

Helsingin varhainen orkesteritoiminta 1786-1882

- 1786** C. F. W. Salomonin konsertti
mahdollisesti jokin Haydnin Sinfonia sekä nimeämätön Pianokonsertto
(esittäjänä Thomas Byström)
- 8.8.1820** Rouva Mariana de Gregory (Pariisin Italialaisen teatterin laulajatar),
kontra-amiraali, kreivi Ludvig van Heydenin orkesteri. Täysiaäninen
vokaali- ja instrumentaalikonsertti. Raatihuone.
- 7.12.1820** Täysiaäninen konsertti, Herrat Amatöörit.
- 19.12.1820** Täysiaäninen instrumentaalikonsertti, Raatihuoneen sali.
- 16.1.1821** Herra Twarjanskyn ”Täysiaäninen klarinettikonsertti”.
- 28.3.1822** Täysiaäninen instrumentaalikonsertti. Raatihuoneen sali.
- 27.4.1822** Franz Schaltz (konserttimestari Prahasta), Herrat Amatöörit ja ”Herr
Amiralen Grefve Heidens Kapell”. Täysiaäninen instrumentaalikonsertti,
Raatihuoneen sali. Ohjelmassa kuultiin mm. basettitorven soittoa.
- 27.6.1822** ”Engel och hans unge son”, Täysiaäninen instrumentaalikonsertti,
avustajana Herrat amatöörit.
- 6.8.1822** Musik Directeur Gödicke från Rewal, avustajana Herrat amatöörit.
Täysiaäninen instrumentaalikonsertti. Raatihuone.
- 5.10.1822** Downerin ”Täysiaäninen instrumentaalikonsertti”. Raatihuone.
- 16.1.1823** Twarjanskyn ”Täysiaäninen instrumentaalikonsertti”, avustajina Herrat
amatöörit sekä herrat johtajat Huszek ja Downer. Raatihuone.
- 21.1.1823** Huszekin ”Täysiaäninen instrumentaalikonsertti”, avustajina Herrat
amatöörit sekä johtajat Downer ja Twarjansky.
- 3.3.1823** Herrat Amatöörit, ”Täysiaäninen instrumentaalikonsertti” hra Hacklinin
hyväksi.
- 11.6.1823** Täysiaäninen instrumentaalikonsertti, kuninkaallinen kamarimuusikko
Widerberg sekä 8 herraa muusikkoa Böhmistä.
- 22.1.1824** Täysiaäninen instrumentaalikonsertti. Downer ja Herrat amatöörit
- 8.2.1824** Kuninkaallinen ruotsalainen kamarimuusikko B. Fatscheck, Täysiaäninen
instrumentaalikonsertti. Raatihuone.
- 3.4.1824** Joseph Gehring, Täysiaäninen instrumentaalikonsertti. Raatihuone
- 18.5.1824** Täysiaäninen instrumentaalikonsertti, Joseph Gehring ym.
Joseph Küffner: Ouverture.
Spohr: Konsertto kahdelle viululle.
Pierre-Louis Hus-Desforges: Sellokonsertto.
Weber: Cavatina oopperasta Taika-ampuja.
Joseph Mayseder: Rondo brillant viululle.

- 19.1.1825 **Täysiaäninen instrumentaalikonsertti. Herra Ernst Mertke (fagotti), Preussin kuninkaan hovikapellin soolofagotisti.**
- 18.5.1825 **Madame Carlblomin täysiaäninen instrumentaalikonsertti**
- 1.10.1825 **Salgé ja Herrat amatöörit, Täysiaäninen instrumentaalikonsertti**
- 31.10.1825 **Andreas Addner, Herrat amatöörit. Täysiaäninen instrumentaalikonsertti**
- 29.8.1826 **Twarjansky med härvarande Musikälskare. Täysiaäninen instrumentaalikonsertti. Raatihuone**
- 10.10.1826 (vai 8.10.) **Täysiaäninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti, Joseph Gehring**
- 10.2.1827 **Joseph Gehring, "En stor Instrumental Concert", Raatihuoneen sali.**
 Weber: Alkusoitto oopperasta Taika-ampuja (för fullstämmig Orchester).
 Crusell: Klarinettikonsertto (J. Twarjansky).
 Spohr: Viulukonsertto (Gehring).
 Beethoven: Stor Septett (för Harmonie Musik).
 J. Brandl: Potpourri huilulle ja klarinetille.
 L. Maurer: Marsch och Rondo Militaire viululle.
- 13.3.1827 **Täysiaäninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti, Joseph Gehring, Herrat amatöörit. Raatihuoneen sali.**
- 5.4.1827 **Täysiaäninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti, W. Walter, Herrat amatöörit. Raatihuoneen sali.**
- 23.7.1827 **Täysiaäninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti, fru Sevelin, Herrat amatöörit. Teatteritalo.**
 Overture.
 Rossini: Aaria oopperasta Tancred (Sevelin).
 A. E. Müller: Huulukonsertto.
 Rossini: Cavatina oopperasta Sevillan parturi (Sevelin).
 Beethoven: Septetto.
 J. Siboni: Thema af Caraffa, med variationer (Sevelin).
- 30.7.1827 **Täysiaäninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti, fru Sevelin, Herrat amatöörit. Teatteritalo.**
 Sampieri: Scene & Aria oopperasta Deucalione.
 P. Winter: Aria utur Alexanders-Fest.
 Rossini: Scene & Aria.
 Rossini: Cavatina.
- 24.9.1827 **Täysiaäninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti, Joseph Gehring, Twarjansky, Herrat amatöörit. Konsertti Turun palon uhrien hyväksi.**
- 28.9.1827 **Carl Friedrich Copellon täysiaäninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti, Herrat amatöörit, Joseph Gehring**
 Winter: Ny Overture à la Turque oopperasta Mahomed [Peter de Winter: Maometto, ooppera n. vuodelta 1817].
 Rossini: Resitatiivi ja Aaria oopperasta Othello (Copello).
 Joseph Mayseder: Thema och variation brillant viululle (Gehring).
 Vincenzo Pucitta: Resitatiivi ja Cavatina (Copello).
 Beethoven: Septetto.
 Moretti [Federico?]: Aria di Polacca (Copello).
- 5.10.1827 **Täysiaäninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti, Joseph Gehring, Carl**

Friedrich Coppello, Herrat amatöörit. Teatteritalo

F. Schneider: Ny Ouverture.

Mayseder: Solo för violin (Gehring).

Paer: Resitativ et Aria Heroica (Coppello).

Küffner: Potpourri puhaltimille.

Rossini: Resitatiivi ja Aaria oopperasta Torvaldo ja Dorliska (1815) (Coppello).

Paganini: Variationer för violin (Gehring).

Giovanni Piantanida: Bolero.

Rudersdorf: Aria di Polacca.

Boieldieu: Trubaduren (Coppello).

- 7.11.1827 **Musikaliska Sällskapet, 1. tilauskonsertti. (Orkesterimusiikkia?)**
- 21.11.1827 **Musikaliska Sällskapet, 2. tilauskonsertti. (Orkesterimusiikkia?)**
- 5.12.1827 **Musikaliska Sällskapet, 3. tilauskonsertti. (Orkesterimusiikkia?)**
- 17.12.1827 **Musikaliska Sällskapet, 4. tilauskonsertti. (Orkesterimusiikkia?)**
- 16.1.1828 **Musikaliska Sällskapet, till förmon för dess Concertmästare Joseph Gehring, Täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti. Raatihuoneen suuri sali.**
- 23.1.1828 **Musikaliska Sällskapet, 5. tilauskonsertti. (Orkesterimusiikkia?)**
- 6.2.1828 **Musikaliska Sällskapet, 6. tilauskonsertti. (Orkesterimusiikkia?)**
- 8.2.1828 **Täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti, Joseph Gehring, Herrat amatöörit**
d'Alaurac: Alkusoitto operetista Leheman (?).
Aria utur lilla Matrosen (sjunges af Mademoiselle Magito).
Baermann: Variationer för Clarinette (Twarjansky).
Terzette utur Slottet Montenero (laulajat herra ja rouva Håkansson sekä M:lle Magito).
Weber: Aaria oopperasta Taika-ampuja (Mademoiselle Magito, alttoviuluobligato herra de Broen).
Mayseder: Variationer för violin (Gehring).
Nicolas Isouard: Duetto oopperasta Cendrillon (n. 1810) (laulajat: rouva Håkansson ja M:lle Magito).
- 27.2.1828 **Musikaliska Sällskapet, 7. tilauskonsertti. (Orkesterimusiikkia?)**
- 12.3.1828 **Täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti, Musikaliska sällskapet. Twarjanskyn hyväksi.**
- 22.3.1828 **Musikaliska Sällskapet, 8. tilauskonsertti. (Orkesterimusiikkia?)**
- 9.4.1828 **Musikaliska Sällskapet, 9. tilauskonsertti. (Orkesterimusiikkia?)**
- 16.4.1828 **Musikaliska Sällskapet, 10. tilauskonsertti. (Orkesterimusiikkia?)**
- 23.4.1828 **J. Downer. Täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti, Joseph Gehring, herra de Broen, Mademoiselle Magito, Herrat amatöörit**
- 7.10.1828 **Täysiääninen instrumentaalikonsertti, Joseph Gehring, Herrat amatöörit**
- 31.10.1828 **Tenorilaulaja Bürow. Täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti, avustamassa Herrat amatöörit. Teatteritalo.**

- 3.1.1829 **Tenorilaulaja Bürow. Täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti, avustamassa Herrat amatöörit. Raatihuone.**
- 15.1.1829 **Gehringin ensimmäinen Musikalisk soirée, Herrat Amatöörit avustamassa**
Joseph Mayseder: Teos viululle (Gehring).
- 29.1.1829 **Gehringin toinen Musikalisk soirée Raatihuoneen salissa, Herrojen amatöörien avustuksella**
Mozart: Kvartetto.
Maurer: Variationer för violin.
- 12.2.1829 **Gehringin kolmas Musikalisk soirée, Herrat amatöörit, sellosolisti herra Salgé**
Haydn: Kvartetto.
Scribe: Teema ja muunnelmia sellolle oopperasta La Dame blanche.
- 5.3.1829 **Gehringin neljäs Musikalisk soirée, Raatihuoneen sali**
Weber: Potpourri oopperasta Taika-ampuja.
Maurer: Quatuor brillant.
- 14.3.1829 **"Subskriberade soiréen", huilusolistina sokea hra G. Grünberg Hannoverista.**
Ouverture.
C. G. Belcke: Concertino huilulle.
Solo för violin (Gehring).
Divertimento huilulle.
- 19.3.1829 **Gehringin viides Musikalisk soirée Raatihuoneen salissa**
Spohr: Kvintetto.
Beethoven: ?.
Poloneesi kvartetissäestyksellä (esitt. amatööri).
- 2.4.1829 **Gehringin kuudes Musikalisk soirée**
Haydn.
Romberg.
- 19.10.1829 **Gehringin kauden ensimmäinen Musikalisk soirée, Herrat Amatöörit avustamassa**
- 28.10.1829 **C. F. Hacklin. Täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti, avustamassa "härvarande Musici och Musikidkande samt med biträde af Hans Kejserl. M:ts Finska Gardes Bataillons Musik". Raatihuone.**
- 9.11.1829 **Gehringin kauden toinen Musikalisk soirée, huilusolistina herra Hacklin**
mm. Drouet: Muunnelmia huilulle.
- 5.12.1829 **Gehringin kauden kolmas Musikalisk soirée**
- 6.2.1830 **J. Downer, täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti**
- 11.2.1830 **Andreas Addnerin konsertti, Herrat Amatöörit. Täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti Raatihuoneen salissa**
- 13.2.1830 **Herrat Amatöörit (täysiääninen orkesteri), Andreas Addner, hra Gehring**
- 24.3.1830 **Professori, huilisti J. Guillou ja Herrat Amatöörit. Täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti**

- 13.5.1830** **J. Gehringin konsertti, Herrat Amatöörit. En stor vocal- och instrumentalkoncert i Teaterhuset**
- 11.11.1830 (vai 15.11?) Täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti. Herrat Amatöörit, Andreas Addner, J. Gehring**
mm. Rossini: Alkusoitto oopperasta "Den tjufaktiga Skatan"
- 7.12.1830** **Andreas Addnerin "Musikalisk Soirée", Herrat Amatöörit**
- 10.1.1831** **Andreas Addnerin konsertti**
- 26.1.1831** **Andreas Addner, Herrat Amatöörit. Konsertti Raatihuoneen salissa**
Baermann: Potpourri klarinetille ja orkesterille
- 1.3.1831** **Musikaliska Sällskapet, 1. tilauskonsertti. (Orkesterimusiikkia?)**
- 28.3.1831** **Musikaliska Sällskapet, 2. Tilauskonsertti**
Haydn: Sotilassinfonia.
Potpourri klarinetille.
Maurer: Thema med dubbel-variationer kahdelle viululle.
Rossini: Cendrillon-alkusoitto.
- 12.4.1831** **Musikaliska Sällskapet, 3. Tilauskonsertti**
Mozart: Sinfonia
Moscheles: Fantasia ja muunnelmia pianolle
Spohr: Viulukonsertto
Rossini: Othello-alkusoitto
- 2.7.1831** **J. Spajeri, huilisti Hampurista. Avustajina fröken Schoulz ja Herrat amatöörit. Täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti Teatteritalolla.**
- 22.10.1831** **Andreas Addner, Herrat Amatöörit. Raatihuoneen sali.**
- 12.11.1831** **Musikaliska Sällskapet, 5. tilauskonsertti. (Orkesterimusiikkia?)**
- 23.2.1832** **C. F. Hacklinin täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti ammattilaisten ja amatöörien avustuksella**
- 4.3.1832** **Joseph Gehringin täysiääninen instrumentaalikonsertti, avustajina Herrat amatöörit. Raatihuoneen sali**
Romberg: Alkusoitto
Kalliwoda: Viulukonsertto (Gehring)
H. Hertz: Bravour-Variationer för piano
Lafont: Souvenir de Simplon (Schweitzer Visor) viululle ja pianolle
Call: Nocturno kitaralle, viululle, alttoviululle ja sellolle (kitaraosuuden soitti Gehring)
Wasserman: Variationer för tvänne Principal Violer med Orchester (solisteina Gehring sekä "en Amatör")
- 27.5.1832** **J. A. Beer, Tukholman Kuninkaallisen Hovikapellin ensimmäinen konserttimestari. Täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti Teatteritalolla**
- 5.11.1832** **J. Nagelin täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti Teatteritalolla, avustajina Herrat amatöörit**

- 12.11.1832** **J. Nagelin täysiääninen instrumentaalikonsertti Yliopiston juhlasalissa**
- 17.11.1832** **J. Nagelin täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti Vaasan, Oulun ja Kuopion läänien vähäosaisimpien hyväksi. Yliopiston juhlasali**
 Mozart: Sinfonia
 Rode: Viulukonsertto
 Mozart: Menuetti ja Finaali (samasta) Sinfoniasta
 Adagio ja Poloneesi huilulle
 Choeur med accompagnement
 Introduction och Variationer på ett thema af Polledro, med Flageolette och Pizzicato à la Paganini
- 29.4.1833** **J. Nagel (Kongl. Svensk Kammar-Musicus, Elev af Paganini), Täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti**
- 15.5.1833** **J. Lewy (Wienin Keisarillisen hovin 1. käyrätorvisti ja soolonsoittaja) sekä F. Liedberg (tenorilaulaja). Täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti, avustajina Herrat amatöörit. Teatteritalo.**
- 28.5.1833** **Frans Schalck (basettorven soittaja, "Kammar-Virtuos hos H. M. Erke-Hertiginnan Marie Louise af Österrike, Hertiginnan af Parma"). Täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti Teatteritalolla. Avustajina Herrat amatöörit.**
- 11.7.1833** **P. Sällström (Tukholman Kuninkaallisen Oopperan 1. tenori) ja C. F. Bock (Kuninkaallisen Hovikapellin huilisti). Täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti Teatteritalolla. Avustajina Herrat amatöörit**
 Introduction och Polonaise (esitt. Petrosska Regementets Musik-korps)
 Brendler: Aaria oopperasta Ryno (Sällström)
 Lindpaintner: Divertissement huilulle (Bock)
 Fürstenau: Die Nachtigal, romanssi laululle ja huiluobligatolle
 Rossini: Aaria oopperasta Varasteleva harakka (Petrosska Regementets Musik-korps)
 Hummel: La Gentinelle (Sällström)
 Keller: Potpourri huilulle (Bock)
 Rysk sång (Sällström)
- 13.8.1833** **Francesco Annato. Täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti Raatihuoneella. Avustajana Herrat Amatöörit**
 Sinfonia
 Meyerbeer: Romanssi oopperasta Robert le Diable
 Cimarosa: Buffa aria ur Matrimonio
 Rossini: Buffa Cavatina oopperasta Cendrillon
 Solo för instrumental musik
 Bottari: Cavatina ur de båda figgaros (första violin spelas af fru Annato)
 Italiensk national sång (första melodien af Bellini, andra af Ricci, tredje och fjerde af Fr. Annato)
 Carulli: Scherzo militare för guitar med trumslag och flageolett
 Rossini: Aaria oopperasta Sevillan parturi (Largo il factotum als figgaro)
- 16.8.1833** **Francesco Annato (Buffo-laulaja Roomasta). Täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti, avustajina Herrat amatöörit. Musikskolan å Sveaborg (Suomenlinnan Musiikkikoulussa)**
- 11.10.1833** **Paikallisten amatöörien konsertti Raatihuoneen salissa.**
 Beethoven: Sinfonia nro 2 D-duuri
 Bröderne Bohrer: Kaksoiskonsertto viululle ja sellolle
 Laulua orkesterin säestyksellä

Rode: Divertissement viululle
"Andante och Scherzo ur ofvannämnde Simfoni"
A. Romberg: Grand Quatuor pianolle, viululle, alttoviululle ja sellolle
Dotzauer: Potpourri sellolle oopperasta Hvita Frun
Beethoven: Finaali [Sinfoniasta?]

- 19.12.1833** **Louise Dulcken (Kentin herttuattaren pianisti) ja J. A. Beer (Kuninkaallinen ruotsalainen konserttimestari). Täysiääninen instrumentaalikonsertti Seurahuoneella**
- 22.4.1834** **Haeffner, täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti**
mm. sävellyksiä 1816 kehitetylle Terpodion-soittimelle. Avustajina Herrat Amatöörit.
- 14.6.1834** **Cipriano Romberg (Venäjän keisarillisen hovin 1. Sellisti), Herrat Amatöörit. Täysiääninen instrumentaalikonsertti Seurahuoneella**
- 4.11.1834** **Wilhelm Kuhrup (huilisti-kapellimestari). Täysiääninen instrumentaalikonsertti Seurahuoneella**
- 19.2.1835** **Fredrik Paciuksen täysiääninen instrumentaali- ja vokaalikonsertti, Herrat Amatöörit**
- 3.3.1835** **Täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti. Herrat Amatöörit, joht. ja viulusolisti Pacius. Sellisti hra Papen hyväksi**
Spohr: Viulukonsertto (Adagio & Allegro)
Kalliwoda: Poloneesi
Mayseder: Muunnelmia viululle
Reissiger: Trio pianolle, viululle ja sellolle
- 20.3.1835** **Fr. Stenvikin konsertti, avustajina herrat Pacius ja Pape, Herrat Amatöörit**
- 31.3.1835** **C. F. Hacklin, Herrat Amatöörit, joht. Pacius. Vokal- och Instrumental-Konsert, Yliopiston juhlasali**
- 17.4.1835** **Kaupungin musiikinystävät Paciuksen johtaman täysiäänisen orkesterin säestyksellä oratorioesitys "till förmån för den härstädes nyligen inrättade Elementarskola för flickebarn"**
Louis Spohr: Die letzten Dinge (1826)
- 6.5.1835** **1. musikalisk Soirée**
Rossini: Varasteleva harakka -alkusoitto
Romanssi oopperasta Zemire et Azor
Czerny: Pianotrio
Rossini: Aaria oopperasta Sevillan parturi
Maurer: Konsertto kahdelle viululle
Weber: Choeur "Lützow's wilde Jagd"
- 27.5.1835** **Carl Vollweiler (pianisti Frankfurtista) ja Wilhelm Wagner (Darmstadtin Hovikapellin 1. klarinetisti), konsertti Herrojen Amatöörien avustuksella**
- 3.6.1835** **Carl Vollweilerin ja Wilhelm Wagnerin toinen täysiääninen konsertti Herrojen Amatöörien avustuksella**
- 10.12.1835** **Andreas Addnerin klarinettikonsertti, Herrat Amatöörit**
Mozart: Don Giovanni -alkusoitto
Daniel Auber: Fantaisie-Concertante ur operan Fenella (Addner)
Crusell: Pastorale (Addner)

Franz Thaddäus Blatt: 8 variations concertantes (1828)

- 20.12.1835 Andreas Addner, Herrat Amatöörit. Seurahuone**
- 18.2.1836 Musikaliska Sällskapet, täysiääninen instrumentaali- ja vokaalikonsertti Seurahuoneella herra Graedenerin hyväksi**
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto
Graedener: Sellokonsertto
Fürstenau: Soolo huilulle
B. Romberg: Fantasia sellolle
Weber: Preciosa-alkusoitto
Weber: Oopperasta Preciosa: 1) Choeur (Heil Preciosa), 2) Choeur (Im Wald), 3) Romance (Einsam bin ich), 4) Choeur (Die Sonneerwacht), 5) Choeur (Es blinken so lustig die Sterne)
- 1.4.1836 Kaupungin musiikinystävien oratorioesitys Paciuksen johtaman täysiäänisen orkesterin säestyksellä, Seurahuone**
Graun: Der Tod Jesu
- 12.10.1836 Amadeus Abel (klarinetti, Elev af Louis Spohr), Täysiääninen instrumentaalikonsertti, Seurahuoneen suuri salonki. Herrat Amatöörit**
Romberg: Overture
Louis Spohr: Koncert i form af Sång-Scén viululle (Abel)
Iwan Müller (1786-1854): Siciliano e Rondo klarinetille (1821)
Czerny: Fantasia Spohrin oopperan Faust teemoista pianolle (Abel)
Kvartetto miesäänille
F. W. Kalliwoda: Potpourri-Brillant öfver favorit-themor viululle (Abel)
- 20.1.1837 Mandoliininsoittaja, professori Vimercati (Milanosta), avustajina Herrat Amatöörit. Täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti**
- 23.2.1837 Musikaliska Sällskapet, täysiääninen instrumentaali- ja vokaalikonsertti herra Grädenerin hyväksi. Yliopiston juhlasali**
mm. Graedener: Sinfonia
Capriccio sellolle
- 5.3.1837 Herra Stenvik, täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti Yliopiston juhlasalissa**
- 19.4.1837 Musikaliska Sällskapet, täysiääninen instrumentaali- ja vokaalikonsertti herra Paciuksen hyväksi**
Rossini: Varasteleva harakka –alkusoitto
Hummel: Pianokonsertto a-molli
Spohr: Viulukonsertto (Pacius)
Strauss: Grazien-vals
Spohr: Introduction och Choeur oopperasta Zemire et Azor
Choeur samasta oopperasta
Auber: Barcarole oopperasta Porticin mykkä
Spohr: Finale & Choeur oopp. Zemire & Azor
- 6.5.1837 J. Muck (huilu, Prahasta), täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti, avustajina Herrat Amatöörit. Seurahuone**
- 9.8.1837 Henriette Möller, Musikalisk Soirée. Herrat Amatöörit**
- 10.10.1837 Pianisti Theodor Steinin Täysiääninen instrumentaali- ja vokaalikonsertti, avustajina Herrat Amatöörit**

