten laulu.  
a) A. Autio: Polkka-masurkka,

b) Peter: Galoppi (ksylofonisoolot Pekka Karhunen).

- 22.9.1929**      **Kansankonsertti XVII, joht. Sirob, viulusolisti Eero Selin**  
Sibelius: Finlandia.  
Arenski: Variaatiot Tsaikovskin teemasta.  
a) Bach: Viulukonsertto E-duuri,  
b) Sulho Ranta: Sarja viola d'amourille (Selin).  
Grieg: Peer Gynt –sarjan osa 1.
- 29.9.1929**      **Kansankonsertti XVIII, joht. Sirob, sol. Olavi Pertti-Nyberg**  
Massenet: Phédre-alkusoitto.  
Naprapnik: Melancolie (jousille).  
Saint-Saens: Preludi oratoriosta Le Déluge (viulusoolo Sulo Aro).  
Gounod: Valentinen rukous oopp. Faust (Pertti-Nyberg).  
Sibelius: Valse triste.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi nro 3.
- 6.10.1929**      **Kansankonsertti XIX, joht. Sirob, sol. Greta Aaltonen**  
Bizet: Djamileh.  
Grieg: Sydänsuruja.  
Komzak: Taru.  
Puccini: Aaria oopp. Madame Butterfly (Aaltonen).  
Raitio: Kuoleman tanssi.
- 11.10.1929**      **Sinfoniakonsertti V, joht. Sirob, viulusolisti Yvonne Canale**  
Liszt: Les Preludes.  
Dvorak: Sinfonia nro 9 (Aus der neuen Welt).  
Beethoven: Viulukonsertto (Canale).
- 13.10.1929**      **Kansansinfoniakonsertti (kansankonsertti XX), joht. Sirob, viulusolisti Onni Suhonen**  
Liszt: Les Preludes.  
Dvorak: Sinfonia nro 9 (Aus der neuen Welt).  
Paganini: Viulukonsertto.
- 27.10.1929**      **Kansankonsertti XXI, joht. Sirob, laulusolisti Frida Sergejeff**  
Sibelius: Kevätlaulu.  
Tsaikovski: Andante cantabile.  
Czibulka: Intermezzo.  
Hugo Wolf: Kehtolaulu.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
a) Rossini: Aaria oopp. Sevillan parturi,  
b) Delibes: Espanjalainen laulu (Sergejeff).
- 3.11.1929**      **Kansankonsertti XXII, joht. Eero Selin, viulusol. Tauno Lötjönen**  
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Palmgren: Tuhkimo-valssi.  
Bolzoni: Menuetto.  
Halvorsen: Bojarien tulomarssi.  
Wieniawski: Teos viululle ja orkesterille (Lötjönen).
- 10.11.1929**      **Kansankonsertti XXIII, joht. Sirob, pianosol. Sergei Kulikov**  
Schubert: Sarja baletista Rosamunde.  
Tsaikovski: Elegia.  
Gillet: Gavotti.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Pianosooloja Scarlatti – Tausig: Pastorale ja Capriccio, Rahmaninov: Prelude g-molli, Johann Strauss – Grünfeld: Konserttiparafkaasi operetista Lepakko.

- 17.11.1929 Kansankonsertti XXIV, joht. Sirob, laulusolisti Hertta Ikonen**  
Bruch: Loreley.  
Grieg: Lyyrillinen sarja.  
Pergolesi: Preludi.  
Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
a) Donizetti: Aaria oopp. Lucia di Lammermoor,  
b) Gounod: Mireille, valssi (laulut Ikonen).
- 22.11.1929 Sinfoniakonsertti VI, joht. pianosolisti Egon Petri**  
Tsaikovski: Romeo ja Julia –alkusoittofantasia.  
Beethoven: Pianokonsertto nro 5 Es-duuri.  
Sibelius: Sinfonia nro 2.
- 24.11.1929 Kansansinfoniakonsertti (kansankonsertti XXV), joht. Sirob, pianosolisti Sigrid Holst-Kuosma**  
Sibelius: Sinfonia nro 2 (viimeinen osa).  
Tsaikovski: Romeo ja Julia –alkusoittofantasia.  
Rahmaninov: Pianokonsertto c-molli op. 18.
- 1.12.1929 Kansankonsertti (XXVI), joht. Väinö Haapalainen, viulusolisti Sulo Aro**  
Sibelius: Lemminkäisen paluu.  
Rameau: Tambourin.  
Bull: Paimentytön sunnuntai.  
a) Haapalainen: Romanssi,  
b) Sarasate: Zigeunerweisen (viulusoolot Aro).  
Moszkowski: Berlioz.
- 8.12.1929 Kansankonsertti (XXVII), joht. Sirob, pianosolisti Arvi Valkonen**  
Väinö Raitio: Pianokonsertto.  
Anton Rubinstein: Baletti oopperasta Damon.  
Rubinstein: Toreador & Andalouse sarjasta Bal Costume.
- 13.12.1929 Sinfoniakonsertti VII, joht. Toivo Haapanen, sol. Arvo Hannikainen**  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Christian Sinding: Sarja op. 10 a-molli viululle ja orkesterille.  
Eino Linnala: Sinfonia.
- 15.12.1929 Kansansinfoniakonsertti (kansankonsertti XXVIII), joht. Toivo Haapanen, laulusolisti Gerhard Sjögren**  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Eino Linnala: Sinfonia (osat Scherzo ja Finaali).  
a) Flotow: Aaria oopp. Martha,  
b) Cest: Tu mancarì a tormentarmi,  
c) Merikanto: Laula tyttö, Kottarainen (laulut Sjögren).
- 6.1.1930 Kansankonsertti I, joht. Sirob, sellosol. Väinö Raitamaa**  
Grieg Peer Gynt –sarja nro 2.  
Saint-Saens: Sellokonsertto.  
Sibelius: Karelia-sarja.
- 12.1.1930 Kansankonsertti II, joht. Sirob, viulusol. Onni Suhonen**  
Edouard Lalo: Le roi de l'Ys.  
Anton Arensky: Muunnelmat Tsaikovskin teemasta (=Andante-osa kvartetosta viululle, altolle ja kahdelle sellolle).  
Beethoven: Ateenan rauniot.  
Sibelius: Valse triste.  
Hubay: Carmen-fantasia viululle ja orkesterille (Suhonen).

- 19.1.1930**      **Kansankonsertti III, joht. Felix Krohn, sol. Olavi Pertti-Nyberg**  
Felix Krohn: Sinfonia brevis (osat Lento ja Finaali).  
Humperdinck: Alkusoitto satuoopperasta Hannu ja Kerttu.  
Dvorak: Slaavilaiset tanssit nrot 4 & 6.  
Lauluja pianon säestyksellä  
a) Sibelius: Lastu lainehilla,  
b) Merikanto: Hyvästi,  
c) Umberto Giordano: Aaria oopp. Andrea Chenier.
- 26.1.1930**      **Kansankonsertti IV, joht. Sirob, laulusol. Marie Auvinen**  
Sibelius: Elegia (Kuningas Kristian).  
Gounod: Faust-valssi.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Meyer-Helmund: Serenade roccoco.  
Massenet: La danse sarjasta Scenes Napolitaines.  
Marie Auvisen lauluesityksiä, säest. Mikko von Deringer:  
a) Melartin: Paluu,  
b) Puccini: Mimin aaria oopp. La Boheme,  
c) Thomas: Mignon-Poloneesi.
- 2.2.1930**      **Kansankonsertti V, joht. Sirob**  
Bizet: Arleesitar-sarja nro 2.  
Waldteufel: Espana-valssi.  
Ochs: Muunnelmia laulusta "Tule lentäen lintu".  
Väinö Haapalainen: Kansanlaulusovituksia neljälle sellolle.
- 7.2.1930**      **Sinfoniakonsertti I, joht. Sirob, solisti Pia Ravenna**  
Tsaikovski: Sinfonia nro 6.  
Raitio: Joutsenet.  
a) Verdi: Aaria oopp. Traviata,  
b) Gounod: Aaria oopp. Mireille (Ravenna, ork. säest.).
- 9.2.1930**      **Kansansinfoniakonsertti (kansankonsertti VI), joht. Sirob, viulusolisti Sulo Aro**  
Tsaikovski: Sinfonia nro 6 (osat 2 ja 4).  
Raitio: Joutsenet.  
Wieniawski: Viulukonsertto d-molli, osat 2 ja 3.
- 16.2.1930**      **Kansankonsertti VII, joht. Eero Selin, pianosolisti Arvi Valkonen**  
Sibelius: Nocturno ja Musette.  
Naprapnik: Melancolie.  
Pianosoolot Chopin: Ballaadi III As-duuri, Liszt: Poloneesi II E-duuri (Valkonen).
- 1.3.1930**      **Sinfoniakonsertti II, joht. Sirob, pianosolisti Ernst Linko**  
Leevi Madetoja: Okon Fuoko.  
Ernst Linko: Pianokonsertto nro 2 E-duuri.  
Madetoja: Sinfonia nro 3 A-duuri.
- 2.3.1930**      **Kansansinfoniakonsertti (kansankonsertti VIII) joht. Sirob, laulusolisti Greta Aaltonen**  
Madetoja: Sinfonia nro 3, osat 2 (Adagio) ja 4 (Pesante, tempo moderato).  
Madetoja: Okon Fuoko.  
Madetojan lauluja (Aaltonen, pianosäestys Mikko von Deringer).
- 12.3.1930**      **Sinfoniakonsertti Helsingissä, joht. Sirob, viulusol. Eero Selin**  
Lalo: Alkusoitto oopp. Le roi d'Ys.  
Raitio: Sinfoninen runo "Joutsenet" op. 15.  
Tsaikovski: Sinfonia nro 6 op. 74.  
Vivaldi: Viulukonsertto a-molli.

- 16.3.1930 Kansankonsertti IX, joht. Sirob, viulusol. Eero Selin**  
Tsaikovski: Sinfonia nro 6.  
Raitio: Joutsenet.  
Vivaldi: Viulukonsertto (Selin).
- 23.3.1930 Kansankonsertti X, joht. Sulho Ranta, sol. Elli Ranta**  
Sulho Ranta: Kirsikankukkajuhla op. 24.  
Ranta: Pieni kiinalainen sarja op. 26a.  
Ranta: Intermezzo pastorale (viidelle puhaltimelle, 1921).  
Ranta: Lauluja orkesterin säestyksellä: Sopraanosoolo (Laulu – esi-isille) v. 1927  
Promotsiokantaatista op. 19, Mennyt päivä op. 7 nro 1, Chanson monotone op. 27 nro 1, Kevään helkettä op. 27 nro 5, Prinsessa ja trubaduuri op. 3 a nro 1.  
Ranta: Petite suite op. 22 suurelle orkesterille.
- 28.3.1930 Sinfoniakonsertti III, joht. Robert Kajanus, pianosolisti Sigrid Schneevoigt**  
Saint-Saens: Pianokonsertto g-molli.  
Kajanus: Sinfonietta B-duuri op. 16.  
Järnefelt: Korsholma.
- 30.3.1930 Kansansinfoniakonsertti (kansankonsertti XI), joht. Sirob, laulusolistina Frida Sergejeff**  
Kajanus: Sinfonietta, 2 osaa.  
Järnefelt: Korsholma.  
a) Giordano: Aaria oopp. Andrea Chessier,  
b) Strauss – Weckerlin: An der schönen, blauen Donau (laulut Sergejeff, säest. Mikko von Deringer).
- 6.4.1930 Kansankonsertti XII, joht. Sirob, sol. Rachel Odrischinsky**  
Edouard Lalo: Alkusoitto oopp. Roi d'ys.  
Carl Nielsen: Präludium Pienestä sarjasta op. 1.  
Heino Kaski: Prelude sarjasta op. 7.  
Liszt: a) Liebestraum Notturmo nro 3. b) Unkarilainen rapsodia nro 12.  
Piano: Rachel Odrischinsky.  
Anatol Ljadov: 2 kansanlaulua op. 58 a) Kehtolaulu, b) Rondo-tanssi.  
Chopin – Glazunov: Poloneesi A-duuri op. 40 nro 1.
- 13.4.1930 Kansankonsertti XIII, joht. Sirob, laulusol. Tuomi Elmgren**  
Verdi: La Traviata –alkusoitto.  
Gillet: Mylly.  
Berlioz: Valssi dramaattisesta legendasta "Faustin kirous".  
Sibelius: Belsazarin pidot.
- 21.4.1930 Kansankonsertti XIV, joht. Sirob, laulusol. Ester Laitinen**  
Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Melartin: Preludio Lyyrillisestä sarjasta nro 1.  
Ole Edgren: Cavatina ja Näky (viulusoolo Eero Selin).  
Melartin: Kansanlaulu.  
Ernst Gillet: Loin du bal.  
Saint-Saens: Mustalaisnaisen tanssi.  
Tsaikovski: Tatjanan kirje oopp. Eugen Onegin (Laitinen, säest. Mikko von Deringer).
- 27.4.1930 Kansankonsertti XV, toivekonsertti. Viulusolista Irma Salmela**  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Sibelius: Valse triste.  
Czibulka: Intermezzo.  
Raitio: Danse macabre.  
Kuula: Nocturno (viulusoolo Salmela).

- 29.4.1930 Sinfoniakonsertti IV, joht. Sirob, laulusolisti Teddy Björkman**  
Haydn: Sinfonia nro 13 G-duuri.  
Bossi: Intermezzi Goldoniani.  
Pingoud: Cor ardens (joht. Pingoud).  
a) Leoncavallo: Prologi oopp. Pagliacci,  
b) Verdi: Aaria oopp. Ballo di Maschera (laulut Björkman).
- 21.9.1930 Kansankonsertti XVI, joht. Sirob, viulusolisti Kaj Kajanus**  
Sibelius: Karelia-alkusoitto.  
Kuula: Pohjalainen kansanlaulu.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1.  
Bruch: Viulukonsertto g-molli.
- 28.9.1930 Kansankonsertti XVII, joht. Sirob, laulusolisti Oiva Rapeli**  
Weber: Freischütz-alkusoitto.  
Krohn: Andante.  
Järnefelt: Praeludio.  
Massenet: Scènes Napolitaines.  
a) Halèvy: Aaria oopp. Judinnan,  
b) Ole Edgren: Tahtoisin olla meri (Rapeli).
- 5.10.1930 Kansankonsertti XVIII, joht. Sirob, pianosolisti Sigrid Holst-Kuosma**  
Sulho Ranta: Pieni kiinalainen sarja op. 26.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Mascagni: Intermezzo sinfonico.  
Melartin: Suomalainen kansanlaulu.  
Musorgski: Turkkilainen marssi.  
Pianosoolot:  
a) Brahms: Rapsodia g-molli, b) Sibelius: Romanssi Des-duuri, c) Albeniz: Seguidillas sarjasta "Chants d'Espagne".
- 10.10.1930 Sinfoniakonsertti V, joht. Sirob, laulusolisti Hanna Granfelt**  
Brahms: Sinfonia nro 4.  
Mozart: Paminan aaria oopp. Taikahuilu (ork. säestyksellä),  
Bellini: Aaria oopp. Norma (pianosäestys Mikko von Deringer).  
Wagner: Venusvuori.
- 12.10.1930 Kansankonsertti XIX, joht. Sirob, pianosolisti Arvi Valkonen**  
Brahms: Kaksi osaa sinfoniasta nro 4.  
Wagner: Venusvuori.  
Pianosoolot: Chopin: Etydit op. 25 nro 1 ja 2 sekä Ballaadi op. 23 g-molli.
- 19.10.1930 Kansankonsertti XX, joht. Felix Krohn, laulusolisti Marie Auvinen**  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Sibelius: Kuningas Kristian II –sarja.  
Felix Krohn: 2 orkesterilaulua (Auvinen).
- 2.11.1930 Kansankonsertti XXI, joht. I. L. Mowinckel**  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 2.  
Svendsen: Zorahayda,  
Svendsen: Norjalainen rapsodia.  
Halvorsen: Bojarien tulomarssi.
- 7.11.1930 Sinfoniakonsertti VI, joht. Selim Palmgren, laulusolisti Minna Talwik-Palmgren**  
Haydn: Sinfonia B-duuri (La Reine).  
Palmgren: Kolmekohtauksinen "Pastoraali" Aamu – Elegia – Ilta.  
Palmgren: "Aus Finnland".