- 14.10.1837** **Theodor Steinin toinen täysiääninen instrumentaali- ja vokaalikonsertti, avustajina Herrat Amatöörit. Seurahuone**
- 21.10.1837** **Joh. B. Grossin konsertti, avustamassa Herrat Amatöörit ja Theodore Stein (piano)**
 Sinfonia
 Gross: Muunnelmia sellolle Meyerbeerin oopperan Hugnotit teemoista (Gross, Stein)
 Pianosoolo (Theodore Stein)
 J. Merck: Divertissement über ein Tyrolerlied, sellolle (Gross)
 Sinfonia
 Gross: Fantasie öfter Ryska National-melodier, sellolle (Gross)
- 25.10.1837** **Joh. B. Grossin toinen konsertti, avustamassa Herrat Amatöörit**
 Alkusoitto
 Sello- ja pianosooloja
- 31.1.1838** **Musikaliska Sällskapet, 3. tilauskonsertti. (Orkesterimusiikkia?) esiintymässä herra Stein**
- 14.3.1838** **Musikaliska Sällskapet, 4. tilauskonsertti. (Orkesterimusiikkia?). Esiintymässä herrat Vollweiler ja Wagner**
 Wagner: Fantasia Bellinin oopperasta "Norma"
 – Ehrström: Novemberqväll; Lützows jagt (lauluja)
- 2.4.1838** **Musikaliska Sällskapet, 5. tilauskonsertti. (Orkesterimusiikkia?). Avustajina herrat Stein ja Stenvik**
- 13.4.1838** **Sångföreningen ja Musikaliska Sällskapet, Seurahuone. Oratorioesitys**
 Spohr: Die letzten Dinge
- 22.4.1838** **Sångföreningen ja Musikaliska Sällskapet, Seurahuone. Oratorioesitys Paciuksen hyväksi**
 Spohr: Die letzten Dinge
- 2.5.1838** **Musikaliska Sällskapet, konsertti Yliopiston juhlasalissa herra Graedenerin hyväksi**
 Joseph Haydn: Andante & Menuett
 Romberg: Sellokonsertto (Graedener)
 "Frühlings glaube" (laulu)
 Herz: Pianokonsertto (herra Stein)
 "Kennst du das land (laulu)
 Graedener: Potpourri sellolle oopperan "Hvita frun" teemasta (Graedener)
- 10.5.1838** **Musikaliska Sällskapet, konsertti herra Lüdersin hyväksi**
 Auber: Porticin mykkä –alkusoitto
 Hummel: Pianokonsertto h-molli
 Rossini: Choeur ur Operan "le Comte Ory"
 B. Romberg: Solo sellolle
 C. Lüders: Muunnelmia pianolle
 Strauss: Valssi
- 22.5.1838** **Ole Bull, täysiääninen vokaali- ja instrumentaalikonsertti, avustajina Herrat Amatöörit. Seurahuone (n. 800 kuulijaa)**
 Bull: Viulukonsertto (Allegro maestoso, Adagio cantabile, Rondo pastorale)
 Bull: Quartett för en fiol
 Bull: Adagio amoroso con Polacca Guerriera

- 15.6.1838 Prosper Sainton (Pariisin Musiikkiakatemian ensimmäinen viulisti ja Hänen Majesteettinsa Ranskan kuninkaan kamarimuusikko). Täysiaänen vokaali- ja instrumentaalikonsertti, avustajina Herrat Amatöörit**
 Overture
 Beriot: Fantasia viululle (Sainton)
 Laulua
 Bellini: Duo brillant pianolle ja viululle oopperan Somnanbule teemoista (herrat Lüders ja Sainton)
 Laulua
 Beriot: Teema ja muunnelmia (Sainton)
- 24.11.1838 F. Stenvik. Täysiaänen vokaali- ja instrumentaalikonsertti, avustajina Herrat Amatöörit**
- 4.5.1839 E. J. Gestrin, jäähyväiskonsertti Yliopiston juhlasalissa**
 Haydn: Sinfonia
 Kalliwoda: Introduction och Polonaise viululle
 Sång för Karlröster
 Herz – Lafont: Fantasia öfver åtskilliga Ryska National-Sånger för Piano-Forte och Violin
 Bärmann: Muunnelmia basettitorvelle
 Sång för karlröster
 Beriot: Teema ja muunnelmia viululle
- 31.8.1839 Ch. L. Kellermann (Kuninkaallinen tanskalainen kamarimuusikko) Täysiaänen vokaali- ja instrumentaalikonsertti**
 Overture
 Fantasia öfver Alpsånger för violoncello
 Morgonrodnaden, Trio med Zither och Guitarre accompagnement
 Alpsång för Bass solo
 Carl Schuberth: Souvenir de la Hollande Divertissement sellolle
 Merk: Adagio et Rondo Militaire sellolle
 Återseendet, Trio med Zither och Guitarre accompagnement
 Adieux à Copenhagen, Fantasia sellolle
- 8.9.1839 Christian Kederman. Täysiaänen vokaali- ja instrumentaalikonsertti, avustajina Herrat Amatöörit. Suomenlinnan klubisalonki**
- 12.10.1839 Theodor Stein (piano). Täysiaänen vokaali- ja instrumentaalikonsertti, avustajina Herrat Amatöörit. Seurahuone**
- 6.2.1841 Musikaliska Sällskapet, täysiaänen vokaali- ja instrumentaalikonsertti Seurahuoneella**
 Beethoven: Sinfonia
 "Die Mutter wird mich fragen" (laulu ja piano)
 Pacius: Studentsång
 Hummel: Pianokonsertto a-molli (exequeras af en musikälskarinna)
 Pacius: Zigenare Choeur
 Louis Spohr: Jessonda-alkusoitto
 Spohr: Stor Choeur oopperasta Jessonda
- 28.4.1841 Neiti von Hübner, nuori "musikälskarinna". Täysiaänen vokaali- ja instrumentaalikonsertti, avustajina Herrat Amatöörit**
 Overture
 Hummel: Pianokonsertto h-molli, 1. osa
 Laulua

Heüselst: Poème d'amour & Dreischock: La Campanella (Hübner)
Ouverture
Anstatt Gesang wird ein reisende Künstler sich auf der Flöte hören lassen
Herz: Fantaisie und Variationen über den Marsch aus Othello (Hübner)

9.4.1841

Konsertti, joht. Pacius

Louis Spohr: Vater Unser, oratorio

17.4.1841

Konsertti, joht. Pacius

Louis Spohr: Allegro & Larghetto, dubbelquartette

Mayseder: Viulusoolo (Pacius)

Louis Spohr: Vater Unser, oratorio

9.12.1841

1. musikalisk soirée, joht. Pacius

15.12.1841

F. Stenvikin konsertti

Alkusoitto

L. Maurer: Poloneesi huilulle

Toulou: Muunnelmia huilulle

Viulusoolo (Pacius)

Walckiers: Fantasia huilulle

13.2.1842

2. musikalisk soirée, joht. Pacius

Rossini: Italialainen Algeriassa-alkusoitto

Valkiers: Divertissement huilulle ja pianolle

L. Maurer: Viulukonsertto

Bellini: Variationer för Fortepiano över Thema ur Operan "Le Pirate"

Pacius: Fantasia för Violin över "Studentsången"

13.3.1842

3. musikalisk soirée, joht. Pacius

Romberg: Scipio-alkusoitto

Crusell: Kvartetto klarinetille ja jousitriolle (klarinetiosuus Stenroos)

Louis Spohr: Viulukonsertto (Pacius)

Tobias Hasslinger: Kyrie Eleison

Benedict & David: Duo Concertant viululle ja pianolle, oopperan Oberon

teemasta (nti Boye, hra Böningh)

Weber: Oberon-alkusoitto

14.4.1842

4. musikalisk soirée, joht. Pacius

Rossini: Elisabeth-alkusoitto

Klarinettisoolo (hra Wagner)

Henselt: Etydejä, pianosoolo (Promberger)

Mozart: Aaria oopperasta Titus (Madame Schäffer)

Mayseder: Viulusoolo (Pacius)

Pacius: Die Weihe der Töne

4.12.1842

1. musikalisk soirée, joht. Pacius

Cendrillon-alkusoitto

Kalliwoda: Divertissement viululle

Spohr: Soldatchoeur oopperasta Jessonda

14.12.1842

Herra Prombergerin konsertti, Pacius orkestereineen avustamassa

Rossini: Alkusoitto suurelle orkesterille

Hummel: Suuri konsertto pianolle ja orkesterille (Promberger)

Franz Schubert: Der Wanderer (utföres af en Musikälskare)

Promberger: Serenade öfver motiver ur operan Robert af Normandiet, för melophon, säest. huilu, viulu, altto ja sello (Promberger)

Lafont & Herz: Fantasia ja muunnelmia venäläisistä kansanlauluista viululle ja pianolle (Pacius ja Promberger)
Franz Schubert: Ständchen, (utföres af en Musikälskare)
a) Thalberg: Fantasia öfver Serenaden och Menuetten ur Don Juan, pianosoolo
b) Promberger: Två ungerska Thema,
c) Liszt: Unkarilainen juhlararssi (pianosoolot Promberger)

- 5.2.1843** **2. musikalisk soirée, joht. Pacius**
Spohr: Viulukonsertto (Pacius)
Méhul: Les deux aveugles -alkusoitto
- 1.4.1843** **3. musikalisk soirée, joht. Pacius**
Maurer: Konsertto kahdelle viululle (Weitzmann ja Pacius)
Mendelssohn: Lieder ohne Worte, englannintorvelle (hra Brod)
Fantasia oboelle (hra Brod)
Huilusoolo (spelas af en amatör)
- 23.4.1843** **4. musikalisk soirée, joht. Pacius**
Mozart: Taikahuilu-alkusoitto
Spohr: Soldat-chör oopperasta Jessonda
Beriot: Viulusoolo
Kalliwoda: Viulusoolo
- 10.3.1844** **Paciuksen konsertti**
Auber: Fra Diavolo -alkusoitto
Beriot: Solo för violin (Pacius)
Meyerbeer: Kuoro oopperasta Robert Paholainen (orkesterisäestyksellä)
David: Johdanto ja muunnelmia venäläisestä teemasta, viululle (Pacius)
Pacius: Död i döden, poem af Hocker (declaimers af en amatör, orkesterisäestyksellä)
- 11.4.1844** **F. Meyerin konsertti, Pacius ja orkesteri avustamassa**
Alkusoitto
Thalberg: Fantasier öfver motiver ur operan Moses, pianolle (F. Meyer)
Meyerbeer: Kuoro oopperasta Robert Paholainen (orkesterisäestyksellä)
Ruotsalainen kansanlaulu pianolle kvartetisäestyksellä (Meyer)
- 24.11.1844** **1. musikalisk soirée, joht. Pacius (n. 600 kuulijaa)**
Mozart: Taikahuilu-alkusoitto
David: Viulukonsertto (Pacius)
Auber: Fenella-alkusoitto
Potpourri klarinetille oopperan Taika-ampuja teemasta (hra Minkvitz)
Beriot: Air varié, viululle (Pacius)
Meyerbeer: Suuri kuoro oopperasta Robert Paholainen
- 16.2.1845** **2. musikalisk soirée, joht. Pacius**
Boieldieu: Valkea rouva -alkusoitto
Rode: Viulukonsertto (Pacius)
Pacius: Fantasia viululle (Pacius)
Herold: Zampa-alkusoitto
- 21.3.1845** **Pauline Strauchin konsertti**
12Mozart: Alkusoitto
Weber: Concertino f-molli (Strauch)
Bellini: Aaria oopperasta Somnambula, orkesterille
Herz: Fantasia ja muunnelmia oopperasta Othello (Strauch)
Kalliwoda: Alkusoitto
Weber: Aufforderung zum Tanz, pianolle (Strauch)

Muunnelmia oopperasta Norma (Strauch)

- 23.3.1845** **3. musikalisk soirée, joht. Pacius**
- 21.4.1845** **4. musikalisk soirée, joht. Pacius (yli 600 kuulijaa)**
Beethoven: Sinfonia nro 6 "Pastoraali"
Kalliwoda: Concertino viululle (esittäjänä Paciuksen oppilas)
Mozart: Aaria oopperasta Titus (rva Enbom)
Pacius: Viulukonsertto (Pacius, kantaesitys)
Mozart: Suuri kuoro oopperasta Titus
- 27.5.1845** **Rouva Enbomin konsertti, Pacius johtamassa orkesteria**
- 1.8.1845** **Mathilda Gelhaarin "En Lyrisk representation"**
Auber: Porticin mykkä -alkusoitto
Auber: Resitatiivi ja aaria oopperasta Porticin mykkä (Gelhaar)
Mozart: Tenoriaaria oopperasta Taikahuilu (herra Günther)
Rossini: Aaria oopperasta "Skatan" (Gelhaar)
Mozart: Figaron häät -alkusoitto
Rossini: Duo oopperasta Sevillan parturi (Gelhaar ja Günther)
Orkesterinumero
Donizetti: Kohtauksia oopperasta Lemmenjuoma a) Romance, b) Duo, c) Aria)
(Gelhaar ja Günther)
- 28.2.1846** **Symfoniföreningen, konsertti**
Spoler: Sinfonia (Allegro, Andante, Scherzo, Finale)
Beriot: Viulukonsertto (von Böningh)
Mozart: Sinfonia (Allegro, Andante, Finale)
Carl Maria von Weber: Oberon-alkusoitto
- 23.5.1846** **Symfoniföreningen, konsertti**
Romberg: Sinfonia (Allegro, Andante, Finale)
Kvartetto käyrätorville
Weber: Taika-ampuja -alkusoitto
Chör med accompagnement
Mendelssohn: Kaunis Melusine -alkusoitto
- 30.10.1846** **Carl Friedrich Wohlleben konsertti, orkesteri avustamassa (n. 400 kuulijaa)**
Beethoven: Egmont-alkusoitto
Crusell: Klarinettikonsertto f-molli (Wohllebe)
Kummer: Fantasia oopperasta Montague ja Capuletit, sellolle (Allner)
Alkusoitto
Beethoven: Adelaide, klarinetille (Wohllebe)
Lindblad: a) An die Nacht, b) Ångbåtssång (Songer för karlröster arangerad med orchester accompagnement af Fr. Pacius)
Lindpaintner: Rondoför klarinett (Wohllebe)
- 5.11.1846** **Fredric Sachsens (trumpetti) konsertti Seurahuoneella, avustajina Herrat Amatöörit, joht. Pacius, klarinettisolisti Wohllebe**
Overture
Divertissement venttiilitrumpetille Weberin Taika-ampujan teemasta (Sachsse)
Ernst: Elegie viululle, (sov. venttiilitrumpetille pianosäestyksellä)
Overture
Weber: Adagio & Rondo klarinetille (Wohllebe)
Ernst: Le Carnaval de Venise (Sachsse)
- 25.11.1846** **Symfoniföreningen, 1. konsertti Yliopiston juhlasalissa**

Beethoven: Sinfonia nro 2 D-duuri
Oscar Lindblad: Candidatvisan
Cronhamn: Jägervisa (orkestraatio: Pacius)
Floessel: Teema ja muunnelmia huilulle (Floessel)
Mendelssohn: Kesäyön unelma -alkusoitto

- 12.12.1846** **Symfoniföreningen, 2. konserts, joht. Pacius**
Mozart: Sinfonia (Introduction et Allegro, Andante, Menuett, Finale)
Ingelius: 1. osa sinfoniasta (Allegro Maestoso)
Divertissement sellolle (hra Allner)
Cherubini: Vedenkantaja-alkusoitto
- 30.1.1847** **Symfoniföreningen, konsertti**
Beethoven: Sinfonia (Allegro, Andante, Scherzo, Finale)
Beriot: Andante et Rondo Russe, viululle (hra von Böningh)
Cherubini: Vedenkantaja-alkusoitto
Mozart: Suuri finaali oopperasta Don Giovanni
- 1.3.1847** **Symfoniföreningen, konsertti**
Mozart: Sinfonia (Allegro, Andante, Menuette, Finale Fuga)
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto
Pasuunasoolo (hra Allner)
Lindpaintner: Moses-alkusoitto
- 2.4.1847** **Symfoniföreningen, pitkäperjantain konsertti (yli 700 kuulijaa)**
Mendelssohn: Paulus-oratorio
- 11.4.1847** **Symfoniföreningen, konsertti**
Carl Maria von Weber: Fest Ouverture
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto
Haydn: Ouverture religioso
A. Romberg: Symphonia alla Turca
- 4.5.1847** **Symfonieföreningen, konsertti**
Beethoven: Sinfonia nro 6 "Pastoraali"
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto
Rossini: Kuoro oopperasta Semiramis
"Die Vesperhymne", Jubilate, Amen
Mendelssohn: Kaunis Melusine -alkusoitto
- 2.12.1847** **Symfoniföreningen, konsertti**
Mendelssohn: Meeresstille und glückliche Fahrt -alkusoitto
Beethoven: Sinfonia (Introduzione et Allegro. Andante. Scherzo. Finale)
Auber: La Sirene -alkusoitto
- 16.12.1847** **Symfoniföreningen, konsertti**
Beethoven: Sinfonia nro 1 C-duuri
Cipriano Romberg: Fantasie öfter Chinesisch visor, sellolle (Romberg)
Spohr: Jessonda-alkusoitto
Mendelssohn: Meeresstille und glückliche Fahrt -alkusoitto
- 3.2.1848** **Symphonieföreningen, konsertti**
Haydn: Sinfonia (Allegro, Andante, Menuett, Finale)
Gungl: Fest-Polonaise
Marschner: Vampyren-alkusoitto
Mendelssohn: Kesäyön unelma -alkusoitto

- 15.2.1848 Symphoniförening, konsertti**
Beethoven: Sinfonia nro 4 B-duuri (Allegro, Adagio, Scherzo, Finale)
Gungl: Nawa-bilder
Flotow: Alessandro Stradella -alkusoitto
- 8.3.1848 Symphoniförening, konsertti**
Mozart: Sinfonia C-duuri (Allegro, Andante, Menuette, Finale)
Crusell: Klarinettikonsertto
Bellini: Chör för Karlröster oopperasta Norma
Rossini: Generentola-alkusoitto
- 13.4.1848 Symphoniförening, konsertti**
A. Romberg: Sinfonia (Allegro, Menuett, Andante, Finale)
Conrad Greve: Kuoro näytelmästä Sommarnatten
Conrad Greve: Sommarnatten-alkusoitto
Beethoven: Egmont-alkusoitto
- 16.4.1848 Palmusunnuntain konsertti**
Beethoven: Pastoraalisinfonia, osa Allegro
Haydn: Die sieben Worte der Erlösers am Kreuze -oratorio
Slut Chör med Orchester Accompagnement
- 16.5.1848 Symphoniförening, konsertti**
Romberg: Sinfonia (Allegro, Andante, Menuett, Finale)
Conrad Greve: Sommarnatten-alkusoitto
Beethoven: Egmont-alkusoitto
- 1.2.1849 A. Elsnerin (piano) konsertti, avustajina Herrat Amatöörit**
Dussek: Pianokonsertto
Auber: Alkusoitto oopperasta Seireenit
Hummel: Septuor
- 6.4.1849 Konsertti Seurahuoneen salissa**
Haydn: Alkusoitto oratoriosta Die sieben letzten Worte des Erlösers am Kreuze
Cherubini: Chör ur Requiem
Händel: Sopraanoaria Messias-oratoriosta
Spohr: Duetto sopraanolle ja tenorille oratoriosta Die letzten Dinge
Händel: Hallulujah, kuoro Messias-oratoriosta
- 11.7.1849 Wohlleben (klarineti) konsertti Seurahuoneella**
Herold: Zampa-alkusoitto
Crusell: Klarinettikonsertto nro 2 f-molli
Rossini: "Die Seemänner", duetto (laulusolisteina herrat Liebert ja Erdensohn)
Meyerbeer: Aaria oopperasta Robert
Eisener: Resitatiivi ja Soolo käyrätorvelle Donizettin teemasta oopperaan "Linda di Chamounix" (Eisener)
Donizetti: Duetto oopperasta Belisar (Erdensohn ja Götte)
Wohllebe: Dubbelvariationer för klarinett och fortepiano
Laulua (Mamsell Antoni)
Donizetti: Kvartetto oopperasta Lucie (Antoni, Geisler, Erdensohn, Götte)
- 2.12.1849 Symfoniföreningen, 1. konsertti**
Haydn: Sinfonia D-duuri (Allegro, Andante, Menuett, Finale)
Gade: Skottilainen alkusoitto
Mendelssohn: Athalia-alkusoitto
- 13.12.1849 Symfoniföreningen, 2. konsertti**

Haydn: Sinfonia nro 3 G-duuri
Mendelssohn: Athalia-alkusoitto
Auber: Porticin mykkä -alkusoitto

28.1.1850 Symfoniföreningen, 3. konsertti

Mozart: Sinfonia nro 3
Mendelssohn: Kesäyön unelma -alkusoitto
Auber: Porticin mykkä -alkusoitto
Rossini: Wilhelm Tell -alkusoitto

14.2.1850 Symfoniföreningen, 4. konsertti

Mendelssohn: Sinfonia a-molli
Kummer: Soolo sellolle (hra Allner)
Herold: Zampa-alkusoitto
Weber: Taika-ampuja -alkusoitto

7.3.1850 Conrad Greven konsertti, symfoniföreningen avustamassa

Weber: Taika-ampuja -alkusoitto
Beriot: Viulukonsertto nro 1 (Greve)
Spohr: Duetto sopraanolle ja tenorille oopperasta Jessonda
Beethoven: Pianokonsertto
Auber: Fenella-alkusoitto
Prume: La Melancholie, viulusoolo (Greve)

27.3.1850 Symfoniföreningen, 5. konsertti

Eisner: Sinfonia (Andante sostenuto et Allegro vivace. Andante. Scherzo (Allegro molto). Finale (Allegretto))
Auber: Fra Diavolo -alkusoitto
Mendelssohn: Sinfonia nro 3 "Skottilainen" (Introduktion et Allegro agitato. Adagio cantabile. Allegro guerriero et Finale maestoso)

28.4.1850 Symfoniföreningen, 6. konsertti

Pacius: Sinfonia, 1. osa (Allegro)
Artot: Viulusoolo (hra Böningh)
Eduard Brendler: Tenoriaaria oopperasta Ryno (Den vandrande riddaren)
Rossini: Varasteleva harakka -alkusoitto
Beethoven: Sinfonia nro 1 C-duuri

25.11.1850 Symfoniföreningen, 1. konsertti (yli 1.000 kuulijaa)

Haydn: Sinfonia nro 6
Mozart: Figaron häät -alkusoitto
Beethoven: Egmont-alkusoitto

12.12.1850 Symfoniföreningen, 2. konsertti. Klarinettisolistina Wohllebe

Mozart: Sinfonia nro 45
Lindpaintner: Solo för klarinett (Rondo)
Kreutzer: Das Nachtlager in Granada

27.1.1851 Symfoniföreningen, 3. konsertti

Mozart: Ryöstö Seraljista -alkusoitto
Schubert: a) La Melancolie, b) l'Impatience (sellosoolot hra Kologrimoff)
Beethoven: Sinfonia nro 2 D-duuri (Introduction et Allegro. Larghetto. Scherzo. Finale)

22.2.1851 Symfoniföreningen, 4. konsertti

Mendelssohn: Athalia-alkusoitto
Mozart: Sinfonia (Allegro. Andante. Menuett. Finale)

Beethoven: Andante ja Finale Sinfoniasta nro 2 D-duuri

- 11.4.1851 Symfoniföreningen, 5. konsertti**
Mendelssohn: Sinfonia
Beethoven: Sinfonia nro 5 c-molli
- 8.5.1851 Symfoniföreningen, 6. konsertti**
Mendelssohn: Sinfonia nro 2 op. 52
Beethoven: Sinfonia nro 5 c-molli
- 14.7.1851 E. H. Paulin (piano) konsertti Seurahuoneella, avustajana mm. Wohllebe**
Thalberg: Pianokonsertto (Allegro, adagio ja Rondo)
Lobe: Divertissement huilulle (G. Friebe)
Willmers: Suuri fantasia Lucia di Lammermoorin ja Lucretia Borgian teemoista (Paul)
Kuhlau: Sonate concertante pianolle ja huilulle (Paul ja Friebe)
Rode: Muunnelmia klarinetille (Wohllebe)
Weber: Pianokonsertto (Paul)
- 17.7.1851 Amelie Schrammin konsertti Seurahuoneella, avustajina Wohllebe (klarineti) ja Kiesewetter (viulu)**
Weber: Resitatiivi ja suuri aaria oopperasta Taika-ampuja (Schramm)
Venetsian karnevaali (Kiesewetter)
-a) Bayersk nationalsång
b) Alabjeff: Rysk nationalsång "Näktergalen" (Schramm)
Crusell: Andante pastorale (Wohllebe)
-Gumberd: Norsk herdevisa (sävelletty Jenny Lindille),
"s'Sträussli", Steyermarkisk nationalvisa (Schramm).
- 24.7.1851 Catherine Grossin (viulu) konsertti, avustajana mm. Wohllebe (klarineti)**
Beriot: Adagio & Rondo viululle (Gross)
Beethoven: Adelaide (Wohllebe)
Muunnelmia viululle (Gross)
Muunnelmia huilulle (hra Friebe Breslausta)
Naumann: Fantasia viululle (Gross)
Weber: Adagio och Rondo concertante klarinetille ja pianolle (Wohllebe & Paul)
Paganini: Variationer för violin på fjerde strängen (Gross)
- 26.7.1851 Amelie Schrammin konsertti, avustajana mm. Wohllebe (klarineti)**
Rossini: Cavatina oopperasta Varasteleva harakka (Schramm)
Solo för klarinet (Wohllebe)
-a) Svensk folkvisa
b) "Abschied von der heimath", Tyrolersång (Schramm)
Ouverture
-a) Fedoroff: Romance
b) Norsk herdevisa (Schramm)
Melodram ur "Preciosa", deklameras af Anna Schramm
- a) Schubert: Das Ständchen, serenadi
b) Bäjersk alpsång (Schramm)
- 29.5.1852 Akademiska Instrumental- och sångföreningen, konsertti kaivohuoneella**
Haydn: Sinfonia (Allegro, Andante, Menuetto, Finale)
Kalliwoda: Solo för Violin
Mozart: Titus-alkusoitto
- 1.6.1852 Hanna Falkman, Musikalisk-Soirée Porin palon uhrien hyväksi. Avustajana Amatöörit, joht. Pacius**

Ouverture
Paccini: Aaria oopperasta Niobe (Falkman)
Donizetti: Duo sopraanolle ja tenorille oopperasta Lemmenjuoma (Falkman ja herra Tawaststjerna)
Ouverture
Donizetti: Duo tenorille ja bassolle oopperasta Belisario (herra Tawaststjerna ja nimeämätön amatööri)
a) Donizetti: Romanssi oopperasta Rykmentin tytär
b) Conrad Greve: Ballad
c) Lindblad: Svensk visa (Falkman)

- 18.1.1853 Sinfoniayhdistyksen 3. sinfoniakonsertti, klarinettisolisti hra Neumann**
Beethoven: Sinfonia nro 2 D-duuri
Thema med variationer (Neumann)
Mozart: Idomeneo-alkusoitto
Mendelssohn: Kesäyön unelma -alkusoitto
- 27.4.1853 Mina Boijen konsertti ?**
- 22.11.1853 1. sinfoniakonsertti, joht. Rudolf Lagi**
Haydn: Jäähvyäissinfonia
(Mieskuorolaulua)
Beethoven: Sinfonia nro 6 (Pastoraali)
Mendelssohn: Alkusoitto
- 13.12.1853 2. sinfoniakonsertti, joht. Rudolf Lagi, sellosolisti herra Neidigk**
Boieldieu: Hvita Frun -alkusoitto
Franchomme: Romanssi sellolle (Neidigk)
Mozart: Sinfonia D-duuri
Mendelssohn: Hebriidit-alkusoitto
- 1.2.1854 3. sinfoniakonsertti, joht. Rudolf Lagi**
Haydn: Sinfonia D-duuri
Mendelssohn: Meeresstille und Gluckliche Fahrt
Mozart: Basso-aria oopperasta Taikahuilu
Weber: Jubel-Ouverture
- 7.2.1854 Wohlleben konsertti, Seurahuone (n. 750 kuulijaa), avustajina herra Lagin orkesteri, Mademoiselle Falkman, herrat Rall ja Neumann**
Weber: Jubel-Ouverture
Crusell: Allegro B-duurikonsertosta (Wohllebe)
Verdi: Aaria oopperasta "I Lombardi" (Falkman)
Blatt: Adagio ja Poloneesi käyrätorvelle (Rall)
Crusell: Adagio & Rondo (Wohllebe)
Josephson: "Se glad ut" (laulu, esittäjänä amatööri)
Dotzauer: Divertissement "Hvita frun" sellolle (Neidigk)
Iwan Müller: Dubbel-konsert för 2 klarinetter (Wohllebe, Neumann).
- 23.2.1854 4. sinfoniakonsertti, joht. Rudolf Lagi**
Méhul: Jagt-Ouverture (Jeune Henri)
N. W. Gade: Sinfonia c-molli
Mozart: Figaron häät -alkusoitto
- 4.4.1854 5. sinfoniakonsertti, joht. Lagi, klarinettisolistina Wohllebe. Seurahuone**
Cherubini: Les Abencerages -alkusoitto
Mendelssohn: Sinfonia A-duuri
Weber: Adagio och Rondo (Wohllebe)

- 12.4.1854** **6. sinfoniakonsertti, joht. Rudolf Lagi**
Mendelssohn: Melusina-alkusoitto
Beethoven: Sinfonia nro 5 c-molli
Weber (orkestrointi Berlioz): Aufforderung zum Tanze
- 12.5.1856** **Wohlleben konsertti, Seurahuone (yli 800 kuulijaa)**
Kalliwooda: Ouverture
Reissiger: Concertino (Wohllebe)
Alard: Souvenir de Mozart, fantasia viululle (Lindberg)
Auber: Sirenen-alkusoitto
Lindpaintner: Rondo brillant (Wohllebe)
Beriot: Air varié nro 11 viululle (Lindberg)
Ferdinand David: Introdution och variationer (Wohllebe)
- 25.9.1856** **Herrat J. F. Hentchell ja Wohllebe (sokeat klarinetistit). Hotel de Russie, suuri sali (n. 150 kuulijaa)**
Bellini: Romeo ja julia –alkusoitto
Weber: Concertino (Hentchell)
Donizetti: Aaria oopperasta Marino Faliero
Auber: Schlummerlied ur operan Fenella (Hentchell)
Rossini: Italiatar Algeriassa –alkusoitto
Iwan Müller: Duo concertante kahdelle klarinetille ja orkesterille op. 23 (n. 1826)
- 17.3.1858** **Konsertti Uudenkaarlepyyn tulipalossa kärsineiden hyväksi Helsingin yliopiston juhlasalissa, joht. Pacius**
Mozart: Adagio ja Allegro Sinfoniasta
- 26.3.1858** **Wohlleben konsertti Yliopiston juhlasalissa**
Herold: Zampa-alkusoitto
Weber: Klarinettikonsertto f-molli, osa 1 (Wohllebe)
Charles Dancla: Teema ja muunnelmia viululle (hra Barck)
Lindpaintner: Mooses Egyptissä –alkusoitto
Weber: Adagio ja Rondo f-mollikonsertosta (Wohllebe)
Mieskuorolaulua
Berr: Thema med variationer (Wohllebe)
- 10.4.1858** **En Vokal- och Instrumental-Konsert, joht. Pacius**
Mozart: Sinfonia (Allegro Maestoso, Andante cantabile, Menuett, Finale)
Cygnaeus: ”De hemlöse”
Sång för mansröster a) Körner: Krigsbön, b) ”War´ ich ein Vögelein”, c) Wårsång”
Aria för sopran
Händel: Kuoro oratoriosta Judas Maccabeus
- 31.1.1860** **Wohllebe, Lagerman. Kapellimestari Floesselin johtaman amatöriorkesterin konsertti (Amatörer och Gardets Musikkorps).**
Iwan Müller: Duo concertante kahdelle klarinetille ja orkesterille op. 23 (n. 1826)
- 26.4.1860** **Paciuksen konsertti Yliopiston juhlasalissa**
Beethoven: Egmont-alkusoitto
Mendelssohn-Bartholdy: Sopraanoaaria oratoriosta ”Elias”
Mozart: Sinfonia (Adagio ja Allegro, Andante (pastorale), Finale)
Spohr: Kvartetto ja Kuoro oratoriosta ”Die letzten dinge”
- 21.10.1860** **Musikalisk Soirée, Filip von Schantz**

Mozart: Sinfonia nro 3 E-duuri
Cherubini: Abence-ragen –alkusoitto
Bellini: Norma-alkusoitto
Meyerbeer: Kruunausmarssi oopperasta ”Profeetta”

25.10.1860 Johan Lindbergin konsertti Seurahuoneella, avustajina herrat Jacobsson ja Meissner sekä Teatteriorkesteri, joht. Filip von Schantz

Mozart: Figaron häät –alkusoitto
Beethoven: Sonaatti pianolle ja viululle A-duuri op. 47 (Jacobsson ja Lindberg)
Servais: Fantasia sellolle (Meissner)
Raff: ”Die Liebesfée”, soolo viululle (Lindberg)
Mozart: Sinfonia g-molli (Allegro molto. Andante. Menuetto Allegretto. Allegro assai)

27.11.1860 Uuden teatteritalon avajaiset

Filip von Schantz: Kullervo-alkusoitto
Pacius: Alkusoitto
Pacius: Prinsessan af Cypern

4.12.1860 Musikalisk Soirée, joht. Filip von Schantz

Richard Wagner: Mosaik oopperasta Tannhäuser
Mozart: Finaali oopperasta Don Giovanni
Auber: Lestoq-alkusoitto
Cherubini: Lodoiska-alkusoitto

11.12.1860 1. sinfoniakonsertti, joht. von Schantz, sellosolisti A. Meissner (n. 70 kuulijaa)

Cherubini: Abencerragen-alkusoitto
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Trio pianolle, viululle ja sellolle d-molli
Servais: Fantasi och variationer över ”Sehnsucht Walzer, sellolle ja orkesterille
Beethoven: Sinfonia nro 8 F-duuri

27.12.1860 Vierailukonsertti Porvoossa, joht. von Schantz, solistit Lindberg (viulu) ja Meissner (sello) (n. 170 kuulijaa)

2.1.1861 Filip von Schantzin toinen Sinfoniakonsertti (n. 130 kuulijaa)

Beethoven: Coriolanus-alkusoitto
Mozart: Sinfonia Es-duuri
Paganini: Viulukonsertto, osa 1 (Lindberg)
Schumann: Pianokvartetto

8.1.1861 Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Mendelssohn: Kesäyön unelma -marssi
Weber: Taika-ampuja -alkusoitto
Auber: Porticin mykkä -alkusoitto

15.1.1861 3. sinfoniakonsertti, joht. Filip von Schantz. Hotel Russie (n. 170 kuulijaa)

Schumann: Herman och Dorothea –alkusoitto.
Weber: Concertino f-molli pianolle (Philip Jacobsson).
Mendelssohn: Jousikvartetto (Lindberg, Pahlman, Tyboni, Meissner).
Beethoven: Sinfonia nro 7 A-duuri.

22.1.1861 Musikalisk Soirée, joht. von Schantz (n. 450 kuulijaa)

Weber: Oberon-alkusoitto
Rossini: Wilhelm Tell -alkusoitto
Lumbye: Unikuvia-fantasia

- 29.1.1861** **4. sinfoniakonsertti, joht. von Schantz. (185 kuulijaa)**
Mozart: Taikahuilu-alkusoitto.
Beethoven: Trio D-duuri op. 72 (Jacobsson, Lindberg, Meissner).
Kummer: Sellokonsertto (Meissner).
Mendelssohn: Sinfonia a-molli.
- 5.2.1861** **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz (yli 600 kuulijaa)**
Herold: Zampa-alkusoitto
Weber: Taika-ampuja -alkusoitto
Donizetti: Finaali oopperasta Belizar
- 14.2.1861** **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
Mozart: Taikahuilu-alkusoitto
Boieldieu: Valkea rouva -alkusoitto
Franz Schubert (orkestrointi von Schantz): Erlikönig
- 19.2.1861** **5. sinfoniakonsertti Seurahuoneella, joht. Filip von Schantz (n. 200 kuulijaa)**
von Schantz: Kullervo-alkusoitto.
Beethoven: Viulukonsertto (Johan Lindberg).
Schumann: Kvintetto E-duuri (Jacobsson, Lindberg, Pahlman, Tyboni, Meissner).
Mozart: Jupiter-sinfonia.
- 26.2.1861** **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
Beethoven: Coriolan-alkusoitto
Weber: Oberon-alkusoitto
Lumbye: Nebelbilder, fantasia
- 12.3.1861** **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
- 19.3.1861** **6. sinfoniakonsertti (n. 150 kuulijaa), joht. von Schantz**
Beethoven: Fidelio-alkusoitto.
Mozart: Jousikvartetto A-duuri.
Beethoven: Pianokonsertto Es-duuri (Jacobsson).
Haydn: Sinfonia nro 4 Es-duuri.
- 21.3.1861** **Klarinetisti Wohlleben konsertti, von Schantz ja teatteriorkesteri avustaa**
Cherubini: Lodoiska-alkusoitto
Lindpaintner: Rondo klarinetille (Wohllebe)
Mendelssohn: Sonaatti pianolle ja sellolle (Jacobsson ja Meissner)
Iwan Müller: Konsertto kahdelle klarinetille (Lagerman ja Wohllebe)
Boieldieu: Valkea rouva -alkusoitto
Spohr: Viulukonsertto d-molli (hra Åhman)
Beethoven: Adelaide (Wohllebe)
- 26.3.1861** **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
- 2.4.1861** **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
Spontini: Ferdinand Cortez -alkusoitto
Weber: Oberon-alkusoitto
Spohr: Duetto oopperasta Jessonda
- 4.4.1861** **August Meissnerin konsertti, orkesteri avustamassa**
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat -alkusoitto
Kummer: Caprice öfver Ryska folksången, sellosoolo
Vieuxtemps: Reverie, viulusoolo
Beethoven: Andante sinfoniasta A-duuri

Servais: Fantasia "Sevillan parturin" teemoista, sellosolo

- 9.4.1861** **7. sinfoniakonsertti, joht. von Schantz (n. 100 kuulijaa)**
Beethoven: Egmont-alkusoitto.
Mendelssohn: Viulukonsertto (Lindberg).
Schubert: Rondo viululle ja pianolle (Lindberg ja Jacobsson).
Beethoven: Sinfonia nro 5 c-molli.
- 16.4.1861** **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat -alkusoitto
Mozart: Taikahuilu-alkusoitto
Robert Schumann (orkestrointi von Schantz): Faschingszwank aus Wien
- 18.4.1861** **Philip Jacobssonin konsertti, orkesteri avustamassa, joht. von Schantz**
Weber: Euryanthe-alkusoitto
Beethoven: Pianokonsertto Es-duuri (Jacobsson)
- 23.4.1861** **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
- 1.5.1861** **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
Beethoven: Egmont-alkusoitto
Mozart: Taikahuilu-alkusoitto
Weber: Taika-ampuja -alkusoitto
Porilaisten marssi
- 12.5.1861** **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
- 20.5.1861** **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
- 26.5.1861** **Filip von Schantzin konsertti Kaivohuoneella (n. 230 kuulijaa). Avustajana herra Nordlund**
Boieldieu: Hvita frun -alkusoitto.
Wagner: Friedensmarsch oopperasta Rienzi.
Mozart: Sinfonia g-molli.
– a) Weber: Aaria oopperasta Taika-ampuja,
b) Mozart: Aaria oopperasta Taikahuilu,
c) Schumann: De begge Grenadierne (laulut Nordlund)
- 29.5.1861** **Mathilde In de Bétonin konsertti Kaivohuoneella, orkesteri avustamassa, joht. von Schantz**
Schumann: Herman och Dorothea -alkusoitto
Mozart: Aaria oopperasta Taikahuilu
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat -alkusoitto
Bellini: Aaria oopperasta La Somnambula
- 9.6.1861** **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
Mozart: Taikahuilu-alkusoitto
Beethoven: Fidelio-alkusoitto
Spontini: Ferdinand Cortez -alkusoitto
Wagner: Marssi oopperasta Tannhäuser
- 23.6.1861** **Musikalisk Soirée, joint. von Schantz**
Rossini: Cendrillon-alkusoitto
Strauss: Loreley Rheinklänge, valssi
Wagner: Friedensmarsch oopperasta Rienzi
Lumbye: En sommarnatt, galoppi
Boieldieu: Valkea rouva -alkusoitto
Lanner: Soldaten Tänze, valssi

Flotow: Finaali oopperasta Stradella
Weber: Euryanthe-alkusoitto
Lumbye: Lebe Wohl, valssi
Donizetti: Aaria oopperasta Lucia
Höjer: Marssi

26.6.1861 Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

14.8.1861 Musikalisk-Soirée, joht. von Schantz

Auber: Fra Diavolo -alkusoitto
Mozart: Don Giovanni -alkusoitto
Boieldieu: Jean de Paris -alkusoitto
Rossini: Aaria teoksesta Stabat Mater
Chopin: Surumarssi

18.8.1861 Musikalisk-Soirée, joht. von Schantz

Kreutzer: Nachtlager in Granada -alkusoitto
Lumbye: Souvenir de Jenny Lind, valssi
Lindpaintner: Die Fahnenwacht
Strauss jr: Aurora Polka
Beethoven: König Stephan -alkusoitto
Adam: Nürnberger dockan -alkusoitto
Weber: Aufforderung zum Tanz
A. F. Lindblad: Skjutsgossen
Gungl: Vorvärtz, marssi

21.8.1861 Musikalisk-Soirée, joht. von Schantz

Flotow: Die Matrosen -alkusoitto
Bilse: Die Provincialen, valssi
Mendelssohn: Lied ohne Worte (n:o 4, 1:sta häftet)
Strauss: L'enfantillage, polkka
Spohr: Jessonda-alkusoitto
Lanner: Elite Tänze, valssi
Richard Wagner: 1. näytöksen finaali oopperasta Lohengrin
Auber: Der Feen See -alkusoitto
Rossini: Baletti oopperasta Wilhelm Tell
Johann Strauss: Freuden-Gruss-Polka
Wagner: Marssi oopperasta Tannhäuser

28.8.1861 Musikalisk-Soirée, joht. von Schantz

Mozart: Don Giovanni -alkusoitto
Lumbye: Alsthe Ruder Klänge, valssi
Lindpaintner: Die Fahnenwacht
Meyerbeer: Schlittschuh-Galopp
Auber: Le Bal Masqué -alkusoitto
Lanner: Künstler-Ball-Tänze
Reissiger: Finaali oopperasta Medusas skeppsbrott
Gluck: Iphigenie-alkusoitto
Gungl: Mur Lieder
Wagner: 1. näytöksen finaali oopperasta Tannhäuser
Strauss: Bonbon polkka

31.8.1861 Konsert à la Tivoli, joht. von Schantz

Weber: Taika-ampuja -alkusoitto
Lanner: Nacht Violen
Spohr: Duetto oopperasta Jessonda
Strauss: Camélien-Polka

Rossini: Wilhelm Tell -alkusoitto
Johann Strauss: Juristen-Valzer
Lumbye: Unikuvia-fantasia
Filip von Schantz: Kullervo-alkusoitto
"El Ole", spansk nationaldans
Chopin: Surumarssi
Strauss: Geschwind-Marsch

7.9.1861

Konsert à la Tivoli

Adam: Nürnberger Dockan -alkusoitto
Lanner: Die Pressburger, valssi
Beethoven: Pateettinen sonaatti, osa 1
Strauss: Aeskulapen Polka
Spohr: Jessonda-alkusoitto
Strauss jr: Krönung Lieder
Wagner: Zug der Frauen oopperasta Lohengrin
Boieldieu: Bagdadin kalifi -alkusoitto
Bellini: Duetto oopperasta Norma
Schubert (orkestrointi von Schantz): Gute Nacht
Lanner: Tarentella Galopp