Palmgren: Vuodenajat 1) Kevättunnelmia, 2) Menuetto kansantyyliin,  
3) Varisevien lehtien tanssi, 4) Rekiretki.  
Kuusi Palmgrenin laulua pianosäestyksellä 1) Helluntai, 2) En värvisa, 3) Riennä  
aika, 4) För alla vindar, 5) Toner, 6) Suomen suvi (Minna Talwik-Palmgren).

- 9.11.1930**      **Kansankonsertti XXII, joht. Sirob, laulusolisti Lasse Wager**  
Haydn: Sinfonia (La Reine).  
Palmgren: Vuodenajat-sarja.
- 16.11.1930**      **Kansankonsertti XXIII, joht. Sirob, laulusolisti Greta Aaltonen**  
Smetana: Moldau.  
Schubert: Der Tod und das Mädchen.  
Sibelius: Alla marcia.  
Pajazzo-fantasia.  
a) Weber: Aaria oopp. Taika-ampuja,  
b) Flotow: Aaria oopp. Martha (Aaltonen).
- 23.11.1930**      **Kansankonsertti XXIV, joht. Sirob, pianosolisti Rachel Odrischinsky**  
Liszt: Tasso, sinfoninen runo.  
Palmgren: "Pastoraali" Aamu – Elegia – Ilta.  
Komzak: Kansanlaulu, Satu.  
Brahms: Unkarilainen tanssi nro 5.  
Pianosoolot Chopin: Nocturne nro 7, Scherzo nro 3 (Rachel Odrischinsky).
- 30.11.1930**      **Kansankonsertti XXV, joht. Sirob, sellosolisti Ilmari Haapalainen**  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.  
Väinö Haapalainen: Uni (klarinettsoolo Toivo Malin),  
Haapalainen: Solitude (käyrätorvisoolo Hjalmar Malin).  
Bizet: Farandole.  
Gillet: In der Mühle.  
Daniel van Goens: Sellokonsertto op. 7 (Haapalainen).
- 5.12.1930**      **Sinfoniakonsertti VII, joht. Sirob, viulusolisti Emil Telmanyi**  
Sibelius: Der Barde (ensi kerran Viipurissa).  
Sibelius: Sinfonia nro 1.  
Sibelius: Viulukonsertto (Telmanyi).
- 14.12.1930**      **Kansankonsertti XXVI, joht. , sellosolisti Väinö Raitamaa**  
Musorgski: Yö autiolla vuorella.  
Väinö Raitio: Poème (sellosoolo Väinö Raitamaa).  
Niilo Kaarla: Andante Sarjasta op. 21.  
Haydn: Jäähyväissinfonia.
- 4.1.1931**      **Kansankonsertti I, joht. Sirob, pianosol. Ludvig von Waldstein**  
Sibelius: Kevätlaulu.  
Berlioz: Keijukaistanssi (Sylphen-Tanz).  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Saint-Saens: Luurankotanssi (Dance macabre, viulusoolo Sulo Aro).  
Liszt: Legenda "Pyhä Fransiskus", Campanella (pianosoolot Waldstein).
- 11.1.1931**      **Kansankonsertti II, joht. Sirob, laulusolisti Einar Colliander**  
Schubert: Sinfonia h-molli, osa Allegro moderato.  
Beethoven: Leonore-alkusoitto nro 3.  
Pergolesi: Preludi.  
a) Melartin: Hautauslaulu.  
b) Donizetti: Aaria oopp. Don Sebastiano,  
c) Yrjö Kilpinen: Kolme laulua (Colliander, säest. Mikko von Deringer).
- 18.1.1931**      **Kansankonsertti III, joht. Sirob, viulusol. Sulo Hurstinen**

Suk: Allegro moderato Serenaadista op. 6.  
Järnefelt: Alkusoitto ja Tanssikohtaus näytelmästä "Luvattu maa".  
Dvorak: Slaavilainen tanssi.  
Bruch: Viulukonsertto g-molli op. 26.

- 25.1.1931 Kansankonsertti IV, joht. Sirob, pianosol. Kauno Virtanen**  
Hubay: Alkusoitto oopp. Den Geigenmacher von Cremona.  
Musorgski: Hovantshina-alkusoitto.  
Saint-Saens: Pianokonsertto.  
Sulho Ranta: Topeliana.  
Gounod: Intermede – Entracte et Danse des Bacchantes.
- 1.2.1931 Kansankonsertti V, joht. Sirob, laulusol. Sonja Schaar-Hämäläinen**  
Mozart: Alkusoitto oopp. Figaron häät.  
Mozart: Serenaadi.  
a) Mozart: Aaria oopp. Taikahuilu,  
b) Mozart: Aaria oopp. Il re pastore (Schaar-Hämäläinen, säest. Mikko von Deringer piano, Irma Salmela viulu).  
Tsaikovski: Mozartiana.
- 6.2.1931 Sinfoniakonsertti I, joht. Toivo Haapanen, viulusol. Eero Selin**  
Uuno Klami: Karjalainen rapsodia.  
Mendelssohn: Viulukonsertto (Selin).  
Beethoven: Sinfonia nro 5.
- 8.2.1931 Kansankonsertti VI, joht. Toivo Haapanen, pianosol. Sergei Kulikov**  
Klami: Karjalainen rapsodia.  
Beethoven: Sinfonia nro 5, ensimmäinen osa.  
Liszt: Pianokonsertto Es-duuri.
- 15.2.1931 Kansankonsertti VII, joht. Eero Selin, sellosol. Georg Harpf**  
Sibelius: Pelleas ja Melisande –sarja.  
Boccherini: Menuetto.  
Luigini: Ballet Egyptien.  
Sellosoolot, säest. Mikko von Deringer  
a) Chopin-Glazunov: Etude e-molli,  
b) Charles Davidow: Suihkulähteellä (Am Springbrunnen).
- 1.3.1931 Kansankonsertti VIII, joht. Sirob, viulusol. Naum Levin**  
Fibich: Illalla.  
Melartin: Certosa op. 27 nro 2.  
Hindemith: "Das neue Werk" sarjasta nro 1, 2 ja 3.  
Stravinsky: Andante ja Balalaika Sarjasta nro 1 pienelle orkesterille.  
Svendsen: Norjalainen taiteilijakarnevaali op. 14.  
Pietro Nardin: Viulukonsertto.
- 6.3.1931 Sinfoniakonsertti II, joht. Helmuth Thierfelder, sol. Helmi Liukkonen**  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Strauss: Kampf und Sieg, sinfoninen runo.  
a) Wagner: Aaria oopp. Tannhäuser,  
b) Järnefelt: Toivoni.  
Dvorak: Sinfonia nro 5.
- 8.3.1931 Kansan(sinfonia)konsertti IX, joht. Sirob, laulusol. Aulikki Rautavaara**  
Grieg: Åsen kuolema.  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
a) Händel: Ah, mio cor,  
b) Väinö Hannikainen: Kevätvuokkoja, c) Marja (laulusoolot Rautavaara).  
Dvorak: Kaksi osaa Sinfoniasta nro 5.

- 15.3.1931 Kansankonsertti X, joht. Sirob, pianosol. Monica Nyblin**  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Helvi Leiviskä: Kansantanssarja.  
Sergei Bortkiewicz: Pianokonsertto, osa 1 (Nyblin).  
Bizet: Djamileh-alkusoitto.  
MacDowell: Aus einer Blockhütte (orkestroinut Niilo Kaarla).
- 22.3.1931 Kansankonsertti XI, joht. Sirob, viulusol. Heikki Kansanen**  
Tsaikovski: Viulukonsertto, osa 1.  
Honegger: Pastorale d'été.  
Toch: Kiinalainen sinfonia, osa Litanei.  
Borodin: Arokuva Keski-Aasiasta.  
Väinö Raitio: Kuolemantanssi.  
Ernst Mielck: Dramaattinen alkusoitto.
- 27.3.1931 S infoniakonsertti III, joht. Sirob, urkusolisti Venni Kuosma**  
Scarlatti (vai Stradella?): Concerto grosso f-molli.  
J. Rosenmüller: 138 Psalmi.  
Charles Maria Widor: Sinfonia sacra op. 81 uruille ja orkesterille (Kuosma).
- 29.3.1931 Kansankonsertti XII Tuomiokirkossa, joht. Sirob, sol. Venni Kuosma**  
Scarlatti (vai Stradella?): Concerto grosso f-molli.  
J. Rosenmüller: 138 Psalmi.  
Charles Maria Widor: Sinfonia sacra op. 81 uruille ja orkesterille (Kuosma).
- 5.4.1931 Kansankonsertti XIII Tuomiokirkossa, joht. Sirob, urkusol. Venni Kuosma, laulusolisti Elli Ranta**  
Widor: Sinfonia sacra op. 81 uruille ja orkesterille.  
Tsaikovski-Arensky: Jeesus ruusutarhassa (jousiorkesterille).  
Julius Johann Weiland: Geistliches Konzert "Jauchzet Gott, alle Lande" sopraanolle ja orkesterille (Ranta).
- 12.4.1931 Kansankonsertti XIV, joht. Sulho Ranta, klarinettisolisti Toivo Malin**  
Sulho Ranta: Endymion, sinfoninen fragmentti.  
Ranta: Ilta (klarinettisoolo Toivo Malin).  
Ranta: Pohjalaisia kansanlauluja.  
Ranta: Topeliana-sarja.  
Ranta: Petite suite.
- 24.4.1931 Sinfoniakonsertti IV, joht. Sirob & Ernest Pingoud, sol. Aulikki Mikkola**  
Wagner: Mestarilaulajat-alkusoitto.  
Pingoud: Narkissos (joht. Pingoud).  
Verdi: Desdemonan aaria oopp. Othello (Mikkola).  
Tsaikovski: Sinfonia nro 5.
- 26.4.1931 Kansankonsertti XV, joht. Sirob, viulusolisti Sulo Aro**  
Tsaikovski: Sinfonia nro 5 (3 osaa).  
Honegger: Pacific 231.  
Sinding: Sarja viululle a-molli.
- 18.5.1931 Viipurin Musiikkiopiston Kamariorkesterin konsertti**  
Hindemith: Fünf stücke op. 44.  
Darius Milhaud: La Creation du Monde.  
Sulho Ranta: Concertino.  
Rimski-Korsakov: Konserttisarja (sol. Irma Salmela).  
Toch: Litanei.  
Paul Juon: Pieni sinfonia.
- 20.9.1931 Kansankonsertti XVI, joht. Sirob, laulusol. Sonja Schaar-Hämäläinen**

Sibelius: Karelia-alkusoitto.  
Kuula: kansanlaulu,  
Kuula: Pirun polska.  
Palmgren: Pastorale.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1.  
Laulut  
a) Ikonen: Joutsenlaulu,  
b) Melartin: Paluu,  
c) Kuula: Tule armaani (Schaar-Hämäläinen, säest. Mikko von Deringer).

- 27.9.1931 Kansankonsertti XVII, joht. Eero Selin, sellosol. Georg Harpf**  
Mozart: Figaron häät -alkusoitto.  
Uuno Klami: Nocturno (Vahtimiehen laulu "Tunnelmia mereltä" -sarjasta),  
Klami: Scène de Ballet.  
Edward MacDowell: Aus einer Blockhütte (pianosarjasta op. 62).  
Leo Delibes: a) Prelude, b) Pizzicato (Baletista "Sylvia").  
Saint-Saens: Sellokonsertto op. 33.
- 4.10.1931 Kansankonsertti XVIII, joht. Sirob, laulusolisti Oiva Rapeli**  
Gade: Ossian-alkusoitto.  
Georg Jokl: Elegia sarjasta "Fünf kleine stücke".  
Giovane Bolzoni: Minuetto.  
Sibelius: Belsazarin pidot op. 51.  
Glinka: Scherzo.  
a) Klemetti: Kesäyö,  
b) Mitäs kuuluu Ajkin kylään,  
c) Tsaikovski: Don Juanin serenadi (Rapeli, säest. Mikko von Deringer).
- 11.10.1931 Kansankonsertti XIX, joht. Sirob, pianosolisti Arvi Valkonen, laulusolisti Elli Ranta**  
Sulho Ranta: Tunteaton maa, 3-osainen sinfoninen rapsodia pianolle ja orkesterille (Arvi Valkonen).  
Ranta: Kolme nocturnea Elina Vaaran sanoihin (Elli Ranta ork. säestyksellä).  
Ranta: Kirsikkajuhla-sarja.  
Ranta: Topeliana-sarja.
- 16.10.1931 Sinfoniakonsertti V, joht. Sirob, laulusolisti Tomaz Alcaide**  
Carl Nielsen: Preludi op. 1.  
Berlioz: Symphonie fantastique.  
Paul Dukas: Noidan oppipoika.  
a) Mozart: Il mio tesoro oopp. Don Juan,  
b) Puccini: Donna nou vidi mai oopp. Manon Lescaut,  
c) Gounod: Ah, léve toi soleil (Alcaide, säest. Mikko von Deringer).
- 18.10.1931 Kansan(sinfonia)konsertti XX, joht. Sirob, viulusolisti Sulo Aro**  
Hector Berlioz: Symphonie fantastique.  
Wieniawski: Viulukonsertto d-molli (Aro).
- 1.11.1931 Kansankonsertti XXI, joht. Sirob, laulusolisti Olavi Pertti-Nyberg**  
Ikonen: Alkusoitto.  
Dukas: Noidan oppipoika.  
Grieg: Peer Gynt -sarja nro 1.  
Naprawnik: Melancholie.  
Czibulka: Intermezzo.  
Gillet: Valsi.  
Verdi: Kaksi aariaa oopp. Naamiohuvit (Pertti-Nyberg, säest. Mikko von Deringer).
- 8.11.1931 Kansankonsertti XXII, joht. Sirob, laulusolisti Marie Auvinen**

Liszt: Les Preludes (Sinfoninen runo nro 3).  
Grieg: An der Frühling op. 43.  
Järnefelt: a) Berceuse, b) Praeludium.  
Halvorsen: Bojarien tulomarssi.  
a) Ponchielli: Aaria oopp. Gioconda,  
b) Haydn: Pastorale,  
c) Kilpinen: Muuttolintu,  
d) Palmgren: Syksy (laulut Auvinen, säest. Mikko von Deringer).

- 13.11.1931 Sinfoniakonsertti VI, joht. Sirob, sellosolisti Edmund Kurtz**  
Väinö Raitio: Nocturne op. 17.  
Dvorak: Sellokonsertto.  
Schubert: Sinfonia nro 7 C-duuri.
- 15.11.1931 Kansan(sinfonia)konsertti XXIII, joht. Sirob, pianosolisti Irma Hurstinen**  
Franz Schubert: Sinfonia nro 7 C-duuri (2 osaa).  
Väinö Raitio: Nocturne op. 17.  
Cesar Franck: Sinfonische Variationen (Hurstinen).
- 22.11.1931 Kansankonsertti XXIV, joht. Felix Krohn**  
Felix Krohn: Odalisque (orkestraatio Leo Funtek).  
Krohn: Vuodenajat a) Kevät, b) Talvi.  
Bizet: Arleesitar-sarja nro 1, kaksi osaa.  
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.  
Krohn: Ad astra –sarja, osat Nocturne ja Lento appasionata (Eero Selin viulu, säest. Krohn).
- 29.11.1931 Kansankonsertti XXV, joht. Sirob, avustaa Viipurin Musiikkiopiston Kamariorkesteri solistinaan Kirill Schalkevitsch**  
Hugo Alfven: Midsommarvaka.  
Elgar: Yön laulu op. 15 nro 1.  
Schubert: Rosamunde-balettimusiikkia.  
Tsaikovski: Romeo ja Julia –alkusoittofantasia.  
Vogler: Pianokonsertto.
- 6.12.1931 Kansankonsertti XXVI, joht. Sirob, oboesolisti Friedrich Wagner**  
Melartin: Preludium.  
Sibelius: Tuonelan joutsen (englannintorvisoolo Wagner),  
Sibelius: Autrefois (laulusolistit Karin Englund ja Tyyne Toivonen).  
Kajanus: Berceuse (viulusoolo Eero Selin).  
Järnefelt: Tanssikohtaus näytelmästä "Luvattu maa".  
Händel: Oboekonsertto (Wagner).  
Sulho Ranta (sov.): 4 ranskalaista kehtolaulua.
- 11.12.1931 Sinfoniakonsertti VII, joht. Sirob, pianosolisti Ilmari Hannikainen**  
Sibelius: Satu.  
Grieg: Pianokonsertto (Hannikainen).  
Mozart: Haffner-sinfonia.
- 13.12.1931 Kansan(sinfonia)konsertti XXVII, joht. Sirob, laulusolisti Greta Aaltonen**  
Mozart: Sinfonia D-duuri "Haffner".  
Sibelius: Satu.  
a) Puccini: Aaria oopp. Tosca,  
b) Puccini: Aaria oopp. Madame Chrysantheme (laulut Aaltonen, säest. Mikko von Deringer).
- 10.1.1932 Kansankonsertti I joht. Reidar Brehmer**  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1 op. 46.  
Per Reidarson: Rondo héroïque.