11.9.1861

Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Auber: Kruununjalokivet-alkusoitto
Strauss: Geistes-schwungen, valssi
Mendelssohn: Lied ohne Worte (Es-duuri)
Smetana: Kossuth-Marsch
Beethoven: Ruinen von Athén -alkusoitto
Lanner: Aurora Künstler-Ball-Tänze, valssi
Wagner: 1. näytöksen finaali oopperasta Tannhäuser
Rossini: Il Turco in Italia -alkusoitto
Graben Hoffmann: "500.000 Teufel", poloneesi
Flotow: Terzett oopperasta Martha
Strauss: L'enfantillage, polkka

17.9.1861

Hilda Stadiuksen konsertti, teatteriorkesteri avustaa

Mozart: Taikahuilu-alkusoitto
Donizetti: Aaria oopperasta Anna Bolena
Rabboni: Teema ja muunnelmia huilulle (Burmeister)
Donizetti: Aaria oopperasta Lucia de Lammermoor
Beethoven: Ruinen von Athén -alkusoitto
Mendelssohn: Lied ohne Worte (sov. orkesterille)
Romansseja: a) Tuoll' on mun kultani, b) Pacius: O! barn af Hellas

22.9.1861

Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Kreutzer: Nachtlager in Granada -alkusoitto
Strauss: Thermen, valssi
Balfe: Kuoro ja aaria oopperasta Haimondskinder
Strauss: Bijoux, polkka
Weber: Beherrscher der Geister -alkusoitto
Lanner: Die Rosensteinen, valssi
Donizetti: 2. näytöksen finaali oopperasta Lucia di Lammermoor
Flotow: Indra-alkusoitto
Wagner: Johdanto ja kuoro oopperasta Lohengrin
Lachner: Waldvögelein
Gungl: Fest-marsch

29.9.1861

Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Flotow: Die Matrosen -alkusoitto
Bilse: Die Provinzialen, valssi
Mendelssohn: Lied ohne Worte (n:o 4 i 1:sta häftet)
Strauss: L'enfantillage, polkka
Spohr: Jessonda-alkusoitto
Lanner: Elite-Tänze
Wagner: 1. näytöksen finaali oopperasta Lohengrin
Auber: Der Feen-See -alkusoitto
Rossini: Baletti oopperasta Wilhelm Tell
Johann Strauss: Freuden Gruss, polkka
Wagner: Marssi oopperasta Tannhäuser

6.10.1861

Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Franz Schubert: Rosamunda-alkusoitto
Lanner: Liebes-Träume, valssi
Rossini: Aaria teoksesta Stabat Mater
Strauss: Electromagnetische Polka
Gluck: Iphigenia Auliissa -alkusoitto
Strauss: Vindsoor Klänge, valssi
Beethoven: Allegro ja Andante Pateettisesta sonaatista
Boieldieu: Johan af Paris -alkusoitto
Schubert: Gute Nacht
Johann Strauss: Hinter den Chulissen, quadrille
Grohen Hoffmann: 500.000 Teufel, poloneesi

8.10.1861

Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Mozart: Don Giovanni -alkusoitto
Lumbye: Althe Ruder Klänge
Lindpaintner: Die Fahnenwacht
Meyerbeer: Schlittschuh-Galopp
Auber: Le Bal Masqué -alkusoitto
Lanner: Künstler-Ball-Tänze, valssi
Reissiger: Finaali oopperasta Medusas skeppsbrott
Gluck: Iphigenie-alkusoitto
Franz Schubert: Erbkönig
Wagner: 1. näytöksen finaali oopperasta Tannhäuser
Strauss: Bonbon polka

13.10.1861

Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Weber: Oberon-alkusoitto
Strauss: Loreley Rheinklänge, valssi
Mendelssohn: Lied ohne Worte (Es-duuri)
Chopin: Surumarssi
Beethoven: Egmont-alkusoitto
Strauss: Wellen und Wogen, valssi
Wagner: Finaali oopperasta Lohengrin
Mozart: Taikahuilu-alkusoitto
Verdi: Cavatina oopperasta Nebukadnezar
Karl Collan: Fåfång önskan
Filip von Schantz: Polska
Porilaisten marssi

17.10.1861

1. sinfoniakonsertti, joht. Filip von Schantz

Beethoven: Konserttialkusoitto op. 138 C-duuri.
Ferdinand David: Viulukonsertto d-molli (Johan Lindberg).
Spohr: Jessonda-alkusoitto.
J. S. Bach: Gavotti ja Preludium sooloviululle (Lindberg).

Mozart: Jupiter-sinfonia.

- 19.10.1861** **Berta Zirkin konsertti, teatteriorkesteri avustamassa**
Beethoven: Ruinen von Athén -alkusoitto
Mozart: Pianokonsertto d-molli
viulusoolo (J. Lindberg)
Rossini: Wilhelm Tell -alkusoitto
Beethoven: Grande Sonate op. 53
Kummer: Pièce champêtre sellolle (Meissner)
Fumagalli: Casta Diva oopperasta Norma, pianolle (vasen käsi)
St. Heller: Die Forelle, pianolle
- 22.10.1861** **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
Auber: Fra Diavolo -alkusoitto
Gungl: Retour a Pawlovsk, valssi
Rossini: Aaria teoksesta Stabat Mater
Voss: Grand Galopp Militaire
Boieldieu: Jean de Paris -alkusoitto
Strauss: Aether-Träume, valssi
Wagner: Zug der Frauen oopperasta Lohengrin
Mozart: Don Giovanni -alkusoitto
Verdi: Cavatine oopperasta Belisar
Graben Hoffmann: Der schönste Engel
J. Strauss: Geschwind-Marsch
- 25.10.1861** **Christian Suckowin konsertti, hardangerviolin. Teatteriorkesteri avustamassa (n. 150 kuulijaa)**
Reissiger: Felsenmühle-alkusoitto
Hardanger, norsk tonmålning, hardangerinviululle ja orkesterille
Franz Schubert: Gute Nacht
Suckow: Tomtegubbens spel i skymningen, hardangerinviululle
Cherubini: Lodoiska-alkusoitto
Leonard: Fantasi över Prins Gustafs romans "I rosens doft", hardangerinviululle kvartettisäestyksellä
Filip von Schantz (sov.): Tvenne norska folkvisor, omistettu dosentti Leonard Dietrichsonille
Ole Bull: Ett säterbesök i norska fjellbygden, hardangerinviululle orkesterisäestyksellä
- 31.10.1861** **2. sinfoniakonsertti, joht. von Schantz**
Cherubini: Faniska-alkusoitto.
Mendelssohn: Kesäyön unelma -alkusoitto.
Beethoven: Sinfonia nro 7 A-duuri.
- 5.11.1861** **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
Schubert: Rosamunda-alkusoitto
Lanner: Die Nächtlichen Wandrer, valssi
Spohr: Duetto oopperasta Jessonda
Strauss: Aurora-polkka
Beethoven: Coriolan-alkusoitto
Strauss: Juristen Ball-Tänze, valssi
Meyerbeer: Finaali oopperasta Hugenotit
Weber: Beherscher der Geister -alkusoitto
Mendelssohn: Lied und Duett
Rossini: Baletti oopperasta Wilhelm Tell
Gungl: Jugendfeuer, galoppi

- 14.11.1861 Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
 Lorzing: Czaar und Zimmerman -alkusoitto
 Strauss: Elite Tänze, valssi
 Verdi: Kuoro oopperasta Die Lombarden
 Strakortz: Camélien Polka
 Mendelssohn: Kesäyön unelma -alkusoitto
 Strauss: Promotionen Valzer
 Meyerbeer: Finaali oopperasta Hugnotit
 Boieldieu: Bagdadin kalifi -alkusoitto
 Möser: Lied ohne Worte
 "El Ole", Spansk Nationaldans
 Meyerbeer: Schlittschuh Gallop
- 19.11.1861 3. sinfoniakonsertti, joht. von Schantz**
 Litolff: Robespierre-alkusoitto.
 Schumann: Ouverture, Scherzo et Finale op. 52 d-molli.
 Schubert: Sinfonia C-duuri (Allegro, Andante, Scherzo, Finale).
- 3.12.1861 Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
 Cherubini: Abenceragen-alkusoitto
 Strauss: Salonsprüche, valssi
 Rostretti: Baletti oopperasta Salvator Rosa
 Bach: Les Folischons, polkka
 Bellini: Romeo ja Julia -alkusoitto
 Chopin: Valssi
 Mozart: Aaria oopperasta Figaron häät
 Meyerbeer: Cavatina oopperasta Hugnotit
 Beethoven: Prometheus-alkusoitto
 Spohr: Kuoro oopperasta Zemire och Azore
 Baron Lütwitz: Lied ohne Worte
 Wagner: Marssi oopperasta Tannhäuser
- 13.12.1861 Musikalisk-dramatisk Soirée, joht. von Schantz**
 Litolff: Robespierre-alkusoitto
 Wagner: Kuoro oopperasta Lohengrin
 Reissel: Soolo trumpetille (Gotterman)
 Mozart: 3. näytöksen finaali oopperasta Don Giovanni
 Spohr: Jessonda-alkusoitto
 Weber: Aufforderung zum Tanz
 Mozart: Ryöstö Seraljista -alkusoitto
 Franz Liszt: Juhlamarssi
- 21.12.1861 Musikalisk Soirée, joht. von Schantz (n. 400 kuulijaa)**
 Flotow: Die Matrosen -alkusoitto
 Strauss: Die Rosensteiner, valssi
 Marschner: Fahnentanz oopperasta Templer und Jüdin
 Strauss jr.: Bijoux polka
 Rossini: Die diebische Elster -alkusoitto
 Lanner: Elite Tänze, valssi
 Flotow: Aaria oopperasta Stradella
 Franz Liszt: Ungers stormmarsch
 Herold: Zampa-alkusoitto
 Schubert: Erlikönig
 Rossini: Duetto oopperasta Semiramis
 Gungl: Kosiusko-Marsch
- 28.12.1861 Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**

Auber: Feensee-alkusoitto
Strauss jr.: Krönung Sieder, valssi
Chopin: Marsch funebre
Emanuel Bach: Les Folichons, polkka
Weber: Oberon-alkusoitto
Lanner: Künstler-Ball-Tänze, valssi
Meyerbeer: Finaali oopperasta Hugnotit
Rossini: Othello-alkusoitto
Rossini: Aaria oopperasta Sevillan parturi
Lortzing: Romanssi oopperasta Undine
Meyerbeer: Marssi oopperasta Profeetta

9.1.1862 Musikalisk-dramatisk Soirée, joht. von Schantz

Auber: Lestocq-alkusoitto
Strauss: Thermen, valssi
Methfessell: Sehnsucht (torvikvintetti)
Ahlström: Morgenständchen (torvikvintetti)
Franz Liszt: Ungers Stormmarsch
Mozart: Idomeneo-alkusoitto
Verdi: Terzett oopperasta Il Trovatore
Torvikvintettoja a) Tuoll' on mun kultani, b) Conrad Greve: Hertig Johan
Gungl: Sympathie-Polka

14.1.1862 Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Auber: Lestocq-alkusoitto
Strauss: Thermen, valssi
Methfessell: Sehnsucht (torvikvintetti)
Ahlström: Morgenständchen (torvikvintetti)
Franz Liszt: Ungers Stormmarsch
Rossini: Wilhelm Tell -alkusoitto
Lumbye: Lebewohl an Berlin, valssi
Herold: Finaali oopperasta Zampa
Mozart: Idomeneo-alkusoitto
Verdi: Terzett oopperasta Il Trovatore
Torvikvintettoja a) Tuoll' on mun kultani, b) Conrad Greve: Hertig Johan
Gungl: Sympathie-Polka

28.1.1862 Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Flotow: Martha-alkusoitto
Strauss: Windsor-Klänge, valssi
"El Ole", Spansk nationaldans
Wagner: Marssi oopperasta Tannhäuser
Filip von Schantz: Kullervo-alkusoitto
Strauss: Krönungs-Lieder, valssi
Meyerbeer: Finaali oopperasta Hugnotit
Mozart: Don Giovanni -alkusoitto
Petrella: Terzett oopperasta Marco Visconti
von Schantz: Polska
Burmeister: Magenta-Marsch

3.2.1862 Mathilda In de Betoun konsertti, teatteriorkesteri avustamassa

Beethoven: Prometheus-alkusoitto
Mozart: Aaria oopperasta Don Giovanni (Betou)
Chopin: Surumarssi
Meyerbeer: Aaria oopperasta Le pardon de Ploërmel (Betou)
Rossini: Wilhelm Tell -alkusoitto
Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges (Betou)

Schubert: Gretchen am Spinnrade (Betou)
Meissner: Cantilena & Arioso sellolle (Meissner)
Balfe: Air Favori (Betou)

6.2.1862

4. sinfoniakonsertti, joht. von Schantz

Beethoven: Leonore -alkusoitto n:o 1 C-duuri
Gade: Sinfonia nro 1 c-molli
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto

11.2.1862

Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Kreutzer: Nachtlager in Granada -alkusoitto
Lanner: Die Rosensteiner, valssi
Rossini: Duetto oopperasta Wilhelm Tell
Strauss: Diabolin-Polka
Mozart: Taikahuilu-alkusoitto
Weber: Aufforderung zum Tanz
Wagner: Mosaik oopperasta Tannhäuser
Herold: Zampa-alkusoitto
Meyerbeer: Kuoro oopperasta Profeetta
Wagner: Friedens-marsch oopperasta Rienzi
Lumbye: Galoppi

17.2.1862

Viulisti Johan Lindbergin konsertti, teatteriorkesteri avustamassa

Beethoven: Fidelio-alkusoitto
Ferdinand David: Introdaktion och variationer över ett Ryskt Thema (Lindberg)
Franz Schubert: Erbkönig
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto
Lipintski: Concert-militaire viululle (Lindberg)
Giuseppe Tartini: Le Trille du diable (Lindberg)
Beethoven: Sinfonia nro 7 A-duuri

18.2.1862

5. sinfoniakonsertti, joht. von Schantz

Robert Schumann: Genoveva-alkusoitto
Ludwig van Beethoven: Teema ja muunnelmat pianolle (Bertha Zirk)
Louis Spohr: Faust-alkusoitto
Frederic Chopin: Nocturne & Valssi, pianosoolot (Zirk)
Beethoven: Sinfonia nro 4 B-duuri

24.2.1862

Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Daniel Auber: Fra Diavolo -alkusoitto
Strauss: Kröhnungslieder, valssi
Donizetti: Kuoro oopperasta Lucia di Lammermoor
Strauss: Diabolin-Polka
Boieldieu: Valkea rouva -alkusoitto
Lanner: Nachtviolein, valssi
Herold: Finaali oopperasta Zampa
Weber: Oberon-alkusoitto
Giuseppe Verdi: Aaria oopperasta Traviata
Louis Spohr: Duetto oopperasta Jessonda
Franz Liszt: Ungersk Stormmarsch

1.3.1862

6. sinfoniakonsertti, joht. von Schantz

Schindelmeisser: Alkusoitto oopperasta Uriel Acosta
Robert Schumann: Sinfonia nro 1 B-duuri
Felix Mendelssohn: Meeresstille und glückliche Fahrt

3.3.1862

Philip Jacobssonin konsertti, teatteriorkesteri avustamassa

Mendelssohn: Kesäyön unelma -alkusoitto
Chopin: Pianokonsertto e-molli (Larghetto & Finale)
Aria ur "Leonora" (Fru Jacobsson)
Leonard: Air Suedoise (Lindberg)
Dreyschock: Chanson sans parole, pianolle (Jacobsson)
N. W. Gade: Riddar Olof och Elfvorna, dramatiserad Ballad med chörer, soli och Orkester

4.3.1862

Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Flotow: Indra-alkusoitto
Lanner: Die Pressbyngern, valssi
Rossini: Aaria teoksesta Stabat Mater
Strauss: Papita, polkka
Spohr: Jessonda-alkusoitto
Strauss: Thermen, valssi
Donizetti: Finaali oopperasta Lucia di Lammermoor
Mozart: Don Giovanni -alkusoitto
Beethoven: Pateettinen sonaatti, 1. Allegro
"El Ole", spansk nationaldans
Gungl: Vorwärts!, marssi

8.3.1862

7. sinfoniakonsertti, joht. von Schantz

Beethoven: Prometheus-alkusoitto
Haydn: Sinfonia nro 3 (Allegro, Allegretto, Menuetto Moderato, Finale Presto)
Mozart: Sinfonia nro 22 D-duuri

11.3.1862

Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Weber: Jubel-Ouverture
Strauss senior: Wiener-Kinder, valssi
Wagner: Zug der Frauen, oopperasta Lohengrin
Strauss jr.: Albion-Polka
Meyerbeer: Maskenball-alkusoitto
Lanner: Alpen-Rosen, valssi
Lumbye: Nebelbilder, fantasia
Boieldieu: Johan von Paris -alkusoitto
Meyerbeer: Schlittschuh-Galopp
Rossini: Cavatina oopperasta Semiramis
Graben Hoffmann: 500.000 Teufel, poloneesi

17.3.1862

Philip Jacobssonin konsertti, teatteriorkesteri avustamassa

Mendelssohn: Kesäyön unelma -alkusoitto
Chopin: Pianokonsertto
Beethoven: Aria ur Leonora (Fru Jacobsson)
Beethoven: Prometheus-alkusoitto
Romansseja (Fru Jacobsson)
Mozart: Duetto pianolle ja viululle

18.3.1862

Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Auber: Feen-See -alkusoitto
Lumbye: Souvenir de Jenny Lind, valssi
Flotow: Terzett oopperasta Martha
Strauss: Ella-Polka
Weber: Preciosa-alkusoitto
Strauss: Reise-Abendtheuer, valssi
Lumbye: Unikuvia-fantasia
Boieldieu: Bagdadin kalifi -alkusoitto
Mozart: Aaria oopperasta Figaron häät
Verdi: Finaali oopperasta Ernani

Strauss: Juhlamarssi

26.3.1862 Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Auber: Lestocq-alkusoitto
Strauss senior: Thermen, valssi
Spohr: Duetto oopperasta Jessonda
Strauss jr.: Vielliebchen, polkka
Mehul: Josef Egyptissä -alkusoitto
Lanner: Die nächtlichen Wanderer
Meyerbeer: Finaali oopperasta Hugenoitit
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat -alkusoitto
Marschner: Fahnentanz
Donizetti: Sestetto oopperasta Lucia di Lammermoor
Herfurt: Frontmarsch

29.3.1862 8. sinfoniakonsertti, joht. von Schantz

Cherubini: Faniska-alkusoitto
Spohr: Sinfonia d-molli
Mozart: Sinfonia g-molli (Allegro moderato, Andante, Menuetto, Finale presto)

1.4.1862 Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Mozart: Taikahuilu-alkusoitto
Lanner: Isabellen-Valzer
Verdi: Aaria oopperasta Il Trovatore
Bach: Les Folichons, polkka
Weber: Preciosa-alkusoitto
Strauss: Kröhnungslieder, valssi
Herold: Finaali oopperasta Zampa
Auber: Fra Diavolo -alkusoitto
Lumbye: Eine Sommernacht in Dänemark, galoppi
Roschich: Heimweh
Liszt: Ungersk Stormmarsch

9.4.1862 9. sinfoniakonsertti, joht. von Schantz

Gade: Ossian-alkusoitto
Mozart: Pianokonsertto d-molli, osa 1 (Philip Jacobsson)
Lauluja a) Lindblad: "Männ tro, jo, jo", b) Schubert: Mitt hem (herra Broms)
Beethoven: Sestetto viululle, altolle, klarinetteille, käyrätorvelle, fagotille, sellolle ja kontrabassolle
Beethoven: Sinfonia nro 1 C-duuri

23.4.1862 Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Weber: Oberon-alkusoitto
Strauss senior: Windsor-Klänge, valssi
Schubert: Gute Nacht
Strauss jr.: Hesperus-Polka
Spohr: Jessonda-alkusoitto
Lanner: Elite Tänze, valssi
Donizetti: Sestetto oopperasta Lucia di Lammermoor
Auber: Fra Diavolo -alkusoitto
Marschner: Der Himmel im Thale
Wagner: Zug der Frauen, oopperasta Lohengrin
Gungl: Geschwind-Marsch

1.5.1862 Matinea

5.5.1862 Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Mendelssohn: Meeresstille und glückliche Fahrt -alkusoitto
Donizetti: Aaria oopperasta Lucrezia Borgia (Bror Berndt Broms)
Leonard: Fantasie Svedoise viululle (Lindberg)
Donizetti: L. Addio, duetto (Fru Jacobsson & Bror Berndt Broms)
Lauluja a) Geijer: På Nyårsnatten, Collan: Fåfång önskan (Broms)
Lauluja a) Finsk visa, b) Schubert: Mitt hem (Broms)
Mozart: Sinfonia Es-duuri (Allegro moderato, Andante, Menuetto, Finale)
Crusell: Björn och Frithiof, duetto (herrat Hafgren ja Broms)

9.5.1862

Dramatisk-Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Beethoven: Coriolanus-alkusoitto
Lindblad: Scenisk duett ur "Molnets broder" (Fru Jacobsson & Hr Broms)
Sellosooloja a) Batta: Recitativ & Arioso, b) Schubert: Ständchen (A. Meissner)
Mendelssohn: Kesäyön unelma -alkusoitto

15.5.1862

Mark-Soirée

17.5.1862

10. sinfoniakonsertti, joht. von Schantz

Cherubini: Vattendragaren-alkusoitto
Lauluja a) Lindblad: Mån' tro? Jo! Jo!, b) Ehrström: Den öfvergivna (Broms)
Beethoven: Trio Es-duuri viululle, sellolle ja pianolle
Beethoven: Sinfonia nro 5 c-molli

19.5.1862

Teatteriorkesterin konsertti Yliopiston juhlasalissa, joht. Filip von Schantz. Klarinettisolistit Wohllebe ja H. Kehr, viulusolisti Johan Lindberg, huilusolisti P. Burmeister, trumpettisolisti hra Gattermann, laulusolisti B. Broms

Gade: Ossian-alkusoitto.
Weber: Concertino klarinettille ja orkesterille (Wohllebe).
David: Variation för violin (Johan Lindberg).
Briccialdi: Rimprevero-Solo huilulle (P. Burmeister).
Weber: Jubel-Ouverture.
Körner: Concertino trumpetille (hra Gattermann).
Donizetti: Aaria oopperasta Lucretia Borgia (Broms).
T. Müller: Concertino kahdelle klarinettille (Wohllebe ja Kehr).

21.5.1862

Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Beethoven: Prometheus-alkusoitto
Strauss: Krönungs-Lieder, valssi
Mendelssohn: Lied ohne Worte
Strauss: Albion-Polka
Mendelssohn: Kesäyön unelma -alkusoitto
Lanner: Die nächtlichen Wanderer, valssi
Meyerbeer: Finaali oopperasta Hugnotit
Gluck: Iphigenia Auliissa -alkusoitto
Meyerbeer: Schlittschuh-Galopp oopperasta Profeetta
Kontzky: Masurkka
Wagner: Marssi oopperasta Tannhäuser

26.5.1862

Vierailukonsertti Hämeenlinnassa, joht. von Schantz

Auber: Porticin mykkä -alkusoitto
Strauss: Kröhnungslieder, valssi
Rossini: Baletti oopperasta Wilhelm Tell
Gungl: Kriegers Lust, marssi
Herold: Zampa-alkusoitto
Lanner: Die Rosensteiner, valssi
Graben Hoffmann: 500.000 Teufel, poloneesi

Strauss: Pepita-polkka
Rossini: Wilhelm Tell -alkusoitto
Strauss: Leben ein Tanz, valssi
"El Ole", Spansk nationaldans
Meyerbeer: Schlittschuh-Galopp oopperasta Profeetta
Weber: Taika-ampuja -alkusoitto
Strauss: Camélien-polka
Verdi: Kuoro oopperasta Die Lombarden
Wagner: Marssi oopperasta Tannhäuser

31.5.1862 Ernst Fabritiuksen konsertti, avustamassa Teatteriorkesteri, joht. von Schantz

Cherubini: Vedenkantaja-alkusoitto.
Mendelssohn: Viulukonsertto (Fabritius).
Lauluja a) Lindblad: "Männ´ tro, jo, jo!", b) Collan: Fåfång önskan (hr Broms)
J. S. Bach: Preludi ja Fuuga viululle (Fabritius)
K. Ernst: Othello-fantasia viululle (Fabritius).
Schumann: Sinfonia B-duuri.

4.6.1862 Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Kreutzer: Nachtlager in Granada -alkusoitto
Strauss: Die Prager, valssi
Schubert: Erbkönig
Strauss: Hesperus-Polka
Gade: Ossian-alkusoitto
Strauss: Loreley-Rheinklänge, valssi
Donizetti: Finaali oopperasta Lucia di Lammermoor
Auber: Fra Diavolo -alkusoitto
Graben Hoffmann: Der schönste Engel
Wagner: Zug der Frauen
Gungl: Vorwärts, marssi

13.6.1862 Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Weber: Preciosa-alkusoitto
Lanner: Elite-Tänze, valssi
Wagner: Mosaik oopperasta Tannhäuser
Strauss: Bon-Bon-Polka
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto
Strauss: Solon-Schpruche, valssi
Mozart: Finaali oopperasta Don Giovanni
Beethoven: Coriolan-alkusoitto
Reissiger: Die Grenadiere
Anton Kontzky: Serenad
Liszt: Ungersk Stormmarsch

19.6.1862 Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Flotow: Indra-alkusoitto
Lumbye: Krolls Ballklänge, valssi
Wagner: Einleitung und Chor oopperasta Lohengrin
Strauss: Aurora-Polka
Rossini: Wilhelm Tell -alkusoitto
Strauss: Alexandra-Valzer
Donizetti: Finaali oopperasta Belisar
Spohr: Jessonda-alkusoitto
Kontzky: Masurkka
Schubert: Gute Nacht
Meyerbeer: Marssi oopperasta Profeetta

- 4.8.1862** **En Dramatisk Soirée, viulusolisti Lindberg**
von Schantz: Kullervo-alkusoitto
David: Viulukonsertto nro 5, osa 1 (Lindberg)
Tartini: Les Trille du Diable (Lindberg)
- 11.8.1862** **En Dramatisk-Musikalisk Soirée**
Weber: Oberon-alkusoitto
Franck: Souvenir de la Suisse, oboelle (E. Lund)
Rossini: Kohtauksia oopperan Wilhelm Tell 2. näytöksestä
Weber: Oberon-alkusoitto
Weber: Ocean-aaria oopperasta Oberon (Linda Lund)
E. Lund: Pièce de Concert oboelle (E. Lund)
Lauluja a) Pacius: Ballade oopperasta Kaarle kuninkaan metsästys,
b) A. Lindblad: Sotargossen (Linda Lund)
Adam: Le retour à la montagne, sopraanolle ja oboe-obligatolle
- 30.8.1862** **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
Auber: Porticin mykkä -alkusoitto
Lumbye: Krolls Ballklänge, valssi
Flotow: Finaali oopperasta Stradella
Strauss jr.: Aurora Polka
Verdi: Nebucadnezar-alkusoitto
Strauss: Krönungslieder, valssi
Wagner: Finaali oopperasta Lohengrin
Auber: Feensee-alkusoitto
Kontzky: Masurkka
Möser: Lied ohne Worte
Enkhausen: Triumfmarsch
- 3.9.1862** **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
Rossini: Othello-alkusoitto
Strauss: Idyllen-Valzer
Rossini: Baletti oopperasta Wilhelm Tell
Strauss: Pepita-Polka
Beethoven: Prometheus-alkusoitto
Sacré: Les Ménestrels, valssi
Beethoven: Pateettinen sonaatti, 1. osa
Flotow: Indra-alkusoitto
Möser: Mein Lied, mein Reichtum
Flotow: Aaria oopperasta Stradella
Gungl: Kriegers Lust, marssi
- 7.9.1862** **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
Herold: Zampa-alkusoitto
Gungl: Erinnerungen An Pest, valssi
Flotow: Aaria oopperasta Martha
Strauss jr.: Camélien-polkka
Spohr: Jessonda-alkusoitto
Strauss: Leben ein Tanz, valssi
Meyerbeer: Finaali oopperasta Hugenotit
Weber: Preciosa-alkusoitto
Graben Hoffmann: 500.000 Teufel, poloneesi
Schubert: Gute Nacht
Liszt: Ungersk Stormmarsch
- 11.9.1862** **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
Auber: Fra Diavolo -alkusoitto

Donizetti: Valssi oopperasta Lucretia Borgia
Verdi: Aaria oopperasta Trubaduuri
Strauss: L'inconnu, polkka
Cherubini: Elise-alkusoitto
Gungl: Retour à Pavlowsk, valssi
Donizetti: Finaali oopperasta Lucia di Lammermoor
Boieldieu: Johan von Paris -alkusoitto
Collan: Fåfång önskan
Lindblad: Skjutsgossen
Rossini: Aaria teoksesta Stabat Mater
Herfurth: Frontmarsch

14.9.1862

Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Nicolai: Windsorin iloiset rouvat -alkusoitto
Strauss senior: Äther-Träume, valssi
Bellini: Aaria oopperasta Sömmgångerskan
Strauss jr.: Albion-polkka
Weber: Abu-Hassan -alkusoitto
Lanner: Geistes Schwingen, valssi
Meyerbeer: Finaali oopperasta Robert Paholainen
Reissiger: Medusas Skeppsbrott -alkusoitto
Wallace: Duetto oopperasta Maritana
Schubert: Erbkönig
Wagner: Marssi oopperasta Tannhäuser

20.9.1862

Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Adam: Die Königin für einen Tag -alkusoitto
Bilse: Die Provinzialen, valssi
Verdi: Aaria oopperasta Trubaduuri
Gungl: Octavia-polkka
Spontini: Ferdinand Cortez -alkusoitto
Lumbye: Nordlicht, valssi
Rossini: Corinthis Belägring -alkusoitto
Cherubini: Faniska-alkusoitto
Reissiger: Abendständchen
Lachner: Das Waldvöglein
Meyerbeer: Kuoro ja Aaria oopperasta Robert Paholainen
Gungl: Marssi

27.9.1862

**Musikalisk Soirée, Teatteriorkesteri, Suomen Kaartin
Tarkk'ampujapataljoonan "Musikkorps"**

Kreutzer: Nachtlager in Granada -alkusoitto.
Rossini: Duetto oopperasta Wilhelm Tell.
Wagner: Mosaik oopperasta Tannhäuser.
Chopin: Surumarssi.
Balfé: Zigenaren-alkusoitto.
Pacius: Suomen laulu.
Strauss: Vibrationen.
Verdi: Divertissement oopperasta Naamiohuvit.
Beethoven: Coriolan-alkusoitto.
Wagner: Zug der Frauen.
Mozart: Sinfonia Es-duuri.
Weber: Oberon-alkusoitto.
Spohr: Duetto oopperasta Jessonda.
"Norska Folkvisor", sov. orkesterille.
Liszt: Ungersk Stormmarsch.
Weber: Taika-ampuja -alkusoitto.

Pacius: Duo oopperasta Kaarle kuninkaan metsästys.
Beckel: "Il Baccio", marssi.

8.10.1862 **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
Schubert: Rosamunde-alkusoitto
Strauss: Heitere Lebensbilder, valssi
Pettrella: Terzett oopperasta Mario Visconti
Mansfeld: Zuleika-polkka
Gade: Im Hochland -alkusoitto
Gungl: Terpsichores-Schwingen, valssi
Herold: Finaali oopperasta Zampa
Auber: Porticin mykkä -alkusoitto
Rossini: Kvartetto oopperasta Mathilda
Anton Kontzky: Serenade
Wagner: Friedens-Marsch oopperasta Rienzi

16.10.1862 **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
Cherubini: Lodoiska-alkusoitto
Strauss: Kröhnungslieder, valssi
Mendelssohn: Lied un Duett
Herzog: Fantasie Polka
Spohr: Jessonda-alkusoitto
Weber: Aufforderung zum Tanz
Meyerbeer: Finaali oopperasta Hugnotit
Weber: Abu Hassan -alkusoitto
Beethoven: Adelaide
Graben Hoffmann: 500.000 Teufel, poloneesi
Wagner: Marssi oopperasta Tannhäuser

23.10.1862 **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
Bellini: Romeo ja Julia -alkusoitto
Strauss: Kröhnungslieder, valssi
Wallace: Duetto oopperasta Maritana
Herzog: Fantasi-Polka
Gluck: Iphigenia-alkusoitto
Meyerbeer: Kuoro ja Aaria oopperasta Robert Paholainen
Donizetti: Finaali oopperasta Belizar
Weber: Taika-ampuja -alkusoitto
Meyerbeer: Schlittschuh-Galopp
Richard Wagner: Johdanto ja Kuoro oopperasta Lohengrin
Gungl: Festmarsch

6.11.1862 **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
Reissiger: Yelva-alkusoitto
Lanner: Alpen-Rosen, valssi
Donizetti: Kuoro ja Aaria oopperasta Belizar
Baumgart-Allée-Polka
Beethoven: Pateettinen sonaatti
Verdi: Stiffelio-alkusoitto
L. Venzano: Valse-Arie oopperasta Sevillan parturi
Labitzky: Suuri potpourri venäläisistä kansanlauluista

11.12.1862 **Sinfoniakonsertti, joht. von Schantz**
Schumann: Genoveva-alkusoitto
Bellini: Polacca oopperasta Puritaanit (laulusolisti Hilda Stadius)
Beethoven: Sestetto viululle, altolle, sellolle, kontrabassolle, klarinetille, fagotille ja käyrätorvelle

Mozart: Sinfonia C-duuri (Allegro. Andante. Menuetto. Finale, fuga)

- 29.12.1862** **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
Flotow: Stradella-alkusoitto
Gungl: Wilhelmina, valssi
Proch: Alpenhorn
Faust: Immer fidel, polkka
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto
Arditi: Kyssen, valssi
Mozart: Finaali oopperasta Don Giovanni
Weber: Jubel-Ouverture
El Ole
Höyer: Helsingfors-Tavastehus Jernban-galopp
Faust: Pris-marsch
- 8.1.1863** **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
Flotow: Storfursten-alkusoitto
Gungl: Volksänger-Valser
Verdi: 2. näytöksen finaali oopperasta Ernani
Eggeling: Näktergal-polkka
Verdi: Nebucadnezar-alkusoitto
Briccioldi: Ballabill, huilukonsertto (Burmeister)
Wagner: Mosaik oopperasta Tannhäuser
Adam: Nürnberger-dockan -alkusoitto
Gödecke: Lebe wohl, poloneesi
Höijer: Helsingfors-Tavastehus Jernban-galopp
Meyerbeer: Marssi oopperasta Profeetta
- 19.1.1863** **Sinfoniakonsertti, joht. von Schantz**
Spohr: Faust-alkusoitto
Beethoven: Viulukonsertto D-duuri (Johan Lindberg)
Mendelssohn: Sinfonia nro 3 a-molli
- 22.1.1863** **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
Auber: Fra Diavolo -alkusoitto
Gungl: Julien-Tänze, valssi
Verdi: Cavatine oopperasta Ernani
Heinsdorf: ABC-polka
Spohr: Faust-alkusoitto
Priefke: Klänge aus der Jugendzeit, valssi
Lumbye: Unikuvia-fantasia
Bargiel: Medea-alkusoitto
Schubert: Mitt hem
Offenbach: Cornarino-Polka-Mazurka
Gungl: Kriegers-Lust, marssi
- 29.1.1863** **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
Flotow: Indra-alkusoitto
Lanner: Elite-Tänze
Meyerbeer: Aaria ja Kuoro oopperasta Robert Paholainen
Herzog: Fantasie-Polka
Rossini: Belägringen af Corinth -alkusoitto
Arditi: Il Bacio, valssi
Lumbye: Unikuvia-fantasia
Boieldieu: Valkea rouva -alkusoitto
Raboti: Soolo huilulle (Burmeister)
Chopin: Surumarssi

Lumbye: En sommarnatt i Danmark, galoppi

3.2.1863

Sinfoniakonsertti, joht. Filip von Schantz

Schumann: Manfred-alkusoitto
Schubert: Sinfonia C-duuri
Beethoven: Leonora-alkusoitto C-duuri

5.2.1863

Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Weber: Oberon-alkusoitto
Gungl: Frühlingsboten, valssi
Verdi: Cavatina oopperasta Ernani
Faust: Electrisir-Polka
Spohr: Jessonda-alkusoitto
Lanner: Vorstädten, valssi
Meyerbeer: Finaali oopperasta Robert Paholainen
Mendelssohn: Kesäyön unelma -alkusoitto
Lumbye: Nedelbilder, fantasia
Norska folkvisor
Dietke: Frihetsmarsch

12.2.1863

Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Spontini: Ferdinand Cortez -alkusoitto
Strauss: Juristen-Tänze, valssi
Flotow: Quartett och Spinnvisa oopperasta Martha
Strauss: Aurora-polkka
Mozart: Sinfonia g-molli
Auber: Storfurstinnan-alkusoitto
Wagner: Friedenschor oopperasta Rienzi
Arditi: Il Baccio
Voss: Militair-Galopp

19.2.1863

Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Auber: Lestocq-alkusoitto
Weber: Aufforderung zum Tanz
Spohr: Duetto oopperasta Jessonda
Strauss: L'Inconnue
Mozart: Jupiter-sinfonia
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto
Donizetti: Finaali oopperasta Lucia di Lammermoor
Schubert: Erlkönig
Wagner: Marssi oopperasta Tannhäuser

23.2.1863

Philip Jacobssonin vokaali- ja instrumentaalikonsertti, artistit ja amatöörit avustamassa

Beethoven: Pianokonsertto Es-duuri (Jacobsson)
Lauluja a) Filip von Schantz: Det sjunger en Fogel, b) Ardit: Il Bacio (rouva Jacobsson)
J. S. Bach: Gavotte et Rondo, Preludium, viululle (Johan Lindberg)
Thalberg: Fantasia pianolle (Jacobsson)
Rossini: Stabat Mater

26.2.1863

Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Auber: Fra Diavolo -alkusoitto
Lumbye: Souvenir de Jenny Lind
Wagner: Mosaik oopperasta Tannhäuser
Strauss: Pepita-polkka
Beethoven: Sinfonia nro 7 A-duuri

Robert Schumann: Manfred-alkusoitto
Mendelssohn: Lied ohne Worte, Es-duuri
Verdi: Aaria oopperasta Trubaduuri
Liszt: Ungersk Stormmarsch

28.2.1863 Musikalisk Soirée, joht. von Schantz, musiikinopiskelija Ali Lindbergin hyväksi

Mendelssohn: Kesäyön unelma -alkusoitto
Beethoven: Sonaatti pianolle ja viululle a-molli (Ali Lindberg, Johan Lindberg)
Lauluja a) Meyerbeer: Nella, romanssi, b) Dalvisa (rouva Jacobsson)
Beriot: Ballet, viululle (Johan Lindberg)
a) Lied ohne Worte, b) Weber: Polonaise (Ali Lindberg)

5.3.1863 Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Nicolai: Windsorin iloiset rouvat -alkusoitto
Strauss: Windsoor-klänge, valssi
Verdi: Finaali oopperasta Ernani
Bach: Les Folichons, polkka
Mendelssohn: Sinfonia a-molli
Beethoven: Leonora nro 1 -alkusoitto, C-duuri
Wagner: Zug der Frauen
Schubert: Gute Nacht
Möser: Lied ohne Worte
Porilaisten marssi

12.3.1863 Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Flotow: Die Matrosen -alkusoitto
Lanner: Geistes Schwingen, valssi
Rossini: Baletti oopperasta Wilhelm Tell
Strauss: Diabolie-polka
Mozart: Sinfonia Es-duuri
Rossini: Wilhelm Tell -alkusoitto
Wagner: Finaali oopperasta Tannhäuser
Norska folkvisor
Strauss: Front-Marsch

19.3.1863 Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Bellini: Romeo ja Julia -alkusoitto
Strauss: Krönungslieder, valssi
Schubert: Erbkönig
Strauss: Bonbon-polka
Schumann: Sinfonia nro 1 B-duuri
Mendelssohn: Meeresstille und glückliche Fahrt
Verdi: Cavatine oopperasta Ernani
Möser: Mein Lied, mein Reichtum
Filip von Schantz: Polska

26.3.1863 Musikalisk Soirée, joht. von Schantz

Flotow: Storfurstinnan -alkusoitto
Strauss: Wellen und Wogen, valssi
Meyerbeer: Finaali oopperasta Robert Paholainen
Strauss: Camélien-polka
Joseph Haydn: Sinfonia D-duuri (Allegro, Andante, Menuetto, Finale)
Weber: Taika-ampuja -alkusoitto
Schubert: Ständchen
"El Ole", Spansk nationaldans
Mendelssohn: Marssi "Kesäyön unelmasta"

- 13.4.1863** **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
 Beethoven: Sinfonia nro 4 B-duuri
 Schumann: Manfred-alkusoitto
 Lauluja a) Beethoven: Romanssi "Egmontista", b) von Schantz: Torpflickan (rouva Jacobsson)
 Proch: "Den vansinniga Musikanten", deklamation med obligat-violoncell (Mademoiselle Ryberg, herra Meissner)
 Filip von Schantz: Kupletter ur "En förmiddag på landet" (laulu Ryberg)
 Spohr: Faust-alkusoitto
- 20.4.1863** **Johan Lindbergin Afskeds-Soirée, avustajina artisteja ja amatöörejä, Teatteriorkesteri**
 Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto
 Beriot: Fantaisie de Ballet, viululle (Lindberg)
 Meyerbeer: Aaria oopperasta Hugnotit
 Beethoven: Sonaatti A-duuri (Jacobsson ja Lindberg)
 Piatti: Souvenir d'Italie (Meissner)
 Vieuxtemps: Reverie (Lindberg)
 Leonard: Fantaisie öfver svenska folkvisor (Lindberg)
- 27.4.1863** **Hilda Stadiuksen konsertti Yliopiston juhlasalissa "Artistien ja Amatöörien avustuksella"**
 Beethoven: Leonore-alkusoitto (nro 1 C-duuri) (Teatteriorkesteri).
 Verdi: Aaria oopperasta Trubaduuri (Stadius).
 Gabussi: "Le Zingare" Duetтино.
 Mozart: a) "Ave venum", b) Solo för bariton, c) Chör ur Requiem.
 -a) Mozart: Aaria oopperasta Taikahuilu,
 b) Meyerbeer: "Chant de Mai" (laulut Stadius).
 Mendelssohn: Sinfonia a-molli (Teatteriorkesteri).
 Bellini: Duetto oopperasta Norma (rouva Jacobsson ja Stadius).
 Mozart: Sonaatti pianolle ja viululle e-molli (Jacobson ja Lindberg).
 Collan: På Roines strand,
 Pacius: Qvarnsången oopperasta Kypron Prinsessa.
- 16.5.1863** **Musikalisk Soirée, joht. von Schantz**
 Beethoven: Prometheus-alkusoitto
 Lumbye: Souvenir de Jenny Lind, valssi
 Verdi: Finaali oopperasta Ernani
 Höyer: Kajsaniemi-polkka
 Adam: Die Königin für einen Tag -alkusoitto
 Bellini: Kuoro ja Kohtaus oopperasta Norma
 Donizetti: Aaria oopperasta Belizar
 Rossini: La Gassa Ladra -alkusoitto
 Lumbye: Drömmarna efter balen, fantasia
 Strauss: Vibrationer-Walzer
 Burmeister: Brandförsäkringsmarsch
- 19.5.1863** **Filip von Schantzin Teatteriorkesterin jäähyväiskonsertti, avustajina rva Jacobsson ja M:lle Rydberg. Yliopiston juhlasali. joht. Lindberg (Schantz oli jo matkustanut Ruotsiin) (n. 300 kuulijaa)**
 Herold: Zampa-alkusoitto.
 Laulua (Fru Jacobsson).
 Beriot: Viulukonsertto nro 7 (Lindberg).
 Wagner: Zug der Frauen oopperasta Lohengrin.
 Flotow: Martha-alkusoitto.
 Solo för violoncello (Meissner).