Fartein Valen: Pastorale.  
Ole Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
Johann Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 2 op. 19.

- 17.1.1932 Kansankonsertti II, joht. Eino Raitio**  
Rossini: Sevillan parturi –alkusoitto.  
Bach: Air G (viulusoolo Eino Raitio).  
Luigini: Ballet Egyptien.  
Sibelius: Kevätlaulu.  
Palmgren: Idylle.  
Väinö Raitio: Danse macabre.
- 22.1.1932 Sinfoniakonsertti I, joht. Sirob**  
Mozart: Requiem.  
Bach: Chaconne (orkestrointi Maximilian Sternberg).
- 24.1.1932 Kansan(sinfonia)konsertti III, joht. Sirob**  
Mozart: Requiem. Bach: Chaconne.
- 31.1.1932 Kansankonsertti IV, joht. Sirob, laulusol. Viljo Wallenius**  
Novak: 2 osaa Slovakialaisesta sarjasta a) In der Kirche, b) Die Verliebten.  
Percy Grainger: 2 kansanlaulua orkesterille (Irlantilainen kansanlaulu, Mock Morris).  
Tsaikovski: Italialainen capriccio.  
Kaski: Prelude ja Kansantanssi.  
a) Heimovalta: 2 laulua ("Kappale sukutarinaa", "Iloinen kauppamies"),  
b) Mozart: Sarastron aaria oopp. Taikahuilu (laulut Wallenius).
- 7.2.1932 Kansankonsertti V, joht. Sirob, laulusol. Lola Elg**  
Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Musorgski: Yö autiolla vuorella.  
Siegfried Ochs: Muunnelmat laulusta "Tule lentäen lintu".  
a) Donizetti: Leonoren aaria oopp. Linda di Chamounix,  
b) Merikanto: Ma elän,  
c) Hannikainen: Rannalla istuja (Elg).
- 12.2.1932 Sinfoniakonsertti II, joht. Toivo Haapanen, viulusolista Alice Takacs**  
Sibelius: Sinfonia nro 2.  
Goldmark: Viulukonsertto a-molli.  
Klami: Wieniläisvalssi.
- 14.2.1932 Kansan(sinfonia)konsertti, joht. Toivo Haapanen, pianosolista Sigrd Holst-Kuosma**  
Klami: Wieniläisvalssi.  
Sibelius: Sinfonia nro 2 (Allegretto – Poco allegro, Vivacissimo – Lento e suave, Finale: Allegro moderato – Moderato assai).  
Beethoven: Pianokonsertto nro 4 G, osa Allegro moderato.
- 28.2.1932 Kansankonsertti, joht. Sirob, sellosolista Eija Ignatius**  
Sibelius: Finlandia.  
Melartin: Lastu.  
Onni Vallius: Scherzo.  
Madetoja: Pohjalainen rapsodia.  
Sulho Ranta: Aamusta iltaan –sarja.  
Väinö Haapalainen: Suomalainen tanssi (Haitaripolkka).  
Davidoff: Sellokonsertto nro 2 (Ignatius).
- 4.3.1932 Sinfoniakonsertti III, joht. Sirob, solisti Hanna Granfelt**  
Haydn: Sinfonia nro 4 (Kello-sinfonia),

Haydn: Kaksi aariaa orat. Luominen (Granfelt),  
Haydn: Jäähyväissinfonia.

- 6.3.1932 Kansan(sinfonia)konsertti III, joht. Sirob, laulusolisti Hilja Nuotio**  
Haydn: Sinfonia nro 4,  
Haydn: Sinfonia nro 18 (finaali).  
a) Mascagni: Aaria oopp. Cavalleria rusticana,  
b) Linko: Suru,  
c) Kansanlauluja (Nuotio, säest. Mikko von Deringer).
- 13.3.1932 Kansankonsertti IX, joht. Sirob, viulusolisti Elsa Ristola**  
Smetana: Moldau.  
Sibelius: Valse triste.  
Hugo Wolf: Kehtolaulu (orkestrointi Melartin).  
Gillet: Myllyssä.  
Lalo: Symphonie espagnole, osat Allegro non troppo, Andante (Ristola).  
Rimski-Korsakov: Alla marcia.
- 20.3.1932 Kansankonsertti X, joht. Sirob, pianosol. Gertrud Ollus**  
Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Tsaikovski: Elegia.  
Gillet: Loin du bal.  
Kuula: Pirun polska.  
Mozart: Pianokonsertto d-molli (Ollus).
- 28.3.1932 Kansankonsertti XI, joht. Eero Selin, sellosolisti Georg Harpf**  
Sibelius: Belsazarin pidot op. 51.  
Järnefelt: Praeludium,  
Järnefelt: Berceuse.  
Gluck: Iphigenia Auliissa -alkusoitto.  
a) Popper: Andacht,  
b) Casella: Chanson Napolitaine,  
ylimääräisinä Rubinstein: Melodie, Popper: Elfentanz (Harpf, säest. Mikko von Deringer).  
Dvorak: Slaavilainen tanssi C-duuri.
- 3.4.1932 Kansankonsertti XII, joht. Väinö Haapalainen, laulusol. Frida Sergejeff**  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Haapalainen: Kolme suomalaista kansantanssia.  
Grieg: Hjertesår, Våren.  
Ponchielli: Baletti.  
a) Schubert: Erlkönig (orkestrointi Väinö Raitio),  
b) Gounod: Aaria oopp. Faust (Sergejeff ork. säestyksellä).
- 8.4.1932 Sinfoniakonsertti IV, joht. Georg Schneevoigt, pianosol. Selim Palmgren**  
Sibelius: Kevätlaulu.  
Palmgren: Pianokonsertto "Huhtikuu".  
Tsaikovski: Sinfonia nro 5.
- 10.4.1932 Kansankonsertti XIII, joht. Sirob, laulusol. Elli Ranta**  
Komzak: Satu.  
Czibulka: Valssi.  
Sibelius: Kevätlaulu.  
Weber: Aaria oopp. Taika-ampuja (Ranta, säest. Mikko von Deringer).  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.
- 2.10.1932 Kansankonsertti XIV, joht. Sirob, viulusol. Eero Selin**  
Sibelius: Karelia-alkusoitto.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1.

Felix Krohn: a) Andante, b) Odalisque.  
Kuula: a) Kansanlaulu, b) Pirun polska.  
Sibelius: Viulukonsertto, osa Adagio.

- 9.10.1932**      **Kansankonsertti XV, joht. Sirob, pianosol. Liisa Langi**  
Klami: a) Suomalainen kansanlaulu, b) Vivo.  
Lalo: Norjalainen rapsodia.  
Grieg: Pianokonsertto a-molli (Langi).  
Offenbach: Barcarole oopp. Hoffmannin sadut.
- 16.10.1932**      **Kansankonsertti XVI, joht. Sirob, laulusol. Tyyne Toivonen**  
a) Vomacka: Vainajille,  
b) Berlioz: Trennung,  
c) d'Albert: Elämän reessä (laulut Toivonen ork. säestyksellä, orkestroinnit Väinö Haapalainen).  
Reino Oras: Wienervalssi ja Marssi 12-osaisesta tanssisarjasta.  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Saint-Saens: Danse macabre.  
Klami: Kaksi kansanlaulusovitusta.
- 21.10.1932**      **Sinfoniakonsertti V, joht. Sirob, laulusol. Antonietta Toini**  
Pingoud: Profeetta, sinfoninen runoelma.  
Sibelius: Koskenlaskijan morsiamet (Toini).  
Mendelssohn: Italialainen sinfonia A-duuri op. 90.
- 30.10.1932**      **Kansankonsertti XVII, joht. Eero Selin, pianosol. Arvi Valkonen**  
Wagner: Mestarilaulajat-alkusoitto.  
Brahms: Kaksi unkarilaista tanssia A-duuri ja g-molli.  
Järnefelt: Korsholma.  
Bach: Chaconne (pianosoolo Valkonen, sov. Busoni).
- 6.11.1932**      **Kansankonsertti XVIII, joht. Sirob, lausuntasol. Jaakko Korhonen**  
Ernst von Wildenbruch: Noidan laulu, melodraama (Korhonen).  
Mendelssohn: Sinfonia op. 90 A-duuri, osat Andante con moto, Saltarello-Presto.  
Sibelius: Valse triste.  
Saint-Saens: Sotilasmarssi sarjasta Algerienne.
- 11.11.1932**      **Sinfoniakonsertti VI, joht. Erkki Melartin, pianosol. Orest Bodalew**  
Melartin: Sarja baletista Sininen helmi.  
Liszt: Pianokonsertto A-duuri.  
Melartin: Sinfonia nro 6.
- 13.11.1932**      **Kansan(sinfonia)konsertti XIX, joht. Erkki Melartin, laulusol. Marie Auvinen**  
Melartin: Sarja baletista Sininen helmi,  
Melartin: Sinfonia nro 6,  
Melartin: Kolme laulua pianosäestyksellä.
- 20.11.1932**      **Kansankonsertti XX, joht. Simon Pergament-Parmet, pianosol. Maria Pergament-Stomarowa**  
Tsaikovski: Sinfonia nro 1 g-molli op. 13.  
Pergament: Orkesterikonsertto ja piano-obligato (sovitus Bachin Urkukonsertosta F-duuri).
- 27.11.1932**      **Kansankonsertti XXI, joht. Sirob, harppusol. Irma Lönnroth**  
Eino Linnala: Suomalainen kansanlaulu,  
Linnala: Suomalainen tanssisävelmä.  
Sibelius: Satu.  
Czibulka: Intermezzo.

Halvorsen: Bojaarien tulomarssi.  
Ravel: Introduction et Allegro (Lönnroth ork. säestyksellä).

- 4.12.1932 Kansankonsertti XXII, joht. Sirob, laulusol. Frida Sergejeff**  
Arensky: Muunnelmat Tsaikovskin teemasta "Kasvatti Jeesus ruususen".  
Järnefelt: Preludi F-duuri.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Smetana: Moldau.  
a) Puccini: Mimin aaria oopp. La Boheme,  
b) Liszt: O, komm' im Traum,  
c) Kaski: Lepän lehdille lauluja kirjailen,  
d) Alabjew: Satakieli (laulut Sergejeff, säest. Mikko von Deringer).
- 9.12.1932 Sinfoniakonsertti VII, joht. Sirob, solisti Oiva Soini**  
Kuula: Metsässä sataa.  
Marschner: Aaria oopp. Hans Heiling,  
Borodin: Aaria oopp. Ruhtinas Igor (Soini).  
Beethoven: Sinfonia nro 3.
- 11.12.1932 Lastenkonsertti (kansankonsertti XXIII), pianosolisti Irma Ruuskanen**  
Haydn: Lapsisinfonia.  
Vogler: Pianokonsertto (Ruuskanen).  
Gillet: Myllyssä.  
Ochs: Tule lentäen lintu –muunnelmasarja.
- 8.1.1933 Kansankonsertti I, joht. Eero Selin, pianosol. Olavi Ingman**  
Sibelius: Lemminkäisen paluu.  
Palmgren: Tuhkimovalssi.  
Heino Kaski: Preludi.  
Haapalainen: Tukkipojan tanssi,  
Haapalainen: Haitaripolka.  
Olavi Ingman: Nocturno, Suomalainen ballaadi (pianosooloija, Ingman).
- 15.1.1933 Kansankonsertti II, joht. Erkki Linko**  
Klami: Kolme kansanlaulua.  
Linnala: Sarja.  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Liszt: Les Preludes.
- 22.1.1933 Kansankonsertti III, joht. Sirob, laulusol. Greta Aaltonen**  
a) Puccini: Mimin aaria oopp. La Boheme,  
b) Korngold: Aaria oopp. Kuoleva kaupunki,  
c) Klemetti: Laulu (Aaltonen, säest. Mikko von Deringer).  
Sibelius: Kevätlaulu.  
Tsaikovski: Romeo ja Julia –alkusoitto.  
Stravinsky: Sarja.  
Schubert: Rosamunde-balettimusiikkia.
- 27.1.1933 Sinfoniakonsertti I, joht. Armas Järnefelt**  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Sibelius: Sinfonia nro 1.  
Järnefelt: Korsholma.
- 29.1.1933 Kansankonsertti IV, joht. Sirob, sellosolisti Artto Granroth**  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Boccherini: Sellokonsertto B-duuri (Granroth, säest. Mikko von Deringer).  
Sibelius: Sinfonia nro 1, osat 2 ja 4.
- 5.2.1933 Kansankonsertti V, joht. Sirob, laulusol. Helge Virkkunen**

Gluck: Iphigenia Auliissa –alkusoitto.  
Mascagni: Intermezzo.  
Percy Grainger: a) Irlantilainen kansanlaulu, b) Mock Morris.  
Giovanni Bolzoni: Menuetto.  
Musorgski: Yö autiolla vuorella.  
a) Meyerbeer: Ballaadi oopp. Afrikatar,  
b) Kilpinen: Rannalla, Kesäyö,  
c) Beethoven: Suutelo (Virkkunen, säest. Mikko von Deringer).

- 12.2.1933**      **Kansankonsertti VI, joht. Sirob, laulusol. Elli Ingman**  
Sulho Ranta: Aamusta iltaan 1) Herääminen, 2) Hyppivä nukke, 3) Pieni satukoivusta ja tähdestä, 5) Tuutulaulu.  
Ernst Mielck: Dramaattinen alkusoitto.  
Georg Jokl: Pieni orkesterisarja, osat Elegie, Kaukaa kotimaasta, Traumland.  
Delibes: Pizzicato polkka ja Preludi Sylvia-baletista.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
a) Verdi: Aaria oopp. Naamiohuvit,  
b) Kuula: Suutelo,  
c) Väinö Pesola: Paimeneen (laulut Elli Ingman, säest. Olavi Ingman).
- 17.2.1933**      **Sinfoniakonsertti II, joht. Sirob, viulusolisti Anja Ignatius-Lagus**  
Palmgren: Ballaadi.  
Brahms: Viulukonsertto D-duuri.  
Tsaikovski: Sinfonia nro 6.
- 19.2.1933**      **Kansansinfoniakonsertti II (kansankonsertti VII), joht. Sirob,viulusolisti Olavi Tilli**  
Palmgren: Ballaadi.  
Ernst: Othello-fantasia (Tilli).  
Tsaikovski: Sinfonia nro 6.
- 26.2.1933**      **Kansankonsertti VIII, joht. Felix Krohn**  
Sibelius: Finlandia.  
Karl Goldmark: Keväällä-alkusoitto op. 36.  
Grieg: Norjalaiset tanssit op. 35 nrot 2 ja 3.  
Felix Krohn: Odaliski (orkestrointi Leo Funtek).  
Saint-Saens: Algerienne-sarjasta op. 60 1) Preludi, 3) Iltaunelmia,  
4) Ranskalainen sotilasmarssi.
- 12.3.1933**      **Kansankonsertti IX, joht. ja viulusolisti Erik Cronvall**  
Madetoja: Tanssinäky.  
Sibelius: Romanssi C-duuri.  
Schubert: Rosamunde-alkusoitto.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia nro 3.  
Vieuxtemps: Fantasia appasionata (sol. Cronvall, joht. Sirob).
- 17.3.1933**      **Sinfoniakonsertti III, joht. Nicolai Gilse van der Pals, viulusolisti Wolfgang Schneiderhan**  
Sibelius: Myrsky.  
Glazunov: Viulukonsertto.  
Borodin: Sinfonia nro 2.
- 19.3.1933**      **Kansansinfoniakonsertti III (kansankonsertti X), joht. van der Pals, viulusolistit Irma Salmela ja Elsa Ristola**  
Sibelius: Myrsky.  
Vivaldi: Konsertto kahdelle viululle ja orkesterille a-molli.  
Borodin: Sinfonia nro 2.
- 26.3.1933**      **Kansankonsertti XI, joht. Sirob, laulusol. Oiva Rapeli**

Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Gounod: Faust-valssi.  
Ravel: Pavane.  
Lauri Saikkola: Sarja jousiorkesterille.  
MacDowell: Intiaanisarja, osat a) Surulaulu, b) Sodan aikana.  
a) E. d'Astorga: Aaria "Morir Voglio",  
b) Klemetti (sov.): Tuuli sitä tupaa häilyttää,  
c) Musorgski: Varlamin aaria oopp. Boris Godunow (laulut Rapeli, säest. Mikko von Deringer).

**2.4.1933**

**Kansankonsertti XII, joht. Sirob, viulusol. Naum Levin**

Sibelius: Satu,  
Sibelius: Valse triste.  
Kuula: Pirun polska.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Czibulka: Intermezzo.  
Toivo Salovuori: Kehtolaulu,  
Salovuori: Humoreski.  
Chausson: Poeme viululle ja orkesterille (Levin).

**8.4.1933**

**Sinfoniakonsertti IV, joht. Sirob, solistit Yrjö Ikonen (laulu), Venni Kuosma (urut)**

Pergolesi: Preludio orkesterille.  
Enrico Bossi: Urkukonsertto a-molli op. 100.  
Bruckner: Sinfonia nro 7.  
a) Mendelssohn: Aaria orat. Paulus,  
b) Sibelius: Komm herbei Tod, Timantti hangella  
(todennäköisesti nämä laulut Ikonen. Solistina piti olla Teddy Björkman mutta tämä sairastui).

**13.4.1933**

**Kansansinfoniakonsertti IV, joht. Sirob, laulusolisti Margherita Violanti-Schauman**

Ernst Toch: Litanei.  
Locatelli: Surusinfonia.  
a) Händel: Largo,  
b) Bach: Erbarme dich mein Gott Mattheus-passiosta,  
c) Mozart: Agnus Dei (Violanti-Schauman).  
Bruckner: Sinfonia nro 7.

**8.10.1933**

**Kansankonsertti Robert Kajanuksen muistolle, joht. Sirob, viulusolisti Kaj Kajanus**

Robert Kajanus: Kesämuistoja-orkesterisarja.  
Kajanus: Sarja jousiorkesterille F-duuri.  
Kajanus: Nocturno ja Menuetto viululle ja orkesterille (solisti Kaj Kajanus).  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1.

**15.10.1933**

**Kansankonsertti, joht. Sirob, laulusol. Anna-Liisa Luukkonen**

Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Dvorak: Mustalaislaulut (laulu Luukkonen, orkesterointi Ernst Pingoud).  
Oskar Merikanto: Kaksi kaanonia orkesterille a) Melancolie, b) Scherzino.  
Uno Klami: Suomalainen kansanlaulu (sellosoolo Väinö Raitamaa).  
Edward MacDowell: Intialainen sarja, osat a) Surulaulu, b) Sodan aikana.

**22.10.1933**

**Kansankonsertti, joht. Lenni Linnala**

Weber: Oberon-alkusoitto.  
Dukas: Noidan oppipoika.  
Eino Linnala: Suomalainen sarja.  
Eino Linnala: Suomalainen sarja (4-osainen).  
Saint-Saens: Ranskalainen sotilasmarssi Algerialaisesta sarjasta.

Johann Strauss: Keisarivalssi.

- 27.10.1933 Sinfoniakonsertti V, joht. Helmuth Thierfelder, sellosolisti Artto Granroth**  
Johan Petzel: Intrada – Sarabande – Bal viidelle torvisoittimelle.  
Saint-Saens: Sellokonsertto.  
Sibelius: Sinfonia nro 7 (ensi kerran Viipurissa).  
Richard Rössler: Variations.  
Tsaikovski: Romeo ja Julia –alkusoitto.
- 5.11.1933 Kansankonsertti, joht. Sirob, harppusolisti Vera Lönnroth**  
Lalo: Le Roi d'Ys –alkusoitto.  
Hermann Wunsch: Pieni huvinäytelmäsarja op. 37 a) Sankarisatu, b) Liikuttava näytelmä, c) Intriigejä, d) Finaali.  
Edward MacDowell: Hirsimajasta (orkestrointi Niilo Kaarla).  
Gillet: Kaukana karkelosta -valssi.  
Kuula: Pirun polska.  
Marcel Tournier: Thème et variations sooloharpulle (Lönnroth).
- 12.11.1933 Kansankonsertti XVI, joht. Sirob, laulusol. Karin Englund**  
Svendsen: Zorahayda.  
Frank Bridge: Meri, sinfoninen runoelma.  
Sibelius: Valse triste.  
Komzak: Satu.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Puccini: Kaksi aariaa oopp. Madame Butterfly.
- 19.11.1933 Kansankonsertti XVII, joht. Väinö Haapalainen**  
Bizet: Arleesitar-sarja.  
Josef Suk: Serenadi jousiorkesterille.  
Waldteufel: Espana-valssi.  
Väinö Haapalainen: Kolme suomalaista tanssia a) Tukkipätkien tanssi, b) Pelimannivalssi, c) Haitaripolka.
- 24.11.1933 Sinfoniakonsertti VI, joht. Sirob, pianosolisti Elly Ney**  
Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Beethoven: Pianokonsertto nro 5 Es-duuri.  
Brahms: Sinfonia c-molli.
- 26.11.1933 Kansan(sinfonia)konsertti, joht. Sirob, laulusol. Yrjö Saramo**  
Brahms: Sinfonia c-molli, osat Andante sostenuto ja Adagio – Allegro non troppo.  
a) Händel: Aaria oopp. Amagidi,  
b) Mendelssohn: Aaria oratoriosta Elias (laulut Saramo).  
Tsaikovski: Romeo ja Julia –alkusoitto.
- 3.12.1933 Kansankonsertti, joht. Sirob, laulusol. Olavi Pertti-Nyberg**  
Maurice Schoemaker: Flaamilainen rapsodia.  
Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Alphons Czibulka: Lemmenunelma karkelon jälkeen.  
a) Melartin: Kansanlaulu.  
b) Verdi: Aaria oopp. Traviata,  
c) Schumann (orkestrointi M. Toivonen): Kaksi krenatööriä (Pertti-Nyberg orkesterin säestyksellä).  
Berlioz: Rakoczy-marssi.
- 8.12.1933 Sinfoniakonsertti VII, joht. Sirob, laulusolisti Hanna Granfelt**  
Sibelius: Sinfonia nro 3.  
Sibelius: Lauluja (Granfelt, säest. Mikko von Deringer).  
Sinfonia nro 2.

- 10.12.1933**     **Kansansinfoniakonsertti, joht. Sirob, viulusolisti Toivo Salovuori**  
Musorgski: Yö vuorella.  
Paganini: Viulukonsertto D-duuri.  
Sibelius: Sinfonia nro 3.
- 7.1.1934**     **Kansankonsertti I, joht. Martti Similä**  
Madetoja: Pohjalainen rapsodia.  
Väinö Raitio: Finaali baletista Vesipatsas.  
Sibelius: Lemminkäisen kotiinpaluu.  
Martti Similä: Koiviston polska.
- 14.1.1934**     **Kansankonsertti II, joht. Väinö Raitamaa, pianosol. Else Mouritzen**  
Boieldieu: Valkea nainen –alkusoitto.  
Pacius: Ballaadi oopp. Kaarle kuninkaan metsästys (trumpettisoolo Väinö Sarell).  
Massenet: Taiteilijajuhla.  
Johann Strauss: Uusi Wien op. 342.  
Meyerbeer: Kruunausmarssi oopp. Profeetta.  
a) Debussy: L'isle joyeuse,  
b) Saint-Saens: Toccata (pianosoolot Mouritzen).
- 21.1.1934**     **Kansankonsertti III, joht. Sirob, viulusol. Sulo Hurstinen**  
Uuno Klami: Kuvia maalaiselämästä.  
Svendsen: Zorahayda op. 11.  
Sulho Ranta: Aamusta iltaan –sarja op. 21.  
a) Bach: Chaconne sooloviululle,  
b) Reger: Adagio Sonaatista d-molli op. 91 (Hurstinen).
- 2.2.1934**     **Viipurin Musiikinystävien Kamariorkesterin konsertti, solistit Liisa Langi, Irma Salmela, Olavi Tilli ja Toivo Salovuori**
- 4.2.1934**     **Kansankonsertti IV, joht. Sirob, pianosol. Arvi Valkonen**  
Klami: Kuvia maalaiselämästä.  
Leevi Madetoja: Kullervo, orkesterirunoelma (kantaesitys).  
Viljo Johannes Sokura: Kaksi kansanlaulua jousiorkesterille.  
Väinö Raitio: Pianokonsertto (Valkonen).
- 10.2.1934**     **Sinfoniakonsertti I, joht. Sirob, urkusolisti Venni Kuosma**  
Widor: Sinfonia sacra uruille ja orkesterille (Venni Kuosma).  
Honegger: Kuningas David.
- 11.2.1934**     **Kirkkokonsertti, joht. Sirob**  
Honegger: Kuningas David.
- 14.2.1934**     **Sinfoniakonsertti Helsingin Yliopiston juhlasalissa, joht. Sirob, pianosolisti Arvi Valkonen**  
Madetoja: Kullervo, orkesterirunoelma.  
Klami: Kuvia maalaiselämästä.  
Sibelius: Sinfonia nro 2.  
Väinö Raitio: Pianokonsertto op. 6 (Valkonen).
- 15.2.1934**     **Vierailukonsertti Johanneksen kirkossa Helsingissä, joht. Sirob, urkusolisti Venni Kuosma**  
Widor: Sinfonia sacra uruille ja orkesterille.  
Arthur Honegger: Kuningas David.
- 25.2.1934**     **Kansankonsertti**  
Arthur Honegger: Kuningas David.

- 2.3.1934 Sinfoniakonsertti II, joht. Toivo Haapanen, pianosolisti Rachel Odrischinsky**  
Uuno Klami: Meripastoraali "3Bf".  
Percy Grainger: Iiriläinen laulu jousille ja kahdelle käyrätorvelle.  
Schumann: Pianokonsertto a-molli.  
Beethoven: Sinfonia nro 6 "Pastoraali".
- 4.3.1934 Kansankonsertti, joht. Sirob, laulusol. Musa Silver**  
Sibelius: Sinfonia nro 2.  
Musa Silverin laulusooloja, säest. Mikko von Deringer.
- 11.3.1934 Kansankonsertti, joht. Truvor Swentorzetski, harppusolisti Vera Lönnroth**  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Sventorzetski: Nocturno ja Melodia jousiorkesterille.  
Bizet: Arleesitar-sarja nro 1.  
Tsaikovski: Andante cantabile con alcuna licenza Sinfoniasta nro 5.  
a) P. Hasselman: Rukous,  
b) Prokofiev: Vision fugitive,  
c) Carlos Salzedo: Vihurituuli (harppusoolot Vera Lönnroth).
- 18.3.1934 Kansankonsertti, joht. Väinö Mäkinen, viulusol. Olavi Tilli**  
Palmgren: Kuvia Suomesta -orkesterisarja.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1.  
Sibelius: Romanssi,  
Sibelius: Lemminkäisen kotiinpaluu.  
Mäkinen: Runonlaulajan haudalla.  
a) Melartin: Suru,  
b) Kuula: Sanaton laulu,  
c) Kaski: Elegia (viulusoolot Tilli, säest. Väinö Mäkinen).
- 23.3.1934 Sinfoniakonsertti III, joht. Väinö Pesola & Sulho Ranta, laulusolisti Oiva Soini**  
Väinö Pesola: Sinfonia nro 1.  
Sulho Ranta: Sinfonia piccola.  
a) Järnefelt: 3 laulua,  
b) Händel: Aaria,  
c) Donizetti: Aaria (Oiva Soini, säest. Mikko von Deringer).
- 25.3.1934 Kansankonsertti, joht. Sirob, laulusol. Frida Sergejeff**  
Sibelius: Kevätlaulu.  
Borodin: Kuvaus Keski-Aasian aroilta.  
Klami: Kansanlaulu.  
a) Verdi: Aaria oopp. Rigoletto,  
b) Gounod: Valssi oopp. Romeo ja Julia,  
c) Alabjew: Satakieli (laulut Sergejeff, säest. Mikko von Deringer).  
Ochs: Tule lentäen lintu -variaatiosarja.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.
- 2.4.1934 Kansankonsertti, joht. Sirob, laulusol. Elli Ranta**  
Järnefelt: Luvattu maa.  
Ljadow: Lumottu järvi.  
Felix Krohn: Odalisque (orkestrointi Leo Funtek).  
Mendelssohn: Canzonetta.  
Grieg: Peer Gynt -sarja nro 1.  
Sulho Ranta: Kesäisiä pilviä, laulusarja orkesterin säestyksellä.
- 8.4.1934 Kansankonsertti, joht. Sirob, laulusol. Greta Aaltonen**  
Ernst Mielck: Dramaattinen alkusoitto.

Nils-Erik Ringbom: Pieni sarja (Alla marcia – Andantino – Intermezzo – Danza fantastica).

Bolzoni: Menuetto.

August Huttunen: Kesäinen kuvitelma (joht. Huttunen).

Brahms: Unkarilainen tanssi.

Lauri Ikonen: Joutsenlaulua, Zu spät, Veneretki (laulut Aaltonen, säest. Mikko von Deringer).

**13.4.1934 Sinfoniakonsertti IV, joht. Sirob, pianosolisti Timo Mikkilä**

Paul Grainer: Sanssoucin huilu (sarja orkesterille).

Palmgren: Pianokonsertto nro 3 "Metamorfooseja".

Tsaikovski: Pateettinen sinfonia.

**15.4.1934 Kansankonsertti, joht. Sirob, laulusol. Heikki Tuominen**

Madetoja: Kullervo, sinfoninen runoelma.

Sibelius: Valse triste.

Komzak: Satu.

Czibulka: Intermezzo.

Tsaikovski: Sinfonia nro 6, osa 3.

a) Wagner: Hollantilaisen aaria oopp. Lentävä hollantilainen,

b) Bizet: Toreadorin aaria oopp. Carmen (Tuominen ork. säestyksellä).

**7.10.1934 Kansankonsertti, joht. Sirob, laulusol. Tuomi Elmgren**

Sibelius: Belsazarin pidot.

Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1.

Järnefelt: Alkusoitto ja Tanssikohtaus teoksesta "Luvattu maa".

Klami: Kaksi kansanlaulua.

a) Kuula: Paimenet,

b) Sibelius: Törnet,

c) Ilmari Hannikainen: Miksi laulat lintuseni,

d) Hannikainen: Tanssilaulu (Elmgren, säest. Mikko von Deringer).

**14.10.1934 Kansankonsertti, joht. Sirob, pianosol. Arvi Valkonen**

Liszt: Tasso, sinfoninen runoelma.

Smetana: Moldau.

Järnefelt: Berceuse (viulusoolo Eero Selin),

Järnefelt: Praeludium.

a) Liszt: Legenda I "Pyhä Franciskus saarnaa linnuilla",

b) Chopin: Myrsky-etydi (pianosoolot Valkonen).

**21.10.1934 Kansankonsertti XVI (Tsaikovski-matinea), joht. Sirob, sellosolisti Georg Harpf**

Tsaikovski: 4 osaa balettimusiikista "Pähkinänsärkijä".

Tsaikovski: Variations sur le thème rococo (Harpf ork. säestyksellä).

Tsaikovski: Andante cantabile jousille.

Tsaikovski: Romeo ja Julia –sinfoninen runoelma.

**26.10.1934 Sinfoniakonsertti V, joht. Sirob, pianosolisti France Ellegaard**

a) Mozart: Pianokonsertto d-molli,

b) Liszt: Unkarilainen fantasia (Ellegaard).

Schubert: Sinfonia C-duuri.

**4.11.1934 Kansankonsertti XVII (Strauss-matinea), joht. Lenni Linnala**

Johann Strauss: Ruusuja etelästä (valssi),

Strauss: Perpetuum mobile (soitannollinen pila),

Strauss: Aarre-valssi operetista Mustalaisparoni,

Strauss: Kevätsointuja-valssi,

Strauss: Pizzicato-polkka,

Strauss: Persialainen marssi.