Pär [Baermann?]: Klarinettikonsertto (herra Kehr).
Meyerbeer: Kruunausmarssi oopperasta Profeetta.
+Porilaisten marssi
+Maamme

27.9.1863 Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

H. Paul: Festpolonaise
Verdi: Nebucadnezar-alkusoitto
Strauss: Idyllen-Walzer
Söderman (sov.): Svenska Folkvisor
Weber: Oberon-alkusoitto
Schubert: Moment musical
Bach: Victoria regia, galoppi
Verdi: Potpourri oopperasta Trubaduuri
Auber: La part du diable -alkusoitto
Bach: Frühlingserwachen
Rossini: Kuoro teoksesta Stabat Mater
Wick: Landtdags-marsch

30.9.1863 Signe Hebben konsertti, avustamassa "härvarande orkester", johtajana August Meissner

Conrad: Le Deserteur -alkusoitto
Maillart: Aaria oopperasta Les Dragons de Villars (Hebbe)
Leonard (sov. pianolle Jael): Romance (Demoiselle Wennerström)
Mozart: Taikahuilu-alkusoitto
Mozart: Aaria oopperasta Taikahuilu (Hebbe)
Lauluja a) Taubert: Der Vöglein Abschied, b) Bär jag kommen hem till mi lillade Anna, c) Jag rodde mig ut på Sejamunde (Hebbe)

13.10.1863 Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

Flotow: Rübezahl-alkusoitto
Gungl: Abschied von Petersburg, valssi
Beethoven: Adelaide
Strauss: Bluetten-polka
Boieldieu: Valkea rouva -alkusoitto
Rossini: Pas de soldats
Balfe: Finaali oopperasta Zigenerskan
Herold: La médecine sans médecin -alkusoitto
Verdi: Aaria oopperasta Ernani
Mendelssohn: Lied ohne Worte (n:o 3, 5:te Häftet)
Filip von Schantz (sov.): Porilaisten marssi

18.10.1863 Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

Adam: König von Yvetot -alkusoitto
Lanner: Frohsinns Scepter, valssi
Meyerbeer: Cavatina oopperasta Profeetta
Strauss: Brennende Liebe, polkkamasurkka
Mozart: Ryöstö Seraljista -alkusoitto
Bach: Abendglöckchen, idylli
Donizetti: Finaali oopperasta Rykmentin tytär
Halevy: Thal von Andorra -alkusoitto
"Jaleo de Xeres", Spansk nationaldans
Wagner: Pyhiinvaeltäjien kuoro oopperasta Tannhäuser
Faust: Exerziermarsch

1.11.1863 Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

Mozart: Taikahuilu-alkusoitto

Strauss: Carnevals Botschafter, valssi
Gabriel Linsén: Fantasi över en Finsk folkvisa
Strauss: Tritsch-Tratsch Polka
Herold: Zampa-alkusoitto
Meyerbeer: Skuggdans oopperasta Dinorah
Gungl (sov.): Le carnaval de Venise
Wallace: Maritana-alkusoitto
Bach: Frühlingserwachen
Filip von Schantz: Polska
Wick: Landtdagsmarsch

- 29.10.1863** **1. sinfoniakonsertti, joht. August Meissner**
Gluck: Alceste-alkusoitto
Robert Schumann: Zigenarlif, kuoro ja soolo orkesterisäestyksellä
Méhul: Les deux aveugles -alkusoitto
Richard Wagner: Marssi oopperasta Tannhäuser, kuorolle ja orkesterille
Beethoven: Sinfonia nro 5 c-molli
- 24.11.1863** **2. sinfoniakonsertti, joht. August Meissner**
Beethoven: Leonora-alkusoitto C-duuri op. 138
Händel: Resitatiivi ja Aaria oopperasta Rinaldo (Hilda Stadius)
Léonard: Souvenir de Haydn, fantasia viululle (Fabritius)
Weber: Oberon-alkusoitto
Lauluja a) Pacius: Slummersång, b) Dessauer: Lockung, c) Finsk folkvisa
Mendelssohn: Sinfonia nro 4 A-duuri
- 8.12.1863** **3. sinfoniakonsertti, joht. August Meissner**
Marschner: Vampyren-alkusoitto
Philip Emmanuel Bach: Sinfonia F-duuri
Mendelssohn: Musiikki näytelmään Kesäyön unelma
- 15.12.1863** **Musikalisk Soirée, joht. August Meissner**
Méhul: Les deux aveugles -alkusoitto
Gounod: Valssi oopperasta Faust
Mendelssohn: Allegro appassionata "Kesäyön unelmasta"
Faust: Rothkäppchen Polka
Rossini: Varasteleva harakka -alkusoitto
Strauss: Leitartikel, valssi
Kreutzer: Kohtaus oopperasta Nachtlager in Granada
Auber: Le Serment -alkusoitto
Bach: Le désir, romanssi
Ernst Fabritius (sov. orkesterille): Bellmanssång
Diethel: Turner Festmarsch
- 30.12.1863** **Musikalisk Soirée, joht. August Meissner**
Gluck: Alceste-alkusoitto
Strauss: Carnivals Botschafter, valssi
Mozart: Titus-alkusoitto
Strauss: Demolirer Polka
Halevy: Thal von Andorra -alkusoitto
Venzano: Andante et Valze
Verdi: Potpourri oopperasta Trubaduuri
Adam: La reine d'un jour -alkusoitto
Bach: Abendglöckchen, idylli
"Jaleo de Xerez", Spansk nationaldans
Hamn: Baccinimarsch

- 7.1.1864** **Musikalisk Soirée, joht. August Meissner**
Flotow: Indra-alkusoitto
Strauss: Leitartikel
Wagner: Pyhiinvaeltajien kuoro oopperasta Tannhäuser
Bach: Victoria Regia, galoppi
Weber: Taika-ampuja -alkusoitto
Rossini: Pas de Soldats oopperasta Wilhelm Tell
Verdi: Finaali oopperasta Attila
Herold: Zampa-alkusoitto
Bach: Frühlingserwachen
Rossini: Tarantella
Meyerbeer: Marssi oopperasta Profeetta
- 14.1.1864** **Musikalisk Soirée, joht. August Meissner**
Mozart: Taikahuilu-alkusoitto
Lanner: Almackstänze, valssi
Bach: Scene et Aria ur "Ariele"
Strauss: Aurora-polkka
Weber: Oberon-alkusoitto
Kücken: Maurisches Ständchen
Mozart: Finaali oopperasta Don Giovanni
Flotow: Martha-alkusoitto
Mendelssohn: Allegro appassionata näytelmästä "Kesäyön unelma"
Verdi: Aria oopperasta Ernani
Filip von Schantz (sov.): Porilaisten marssi
- 21.1.1864** **4. sinfoniakonsertti, joht. ja sellosolisti August Meissner**
Méhul: Joseph-alkusoitto
Kummer: Sellokonsertto (Meissner)
Spohr: Jessonda-alkusoitto
Mozart: Resitatiivi ja Aaria oopperasta Titus (sjunges af en Musikälskarinna)
Beethoven: Sinfonia nro 6 "Pastoraali"
- 4.2.1864** **Musikalisk Soirée, joht. August Meissner**
Verdi: Nebucadnezar-alkusoitto
Gungl: Venus Reigen, valssi
Beethoven: Adelaide
Strauss: Brennende Liebe, polkkamasurkka
Auber: Fra Diavolo -alkusoitto
Meyerbeer: Baletti oopperasta Robert Paholainen
Lumbye: Unikuvia-fantasia
Boieldieu: La fête du village voisin -alkusoitto
Schubert: Erlkönig
Bach: Le désir
Mendelssohn: Häämarssi
- 9.2.1864** **Musikalisk Soirée, joht. August Meissner**
Méhul: Joseph-alkusoitto
Strauss: Leitartikel, valssi
Bellini: Scene & Cavatina oopperasta Norma
Strauss: Tritsch Tratsch Polka
Mendelssohn: Kesäyön unelma -alkusoitto
Mendelssohn: a) Scherzo, b) Elfdans
Rossini: Pas de trois oopperasta Wilhelm Tell
Auber: Porticin mykkä -alkusoitto
Söderman (sov.): Svenska Folkvisor
Schubert: Ständchen

Porilaisten marssi

18.2.1864

5. sinfoniakonsertti

Richard Wuerst: Preis-Symphonie
Beethoven: Ruinen von Athen, koko musiikki

23.2.1864

Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

Flotow: Indra-alkusoitto
Strauss: Wiener Chronik
Bach: Aria ur "Driele"
Strauss: Etwas Kleines, polkka
Weber: Taika-ampuja -alkusoitto
"Jaleo de Xeres", Spansk nationaldans
Balfe: Finaali oopperasta Zigenerskan
Rossini: Varasteleva harakka -alkusoitto
Schubert: Moment musical
Bach: Frühlingserwachen
Höijer: Helsingfors-Tavastehus Jernvägsgalopp

25.2.1864

Berta Zirkin konsertti, teatteriorkesteri avustaa, joht. August Meissner

Méhul: Joseph-alkusoitto
Mozart: Pianokonsertto d-molli (Zirk)
Mozart: Aaria oopperasta Titus (sjunges af en Musikälskarinna)
Schubert: Impromptu (Zirk)
Boieldieu: Jean de Paris -alkusoitto
pianosooloja a) Chopin: Poloneesi cis-molli, b) St. Heller: Die Forelle (Zirk)
Schubert: Moment musical
Bach: Frühlingserwachen
Moscheles: "Les Contrastes", grand Duo för 8 händer

1.3.1864

Wohlleben konsertti Yliopiston juhlasalissa "med benäget biträde af härvarande orkester", kapellimestari August Meissner

Mozart: Ryöstö Seraljista -alkusoitto.
Crusell: Klarinettikonsertto f-molli, 1. osa (Wohllebe).
Lorenz: Notturmo käyrätorvelle (Schneevoigt).
Crusell: Andante ja Rondo f-mollikonsertosta (Wohllebe).
Auber: La part du diable -alkusoitto.
Batta: Resitatiivi ja Arioso sellolle (Meissner).
David: Introduction et Variations (Wohllebe).

10.3.1864

6. sinfoniakonsertti, joht. August Meissner

Gluck: Armide-alkusoitto
Rode: Viulukonsertto (Fabritius)
Mendelssohn: Zum Märchen von der schöne Melusine -alkusoitto
lauluja a) Mendelssohn: Zuleika und Hatem, b) Wrangel: Duett (duettoja sopraanolle ja tenorille, sjungas af en Musikälskarinna och en Amatör)
Joseph Haydn: Sinfonia D-duuri (Allegro, Andante, Menuetto, Finale)

14.3.1864

Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

Flotow: Matroserna-alkusoitto
Strauss: Fraun Käferin, valssi
Verdi: Aaria oopperasta Ernani
Strauss: Schabernack, polkka
Verdi: Nabucco-alkusoitto
Meyerbeer: Finaali oopperasta Hugnotit
Lumbye: Unikuvia-fantasia
Weber: Oberon-alkusoitto

Esser: Mein Engel
Schubert: Erlkönig
Höijer: Helsingfors-Tavastehus Jernvägsgalopp

17.3.1864 Akademiska Sångföreningenin konsertti Ylioppilastalon hyväksi, orkesteri avustamassa

Beethoven: Ruinen von Athen -alkusoitto
Ernst: Fantasia oopperan Othello teemoista viululle (Fabritius)
Porilaisten marssi

29.3.1864 Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

Mozart: Don Giovanni -alkusoitto
Strauss: Epionen Tänze
Beethoven: Adagio
Höyer: Mars-Polka
Rossini: Wilhelm Tell -alkusoitto
Kontzky: Masurkka
Verdi: Potpourri oopperasta Trubaduuuri
Flotow: Stradella-alkusoitto
Filip von Schantz: Polska
Bach: Abendglöckchen
Meyerbeer: Marssi oopperasta Profeetta

2.4.1864 Konsert till förmån för Barnhemmet

Gluck: Alceste-alkusoitto
Mozart: Don Giovanni -alkusoitto

7.4.1864 7. sinfoniakonsertti, joht. August Meissner

Joseph Haydn: Orlando Paladino -alkusoitto
Mozart: Pianokonsertto d-molli (Zirk)
Rossini: Aaria oopperasta Sevillan parturi (en Musikälskarinna)
Weber: Euryanthe-alkusoitto
Anton Rubinstein: Sinfonia nro 1 F-duuri

12.4.1864 Karl Johan Moringin konsertti, orkesteri avustamassa

Boieldieu: La fête du village voisin -alkusoitto
Bellman: a) Hvila vid denna källa, sekakuorolle ja orkesterille, b) Hymn, sovitettu kuorolle ja orkesterille

14.4.1864 Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

Adam: Le roi d'Yvetôt -alkusoitto
Gungl: Industriellen, valssi
Herold: Duetto oopperasta Zampa
Strauss: Kammerball Polka
Balfe: Mulatten-alkusoitto
Gounod: Valssi oopperasta Faust
Mercadante: Finaali oopperasta Giuramente
Spohr: Jessonda-alkusoitto
Proch: Das Schwabenmädle
Bach: Frühlingserwachen
Porilaisten marssi

24.4.1864 Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

Lortzing: Czaar und Zimmermann -alkusoitto
Strauss: Man lebt nur einmal, valssi
Weber: Finaali oopperasta Oberon
Strauss: Gruss an Wien, polkka

Mendelssohn: Melusina-alkusoitto
Rossini: Pas de Soldats oopperasta Wilhelm Tell
Meyerbeer: Finaali oopperasta Profeetta
Rossini: Othello-alkusoitto
Bach: Victoria Regia, galoppi
Beethoven: Gretchen kuolema musiikinäytelmästä Egmont
Spohr: Poloneesi oopperasta Faust

1.5.1864 Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

Auber: La part du diable -alkusoitto
Strauss: Leitartikel, valssi
Bach: Aria ur "Ariele"
Faust: Rothkäppchen Polka
Herold: Zampa-alkusoitto
Schubert: Erlkönig
Verdi: Potpourri oopperasta Trubaduuri
Boieldieu: Valkea rouva -alkusoitto
Bach: Frühlingserwachen
Söderman (sov.): Svenska Folkvisor
Dieth: Turnerfestmarsch

2.5.1864 8. sinfoniakonsertti, joht. August Meissner

Mendelssohn: Heimkehr aus der Fremde -alkusoitto
Anton Rubinstein: Die Nixe, soololle, naiskuorolle ja orkesterille
Cherubini: Vattendragaren-alkusoitto
Mozart: Adagio sellolle (Meissner)
Mendelssohn: Lied oopperasta Ruy Blas (kór för sopran och alt)
Beethoven: Sinfonia nro 2 D-duuri

5.5.1864 Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

Méhul: Joseph-alkusoitto
Strauss: Carnavals Botschafter, valssi
Rossini: Kuoro teoksesta Stabat Mater
Strauss: Schabernack-Polka
Weber: Taika-ampuja -alkusoitto
"Jaleo de Xeres", Spansk nationaldans
Bellini: Kohtaus ja aaria oopperasta Norma
Auber: Le Dieu et la bayadère -alkusoitto
Meyerbeer: Cavatina oopperasta Profeetta
Wagner: Pyhiinvaeltajien kuoro oopperasta Tannhäuser
Mendelssohn: Häämarssi

8.5.1864 Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

Flotow: Matroserna-alkusoitto
Strauss senior: Taglioni Vals
Herold: Duetto oopperasta Zampa
Strauss jr.: Drollerie-Polka
Auber: Lestocq-alkusoitto
Weber: Aaria oopperasta Euryanthe
Donizetti: Finaali oopperasta Rykmentin tytär
Rossini: Varasteleva harakka -alkusoitto
Rossini: Pas de trois
Norska visor
Höyer: Helsingfors-Tavastehus Jernvägsgalopp

16.5.1864 Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

Balfe: Mulatten-alkusoitto

Gounod: Valssi oopperasta Faust
Verdi: Aaria oopperasta Ernani
Strauss: Etwas Kleines, polkka
Auber: Fra Diavolo -alkusoitto
Bergson: Air de Concert
Weber: Finaali oopperasta Oberon
Méhul: Les deux Aveugles -alkusoitto
Schubert: Die Post
Schubert: Sei mir gegrüsst
Porilaisten marssi

9.8.1864

Johan Lindbergin konsertti, teatteriorkesteri avustamassa

Mozart: Ryöstö Seraljista -alkusoitto
Mendelssohn: Adagio viululle
J. S. Bach: Preludium viululle orkesterisäestyksellä (orkestrointi Lindberg)
Henri Wieniawski: Legende viululle ja orkesterille
Louis Spohr: Jessonda-alkusoitto
Louis Spohr: Viulukonsertto (in modu di scena cantante)

15.8.1864

Rouva Nissen-Salomanin konsertti, teatteriorkesteri avustamassa

Gluck: Iphigenie-alkusoitto
Alex. Stradella: Aria di Chiesa (säv. 1667) (Nissen-Saloman)
Liszt: Unkarilainen rapsodia nro 6, pianolle (August Ewertz)
Verdi: Kohtaus ja Aaria oopperasta Ernani (Nissen-Saloman)
Mozart: Don Giovanni -alkusoitto
Halévy: Aaria "Il va venir" oopperasta La Juive (Nissen-Saloman)
Zarzycki: Valse de Concert, pianolle (Ewertz)
romansseja (Nissen-Saloman)

23.8.1864

Filip von Schantzten konsertti, avust. August Meissner orkestereineen

Rossini: Semiramis-alkusoitto
Gungl: Immortellen, valssi
Schubert (orkestrointi von Schantz): Auf dem Wasser zu singen
Lorzing: Sekstetto oopperasta Czaar und Zimmermann
Strauss: Soldaten-Polka
Haydn: Sinfonia B-duuri (Adagio-Allegro, Adagio, Menuetto, Finale Presto)
Cherubini: Abencerragen-alkusoitto
Auber: Bolero oopperasta Porticin mykkä
von Schantz: Polska
Beethoven: a) Die Trommel gerührt, b) Clarchens did, näytelmästä Egmont

2.10.1864

Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

Auber: Le serment -alkusoitto
Lumbye: La résignation, valssi
Neswadba: Entre-acte oopperasta Loreley
Conradi: Mythen Polka
Grisar: Les Porcherons -alkusoitto
Schubert: Die Sterne
Pacius: Fridsböner
Wallace: Finaali oopperasta Maritana
Verdi: Les vèpres siciliennes -alkusoitto
Lortzing: Sekstetto oopperasta Czaar und Zimmermann
Gumbert: Vill ingen af er fåglar små
Gungl: Constantin-marsch

20.10.1864

Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

Adam: Giralda-alkusoitto

Strauss: Waldfräuleins Hochzeitstänze
Herold: Duetto oopperasta Zampa
Strauss: Vorwärts, polkka
Rossini: Belagerung von Corinth -alkusoitto
Schubert: Wiegenlied
Schumann: Frühlingsfahrt
Auber: Bolero oopperasta Porticin mykkä
Auber: Feensee-alkusoitto
Rubinstein: Trot de Cavalerie
Bach: Abendglöckchen
Parola-marssi

- 25.10.1864** **Johan Lindbergin konsertti, orkesteri avustamassa, joht. Meissner**
Gluck: Alceste-alkusoitto
Viotti: Viulukonsertto (Lindberg)
Aaria oopperasta Wilhelm Tell (mademoiselle Ekman)
Bazzini: Rondo des Lutins, scherzo fantastique viululle (Lindberg)
Mozart: Titus-alkusoitto
Mendelssohn: Viulukonsertto (Allegro, Andante, Finale) (Lindberg)
- 3.11.1864** **1. sinfoniakonsertti, joht. August Meissner**
Beethoven: König Stephan -alkusoitto op. 117
Beethoven: Viulukonsertto (Johan Lindberg)
Haydn: "Stormen", sekakuorolle ja orkesterille
Mozart: Sinfonia g-molli
- 17.11.1864** **Musikalisk Soirée, joht. August Meissner**
Auber: La part du diable -alkusoitto
Lumbye: La résignation, valssi
Spohr: Romanssi oopperasta Zemire ja Azor
Strauss: Maskenzug-Polka
Mendelssohn: Heimkehr aus der Fremde -alkusoitto
Schubert: Regrets
Mendelssohn: Lied ohne Worte
Bellini: Scene ja Cavatina oopperasta Norma
Weber: Oberon-alkusoitto
Söderman (sov.): Svenska Folkvisor (2:dra Serien)
Lortzing: Sekstetto oopperasta Czaar und Zimmermann
- 24.11.1864** **2. sinfoniakonsertti, joht. August Meissner**
Gluck: Iphigenia-alkusoitto.
Bach: Kirkkoaria "Mein gläubiges herz frohlocke" sello-obligatolla (sjunges af en Musikälskarinna).
Wagner: Lohengrin-alkusoitto.
– a) "Auf dem Wasser zu singen",
b) Schumann: Frühlingsnacht (sjunges af en Musikälskarinna).
Beethoven: Sinfonia nro 3 Es-duuri (Eroica).
- 13.12.1864** **3. sinfoniakonsertti, joht. August Meissner**
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto
Spohr: Viulukonsertto nro 8 (sångscen) (Niemann)
Robert Volkman: Sinfonia d-molli op. 44
- 3.1.1865** **Musikalisk Soirée, joht. August Meissner**
Thomas: Le Caid -alkusoitto
Gungl: Die Prager, valssi
Furstinnan Kotschubey: Dites-lui

Voigt: Mühlen Polka
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto
Schubert: Impromptu
Joseph Haydn: Barnsymfoni
Rossini: Belägringen af Corinth -alkusoitto
Bach: Frühlingserwachen
Auber: Bolero oopperasta Porticin mykkä
Ganz: "Qui vive!", galoppi

19.1.1865 Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

Mozart: Ryöstö Seraljista -alkusoitto
Strauss: Wiener-Chronik, valssi
Neswadba: Entre-acte oopperasta Loreley
Voigt: Rosenknoppen, polkkamasurkka
Beethoven: König Stephan -alkusoitto
Schubert: Erbkönig
Flotow: Finaali oopperasta Stradella
Herold: Zampa-alkusoitto
Bach: Victoria Regia
Pacius: Fridsböner
Schnéevoigt: Helsning till Tavastehus, marssi

28.1.1865 4. sinfoniakonsertti, joht. ja sellosolisti August Meissner

Beethoven: Zur Namensfeier -alkusoitto op. 115 C-duuri.
Schumann: Manfred-alkusoitto.
Söderman: Tannhäuser, Reissiger: Grenadiererne (laulut hra Raa).
Servais: Fantasia sellolle Beethovenin teemasta (Meissner).
Haydn: Sotilassinfonia G-duuri.

25.2.1865 5. sinfoniakonsertti, joht. Meissner

Woldemar Bargiel: Medea-alkusoitto.
Mendelssohn: Pianokonsertto g-molli.
Schumann: Paradies und die Peri -Körer och soli (laulajille).
Beethoven: Sinfonia nro 1 C-duuri op. 21.

7.3.1865 Berta Zirkin konsertti, teatteriorkesteri avustaa, joht. Meissner

Gluck: Orpheus Manalassa -alkusoitto
Chopin: Andante spianato et grande Polonaise brillante, pianolle ja orkesterille
(Zirk)
Stradella: Kirkkoaria laululle, kvartetisäestyksellä (sjunges af en Musikälskarinna)
Mozart: Titus-alkusoitto

11.3.1865 Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

Paer: Sargino-alkusoitto
Strauss senior: Waldfräuleins Hochzeitstänze, valssi
Donizetti: Terzett oopperasta Lucrezia Borgia
Voigt: Mühlen Polka
Weber: Oberon-alkusoitto
Rubinstein: Trot de Cavalerie
Bellini: Scene et Cavatine oopperasta Norma
Thomas: Le Caid -alkusoitto
Kontzky: Masurkka
Bach: Abendglöckchen, idylli
Gungl: Constantinmarsch

24.3.1865 6. sinfoniakonsertti, joht. Meissner

Spohr: Der Berggeist –alkusoitto.
Mozart: Resitatiivi ja Aaria oopp. Don Giovanni (Sjunges af en Musikälskarinna).
Beriot: Viulukonsertto nro 7 (Niemann).
Reinecke: Dame Kobold –alkusoitto.
Beethoven: Skottiska visor pianon, viulun ja sellon säestyksellä (sjungas af en musikälskarinna).
Mozart: Sinfonia nro 5 D-duuri.