- 11.11.1934 Kansankonsertti XVIII, joht. Sirob, sellosol. Artto Granroth**  
Berlioz: Benvenuto Cellini op. 23 –alkusoitto.  
Kurt Atterberg: Sarja orkesterille nro 7 op. 29.  
Kuula: Piirileikkilaulu, Paimentunnelma (orkestroinnit Sulho Ranta).  
Haydn: Sellokonsertto D-duuri (Granroth ork. säestyksellä).  
Honegger: Kaksi marssia ”Kuningas Daavidista”.
- 16.11.1934 Sinfoniakonsertti VI, joht. Nikolai van der Pals, laulusolisti Ester Ingman**  
Armas Järnefelt: Lyyrillinen alkusoitto.  
a) Puccini: Aaria oopp. Madame Butterfly,  
b) Verdi: Aaria oopp. Il Trovatore.  
Schumann: Sinfonia nro 4 d-molli op. 120.  
Rimski-Korsakov: Musiikkikuvia näkymättömän Kitesh-kaupungin ja neitsyt Fevronian legendasta (orkesterisovitus Steinberg).
- 18.11.1934 Kansan(sinfonia)konsertti XIX, joht. Nikolai van der Pals, harppusolisti Vera Lönnroth**  
Järnefelt: Lyyrillinen alkusoitto.  
Schumann: Sinfonia nro 4 d-molli op. 120.  
Rimski-Korsakov: Musiikkikuvia näkymättömän Kitesh-kaupungin ja neitsyt Fevronian legendasta (orkesterisovitus Steinberg).  
Tsaikovski (sov. Walther-Kuhne): Valssi oopp. Eugen Onegin (harppusoolo Lönnroth).
- 25.11.1934 Kansankonsertti XX, joht. Sirob, pianosol. Kurt Walldén**  
Bizet: Djamilah-alkusoitto.  
Alfredo Casella: Pupazzetti –marionettisarja (ensiesitys Suomessa).  
Haapalainen: Uni (klarinetisoolo Toivo Malin),  
Haapalainen: Solitude (käyrätorvisoolo V. Ohman).  
Musorgski: Yö autiolla vuorella.  
Chopin: Pianokonsertto e-molli.
- 2.12.1934 Kansankonsertti XXI, joht. Nils-Eric Fougstedt**  
Gluck: Iphigenia Auliissa –alkusoitto.  
Mozart: Eine kleine nachtmusik.  
Fougstedt: Fuuga B-duuri,  
Fougstedt: Kolme lyyrillistä kappaletta,  
Fougstedt: Uusmaalainen kansanlaulu,  
Fougstedt: Pezzo sinfonico.
- 9.12.1934 Kansankonsertti XXII, joht. Sirob, laulusol. Frida Sergejeff**  
Sibelius: Valse triste.  
Kuula: Pirun polska.  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Gillet: Loin du bal.  
Casella: Pupazzetti-sarja.  
Fougstedt: Uusmaalainen kansanlaulu.  
a) Verdi: Aaria oopp. Traviata,  
b) Alabjeff: Satakieli (Sergejeff ork. säestyksellä).
- 14.12.1934 Sinfoniakonsertti VII, joht. Sirob & Walter Taussig, viulusolisti Ossy Renardy**  
Richard Strauss: Kuolema ja Kirkastus.  
Paganini: Viulukonsertto D-duuri (joht. Taussig).  
Sibelius: Sinfonia nro 3.
- 6.1.1935 Kansankonsertti I, joht. Eino Roiha**  
Mozart: Figaron häät –alkusoitto.

Händel: Concerto grosso nro 3 e-molli.  
Eino Roiha: Preluudi, Pieni valssi, Bagatelli.  
Hindemith: Sarja jousiorkesterille op. 44.  
Palmgren: Naamiohuvit (kahdella pianolla esittävät Aune-Martta Roiha ja Eino Roiha).

- 13.1.1935**      **Kansankonsertti II, joht. Sirob, laulusol. Elli Kangas-Ingman. Viipurilaisten säveltäjien teoksia**  
Ernst Mielck: Sinfonia, osa.  
Toivo Saarenpää: Ballaadi.  
Tauno Marttinen: Yön ääniä lakeuksilla (kantaesitys).  
Reino Oras: Pieni wienervalssi.  
Niilo Karla: Slaavilainen sinfonia, osa Largo.  
Väinö Haapalainen: Suomalainen tanssi.  
a) Martti Turunen: Sinulle, Hyvästijättö,  
b) Olavi Ingman: Aurinkomaja, Läheisyys (Ingmanin laulut orkesterin säestyksellä).
- 20.1.1935**      **Kansankonsertti III, viulusolisti Märtha Fogelholm-Peppink**  
Richard Strauss: Kuolema ja Kirkastus, sinfoninen runo.  
Klami: Nocturno, Scene de Ballet.  
Pergolesi: Stabat mater, osa Quando corpus.  
Respighi: Ciacona (Fogelholm-Peppink ork. säestyksellä).  
Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi nro 3.
- 27.1.1935**      **Kansankonsertti IV, joht. Väinö Haapalainen, viulusol. Sulo Aro**  
Mendelssohn: Kesäyön unelma –alkusoitto.  
Tsaikovski: Valssi oopp. Eugen Onegin.  
Kuula: Pohjalainen kansanlaulu jousiorkesterille.  
Haapalainen: Kivenvihan polska.  
Lacombe: Aubade printanière.  
Tsaikovski: Trepak baletista Pähkinänsärkijä.  
a) Haapalainen: Nocturno,  
b) Sarasate: Zigeunerweisen (viulusoolot Aro ork. säestyksellä).
- 1.2.1935**      **Sinfoniakonsertti I, joht. Sirob, sol. Hanna Granfelt**  
Madetoja: Kullervo, sinfoninen runoelma.  
Klami: Kalevala-sarja (Maan synty, Pastorale, Kehtolaulu, Sammon taonta).  
Melartin: Aaria oopperasta Aino (Granfelt).  
a) Palmgren: Kevätaamu,  
b) Kilpinen: Kymmenen pitkää vuotta,  
c) Yli hohtavan hangen (Granfelt pianosäestyksellä).  
Sibelius: Sinfonia nro 2.
- 3.2.1935**      **Kansan(sinfonia)konsertti V, joht. Sirob, laulusol. Arnold Tilgman**  
Klami: Kalevala-sarja.  
Sibelius: Sinfonia nro 2, osa III ja IV.  
Järnefelt: Berceuse (viulusoolo Eero Selin).  
Donizetti: Kaksi aariaa oopp. Lucia di Lammermoor (Tilgman ork. säestyksellä).
- 10.2.1935**      **Kansankonsertti VI, joht. Väinö Raitamaa, laulusol. Karin Englund. Melartin-matinea**  
Erkki Melartin: Sarja "Prinsessa Ruususesta" (Alkusoitto, Kuutamobaletti, Menuetti, Perhosvalssi).  
Melartin: Kansanlaulu.  
Melartin: Alkusoitto kuvaelmaan "Väinämöinen luo kanteleensa".  
Melartin: Pastoraali.  
Melartin: Noitatanssi.

Melartin: Juhlamarssi "Prinsessa Ruusunen".  
Melartin: Sirkan häämatka, Miksi, Aamulaulu, Minä metsän polkuja kuljen  
(Englund, säest. Mikko von Deringer).

- 17.2.1935**      **Kansankonsertti VII (kirkkokonsertti), joht. Erkki Linko, viulusolistit Olavi Tilli ja Irma Salmela-Suurpää**  
Eino Linnala: Andante elegiaco.  
Heikki Klemetti: Elegia.  
Wagner: Lohengrin-alkusoitto,  
Wagner: Pyhiinvaeltajien kuoro oopp. Tannhäuser.  
Beethoven: Allegretto sinfoniasta nro 7.  
Vivaldi: Konsertto kahdelle viululle ja orkesterille.
- 22.2.1935**      **Sinfoniakonsertti II, joht. ja sol. Tauno Hannikainen**  
Beethoven: Leonore-alkusoitto.  
Corelli: Sarja sellolle jousien säestyksellä (Hannikainen).  
Brahms: Sinfonia nro 1 op. 88.
- 24.2.1935**      **Kansankonsertti VIII, joht. Eero Selin, cembalosol. Torsten Starckjohann**  
Rossini: Sevillan parturi –alkusoitto.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Strauss: Wienerwaldin tarinoita.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi nro 2.  
Brahms: Unkarilaiset tanssit nrot 1 ja 6.  
Bach: Konsertto f-molli.
- 3.3.1935**      **Kansankonsertti IX, joht. Sirob, laulusol. Mauno Tamminen**  
Haapalainen: Lemminkäinen-alkusoitto.  
Ranta: Topeliana-sarja.  
Saarenpää: Kolme suomalaista kansanlaulua.  
Sibelius: Kevätlaulu.  
a) Palmgren: Miss´ on matkan pää,  
b) Kilpinen: Kirkkorannassa,  
c) Järnefelt: Suvirannalla (laulut Tamminen, säest. Mikko von Deringer).
- 10.3.1935**      **Kansankonsertti X, joht. Sirob, pianosolisti Sakari Heikinheimo**  
Viljo Mikkola: Pohjalainen orkesterisarja (Paimenlurituksia, Kansanlaulu, Karkelokuvia, Maalaishäissä).  
Ochs: Tule lentäen lintu –muunnelmasarja.  
Berlioz: Roomalaiset karnevaalit –sävelrunoelma.  
Aarre Merikanto: Pianokonsertto.  
Schubert: Rosamunde-balettimusiikki.
- 17.3.1935**      **Kansankonsertti XI, joht. Sirob, pianosol. Sigrid Holst-Kuosma**  
Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Melartin: Kesäsinfonia, osa Andante (laulusoolot Karin Englund, Aili Kettunen ja Ragnhild Ohde).  
Klami: Kuvia maalaiselämästä.  
a) Chopin: Nocturne c-molli,  
b) Saint-Saens: Allegro Appassionata (pianosoolot Holst-Kuosma).  
Vilho Sokura: Orkesterisarjan osa.  
Bolzoni: Minuetto.  
Honegger: Pastorale d´été.
- 24.3.1935**      **Kansankonsertti XII, joht. Lenni Linnala. Johann Strauss -matinea**  
Strauss: Mustalaisparoni-alkusoitto.  
Strauss: Frühlingsstimmen.  
Strauss: Pizzicato-polkka.  
Strauss: Waldmeister-alkusoitto.

Strauss: Perpetuum mobile.  
Strauss: An der schönen blauen Donau.  
Strauss: Radetzky-marssi.

- 29.3.1935** **Sinfoniakonsertti III, italialaista musiikkia. Joht. Pietro Tronchi, cembalosolisti Macario Santiago Kastner**  
Antonio Ricci-Signorini: Overture.  
Mario Mariotti: Sinfoninen Preludi "Odiseo".  
Sebastiano Caltabiano: Sinfoninen runo "Prometeo".  
Carlo Alberto Pizzini: Strapaese.  
a) Frescobaldi: Canzona,  
b) Scarlatti: 3 sonaattia,  
c) J. A. Carlos de Seixas: Konsertto (Macario Santiago Kastner).
- 31.3.1935** **Kansan(sinfonia)konsertti XIII, joht. Sirpo, viulusolisti Toivo Salovuori**  
Sebastiano Caltabiano: Prometeo, sinfoninen runoelma.  
Piccini: Strapaese.  
Komzak: Satu.  
Wieniawski: Viulukonsertto fis-molli op. 14, 1. osa.
- 7.4.1935** **Kansankonsertti XIV, joht. Sirob, pianosol. Cyril Szalkiewicz**  
Saarenpää: Sarja orkesterille.  
Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Mussorgski: Aamunkoitto (Hovantshina-alkusoitto).  
Gillet: Myllyssä.  
Tsaikovski: Pianokonsertto, osa 1.
- 11.4.1935** **Sinfoniakonsertti IV, joht. Georg Schneevoigt**  
Tsaikovski: Romeo ja Julia –alkusoitto,  
Tsaikovski: Hopak oopperasta "Mazeppa",  
Sinfonia nro 6 "Pateettinen sinfonia".
- 14.4.1935** **Kansankonsertti XV, joht. Väinö Raitamaa, harppusolisti Vera Lönnroth**  
Thomas: Raymond-alkusoitto.  
Leoncavallo: Fantasia oopp. Pajatso.  
Kalinnikov: Chanson triste.  
Waldteufel: Espana-valssi.  
Sibelius: Alla marcia.  
a) Sibelius: Romanssi,  
b) Hasselmann: Rukous,  
c) Salzedo: Vihuri (harppusoolot Lönnroth).
- 13.10.1935** **Kansankonsertti XVI, joht. Sirpo, pianosolisti Margherita Perander**  
Mendelssohn: Hebriidit-alkusoitto.  
Saint-Saens: Danse macabre.  
Sibelius: Valse triste,  
Sibelius: Pan ja Kaiku.  
Grainger: Irlantilainen kansanlaulu.  
Liszt: Unkarilainen fantasia (Perander).
- 20.10.1935** **Kansankonsertti XVII, joht. Lenni Linnala, käyrätorvisolisti Wambola Ohman**  
Bellini: Il Pirate –alkusoitto.  
Saint-Saens: Algerialainen sarja.  
Sibelius: Karelia-sarja.  
Liszt: Poloneesi E-duuri.  
Richard Strauss: Käyrätorvikonsertto, osa Andante.
- 24.10.1935** **Sinfoniakonsertti V, joht. Toivo Haapanen, sellosolisti Tibor de Machula**

Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Haydn: Sellokonsertto D-duuri.  
Sibelius: Sinfonia nro 5 op. 82 (ensi kertaa Viipurissa).

- 3.11.1935**     **Kansankonsertti XVIII, joht. Sirpo, laulusolisti Anna-Liisa Luukkonen**  
Viljo-Johannes Sokura: Alkusoitto.  
Klami: Kansanlaulusovitus.  
Saarenpää: Kansanlaulusovitus.  
Sibelius: Festivo.  
a) Sibelius: Syysilta,  
b) Madetoja: Merituuli,  
c) Melartin: Soololaulu Kain ja Abel –teoksesta (Luukkonen ork. säestyksellä).  
Madetoja: Kullervo, sinfoninen runoelma.
- 7.11.1935**     **Sinfoniakonsertti VI, joht. Sirpo, viulusolisti Colette Frantz**  
Sibelius: Pohjolan tytär.  
Mozart: Viulukonsertto D-duuri.  
Sibelius: Sinfonia nro 1.
- 10.11.1935**     **Kansankonsertti XIX, joht. Sirpo, laulusol. Airi Osa**  
Sibelius: Pohjolan tytär.  
Sibelius: Sinfonia nro 1, osa Andante.  
Sibelius: Kevätlaulu.  
Verdi: Aaria oopp. Trubaduuri (Airi Osa ork. säestyksellä).
- 17.11.1935**     **Kansankonsertti XX, joht. ja sol. Erik Cronvall**  
Heinrich Marschner: Hans Heiling –alkusoitto.  
Percy Grainger: Iiriläinen kansanlaulu.  
Svendsen: Zorahayda.  
Sulho Ranta: Kainuun kuvia.  
Tsaikovski: Italialainen capriccio.  
Sibelius: Serenadi D-duuri viululle ja orkesterille (sol. Cronvall, joht. Sirpo).
- 24.11.1935**     **Kansankonsertti XXI, joht. Väinö Haapalainen, sellosolisti Väinö Raitamaa**  
Väinö Haapalainen: Lemminkäis-alkusoitto.  
Haapalainen: Sarja musiikista näytelmään ”Pikku Pirkko Pirkkalasta”.  
Haapalainen: Scherzo.  
Haapalainen: Sarja kamariorkesterille.  
Haapalainen: Humoreski, Öinen näky (Raitamaa, ork. säestyksellä).
- 1.12.1935**     **Kansankonsertti XXII, joht. Sirpo, pianosol. Hjördis Lindén**  
Ahti Karjalainen: Menuetti vanhaan tyyliin (trumpetille, käyrätorvelle ja pasuunalle).  
Janacek: Dymak, tshekkiläinen tanssi.  
Arensky: Unennäkö Volgalla.  
Liszt: Les Préludes.  
Grieg: Pianokonsertto a-molli.
- 8.12.1935**     **Sinfoniakonsertti VII, Sibelius-juhlakonsertti. Joht. Sirpo, laulusolistit Irja Aholainen ja Olavi Nyberg**  
Sibelius: Finlandia,  
Sibelius: Sinfonia nro 2.  
Sibelius: a) Timantti hangella, b) Lauri pieni, c) Tuolla laulaa neitonen (Aholainen ork. säestyksellä).  
Sibelius: Tulen synty baritonille, orkesterille ja kuorolle (Olavi Nyberg, Karjalan laulu).
- 15.12.1935**     **Kansankonsertti XXIII (Lastenkonsertti), joht. Sirpo ja Sourander, solistit Martti Rannemaa (laulu) ja Heimo Haitto (viulu)**

Ranta: Topeliana-sarja.  
Bolzoni: Menuetto.  
Gillet: Myllyssä.  
Sibelius: Ateenalaisten laulu.  
Suomalainen (Älä itke äitini) ja irlantilainen kansanlaulu (laulut orkesterin säestyksellä Rannemaa).  
Beriot: Air varié (Haitto).  
Haydn: Lapsisinfonia (joht. Crister Sourander).

- 5.1.1936 Kansankonsertti I, joht. ja sol. Eero Selin**  
Bizet: Carneval romain.  
Sibelius: Canzonetta.  
Haapalainen: Vanha valssi.  
Kuula: Pirun polska.  
Rubinstein: Toreador et Andalouse.  
Thomas: Mignon-alkusoitto.  
Stamitz: Sonaatti viola d'amorelle ja orkesterille (sol. Eero Selin).
- 12.1.1936 Kansankonsertti II, joht. Sirpo, laulusol. Harry Heinrichsen**  
Lalo: Alkusoitto oopp. Le Roi d'Ys.  
Borodin: Kuvaus Keski-Aasian aroilta.  
Fougstedt: Uusmaalainen kansanlaulu.  
Kricka: Scherzo idyllique op. 12.  
a) Tsaikovski: Aaria oopp. Patarouva,  
b) Giordano: aaria oopp. Fedora,  
c) Moniuszko: aaria oopp. Halka (laulut Heinrichsen ork. säestyksellä).
- 23.1.1936 Sinfoniakonsertti I, joht. Sirpo, pianosolisti Frederic Lamond**  
Wagner: Eine Faust-overture.  
Beethoven: Pianokonsertto nro 5 Es-duuri.  
Brahms: Sinfonia nro 4.
- 26.1.1936 Kansankonsertti III (Brahms-matinea), joht. Sirpo, viulusol. Kaj Kajanus**  
Brahms: Sinfonia nro 4, osat Andante moderato ja Finaali.  
Brahms: Viulukonsertto op. 77.
- 2.2.1936 Kansankonsertti IV, joht. Sirpo, laulusol. Irma Schultz**  
Rimski-Korsakov: Sadko-alkusoitto.  
Mussorgski: Persialainen tanssi.  
Toivo Elovaara: Sinfonietta.  
Klami: Kansanlaulu.  
Bellini: Kaksi aariaa oopp. Unissakävelijä (Schultz).
- 9.2.1936 Kansankonsertti V, joht. Väinö Raitamaa, harppusolisti Vera Lönnroth-Vuorela**  
Grieg: Lyyrillinen sarja op. 54.  
Weber: Aufforderung zum Tanz.  
Moszkovski: Malaguena.  
Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai.  
August Huttunen: Hakkapeliitat, sinfoninen runoelma (joht. Huttunen).  
Robert Kajanus: Harppuleikki (Lönnroth).
- 16.2.1936 Kansankonsertti VI, joht. Sulho Ranta, laulusol. Elli Ranta**  
Sulho Ranta: Sinfonia programmatica op. 29 (Prologi, Endymion, Nymfi soittaa).  
Ranta: Kainuun kuvia.  
Ranta: Yö meren rannalla,  
Ranta: Yö tasangolla,  
Ranta: Kiinalainen laulajatar (kantaesitys),  
Ranta: Rarahu (laulut Elli Ranta ork. säestyksellä).

- 23.2.1936**      **Kansankonsertti VII (Tsaikovski-matinea), joht. Sirpo, viulusolisti Dina Ender**  
Tsaikovski: Pähinänsärkijä-alkusoitto.  
Tsaikovski: Andante sinfoniasta nro 5.  
Tsaikovski: Valssi oopp. Eugen Onegin.  
Tsaikovski: Viulukonsertto D-duuri, osa 1.
- 28.2.1936**      **Sinfoniakonsertti II, joht. Sirpo, viulusolisti Ewi Liiwak (11-v.)**  
Kuula: Metsässä sataa.  
Sibelius: Satu.  
Mendelssohn: Viulukonsertto (Liiwak).  
Madetoja: Sinfonia nro 3.
- 1.3.1936**        **Kansankonsertti VIII, joht. Sirpo, viulusolisti Toivo Salovuori**  
F. Tremais: Kolme tanssisovitusta 1700-luvulta.  
Tsaikovski: Valssi oopp. Eugen Onegin.  
Kolme vanhaa saksalaista tanssia viululle ja orkesterille (solisti ja orkestrointi Toivo Salovuori).  
Bolzoni.  
Gillet.  
Onni Vallisuo: Polska ja Kansanlaulu (Taivas on sininen ja valkoinen).  
Kaski: Suomalainen tanssi.  
Melartin: Noitatanssi.
- 8.3.1936**      **Kansankonsertti IX, joht. Otto Ehrström, laulusol. Karin Englund**  
Otto Ehrström: Sarja tanssipantomiiimista "Metsolan tanhuvilla".  
Ehrström: Neljä laulua orkesterin säestyksellä a) Rengas, b) Pan, c) Tikka d) Lyhtyjen alla (Englund).  
Ehrström: Sarja jousiorkesterille.
- 12.3.1936**      **Sinfoniakonsertti III, joht. Nikolai van der Pals, pianosolisti Merete Söderhjelm**  
Schubert: Sinfonia nro 3 D-duuri.  
Mozart: Pianokonsertto A-duuri (Söderhjelm).  
Tsaikovski: Sinfonia nro 4.
- 15.3.1936**      **Kansankonsertti X, joht. Sirpo, sol. Helvi Valkonen-Miettinen**  
Bruch: Loreley-alkusoitto.  
Tsaikovski: Sinfonia nro 4.  
Järnefelt: Kaksi osaa kantaatista "Maan sävel" (laulut ork. säestyksellä).
- 22.3.1936**      **Kansankonsertti XI, joht. Lenni Linnala, viulusol. Pippa Haikala**  
Beethoven: Coriolan-alkusoitto.  
Beethoven: Teema ja muunnelmia jousikvartetosta nro 5.  
Beethoven: Turkkilainen marssi.  
Beethoven: Egmont-alkusoitto.  
Beethoven: Viulukonsertto op. 61, 1. osa.
- 29.3.1936**      **Kansankonsertti XII, joht. Sirpo, laulusol. Stenbäck, saksofonisolisti K. Kukkonen**  
Glazunov: In modo religioso.  
Ahti Karjalainen: Alkusoitto E-duuri.  
Kalervo Tuukkanen: Kalevan immen tarina, sinfoninen runoelma (joht. Tuukkanen).  
Niilo Karla: Larghetto.  
Nils-Erik Ringbom: Overtura di Concerto.  
a) Väinö Hannikainen: Karhunpoika (saksofonisoolo K. Kukkonen),  
b) Hannikainen: Marja-Liisa (laulut rva Stenbäck orkesterin säestyksellä).

- 2.4.1936 Sinfoniakonsertti IV, joht. Sirpo, pianosolisti Ernst Linko**  
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.  
Liszt: Pianokonsertto A-duuri.  
Berlioz: Fantastinen sinfonia.
- 5.4.1936 Kansankonsertti. Peruutettu influenssaepidemian vuoksi**
- 13.4.1936 Kansankonsertti XIII, joht. Sirpo, laulusol. Tuomi Elmgren-Heinonen, viulusolisti Elsa Ristola**  
Melartin: Epilogi oopp. Aino (Elmgren-Heino).  
Vieuxtemps: Viulukonsertto nro 4, osa 1 (Ristola).  
Sibelius: Valse triste.  
Musorgski: Yö autiolla vuorella.  
Litolff: Alkusoitto.
- 4.10.1936 Kansankonsertti XIV, joht. Sirpo, laulusol. Musa Silver**  
Sibelius: Belsazarin pidot,  
Sibelius: Karelia-alkusoitto,  
Sibelius: Kevätlaulu,  
Sibelius: Romanssi jousiorkesterille.  
Sibelius: a) Timantti hangella, b) Tuoll' laulaa neitonen (laulut Silver orkesterin säestyksellä).
- 11.10.1936 Kansankonsertti XV, omistettu 1500-1700 –lukujen säveltäjille, joht. Sirpo, viulusolisti Toivo Salovuori**  
Hermann Schein: Banchette Musicale.  
Gluck: Iphigenia Auliissa –alkusoitto.  
Pergolesi: Preludi (Stabat mater).  
Johann Christian Bach: Sinfonia kahdelle orkesterille.  
Arcangelo Corelli (orkestraatio Max Reger): La Folia (viulusoolo Salovuori).  
Giovanni Vivaldi: Capriccio-sarja.
- 18.10.1936 Kansankonsertti XVI, joht. Jussi Blomstedt, käyrätorvisolisti Voldemar Uustalu**  
Weber: Oberon-alkusoitto.  
Bizet: Arleesitar-sarja.  
Rameau: Konsertto jousiorkesterille ja cembalolle (cembalo Jussi Blomstedt).  
Atterberg: Käyrätorvikonsertto, 1. osa.  
Johann Strauss: Wienerwaldin tarinoita.
- 22.10.1936 Sinfoniakonsertti V, joht. Sirpo, pianosolisti Ilmari Hannikainen**  
Berlioz: Alkusoitto oopp. Benvenuto Collini.  
Liszt: Pianokonsertto Es-duuri.  
César Franck: Sinfonia d-molli.
- 1.11.1936 Kansankonsertti XVII, joht. Sirpo & Saarenpää. Toivo Saarenpään sävellyskonsertti**  
Toivo Saarenpää: Sarja orkesterille (Ballaadi, Sinikellot, Elegia, Karjalainen tanssihumoreski).  
Saarenpää: Kaksi suomalaista kansanlaulua jousiorkesterille (Tuoll' on mun kultani, En voi sua unhoittaa).  
Saarenpää: Alla marcia.  
Saarenpää: Kalevan kansan laulu.
- 8.11.1936 Kansankonsertti XVIII, joht. Sirpo, laulusol. Alli Seppälä**  
Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
Svendsen: Norjalainen rapsodia.  
Wolff – Melartin: Kehtolaulu jousiorkesterille.

Mendelssohn: Canzonetta jousikvartetosta.  
Schubert – Liszt: Unkarilainen marssi c-molli.  
a) Gluck: Aaria oopp. Orfeus Manalasta,  
b) Väinö Pesola: Paimeneen (laulut Seppälä ork. säestyksellä).

- 15.11.1936 Kansankonsertti XIX, joht. ja sol. Arvo Hannikainen**  
Sibelius: Pelleas ja Melisande –sarja op. 46.  
Smetana: Vltava.  
Arvo Hannikainen: Tarina kesästä, joka meni.  
a) Tsaikovski: Serenade melancolique,  
b) Sarasate: Satakieli (viulusoolot Hannikainen).
- 19.11.1936 Sinfoniakonsertti VI, joht. Ernest Pingoud & Sirpo, viulusolisti Thamas Magyar**  
Ernest Pingoud: Sokeat, sinfoninen runoelma.  
Tsaikovski: Viulukonsertto (Magyar, joht. Sirpo).  
Pingoud: Sinfonia nro 3.
- 22.11.1936 Kansankonsertti XX, joht. Sirpo, pianosolisti Waldemar Alme. Grieg-matinea**  
Edvard Grieg: Peer Gynt –sarja nro 1.  
Grieg: Våren.  
Grieg: Hjärtesår.  
Grieg: Pianokonsertto a-molli.
- 29.11.1936 Kansankonsertti XXI, joht. Sirpo, laulusol. Aili Kettunen, viulusol. Eero Selin, sellosolisti Georg Harpf**  
Aariat oopperoista  
a) Puccini: Aaria oopp. Madame Butterfly,  
b) Verdi: Aaria oopp. Trubaduuri (Kettunen).  
Bruch: Kol Nidrei (Harpf).  
Stamitz: Menuetto, Adagio (viulu- ja viola d’amore –soolot Selin).  
Saint-Saens: Sellokonsertto (Harpf).  
Madetoja: Kullervo, sinfoninen runoelma.
- 6.12.1936 Kansankonsertti XXII, Lastenkonsertti, joht. Sirpo, viulusolisti Heimo Haitto, pianosolisti Helinä Sirkiä. Avust. Kansakoulujen oppilaskuoro**  
Rode: Viulukonsertto nro 8, osa 1 (Haitto).  
Fogler: Pianokonsertto, 1. osa (Sirkiä).  
Suomeni salossa (orkestraatio Ahti Karjalainen),  
P. J. Hannikainen: Talvi valkoinen (orkestraatio Ahti Karjalainen),  
Sibelius: Ateenalaisten laulu (avust. kuoro).  
Romberg: Lasten sinfonia.  
Melartin: Alkusoitto ja Valssi näytelmästä Prinsessa Ruusunen.  
Gillet: Myllyssä.
- 10.12.1936 Sinfoniakonsertti VII, virolaista musiikkia. Joht. Juhan Aavik, pianosolisti Artur Lemba**  
Aavik: Sarja ”Lasten ystävät”.  
Lemba: Juhla-alkusoitto,  
Lemba: Pianokonsertto nro 2.  
Kapp: Preluudi ”Haudat”.  
Vedro: Ave Maria, Taistelu.  
Eller: Aamunkoi, sinfoninen runoelma.
- 13.12.1936 Kansankonsertti XXIII, joht. Sirpo, laulusol. Olavi Nyberg**  
Järnefelt: Alkusoitto näytelmästä Luvattu maa.  
Massenet: Meditation (viulusoolo Eero Selin).  
Suk: Serenaadi jousiorkesterille (Viipurin Musiikkiopiston Kamariorkesteri).

a) Gounod: Aaria oopp. Faust,  
b) Verdi: Aaria oopp. Traviata (Nyberg).  
Heino Eller: Aamunkoi.

- 3.1.1937**      **Kansankonsertti I, joht. Sirpo, viulusolisti Toivo Salovuori**  
Sibelius: Karelia-alkusoitto.  
Gounod: Valssi oopp. Faust.  
Fougstedt: Suomalainen kansanlaulu.  
Brahms: Unkarilainen tanssi.  
Paganini: Viulukonsertto.
- 10.1.1937**      **Kansankonsertti II, joht. ja solisti Eero Selin**  
Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi.  
Järnefelt: Preludi.  
Strauss: Taiteilijaelämää.  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.  
Bach: Viulukonsertto E-duuri (Selin).
- 21.1.1937**      **Sinfoniakonsertti I, joht. Toivo Haapanen, solisti Alma Kuula**  
Eino Linnala: Sinfonia nro 2.  
Kuula: Impi ja Pajarin poika (Alma Kuula ork. säestyksellä).  
Sibelius: Historiallisia kuvia II, op. 66 (Metsästys, Minnelaulu, Nostosillalla).  
Tsaikovski: Francesca da Rimini.
- 24.1.1937**      **Kansankonsertti III, joht. Sirpo, pianosolisti Rolf Bergroth**  
Mozart: Alkusoitto oopp. Figaron häät.  
Klami: Suomalainen kansanlaulu.  
Tsaikovski: Francesca da Rimini.  
Liszt: Pianokonsertto Es-duuri (Bergroth).
- 31.1.1937**      **Kansankonsertti IV, joht. Sirpo, laulusolistina Tuomi Elmgren-Heinonen**  
a) Sibelius: Arioso,  
b) Kuula: Tule armaani (orkestraatio Leo Funtek),  
c) Paimeneen (orkestraatio v. Meller) (laulut Elmgren-Heinonen).  
Kajanus: Kehtolaulu.  
Lalo: Rapsodia.  
Schubert: Rosamunda-baletti.  
Mendelssohn: Hebriidit.  
Ahti Karjalainen: Merikoski.
- 7.2.1937**      **Kansankonsertti V, joht. Väinö Raitamaa, klarinettisolisti Taavi Knihtinen, sellosolisti Georg Harpf**  
Strauss: Morgenblätter,  
Strauss: Lepakko,  
Strauss: Wiener Blut.  
Waldteufel: Syyslauluja-valssi.  
Tsaikovski: Valssi oopp. Prinsessa Ruusunen.  
Glinka: Valssifantasia.  
Wagner: Adagio klarinetille ja jousikvintetille (Knihtinen).  
Massenet: Sous les tilleuls (Knihtinen ja Harpf).
- 13.2.1937**      **Sinfoniakonsertti II, joht. Sirpo, sol. Greta Aaltonen ja Oiva Soini**  
Arnaldo Furlotti: Samarialainen nainen (hengellinen ooppera).
- 14.2.1937**      **Kansankonsertti VI / Suuri kirkkokonsertti, joht. Sirpo, solisteina Karin Englund, Heimo Heimola**  
Arnaldo Furlotti: Samarialainen nainen.