6.4.1865

Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

Auber: Fra Diavolo -alkusoitto
Gounod: Valssi oopperasta Faust
Bellini: Aaria oopperasta La Sonnambula
Strauss: Tritsch Tratsch, polkka
Spohr: Der Berggeist -alkusoitto
Mendelssohn: Allegro appassionato & Nocturne näytelmästä ”Kesäyön unelma”
Verdi: Potpourri oopperasta Trubaduuri
Rossini: Elisabeth-alkusoitto
Verdi: Aaria oopperasta Ernani
Rossini: Pas de Soldats
Strauss: Radetzky-marssi

22.4.1865

7. sinfoniakonsertti, joht. Meissner

Cherubini: Anacreon-alkusoitto.
Mendelssohn: Muunnelmia pianolle ja sellolle (Jacobsson ja Meissner).
Rossini: ”Buvons” mieskuorolle ja orkesterille (Akademiska sångföreningen).
Mozart: Turkkilainen marssi.
Rossini: Dryckeskören.
Mendelssohn: Sinfonia nro 3 a-molli.

29.5.1865

8. sinfoniakonsertti, joht. Meissner

Weber: Jubel-ouverture.
Dalayrac: Duetto tenorille ja baritonille operetista (hrat Hafgren ja Raa).
Lipinsky: Concerto militaire viululle (Niemann).
Wagner: Laulu iltatähdelle (hra Raa).
Beethoven: Sinfonia nro 4 B-duuri.

15.10.1865

Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

Paer: Sargino-alkusoitto
Lanner: Die Werber, valssi
Donizetti: Terzett oopperasta Lucretia
Doppler: Schwarzwälder Polka
Suppé: Dichter und Bauer -alkusoitto
Strauss: Juristen Balltänze, valssi
Mozart: Finaali oopperasta Don Giovanni
Weber: Oberon-alkusoitto
Surumarssi
Rubinstein: Trot de Cavalerie
Strauss: Persialainen marssi

16.10.1865

Theodor Steinin konsertti, teatteriorkesteri avustamassa, joht. Meissner

Borgiel: Medea-alkusoitto
Spohr: Jessonda-alkusoitto
Beethoven: Pianokonsertto Es-duuri (Stein)

30.10.1865

Johan Lindbergin konsertti, teatteriorkesteri avustamassa

Alkusoitto
Kreutzer: Viulukonsertto e-molli, Allegro-osa

Rossini: La Serenata, duo sopraanolle ja tenorille
Ernst: Viulukonsertto fis-molli

- 14.11.1865** **1. sinfoniakonsertti, joht. August Meissner**
Beethoven: Fidelio-alkusoitto op. 72
Mozart: Sinfonia C-duuri (Jupiter)
Mendelssohn: Psalm
- 9.12.1865** **2. sinfoniakonsertti, joht. August Meissner**
Cherubini: Lodoiska-alkusoitto.
Frieberg: "Ljungby Horn", Ballad (laulu hra Brundin).
Händel: Adagio, Hornpipe & Air.
Beethoven: Romansi F-duuri op. 50 viululle (Niemann).
Svensk folkvisa (Brundin).
J. Abert: Columbus-sinfonia.
- 16.1.1866** **Konsertti, joht. August Meissner**
Lobe: Die Flibustier -alkusoitto
Haydn: Scherzo
Meyerbeer: Marsche de l'Africaine
Mendelssohn: Frühlingslied
Mozart: Jupiter-sinfonia C-duuri
Cherubini: Lodoiska-alkusoitto
Abert: Seemanstreiben
Beethoven: Romance viululle (Niemann)
Kontzky: Le réveil du Lion
- 23.1.1866** **3. sinfoniakonsertti, joht. ja sellosolisti August Meissner**
Spohr: Der Alchymist -alkusoitto
Crouch: Irish Song (sjunges after en Musikälskarinna)
Méhul: Timoléon-alkusoitto
Batta: Ariosa, sellolle (Meissner)
lauluja a) Scotch Ballad, b) Claribel: You and I (sjunges af en Musikälskarinna)
Beethoven: Sinfonia nro 8 F-duuri op. 93
- 30.1.1866** **Musikalisk Soirée, joht. August Meissner**
Conrad: Les Déserteurs -alkusoitto
Bilse: Die Füsstensteiner, valssi
Mendelssohn: Lied ohne Worte
Doppler: Schwarzwälder Polka
Méhul: Timoléon-alkusoitto
Strauss: Colonnen Vals
Bach: Nachruf an Weber, fantasia
Rossini: Wilhelm Tell -alkusoitto
Beethoven: Allegro scherzando
Mozart: Alla Turca
Höyer: Frivilliga Brandkårens Galopp
- 8.2.1866** **Gustaf Niemannin konsertti, joht. Meissner**
Mozart: Idomeneo-alkusoitto
Spohr: Viulukonsertto G-duuri, 1. osa (Niemann)
Crouch: Dermot Astore (sjunges af en Musikälskarinna)
Beethoven: Variationer jousikvartetosta A-duuri
Goltermann: Romance sellolle (Meissner)
Wallace: Laulu oopperasta Lurline (sjunges af en Musikälskarinna)
Beriot: Viulukonsertto nro 6 (Niemann)

- 17.2.1866** **4. sinfoniakonsertti, joht. August Meissner**
 Beethoven: Prometheus-alkusoitto
 Mozart: Aaria oopperasta Taikahuilu (sjunges af en Musikälskarinna)
 Beethoven: Baletista "Die Geschöpfe des Prometheus", osat a) Adagio e Allegro Molto, b) Pastorale, c) Adagio & Scherzo
 Masset: "Le refrain du pays" scène & aria (sjunges af en musikälskarinna)
 Haydn: Sinfonia B-duuri (Allegro vivace, Adagio, Menuetto, Finale).
- 22.2.1866** **Musikalisk Soirée, joht. August Meissner**
 Flotow: Stradella-alkusoitto
 Strauss: Rosen ohne Dornen, valssi
 Spohr: Finaali oopperasta Zemire et Azor
 Voigt: Mühlen Polka
 Haydn: Sinfonia B-duuri
 Herold: Zampa-alkusoitto
 Beethoven: Adelaide
 Auber: Bolero oopperasta Porticin mykkä
 Hamm: Gut Heil, marssi
- 6.3.1866** **5. sinfoniakonsertti**
 Beethoven: Leonore-alkusoitto.
 Rubinstein: Ocean.
 Beethoven: Romanssi viululle (Niemann).
 Mendelssohn: Capriccio h-molli pianolle ja orkesterilla (solistina nimeämätön amatööri).
- 13.3.1866** **Musikalisk Soirée, joht. August Meissner**
 Grisar: Les Porcherons -alkusoitto
 Lanner: Die Werber, valssi
 Wagner: Pyhiinvaeltajien kuoro oopperasta Tannhäuser
 Gungl: Ivan Ivanowitsch Polka
 Mendelssohn: Heimkehr aus der Fremde -alkusoitto
 Beethoven: Prometheus, osat a) Adagio et Allegro, b) Pastorale
 Mozart: Finaali oopperasta Don Giovanni
 Rossini: Varasteleva harakka -alkusoitto
 Beethoven: "Gratulationsmenuett"
 Pacius: Sotilaspoika
 Höyer: Brand-Galopp
- 17.3.1866** **Vokal- och Instrumental-konsert Ylioppilastalon hyväksi**
 Pacius: Sinfonia, osa.
- 2.4.1866** **Musikalisk Soirée, joht. August Meissner**
 Auber: Fra Diavolo -alkusoitto
 Gungl: Imortellen Vals
 Rossini: Aaria teoksesta Stabat Mater
 Strauss: Camélien Polka
 Mozart: Così fan Tutti -alkusoitto
 Mendelssohn: Jägers Abschied
 Kreuzer: Romance
 Rossini: Pas de six
 Rossini: Semiramis-alkusoitto
 Lumbye: Drömmen efter balen, fantasia
 Flotow: Aaria oopperasta Stradella
 Liszt: Ungersk Stormmarsch
- 8.4.1866** **Musikalisk Soirée, joht. August Meissner**

Hummel: Overture de Concert
Strauss: Krönungslieder, valssi
Auber: Kalastajakuoro oopperasta Porticin mykkä
Michaelis: Kikeriki-Polka
Gluck: Iphigenie-alkusoitto
Schumann: Matrosenlied
Hensell: Etude
Neumann: Bouquet de mélodies, potpourri
Rossini: Italialainen Algeriassa -alkusoitto
Voss: Militärgalopp
Schubert: Ständchen
Bach: Preismarsch

14.4.1866

6. sinfoniakonsertti, joht. August Meissner

Gade: Ossian-alkusoitto
Schumann: Schöne Wiege meiner Leiden (laulu hra Lindblad)
Mendelssohn: Gebet, sekakuorolle ja orkesterille
lauluja a) Schumann: Ich grolle nicht, b) Mendelssohn: Morgengruss (Lindblad)
Haydn: Des Staubes eitle Sorgen, motetti sekakuorolle ja orkesterille
Mozart: Sinfonia Es-duuri (Allegro, Andante, Menuetto, Finale)

19.4.1866

Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

Hummel: Pianokonsertto a-molli (spelas af en musikälskarinna)
Donizetti: Cavatina oopperasta Lucrezia Borgia (sjunges af en musikälskarinna)
Spohr: Die Rose, sellolle (Meissner)
Pauer: La cascade, pianolle (sjunges af en musikälskarinna)
Rossini: Italialainen Algeriassa -alkusoitto
lauluja a) Rysk romance, b) Gumbert: Vill ingen af er fåglar små (Lindblad)
pianosooloja a) Seling: Loreley, b) Lisolff: Spinnlied (spelas af en musikälskarinna)
Kotschubey: Dites lui, romanssi (sjunges af en musikälskarinna)

22.4.1866

Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

Skraup: Castell von Ursino -alkusoitto
Strauss: Vibrationen, valssi
Neswadba: Entreacte oopperasta Loreley
Bilse: Baumgarten Allée, polkka
Mozart: Sinfonia Es-duuri
Rossini: Tancred-alkusoitto
Kontzky: Le réveil du lion
Pacius: Sotilaspoika
Strauss: Geschwind Marsch

28.4.1866

Paciuksen konsertti, orkesteri avustamassa

Pacius: Kaarle kuninkaan metsästys -alkusoitto
Pacius: Juhlakuoro satunäytelmästä Prinsessa af Cypern
Pacius: O Hellas barn
Pacius: Stormaria med kör, oopperasta Kaarle kuninkaan metsästys
Pacius: Finaali oopperasta Kaarle kuninkaan metsästys

1.5.1866

Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

Auber: Lestocq-alkusoitto
Strauss: Colonnen Vals
Rossini: Aaria teoksesta Stabat Mater
Doppler: Schwarzwälder Polka
Rossini: Tancred-alkusoitto
Auber: Kalastajakuoro oopperasta Porticin mykkä

Neumann: Bouquet de mélodies
Boieldieu: Valkea rouva -alkusoitto
Mendelssohn: Jägers Abschied
Rossini: Pas de six oopperasta Wilhelm Tell
Porilaisten marssi

4.5.1866

7. sinfoniakonsertti, joht. August Meissner

Beethoven: Egmont-alkusoitto
Mendelssohn: Pianokonsertto g-molli (spelas af en musikälskarinna)
Schubert: a) Ungeduld, b) Am Meer (laulut hra Lindblad)
Litolff: Spinnlied, pianolle (spelas af en musikälskarinna)
Haydn: Sinfonia Es-duuri (Allegro con spirito, Andante, Minuetto, Finale)

6.5.1866

Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

Auber: Feensee-alkusoitto
Gungl: Imortellen, valssi
Lortzing: Sekstetto oopperasta Czaar und Zimmermann
Weissenberg: Schnederendeng Polka
Mozart: Così fan tutte -alkusoitto
Mendelssohn: "O Thäler! o Höhn!"
Schubert: Ständchen
Mozart: Finaali oopperasta Don Giovanni
Rossini: Semiramis-alkusoitto
Beethoven: Gratulationsmenuett
Flotow: Aaria oopperasta Stradella
Liszt: Ungersk Stormmarsch

7.5.1866

Paciuksen vokaali- ja instrumentaalikonsertti

Alkusoitto
Pacius: Juhlakuoro satunäytelmästä Prinsessan af Cypern
Pacius: O Hellas barn
Pacius: Storm-aria med kör, oopperasta Kaarle kuninkaan metsästys
Pacius: En moders hjerta, sopraanosoolo kuoron kanssa
Pacius: Sotilaspoika
Pacius: Finaali oopperasta Kaarle kuninkaan metsästys

11.5.1866

Wohlleben konsertti Yliopiston juhlasalissa, avustajina orkesteri, toinen klarinettisolisti herra Trenkmann, tuubasolisti hra Krüll, viulusolisti hra Niemann

Gluck: Iphigenie-alkusoitto.
Weber: Klarinettikonsertto f-molli, osa 1 (Wohllebe).
Konserttiaaria tuuballe (Krüll).
Weber: Adagio (Wohllebe).
Beriot: Viulukonsertto nro 6 (Niemann).
Beethoven: Allegretto ur "Prometheus".
Müller: Duo concertante kahdelle klarinetille ja orkesterille op. 23 (n. 1826) (Wohllebe ja Trenkmann).

17.5.1866

Kauden viimeinen (8.s) sinfoniakonsertti, joht. Meissner, pianosolisti W. Sauvlet, huilusolisti B. Sauvlet

Mendelssohn: Meeresstille und Glückliche Fahrt -alkusoitto.
Thalberg: Fantasie ur "Moise" pianolle (W. Sauvlet).
- a) Finsk folkvisa, b) Kotschubey: "Dites-lui" (sjungas af en musikälskarinna).
Briccialdi: Rykmentin tytär -fantasia huilulle (B. Sauvlet).
Beethoven: Sinfonia nro 7 A-duuri.

22.5.1866

B. Sauvlet´n ja W. Sauvlet´n konsertti, Meissnerin orkesteri avustamassa

Cherubini: Lodoiska-alkusoitto
Briccialdi: Concert d'Attila, huilulle (B. Sauvlet)
Mozart: Resitatiivi ja Aaria oopperasta Figaron häät (rva Sauvlet)
Thalberg: Fantasia oopperasta Hugenotit, pianolle (W. Sauvlet)
Fürstenow: L'illusion, Adagio ja muunnelmia huilulle (B. Sauvlet)
Mendelssohn: Suleika (laulu rva Sauvlet)
Pauer: La cascade, pianolle (W. Sauvlet)
Vöglein mein Bote, Sång med obligat Violoncello (rva Sauvlet ja hra Meissner)
Fortuna: "La mélancolie", för flöjt (B. Sauvlet)

17.9.1866 Johan Lindbergin ja W. Sauvlet'n konsertti, Meissnerin orkesteri avustamassa

Alkusoitto
Beethoven: Pianokonsertto C-duuri (W. Sauvlet)
Bellini: Aaria oopperasta Romeo ja Julia
Louis Spohr: Viulukonsertto G-duuri (Johanm Lindberg)

20.11.1866 1. sinfoniakonsertti, joht. August Meissner

Haydn: Sinfonia nro 6 G-duuri (Vivace, Andante, Menuetto, Finale)
Franz Schubert: Teema ja muunnelmia jousikvartetille
Beethoven: Die Ruinen von Athen -musiikki

25.11.1866 Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

Auber: Fra Diavolo -alkusoitto
Strauss: Promotionen Vals
Mozart: Johdanto oopperasta Taikahuilu
Meissner: À la plus belle, polkka
Nicolai: Windsorin iloiset rouvat -alkusoitto
Beethoven: Marcia alla Turca näytelmästä Ruinen von Athen
Mendelssohn: O Thäler! o Höhe!
Neumann: Bouquet de mélodies, potpourri
Herold: Zampa-alkusoitto
Seckat: Bonvivant Mazurka
Sommerlatt: Muunnelmia orkesterille
Schneider: Kaiser Alexander -marsch

29.11.1866 E. W. Floesselin vokaali- ja instrumentaalikonsertti, avustajina hra Meissnerin Orkesteri sekä Finska Gardets Musikkår. Yliopiston juhlasalissa.

E. W. Floessel: Sinfonia F-duuri (Orkesteri).

13.12.1866 2. sinfoniakonsertti, joht. Meissner

Cherubini: Medea-alkusoitto
Mendelssohn: Pianokonsertto d-molli (Sauvlet)
Beriot: Viulukonsertto nro 7 (Niemann)
pianosooloja a) Thalberg: Nocturne, b) Ch. Mayer: Mazurka (Sauvlet)
Mozart: Sinfonia nro 7 D-duuri

29.12.1866 Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

Cherubini: Medea-alkusoitto
Strauss: Solon Sprüche, valssi
Flotow: Aaria oopperasta Stradella
Wallerstein: Paris qui rit, polkka
Verdi: Les Vespers siciliennes -alkusoitto
Schantz: Polska
Haydn: Andante Sinfoniasta G-duuri
Weber: Preciosa-alkusoitto

Meissner: Masurkka
Kücken: Das Mädchen von Juda
Mendelssohn: Marssi "Kesäyön unelmasta"

29.1.1867

3. sinfoniakonsertti, joht. August Meissner

Jadassohn: Ouverture de concert
Bellini: Casta Diva, aaria oopperasta Norma
Haydn: Adagio sellolle (Meissner)
Kjerulf: Norsk vallvisa (sjunges af en musikälskarinna)
Beethoven: Sinfonia nro 5 c-molli

28.2.1867

4. sinfoniakonsertti

Philip Emanuel Bach: Sinfonia D-duuri
Meyerbeer: Aaria oopperasta Robert Paholainen (sjunges af en Musikälskarinna)
Mozart: Maurische Trauermusik
laulut a) Rossini: "La Promessa", canzonetta, b) Collan: Till Emma (sjunges af en Musikälskarinna)
Beethoven: Septetto

28.3.1867

5. sinfoniakonsertti, joht. August Meissner

Spohr: Pietro Albano -alkusoitto
Beethoven: "Ah! Perfido", scene & aria (sjunges af en Musikälskarinna)
Beethoven: 2:ne nummer ur Prometheus (andra serien)
laulut a) Meyerbeer: Mailed, b) Schantz: Det sjunger en fogel (sjunges af en Musikälskarinna)
Franz Lachner: Suite nro 2

2.4.1867

Berta Zirkin konsertti, Meissnerin orkesteri avustamassa

Mozart: Idomeneo-alkusoitto
Beethoven: Pianokonsertto nro 4 G-duuri (Zirk)
Mendelssohn: Konserttiaaria sopraanolle
Reissiger: Die Felsenmühle -alkusoitto
Mendelssohn: Fantasia op. 28 fis-molli pianolle (Zirk)
Bellini: Duetto sopraanolle ja altolle oopperasta Norma
Chopin: Poloneesi op. 53 As-duuri pianolle

13.4.1867

6. sinfoniakonsertti, joht. August Meissner

Nicolo Isouard: Joconde-alkusoitto
Meyerbeer: Aaria oopperasta Robert Paholainen (sjunges af en Musikälskarinna)
Robert Schumann: 2. osa jousikvartetosta A-duuri
laulut a) Donizetti: La Zingara, b) Rannalla istuja, suomalainen kansanlaulu (sjunges af en Musikälskarinna)
Joseph Haydn: Sinfonia nro 2 D-duuri

25.4.1867

Johan Lindbergin konsertti

Spohr: Viulukonsertto nro 9 d-molli
Marschner: Aaria oopperasta Hans Heiling (hra E. Lindblad)
lauluja a) Meyerbeer: Romanssi oopperasta Hugenotit, b) Kücken: Du mit den schwarzen Augen (sjunges af en Musikälskarinna)
Beethoven: Serenadi jousitriolle
Bach: Preludium et Gavotte (Lindberg)
Wieniawski: Polonaise de Concert (Lindberg)

30.4.1867

Paciuksen konsertti, orkesteri avustamassa

Weber: Taika-ampuja -alkusoitto

Pacius: Målskjutningskör oopperasta Kaarle kuninkaan metsästys
Pacius: Sopraanoaria (Drottning Eleonoras) oopperasta Kaarle kuninkaan metsästys
Pacius: Motetti "Gott barmherzig und gnädig, kuorolle ja orkesterille
Carl Maria von Weber: Pianokonsertto f-molli
Meyerbeer: Romanssi oopperasta Profeetta
Karl Collan: Fåfång önskan
Beethoven: Viulukonsertto (Johan Lindberg)
Pacius: Henrik Gabriel Porthan, kuorolle, lukijalle ja orkesterille

1.5.1867

Musikalisk Soirée, joht. August Meissner

14.5.1867

7. sinfoniakonsertti, joht. August Meissner

Beethoven: Leonore-alkusoitto C-duuri op. 138
Robert Schumann: Pianokvintetto
lauluja a) Schubert: Aufenthalt, b) Collan: Flickan i skogen (sjunges af en Musikälskarinna)
Richard Wuerst: Sinfonia op. 21 F-duuri

29.5.1867

8. sinfoniakonsertti, joht. August Meissner

Beethoven: Coriolan-alkusoitto
Mendelssohn: Viulukonsertto (Johan Lindberg)
J. Panny: Vikingabalk oopperasta Frithiofs saga, soololle, mieskuorolle ja orkesterille
Mozart: Sinfonia g-molli

4.6.1867

Wohlleben konsertti Yliopiston juhlasalissa

Mozart: Don Giovanni –alkusoitto.
Crusell: 1. osa Klarinettikonsertosta (Wohllebe).
Bach: Frühlingserwachen.
Rhode: Variationer (Wohllebe).
Spohr: Dubbel Quartett (2 amatörer, herrar Lindberg, Paul, Ganzauge, Niemann, Lagi, Meissner).