- 21.2.1937**      **Kansankonsertti VII, joht. Sirpo, solisteina Karin Englund, Heimo Heimola**  
Arnaldo Furlotti: Samarialainen nainen.
- 28.2.1937**      **Kansankonsertti VIII, joht. Sirpo & August Huttunen, laulusolisti Bertta Sipilä**  
Melartin: Hautauslaulu.  
August Huttunen: Kalevalainen alkusoitto.  
Fredrik Isakson: Kalevalaisia kuvia.  
Madetoja: Kullervo op. 15, sinfoninen runoelma.  
Helvi Leiviskä: 3 orkesterilaulua a) Metsäruusu, b) Vangittu kotka, c) Tähtien laulu (Sipilä).
- 7.3.1937**      **Kansankonsertti IX, joht. Truvor Swentorzetski, viulusolisti Eino Juutilainen**  
Wagner: Lohengrin-alkusoitto.  
Schubert: Sinfonia h-molli, 1. osa.  
Swentorzetski: Ahvenanmaalainen sarja.  
Lalo: Espanjalainen sinfonia (Juutilainen).
- 12.3.1937**      **Sinfoniakonsertti III, joht. Gerhard Hüsch**  
Sibelius: Pohjolan tytär op. 49.  
Madetoja: Okon Fuoko –balettimusiikki op. 58.  
Yrjö Kilpinen: Kuoleman lauluja (ensi kertaa Suomessa) (Hüsch).  
Tsaikovski: Sinfonia nro 4 (Pateettinen).
- 14.3.1937**      **Kansankonsertti X, joht. Eero Selin, sellosolisti Kurt Intelmann**  
Weber: Alkusoitto oopp. Taika-ampuja.  
Grieg: Peer Gynt, sarja II.  
Johann Strauss: Tonava kaunoinen.  
Dvorak: Slaavilainen tanssi.  
Fougstedt: Uusmaalainen kansanlaulu.  
Grossmann: Czardas.  
a) Cui: Andante cantabile,  
b) van Goens: Scherzo (sellosoolot Intelmann).
- 21.3.1937**      **Kansankonsertti XI, joht. Sirpo, pianosolisti Marinus Flipse**  
Anton Filz: Böömiläinen sinfonia.  
Svendsen: Zorahayda (viulusoolo Pippa Haikala).  
Sibelius: Valse triste.  
Frederick Delius: Pianokonsertto c-molli (Flipse).  
Raitio: Fantastinen tanssi.
- 29.3.1937**      **Kansankonsertti XII, Melartin-muistokonsertti, joht. Sirpo, laulusol. Aune Antti.**  
Erkki Melartin: Sarja näytelmästä Prinsessa Ruusunen.  
Melartin: Suomalainen kansanlaulu.  
Melartin: Lastu.  
Melartin: Gieb mir dein Herze, Rannalla nukkunut, Mademoiselle Rococo (Antti orkesterin säestyksellä).
- 4.4.1937**      **Kansankonsertti XIII, joht. Sirpo, solistit Aino Salmela-Pilvinen (piano), Anni Servola ja Eino Halme (laulu), Pippa Haikala ja Anton Hyökki (viulu).**  
Robert Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Weber: Sarja oopp. Taika-ampuja (Servola).  
Gounod: Mefiston aaria ja Serenaadi oopp. Faust (Halme).  
Mozart: Pianokonsertto d-molli, osat Allegro ja Rondo (Salmela-Pilvinen).  
Vivaldi: Konsertto kahdelle viululle, osat Larghetto ja Allegro moderato (Haikala ja Hyökki).

- 15.4.1937 Sinfoniakonsertti IV, puolalainen ohjelma. Joht. Sirpo, pianosolisti Kurt Walldén**  
Szymanowski: Konserttialkusoitto.  
Chopin: Pianokonsertto nro 1 (Walldén).  
Mieczyslaw Karłowicz: Sinfoniset runoelmat 1) Kolme ikivanhaa laulua,  
2) Kohtaus naamiohuveissa.
- 4.7.1937 Suomen yleiset laulu- ja soittojuhlat, orkesterin konsertti, joht. Sirpo, pianosolisti Ernst Linko**  
Madetoja: Kullervo, sinfoninen runoelma.  
Klami: Kuvia maalaiselämästä.  
Sibelius: Sinfonia nro 2.  
Ernst Linko: Pianokonsertto A-duuri (Linko).
- 3.10.1937 Kansankonsertti XIV, joht. Sirpo, viulusolisti Sulo Hurstinen**  
Sibelius: Karelia-alkusoitto.  
Järnefelt: Tanssikohtaus näytelmään "Luvattu maa".  
Ranta: Aamusta iltaan -sarja op. 21.  
Hurstinen: Kesätunnelma jousiorkesterille.  
Reger: Sonaatti d-molli sooloviululle (Hurstinen).
- 10.10.1937 Kansankonsertti XV, joht. Sirpo, laulusolistina Frida Sergejeff**  
Berlioz: Alkusoitto oopp. Die Wehrmrichter (Salaneuvoston tuomarit).  
Väinö Haapalainen: Uni (klarinetisoolo Toivo Malimaa),  
Haapalainen: Solitude (käyrätorvisoolo Martti Mikkola).  
Melartin: Sursum corda.  
Rimski-Korsakov: Capriccio Espagnole.  
a) Tsaikovski: Arioso oopperasta Die Zauberin (Lumoojatar),  
b) Eccert: Sveitsiläinen kaikulaulu (laulusoolot ork. säestyksellä Sergejeff).
- 17.10.1937 Kansankonsertti XVI, Kalervo Tuukkanen sävellyskonsertti, laulusolisti Jorma Huttunen**  
Tuukkanen: Alkusoitto näytelmään "Tukkijoella".  
Tuukkanen: Kalvean immen tarina, sinfoninen runo.  
Tuukkanen: Serenaadi (4-osainen). Linnulle kirkkomaalla, Kultaansa ikävöivä,  
Onnelliset, Tanssilaulu (laulusoolot ork. säestyksellä Huttunen).
- 21.10.1937 Sinfoniakonsertti V, joht. Martti Similä, sol. Irja Aholainen**  
Sibelius: Satu,  
Sibelius: Luonnotar (laulusolisti Aholainen).  
Sibelius: Sinfonia nro 1.
- 31.10.1937 Kansankonsertti XVII, joht. Sirpo, pianosolisti Kauno Virtanen**  
Gluck: Alkusoitto oopperasta Iphigenia Auliissa.  
Klami: Kaksi suomalaista kansanlaulua.  
Tsaikovski: Pianokonsertto b-molli (Virtanen).
- 7.11.1937 Kansankonsertti XVIII, joht. Arvo Hannikainen, viulusolisti Toivo Salovuori**  
Bach: Preludio (E).  
Lully: Nocturno.  
Rameau: Tamburin.  
Sibelius: Belsazarin pidot op. 51,  
Sibelius: Pan ja Echo,  
Sibelius: Lemminkäisen paluu.  
Bruch: Viulukonsertto op. 26, osa 1 (Salovuori).
- 14.11.1937 Kansankonsertti XIX, joht. Sirpo, laulusolisti Anna-Liisa Luukkonen**  
Beethoven: Musiikki erääseen ritaribalettiin.

Arensky: Muunnelmia teemasta "Kasvatti Jeesus ruususen".  
Debussy (sov. Niilo Kaarla): Tanssi orkesterille.  
Schubert-Liszt: Unkarilainen marssi.  
Paul Scheinpfung: Sikermä John Dowlandin ja Giles Earlesin englantilaisia lemmenlauluja 1500-1600 -luvulta (ensi kertaa Suomessa)(Luukkonen).

- 18.11.1937**     **Sinfoniakonsertti VI, joht. Sirpo & Sulho Ranta, pianosolisti Shura Cherkassky**  
Glazunov: Dramaattinen alkusoitto "Kohtalon laulu".  
Rahmaninov: Pianokonsertto c-molli (Cherkassky).  
Sulho Ranta: Sinfonia nro 2 a-molli op. 54.
- 21.11.1937**     **Kansankonsertti XX, joht. Sirpo, laulusolisti Marie Auvinen**  
Glazunov: Dramaattinen alkusoitto "Kohtalon laulu".  
Klami: Berceuse.  
Schubert: Rosamunde-balettimusiikkia.  
Brahms: Unkarilainen tanssi nro 5.  
a) Mozart: Aaria oopp. Don Juan,  
b) Puccini: Aaria oopp. Madame Butterfly (Auvinen).
- 28.11.1937**     **Kansankonsertti XXI, joht. Eero Selin, sellosolisti Uljas Viitasalo**  
Sibelius: Karelia-sarja.  
Wagner: Alkusoitto oopp. Tannhäuser.  
Tsaikovski: Italialainen Capriccio.  
Eccles: Sonaatti sellolle (orkestraatio Ahti Karjalainen, solisti Viitasalo).
- 6.12.1937**     **Itsenäisyyspäivän orkesterikonsertti, kansankonsertti XXII joht. Sirpo, laulusolisti Tuomi Elmgren-Heinonen**  
Sibelius: Finlandia,  
Sibelius: Karelia-alkusoitto.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia.  
Järnefelt: Kanteletar (kantaesitys).  
Kuula: Eteläpohjalainen kansanlaulu.  
Saarenpää: Kesäilta.  
a) Väinö Raitio: Katkelma oopp. Lyydian kuningas,  
b) Helvi Leiviskä: lapsifantasioita,  
c) Reino Ravala: Anna maata Maariainen (laulut Elmgren-Heinonen orkesterin säestyksellä).
- 9.12.1937**     **Sinfoniakonsertti VII, joht. Sirpo, viulusolisti Hubert Anton**  
Järnefelt: Kanteletar-sarja, osa 1.  
Lalo: Espanjalainen sinfonia (Anton).  
Beethoven: Sinfonia nro 3 (Eroica).
- 12.12.1938**     **Kansankonsertti XXIII, joht. Sirpo, pianosolisti Irma Ruuskanen**  
Järnefelt: Pastorale sarjasta Kanteletar.  
Beethoven: Sinfonia nro 3.  
a) Liszt: Liebestraum,  
b) Paganini-etydi nro 2 (pianosoolot Ruuskanen).
- 9.1.1938**     **Kansankonsertti I, joht. Väinö Raitamaa**  
Sibelius: Kevätlaulu.  
Madetoja: Laulelma.  
Ekman: Kansanlaulusovitus.  
Tsaikovski: "Kansainvälinen sarja".  
Strauss: Kyläpääskysel.  
Thomas: Alkusoitto oopp. Mignon.
- 16.1.1938**     **Kansankonsertti II, joht. Alexander Harpfman, sellosolisti Georg Harpfman**

Weber: Eurianthe-alkusoitto.  
Mendelssohn: Canzonetta.  
Schubert: Keskeneräinen sinfonia.  
Kuula: Pirunpolska.  
Bach: Preludio, Sarabanda ja Giga soolosellolle.

- 23.1.1938**      **Kansankonsertti III, joht. Sirpo, pianosolisti Edgar Thal**  
Glinka: Alkusoitto oopp. Ruslan ja Ludmila.  
Sibelius: Valse triste.  
Rahmaninov: Pianokonsertto c-molli.  
Musorgski: Yö autiolla vuorella.
- 27.1.1938**      **Sinfoniakonsertti I, joht. Helmuth Thierfelder, solisti Oiva Soini**  
Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Kilpinen: Tunturilaulut (Soini ork. säestyksellä).  
Beethoven: Sinfonia nro 2.
- 30.1.1938**      **Kansankonsertti IV, joht. Sirpo, sol. Sylvi Nikula**  
Mozart: Figaron häät -alkusoitto.  
Wagner: Rienzi-alkusoitto.  
Beethoven: Sinfonia nro 2.  
Mozart, Verdi: Aarioita (Nikula).
- 6.2.1938**      **Kansankonsertti V, joht. Sirpo, pianosolisti Valentine Riives**  
Litolff: Robespierre-alkusoitto.  
Järnefelt: Berceuse,  
Järnefelt: Preludi.  
Pergolesi: Preludi.  
Liszt: Pianokonsertto Es-duuri.
- 13.2.1938**      **Kansankonsertti VI Selim Palmgrenin 60-vuotispäivän johdosta. Joht. Sirpo, pianosolisti Kurt Walldén**  
Palmgren: Pastorale.  
Palmgren: Suomesta-sarja.  
Palmgren: Virta-pianokonsertto.
- 20.2.1938**      **Kansankonsertti VII, joht. Sirpo, lausuntasolistina Elin Soilas**  
Väinö Pesola: Havahtuminen (Soilas).  
Helvi Leiviskä: Kaksi osaa Orkesterisarjasta.  
Ahti Karjalainen: Aamusta iltaan maalaistalossa.  
Niilo Kaarla: Slaavilainen sinfonia, osa 3.
- 23.2.1938**      **Sinfoniakonsertti II, joht. Tauno Hannikainen, pianosolisti Margaret Kilpinen**  
Sibelius: Sinfonia nro 5,  
Sibelius: Pohjolan tytär.  
Heikki Suolahti: Sinfonia piccola.  
Beethoven: Pianokonsertto B-duuri.
- 27.2.1938**      **Kansankonsertti VIII, joht. Heikki Miettinen, laulusolisti Helvi Valkonen-Miettinen**  
Sibelius: Nocturne, Elegia, Musette (Kuningas Kristian II).  
Haapalainen: Kansanlaulu.  
Elovaara: Sinfonietta (kantaesitys).  
Sibelius: Alla marcia.  
a) Händel: Dove sai,  
b) Sibelius: Ol' metsätiellä kukka,  
c) Ahti Sonninen: Langankerijä (Valkonen-Miettinen ork. säestyksellä).

- 6.3.1938**      **Kansankonsertti IX, joht. Reidar Brehmer, viulusolisti Eero Selin**  
Gustav Paulson: Alkusoitto.  
David Johansen: Sinfoninen fantasia.  
Bjarne Brustad: Rapsodia (Selin).  
Johan Halvorsen: Norjalainen rapsodia.
- 13.3.1938**      **Kansankonsertti X, joht. Sirpo & William L. Reed**  
Ralph Vaughan Williams: Ampiaiset-alkusoitto.  
Delius: Kevään ensi käki, Kesäyö joella.  
R. Quilter (sov.): Kolme englantilaista kansantanssia.  
Elgar: Marssi.  
William Reed: Kuvauksia lasten elämästä (Pavane-caprice, Lapsikuva).  
a) William Byrd: Pavana ja Galliarda,  
b) Henry Geehl: Ballaadi,  
c) John Ireland: Ragamuffin,  
d) Percy Grainger: Englantilainen kansantanssi (Handkerchief dance) (Reed, pianosooloja).
- 20.3.1938**      **Kansankonsertti XI, joht. Sirpo, pianosolisti Arno Erfurth**  
Ernst Mielck: Dramaattinen alkusoitto op. 6.  
Mozart: Pianokonsertto A-duuri.  
Sibelius: Romanssi C-duuri op. 42.  
Borodin: Aro-kuvaelma Keski-Aasiasta.
- 24.3.1938**      **Sinfoniakonsertti III, joht. Sirpo, sellosolisti Yrjö Selin**  
Tsaikovski: Romeo ja Julia –alkusoitto,  
Tsaikovski: Sinfonia nro 6 (Pateettinen),  
Tsaikovski: Rokokoo-muunnelmat (Selin).
- 27.3.1938**      **Kansankonsertti XII, joht. Sirpo, solistit Märtha Fogelholm-Peppink (viulu) ja Elin Soilas (lausunta)**  
Tsaikovski: Romeo ja Julia –alkusoittofantasia.  
Mozart: Viulukonsertto A-duuri (Fågelholm-Peppink).  
Olavi Pesonen (sanat Uuno Kailas): Havahtuminen (Soilas).
- 3.4.1938**      **Kansankonsertti XIII, joht. Sirpo, saksofonisolisti Matti Rajula**  
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.  
Väinö Haapalainen jr. (soitinnus): Sävelmiä 1700-luvulta (Giardini: Pastorale, J. W. Haersler: Andante grazioso, J. C. F. Bach: Andantino, Allegretto, Menuetto, J. F. Kirnberger: Fanfari-Rondo).  
Yrjö Gunaropulos: Saksofonikonsertto (Rajula).  
Czibulka: Intermezzo op. 356.
- 7.4.1938**      **Sinfoniakonsertti IV, joht. Sirpo, pianosolisti Annie Fischer**  
Weber: Taika-ampuja -alkusoitto.  
Mendelssohn: Italialainen sinfonia.  
Liszt: Pianokonsertto Es-duuri (Fischer).
- 10.4.1938**      **Kansankonsertti XIV, joht. Sirpo, solistit Anna Liisa Hämäläinen (lausuja), Heimo Haitto (viulu)**  
Sulho Ranta: Aamusta iltaan.  
Komzak: Satu.  
Romberg: Lasten sinfonia.  
Ilmari Hannikainen – Uuno Kailas: Lapsifantasioita (Hämäläinen).  
Vieuxtemps: Fantasia appassionata op. 35 (Haitto).
- 2.10.1938**      **Kansankonsertti XV, joht. Sirpo, laulusolistina Antero Suonio**  
Sibelius: Romanssi C-duuri,  
Sibelius: Kevätlaulu,

Sibelius: Finlandia,  
Sibelius: Koskenlaskijan morsiamet (Suonio).

- 16.10.1938**     **Kansankonsertti XVI, , joht. Sirpo, solisteina Thure Bahne (laulu) ja Uljas Viitasalo (sello)**  
G. Montante: Alla luna, sinfoninen runo suurelle orkesterille ja tenorisoololle (Bahne).  
Boccherini: Sellokonsertto, osa 1 (Viitasalo).  
Ernst Mielck: 5-osainen sarja op. 10.  
Väinö Raitio: Danse macabre.  
Bizet: Djamilah-alkusoitto.
- 23.10.1938**     **Kansankonsertti XVII, joht. August Huttunen, solisti Anton Hyökki**  
Järnefelt: Korsholma.  
Schubert: Rosamunde-balettimusiikkia.  
Smetana: Moldau.  
Sinding: Sarja viululle op. 10, kolme osaa (Hyökki).
- 30.10.1938**     **Kansankonsertti XVIII, joht. Sirpo, sellosolisti Lev Arnoff**  
Bizet: Carmen-alkusoitto,  
Bizet: Lasten leikkejä op. 22,  
Bizet: Arleesitar-sarja nro 2.  
Tsaikovski: Rokokoo-muunnelmat (Arnoff).
- 3.11.1938**     **Sinfoniakonsertti V, joht. Sirpo, laulusolisti Antonio Valentini**  
Väinö Raitio: Joutsenet.  
Beethoven: Sinfonia nro 3 (Eroica).  
-a) Verdi: Aria oopp. Traviata,  
b) Puccini: Aarioita oopperoista Tosca ja La Boheme (Valentini)
- 6.11.1938**     **Kansankonsertti XIX, joht. Sirpo, pianosolisti Asta Kaihlanen**  
Beethoven: Sinfonia nro 3,  
Beethoven: Pianokonsertto nro 5 Es, osa 1.
- 20.11.1938**     **Kansankonsertti XX, joht. Felix Krohn, laulusolisti Liina Rapeli**  
Felix Krohn: Pienoiskuvasarja elokuvasta "Sysmäläinen",  
Krohn: Vuodenvaihteita-sarja, osat Syksy ja Talvi,  
Krohn: Odalisque.  
Yksinlaulut On juhla, Vilukukkanen, Suven tuuli (Rapeli, pianosäestys Krohn).
- 24.11.1938**     **Sinfoniakonsertti VI, joht. Sirpo, viulusolisti Kerttu Vanne**  
Ernst Mielck: Sinfonia op. 4.  
Uuno Klami: Karjalainen rapsodia.  
Lalo: Espanjalainen sinfonia op. 21(Vanne).
- 27.11.1938**     **Kansankonsertti XXI, joht. Sirpo, pianosolisti Orest Bodalew**  
Ernst Mielck: Sinfonia.  
-a) Mendelssohn: Rondo capriccioso,  
b) Schumann: Arabesque,  
c) Halffter: Paimentanssi-Mustalaistanssi,  
d) J. Strauss: Aarrealssi (sov. Dohnanyi) (pianosooloja).
- 4.12.1938**     **Kansankonsertti XXII, joht. Sirpo, pianosolisti Helena Morsztyn**  
Lalo: Alkusoitto Le roi d'Ys.  
Saint-Saens: Pianokonsertto nro 4 (Morsztyn).  
Debussy: Tanssi (orkestrointi Sirpo).
- 11.12.1938**     **Kansankonsertti XXIII, joht. Eero Selin, viulusolisti Eino Juutilainen**  
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.

Uuno Klami: Kansanlaulu.  
Wieniawski: Viulukonsertto nro 2, kaksi osaa (Juutilainen).  
Madetoja: Okon fuoko.  
Thomas: Raymond-alkusoitto.

- 15.12.1938 Sinfoniakonsertti VII, joht. Sirpo ja Lauri Saikkola, solisti Antonietta Toini**  
Sibelius: Sinfonia nro 1.  
Kuula: Metsässä sataa, sävelruno.  
Lauri Saikkola: Pastorale.  
Gluck: Kaksi aariaa oopp. Orfeus (Toini ork. säestyksellä).
- 8.1.1939 Kansankonsertti I, joht. Heikki Miettinen, sol. Helvi Valkonen-Miettinen**  
Schubert: Sinfonia h-molli.  
Sibelius: Finlandia.  
Kuula: Pirunpolska.  
Kaski: Preludio.  
-a) Händel: Aaria oratoriosta Jephta,  
b) Sibelius: Jos aatos mulla ois,  
c) Elovaara: Kun saisin en heittäisi, Nyt on kaikki kallistunna (Valkonen-Miettinen orkesterin säestyksellä, orkestroinnit Heikki Miettinen).
- 13.1.1939 Musiikkერიiliiton Viipurin Osaston Orkesterin konsertti, joht. Eero Selin**  
Rossini: Sevillan parturi –alkusoitto.  
Strauss: Wienerwaldin tarinoita.  
Ketelbey: Persialaisella torilla.  
Fougstedt: Uusmaalainen kansanlaulu.  
Rubinstein: Toreadori ja Andalusiatar.  
Abraham: Säveleitä operetista Viktoria ja hänen husaarinsa.
- 15.1.1939 Kansankonsertti II, joht. August Huttunen**  
Bizet: Orkesterisarja Roma.  
Kajanus: Suomalainen rapsodia nro 1.  
Grieg: Norjalaiset tanssit I ja II.
- 19.1.1939 Sinfoniakonsertti I, joht. Tauno Hannikainen, pianosolisti Marjorie Church**  
Sibelius: Sinfonia nro 2.  
Vivaldi: Konsertto d-molli (orkesterille sovittanut Siloti).  
Richard Strauss: Burleski pianolle ja orkesterille (Church).
- 22.1.1939 Kansankonsertti III, joht. Sirpo, sol. Anna Mutanen**  
Fougstedt: Uusmaalainen kansanlaulusovitelma.  
Kuula: Pohjalainen kansanlaulu.  
Gounod: Faust-valssi.  
Svendsen: Zorahayda op. 11.  
Glinka: Ruslan & Ludmila –alkusoitto.  
-a) Mozart: Resitatiivi ja Aaria oopp. Figaron häät,  
b) Kilpinen: Ruusu pien,  
c) Palmgren: Ainoa olen talon tyttö (Anna Mutanen, säest. Mikko von Deringer).
- 29.1.1939 Kansankonsertti IV, joht. Sirpo, oboesolisti Friedrich Wagner**  
Humperdinck: Alkusoitto oopp. Hänsel und Graetel.  
Sibelius: Tuonelan joutsen (englannintorvisoolo Wagner).  
Haydn: Oboekonsertto (Wagner).  
Sirpo: Enkeli taivaan (Paimenet kedolla) (soolo-osissa laulajattaret Mirjam Uussaari ja Kerttu Viskarinen).  
Schubert (orkestrointi Liszt): Unkarilainen marssi.
- 5.2.1939 Kansankonsertti V, joht. Sirpo, sol. Janina Hubertova**  
Sibelius: Karelia-alkusoitto.

Klami: Kansanlaulu.  
Johan Filip von Schantz: Kullervo-alkusoitto.  
Fredrik Isaksson: Varsinais-Suomalaisia Kansansävelmiä op. 47.  
-a) Moniuszko: Aaria oopp. Kreivitär,  
b) Saint-Saens: Aaria oopp. Samson ja Dalila (orkesterisäestykset),  
c) Moniuszko: Kennst Du das Land,  
d) Sibelius: Tuoll' laulaa neitonen (pianosäestykset Mikko von Deringer).  
+Bizet: Aaria oopp. Carmen,  
+Dvorak: Mustalaissävelmä,  
+Paolo Tosti: L'Ultimo Canzone.

**12.2.1939**

**Kansankonsertti VI, joht. Sirpo, viulusolisti Kaj Kajanus**

Ikonen: Alkusoitto op. 5.  
Janins Kalnins: Kaksi latvialaista talonpoikaistanssia.  
Saint-Saens: Danse macabre.  
Järnefelt: Hyljätyn valitus.  
Glazunov: Viulukonsertto op. 82 (Kajanus).

**16.2.1939**

**Sinfoniakonsertti II, joht. Boris Sirpo ja Selim Palmgren, sol. Minna Talwik-Palmgren**

Wagner: 3:n näytöksen alkusoitto oopp. Lohengrin.  
Schubert: Sinfonia nro 3.  
Palmgren: I. Kuvia Suomesta op. 24, Laujuja II. b) Sigridin rukous oopp. Daniel Hjort, c) En sällsam fågel, d) Pakkanen, III. Huvinäytelmämusiikkia op. 96.

**19.2.1939**

**Kansankonsertti VII, joht. Sirpo, sol. Hjördis Linden (piano), Martti Lohikoski (laulu), Heimo Haitto (viulu).**

Wagner: 3:n näytöksen alkusoitto oopp. Lohengrin.  
Vieuxtemps: Viulukonsertto nro 4 (Haitto).  
-a) Mozart: Kaksi aariaa oopp. Taikahuilu,  
b) Verdi: Aaria oopp. Louse Miller (Lohikoski).  
Chopin: Pianokonsertto nro 2 op. 21 (Linden).

**26.2.1939**

**Kansankonsertti VIII, joht. George de Godzinsky, pianosolistina Anatol Ljubimov.**

Smetana: Alkusoitto oopp. Myyty morsian.  
Suk: Chant d'amour.  
Richard Strauss: Rosenkavalier-valssi.  
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 1.  
Rubinstein: Pianokonsertto op. 70, osa 1.

**5.3.1939**

**Kansankonsertti IX, joht. Eero Selin, pianosolisti Irma Ruuskanen**

Saint-Saens: Bacchanale.  
Glinka: Jota Aragonesé.  
Massenet: Phedre-alkusoitto.  
Liszt: Pianokonsertto Es-duuri.  
+Schubert-Liszt: Ständchen (orkesterisäestyksellä).

**11.3.1939**

**Viipurin Musiikkiopiston 20-vuotisjuhlakonsertti**

Corelli: Concerto grosso (opiston orkesteri).  
Melartin: Andante Kesäsinfoniasta nro 4.  
Sibelius: Karelia-alkusoitto.  
+Vieuxtemps: Fantasia appasionata (Haitto, juhlaillallisilla Knut Possessa).

**12.3.1939**

**Kansankonsertti X, joht. Sirpo, solistit Helinä Sirkiä (piano), Heimo Haitto (viulu), Annikki Huuhka (laulu)**

Romberg: Lastensinfonia, osa Allegro maestoso.  
Vogler: Pianokonsertto C (Sirkiä).  
Vieuxtemps: Fantasia appasionata (Haitto).

Puccini: Aaria oopp. Madame Butterfly (Huuhka).  
Melartin: Kesäsinfonia, osa Andante.

- 16.3.1939**      **Sinfoniakonsertti III, joht. Sirpo, viulusolisti Irma Nissinen**  
Tsaikovski: Pateettinen sinfonia (nro 6).  
Linnala: Suomalainen rapsodia.  
Saint-Saens: Viulukonsertto nro 3.
- 19.3.1939**      **Kansankonsertti XI, joht. Sirpo, viulusolisti Adam Telcs**  
Eino Linnala: Suomalainen rapsodia.  
Tsaikovski: Sinfonia nro 6, osat Allegro molto vivace, Finale – adagio lamentoso.  
Hubay: Scenes de la Csarda, osa Csardakohtaus nro 3 (Telcs).
- 26.3.1939**      **Kansankonsertti XII, joht. ja sol. Erik Cronvall**  
Sibelius: Kevätlaulu.  
Sibelius: Andante festivo.  
Glinka: Ruslan ja Ludmila –alkusoitto.  
J. Strauss: Missä sitruunat kukkivat, valssi.  
Liszt: Les preludes.  
Tsaikovski: Serenade melancolique (Cronvall).
- 2.4.1939**      **Kansankonsertti XIII, Väinö Haapalaisen sävellyskonsertti**  
Väinö Haapalainen jr (sov): Sävellyksiä 1700-luvulta.  
Väinö Haapalainen senior: Kaksi ostinatoa, Alla marcia, Pikku Pirkko Pirkkalasta –näytelmämusiikkia, Kivennurkan polska.  
Lisäksi yksinlauluja (Karin Englund),  
Sellosoaatti (Georg Harpf ja säveltäjä).
- 8.4.1939**      **Sinfoniakonsertti IV, kirkkokonsertti, joht. Sirpo**  
Verdi: Requiem.
- 10.4.1939**      **Uusintakonsertti, joht. Sirpo. Kansakoulu**  
Verdi: Requiem.
- 8.10.1939**      **Kansankonsertti XIV, joht. Sirpo, sol. Reino Hallaperä**  
Sibelius: Karelia-alkusoitto,  
Sibelius: Finlandia.  
Raito: Danse macabre.  
Fougstedt: Kansanlaulusovitus jousille.  
Pesola: Toukomiehen laulu.  
Ranta: Pyramiidilaulu.  
Madetoja: Mies mieheltä.
- 19.10.1939**      **Sinfoniakonsertti, joht. Sirpo, pianosolisti Orest Bodalew. Radio.**  
Haydn: Kuningatar-sinfonia.  
Sibelius: Pohjolan tytär.  
Tsaikovski: Pianokonsertto.
- 5.11.1939**      **Kansankonsertti XV**  
Heino Kaski: Vienankarjalainen rapsodia.  
Järnefelt: Kansanlaulusovitus.  
Fougstedt: Kansanlaulusovitus.  
Klami: Kansanlaulusovitus.  
-a) Sibelius: Romanssi Des-duuri,  
b) Palmgren: Linnunlaulu,  
c) Schubert: Ständchen (Irma Ruuskasen pianosoolot).  
Karjalan jääkärimarssi.
- 19.11.1939**      **Kansankonsertti XVI, joht. Eero Selin, laulusolisti Ilse Heiseler-Harpf**

Suppé: Runoilija ja talonpoika –alkusoiitto.  
Kuula: Pirun polska.  
Sihvo: Jääkärin morsian –säveliä.  
Sibelius: Finlandia.

**26.11.1939**

**Kansankonsertti XVII, joht. Toivo Malimaa, viulusolisti Irma Nissinen-Kaasalainen**

Suppé: Alkusoiitto Aamu, päivä ja ilta Wienissä.  
Kuula: Pohjalainen kansanlaulu.  
Sibelius: Valse triste.  
Grieg: Peer Gynt –sarja, osat Åsen kuolema ja Anitran tanssi.  
-a) Palmgren: Valse Mignon,  
b) Sibelius: Romanssi,  
c) Kreisler: Prelodium & Allegro (viulusooloja säest. Mikko von Deringer).

**6.12.1943**

**Viipurin Orkesterin sinfoniakonsertti, joht. Armas Järnefelt, sellosolisti Yrjö Selin (osittain radioitu)**

Raitio: Poem (Selin).  
Järnefelt: Preludi;  
Järnefelt: Hylättyjen valitus;  
Järnefelt: Berceuse.