21.11.1867

Emilie Mechelinin konsertti, Meissnerin orkesteri avustamassa

Alkusoitto (Meissnerin orkesteri)
Donizetti: Buondelmonte, aaria (Mechelin)
Beriot: Viulukonsertto nro 5 (Johan Lindberg)
Meyerbeer: Slummer-aria oopperasta Afrikanskan (Mechelin)
August Meissner: Marche funèbre
Herold: Aaria oopperasta Le pré aux eleres (Mechelin)
a) Pacius: Qvarnsång näytelmästä Princessa af Cypern
b) Längtan från hafvet
c) Josephson: Vallflickan (laulut Mechelin)

7.11.1868

Sinfoniakonsertti, joht. Littmarck (n. 100 kuulijaa)

Mendelssohn: Ruy Blas -alkusoitto
Carl Maria von Weber: Aaria sopraanolle oopperasta Oberon (rva Widgren)
Beethoven: Jousikvartetto Es-duuri, osat Andante ja Finaali
Verdi: Duetto sopraanolle ja tenorille oopperasta Trubaduuri (rva Widgren ja hra Apelbom)
Beethoven: Sinfonia nro 2 D-duuri

3.12.1868

1. helppotajuinen Soirée, joht. Littmarck (n. 200 kuulijaa)

Auber: Porticin mykkä -alkusoitto
Rode: Jousikvartetto G-duuri
Offenbach: Finaali oopperasta Storhertiginnan af Gerolstein

Mendelssohn: Häämarssi
Charles Schwenke: Teema ja muunnelmia pianolle (Littmarck)
Söderman: Flickan i skogen, romanssi (laulu rva Wiberg)
Gungl: Mit hundert Atmosphären, valssi
Rossini: Turkkilainen Italiassa -alkusoitto
Verdi: Duo oopperasta Trubaduuri (rva Widgren ja hra Apelbom)
Lumbye: Nebelbilder, fantasia orkesterille

11.1.1869

2. helppotajuinen Soirée, joht. Littmarck. Seurahuone

Mozart: Titus-alkusoitto.
Richardt: Romanssi (sjunges af hr Apelbom).
Wagner: Finale oopperasta Lohengrin.
Littmarck: Lof till Naturen, kvintetto kahdelle sopraanolle, altolle, tenorille ja bassolle.
Strauss: Die Gemüthlichen, valssi.
Kücken: Lied, trumpettisoolo.
Cherubini: Lodoiska-alkusoitto.
Bergson: Aria för klarinett.
Zabel: Lagerlust Geschwindmarsch.

18.2.1869

3. helppotajuinen Soirée, joht. Littmarck

Flotow: Alessandro Stradella -alkusoitto
Titl: Serenadi huilulle ja käyrätorvelle
Bazin: Aaria ja duetto sopraanolle ja tenorille
Mozart: Turkkilainen marssi orkesterille
Haydn: Sinfonia nro 8 B-duuri
Mozart: Ryöstö Seraljista -alkusoitto
Bazin: Romanssi operetista "Resan till China" (laulu hra Apelbom)
Faust: Amazonmarsch oopperasta Hin Ondes niècer

11.3.1869

4. helppotajuinen Soirée, joht. Littmarck

Adam: Nürnbergerdockan-alkusoitto
Beethoven: Jousikvartetto A-duuri, Andante ja muunnelmia
Haydn: Sinfonia nro 10 D-duuri (Allegro spirituosso, Largo, Menuetto, Allegro con spirito)
Rossini: Italialainen Algeriassa -alkusoitto
Marie König: Solo för trumpet (hra Stärtzel)
Lieder: Cavalleri-Signal-Galopp

8.4.1869

5. helppotajuinen Soirée, joht. Littmarck

N. W. Gade: Hamlet, konserttialkusoitto
Flotow: aaria oopperasta Martha (hra Apelbom)
Beethoven: Pianosonaatti op. 30 G-duuri
Joseph Haydn: Sinfonia nro 3 Es-duuri (Vivace assai, Adagio, Menuetto, Vivace)
Boieldieu: Valkea rouva -alkusoitto
Dannström: Romansseja (laulu rva Wiberg)
Franz Schubert: Marche funebre

29.4.1869

6. helppotajuinen Soirée, joht. Littmarck

Rossini: Tancred-alkusoitto
Beethoven: Romanssi F-duuri viululle (Niemann)
Lanner: Den nattliga vandraren, valssi
Haydn: Sinfonia nro 5 D-duuri (Allegro assai, Largo, Menuetto, Presto)
Mozart: Idomeneo-alkusoitto
a) Dannström: Tyrolarens hemkomst, romanssi
b) Norsk folkvisa (laulut Mademoiselle Schwabitz)
Cooff (orkestrointi Mendelssohn): Grand choir militair offer Ryska folkmelodier

- 23.11.1869 Första Sinfoni Soiréen. Orkesterbolaget**
 Cherubini: Anacreon-alkusoitto.
 Goltermann: Sellokonsertto h-molli (A. Deppe).
 Reinecke: Alkusoitto 5. näytökseen oopperasta Kuningas Manfred.
 Beethoven: Sinfonia nro 2 D-duuri.
- 18.12.1869 2. sinfonie-Soiréen. Orkesterbolaget. Yliopiston juhlasali**
 Niels Gade: Im Hochland, skotlantilainen alkusoitto.
 Louis Spohr: Viulukonsertto G-duuri.
 Beethoven: a) Gratulations-Menuett, b) Triumph-Marsch aus "Tarpeja".
 Mozart: Sinfonia Es-duuri.
- 1.2.1870 3. sinfoni-Soiréen, Orkesterbolaget**
 Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.
 Mozart: Sopraanoaaria oopperasta Figaron häät.
 Glinka: Kamarinskaja.
 a) Schumann: Frühlingsnacht, b) Kjerulf: Venevell, c) Franz: Eri st gekommen.
 Haydn: Sinfonia B-duuri (Largo – Allegro vivace. Adagio. Menuetto. Finale Presto).
- 5.4.1870 4. sinfoni-Soiré, Orkesterbolaget. Yliopiston juhlasali. Pianosolisti herra E. Zech**
 Mendelssohn: Die Heimkehr aus der Fremde –alkusoitto.
 Weber: Concertstück pianolle (E. Zech).
 Schubert: Entre-akt till "Rosamunde".
 Beethoven: Sinfonia nro 4 B-duuri op. 60 .
- 30.4.1870 5. sinfonie-Soiréen, Orkesterbolaget. Yliopiston juhlasali**
 Beethoven: Prometheus-alkusoitto.
 Mozart: Aaria oopperasta Titus.
 Vieuxtemps: Viulukonsertto E-duuri (Adagio & Rondo).
 F. Lindblad: Sylvia; Skjutsossen (lauluja sopraanolle).
 Gade: Sinfonia B-duuri.
- 24.5.1870 6. sinfonie-Soiréen, Orkesterbolaget. Yliopiston juhlasali**
 Louis Spohr: Faust-alkusoitto.
 C. Schubert: Hymni neljälle sellolle ja kontrabassolle.
 Fr. Lachner: Serenadi neljälle sellolle.
 Mendelssohn: a) Notturmo, b) Juhlamarssi (Kesäyön unelma).
 Haydn: Sinfonia C-duuri.
- 10.6.1870 En konsert till förmån för Artisternes och Litteratörernes Pensionskassa. Yliopiston juhlasali**
 Cherubini: Medea-alkusoitto.
 Rossini: Resitatiivi ja Romanssi oopperasta Wilhelm Tell.
 Gounod: Au printemps.
 Haydn: Andante Sinfoniasta Es-duuri.
 Weber: Scen & Aria oopperasta Taika-ampuja.
 Beethoven: Finaali oopperasta Fidelio.
 Berg: a) Fjerran i skog, b) Finska folkvisor.
- 22.10.1870 Konsertti Yliopiston juhlasalissa, Orkesterbolaget. Joht. Emanuel, laulusolistina Ida Basilier**
 Gluck: Iphigenia Auliissa –alkusoitto.
 Mozart: Aaria oopperasta Taikahuilu.
 Gounod: Faust-alkusoitto.
 a) Schubert: Auf dem Wasser zu singen,

b) Schumann: Du bist wie eine Blume (sopraanosooloja).
Beethoven: Sinfonia nro 1 C-duuri.

- 21.11.1870** **Första Sinfonie-Soiréen, Orkesterbolaget. Solisteina herra Deppe (sello) ja Ida Basilier (sopraano)**
Mendelssohn: Hebridit-alkusoitto.
Goltermann: Sellokonsertto (Deppe).
Weber: Aaria oopperasta Taika-ampuja.
Bach (orkestrointi Esser): Toccata uruille.
Haydn: Sinfonia B-duuri.
- 16.1.1871** **Andra Sinfonie-Soiréen, viulusolisti herra Niemann**
Spohr: Jessonda-alkusoitto.
Rust: Soolosonaatti viululle (Niemann).
Emanuel: Sinfoninen Fantasia orkesterille.
Viotti: Viulukonsertto a-molli, osa 1 (Niemann).
Mozart: Sinfonia D-duuri.
- 20.2.1871** **Tredje Sinfonie-Soiréen, laulusolistina rouva E. Mechelin**
Weber: Oberon-alkusoitto.
Halevy: Aaria oopperasta Judinnan (Mechelin).
Vieuxtemps: Reverie för Horusdlo.
Schubert & Schumann: Lauluja (Mechelin).
Beethoven: Sinfonia nro 4 B-duuri op. 60.
- 20.4.1871** **Fjärde Sinfonie-Soiréen, klarinettisolisti herra Reichstein**
Schubert: Rosamunde-alkusoitto.
Weber: Klarinettikonsertto (Reichstein).
Mozart: Sinfonia g-molli.
Rossini: Trio naisäänille oopperasta Wilhelm Tell.
Hamerik: Judisk Trilogi.
- 11.5.1871** **Femte Sinfonie-Soiréen**
Rossini: Wilhelm Tell -alkusoitto.
Mozart: Ave verum corpus (sekakuorolle).
Mendelssohn: Scherzo "Kesäyönunelmasta".
Schumann: Sinfonia Es-duuri.
- 25.5.1871** **Sjette Sinfonie-Soiréen, laulusolistina rouva E. Mechelin**
Niels W. Gade: Hamlet-konserttialkusoitto.
Beethoven: Ah Perfido! (Mechelin).
Händel: Konsertto kahdelle viululle ja jousiorkesterille (Niemann ja Deppe).
a) Kreutzer: Romanssi oopperasta Nachtlager in Granada,
b) Achté: Sång ur "Hertig Johans" ungdomsdrömmar (baritonille).
Cherubini: Ave Maria (Mechelin).
Beethoven: Sinfonia nro 8 F-duuri op. 93.
- 30.10.1871** **Ensimmäinen Sinfoni-Soiré, "med benäget biträde af amatörer", joht. N. Emanuel**
Beethoven: Coriolan-alkusoitto.
Richard Wagner: Lohengrin-alkusoitto.
Mendelssohn: Sinfonia a-molli.
- 11.12.1871** **Toinen Sinfoni-Soiré, "med benäget biträde af amatörer, joht. N. Emanuel. Solistit herra Niemann (viulu), neiti Mechelin (laulu)**
Gade: Ossian-alkusoitto.
Spohr: Gesangscene, konsertto viululle (Niemann).
Rossini: Trio för fruntimmersröster ur op. Tell.

J. S. Bach: Gavotti sellolle (orkestrointi R. Von Böningh).
– a) Emanuel: Der König von Thule, Balladi,
b) F. Von Schantz: Det sjunger en fogel, visa (Mechelin).
Mozart: Sinfonia C-duuri (Jupiter).

- 29.1.1872** **Kolmas Sinfoni-Soiré, ”med benäget biträde af amatörer”, joht. N. Emanuel. Solistit Emil Boerngen (sello), herra Apelbom (baritoni)**
Beethoven: Sinfonia nro 2 D-duuri op 36.
Goltermann: Sellokonsertto a-molli.
N. Emanuel: Necken, romans af Stagnelius (naiskuorolle, baritonisoololle ja orkesterille).
Wagner: Tannhäuser-alkusoitto.
- 11.3.1872** **Neljäs Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel, laulusolisti herra Rydberg**
Haydn: Sinfonia D-duuri (Adagio, Allegro, Larghetto, Menuetto, Presto).
Sörensen: Balladi baritonisoololle ja orkesterille (Rydberg).
Grieg: I höst, fantasia pianolle 4-kätisesti (herrat Th. Stein ja N. Emanuel).
Mendelssohn: Musiikkia näytelmään ”Kesäyön unelma” (Alkusoitto, Scherzo, Intermezzo, Nocturne, Häämarssi).
- 25.3.1872** **Viides Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel, solistit herra Niemann (viulu) ja neiti Blomqvist (laulu).**
Niels W. Gade: Sinfonia B-duuri.
Mozart: Resitatiivi ja Aaria oopperasta Figaron häät (neiti Blomqvist).
Lipuiski: Concerto militaire viululle (Niemann).
Schubert: a) Des Mädchensklage, b) Frühlingsglaube (Blomqvist).
Beethoven: Leonore-alkusoitto nro 1.
- 14.5.1872** **Kuudes Sinfoni-Soiré, klarinettisolisti hra Reichstein**
Mozart: Sinfonia D-duuri (Allegro, Andante, Menuetto, Presto).
Lindpaintner: Rondo klarinetille ja orkesterille.
Weber: Prinsessa Turandot –alkusoitto.
Mendelssohn: Das Märchen von der schönen Melusine –alkusoitto.
- 18.11.1872** **Ensimmäinen Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel, sellosolisti J. Hrimaly**
Beethoven: Sinfonia nro 8 F-duuri op. 93.
Molique: Sellokonsertto (De Swertin kadenssi. Solisti Hrimaly).
Wagner: Marssi ja Kuoro oopperasta Tannhäuser.
Schubert: Vergismeinnicht, romanssi (Hrimaly).
Cherubini: Anacreon-alkusoitto.
- 16.12.1872** **Toinen Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel, laulusolisti Emmy Strömer**
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.
Mozart: Aaria oopperasta ”Figaron häät” (Strömer).
Schubert: Sinfonia h-molli.
Mendelssohn: Die Heikehr aus der Fremde –alkusoitto.
Emanuel: Finska toner, visor (Strömer).
Mozart: Turkkilainen marssi.
- 3.2.1873** **Kolmas Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel, solistit hra Niemann (viulu), neiti E. Mechelin (laulu)**
Mozart: Taikahuilu-alkusoitto.
Bruch: Viulukonsertto (Niemann).
Beethoven: Ah perfido, konserttiaaria (Mechelin).
Schumann: Sinfonia Es-duuri.
- 3.3.1873** **Neljäs Sinfoni-Soiré, laulusolisti neiti A. Forsten**
Weber: Oberon-alkusoitto.

Rhode: Teema ja muunnelmia (A. Forsten).
Haydn: Sinfonia B-duuri.
Rossini: Kvartetto (Qvando corpus) "Stabat Materista" (laulusolistit neidit Mechelin ja Forstén sekä herrat Blomberg ja Lange).
– a) Schumann: "Er der Herrlichste von Allen",
b) Kjerulf: "På fjellet".
Gade: Hamlet-alkusoitto.

- 31.3.1873 Viides Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel**
Mendelssohn: Sinfonia A-duuri.
Mozart: Ave verum (sekakuorolle).
Dargomyzski: Kasantsok, fantasia orkesterille "öfver malorossiska motiver".
Beethoven: Coriolan-alkusoitto.
- 6.5.1873 Kuudes Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel, solistit D. Horst (huilu) ja J. Hrimaly (sello).**
Wegelius: Daniel Hjort –alkusoitto.
Ciardi: Konserttikappale huilulle (Horst).
Goltermann: Sellokonsertto (Hrimaly).
Beethoven: Sinfonia nro 3 Es-duuri (Eroica).
- 28.10.1873 Teatteriorkesterin ensimmäinen Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel. Solistit neiti Barchman (laulu), neiti Forstén (piano)**
Mendelssohn: Athalia-alkusoitto.
Stradella: Aria (laulusoolo neiti Barchman).
Beethoven: Pianokonsertto c-molli (neiti Forstén).
Bach: Toccata uruille (orkestrointi H. Esser).
Beethoven: Sinfonia nro 2 D-duuri.
- 18.11.1873 Teatteriorkesterin toinen Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel, laulusolistit neiti S. Crohns ja herra A. Lange**
Robert Schumann: Sinfonia nro 1 B-duuri.
Wagner: Aria (Elisabethin rukous oopperasta Tannhäuser, laulusolisti neiti S. Crohns).
Mozart: Aria (O Isis och Osiris oopperasta Taikahuilu, laulusolisti A. Lange).
Wagner: Lohengrin-alkusoitto.
– (Lauluja, solistina neiti S. Crohns) a) Pacius: Sången, b) Kjerulf: Symoevens sång, c) Schumann: Der Sonnenschein.
- 20.12.1873 Teatteriorkesterin kolmas Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel, solistit herra Lange (laulu), herra Hrimaly (sello)**
Anton Rubinstein: Sinfonia nro 1 F-duuri.
– a) Gluck: Aria oopperasta Iphigenia Auliissa,
b) Schumann: De båda grenadienerna, balladi (herra Lange).
Servais: Fantasia sellolle ja orkesterille (Hrimaly).
Gade: "I Högländet", skottilainen alkusoitto.
- 31.1.1874 Teatteriorkesterin neljäs Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel**
Beethoven: Sinfonia nro 3 Es-duuri (Eroica).
Wagner: Mestari laulajat-alkusoitto.
Anton Rubinstein: Sinfonia nro 1 F-duuri.
- 21.3.1874 Teatteriorkesterin Viides Sinfoni-Soiré, joht. kapellimestari N. Emanuel. Klarinettisolisti hra Krannich, laulusolisti rouva Strömer**
Mozart: Sinfonia C-duuri (Jupiter).
Weber: Klarinettikonsertto Es-duuri.
Weber: Cavatine (Regia) oopperasta Oberon (Strömer).
Beethoven: Leonore III –alkusoitto.

- 9.5.1874** **Nathan B. Emanuelin konsertti Yliopiston juhlasalissa**
Robert Schumann: Manfred (med soli, körer, deklamation och orkester).
Bargiel: Psalm XIII.
- 24.10.1874** **Teatteriorkesterin ensimmäinen Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel.**
Laulusolisti Emilie Mechelin
Gade: Sinfonia nro 3 a-molli.
Mozart: Maurerische Trauermarsch.
Sterndale-Bennett: Najaden-alkusoitto.
– a) Händel: Aaria oratoriosta ”Josua”.
b) Grieg: Hjertets Melodier, lauluja pianosäestyksellä (Mechelin).
- 14.11.1874** **Teatteriorkesterin toinen Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel, laulusolisti herra A. Lange, viulusolisti herra G. Niemann**
Volkman: Sinfonia d-molli.
Haydn: Aaria oratoriosta ”Luominen” (Lange).
Mendelssohn: Viulukonsertto e-molli (Niemann).
– a) Beethoven: In questa tomba,
b) Schumann: Wenn ich in deine Augen seh´,
c) Schumann: Die alten bösen Lieder,
d) Schubert: Haidenröslein (Lange).
Rietz: Konserttialkusoitto A-duuri op. 7.
- 12.12.1874** **Teatteriorkesterin kolmas Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel, pianosolisti neiti I. Forstén (Nikolai Rubinsteinin oppilas)**
Mendelssohn: Sinfonia nro 3 a-molli.
Beethoven: Pianokonsertto nro 4 G-duuri op. 58 (kadenssin säv. Rubinstein).
Foroni: Konserttialkusoitto c-molli.
- 6.2.1875** **Teatteriorkesterin neljäs Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel**
Beethoven: Sinfonia nro 8 F-duuri op. 93.
– a) Verdi: Invocazione oopperasta ”Il ballo in maschera”,
b) Glinka: Cavatina oopperasta ”Elämä tsaarin puolesta” (sjungas af en musikälskarinna).
N. Emanuel: Fantasia orkesterille.
Bargiel: Medea-alkusoitto.
- 18.2.1875** **Teatteriorkesterin 10. Promenadikonsertti Ylioppilastalolla, joht. N. Emanuel**
Mendelssohn: Heimkehr aus der Fremde –alkusoitto.
Flotow: Indra-alkusoitto.
Hrimaly: Förtrollade prinsen.
Beethoven: Allegretto Sinfoniasta nro 8.
Robert: Balett.
Verdi: Kuoro oopperasta Tannhäuser.
- 23.3.1875** **Teatteriorkesterin viides Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel, sellosolisti J. Hrimaly**
Schubert: Sinfonia h-molli.
Piatti: Sellokonsertto.
Mozart: Sinfonia g-molli.
Wagner: Mestarilaulajat-alkusoitto.
- 10.4.1875** **Hortense Synnerbergin konsertti, Teatteriorkesteri avustaa, joht. N. Emanuel, muina solisteina hrat Niemann (viulu) ja Hrimaly (sello).**
Yliopiston juhlasali
Mendelssohn: Athalia-alkusoitto.

Rossini: Aaria oopperasta Donna del lago (Synnerberg).
Viotti: Viulukonsertto a-molli (Niemann).
– a) Emanuel: Es war ein König in Thule (orkesterin säestyksellä),
b) Schubert: Der Wanderer (Synnerberg).
– Beethoven: Allegretto Sinfoniasta nro 8.
– Pergolesi: Ad te clamamus (Synnerberg).
Servais: Rykmentin tytär –fantasia (Hrimaly).
Donizetti: Aaria oopperasta Lucretia Borgia (Synnerberg orkesterin säestyksellä).

- 11.5.1875 Teatteriorkesterin kuudes Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel**
Ludvig Norman: Sinfonia Es-duuri.
Mendelssohn: Pianokonsertto g-molli (utföres af en amatör).
Beethoven: Leonore III –alkusoitto.
- 18.10.1875 Teatteriorkesterin ensimmäinen Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel, viulusolisti herra Pauly**
Alb. Rubinson: Sinfoninen intermezzo kolmessa osassa.
David: Viulukonsertto nro 5 d-molli (Pauly).
Abert: Columbus, musikaliskt sjöstycke i form af sinfoni.
- 11.12.1875 Teatteriorkesterin toinen Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel**
Beethoven: Sinfonia nro 1 C-duuri.
Mendelssohn: Meeresstille und Glückliche Fahrt –alkusoitto.
Schumann: Manfred-alkusoitto.
- 12.2.1876 Teatteriorkesterin kolmas Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel, laulusolisti Franziska von Kunda**
Anton Rubinstein: Sinfonia nro 1 F-duuri.
Mozart: Aaria oopperasta Taikahuilu (Kunda).
Mozart: Taikahuilu-alkusoitto.
– a) Schubert: Die böse Fatbe,
b) Malschner: Der Zauberer (Kunda).
Erkel: Hunyadi Laszlö –alkusoitto.
- 18.3.1876 Teatteriorkesterin neljäs Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel, solistit neiti I. Basilier (laulu) ja herra J. Hrimaly (sello)**
Niels W. Gade: Sinfonia nro 3 a-molli.
Thomas: Aaria oopperasta Mignon (Basilier).
– a) Popper: Romanssi,
b) Fitzenhagen: Frage,
c) Popper: Papillon (Hrimaly).
Schumann: Lauluja (Basilier).
Schumann: Genoveva-alkusoitto.
- 21.3.1876 Orkesteri, joht. Richard Faltin, laulusolistit nti I. Basilier, hrat Navratil ja Lange, Sångföreningen. Yliopiston juhlasali**
Robert Schumann: Der Rose Pilgerfahrt (solisteille, kuorolle ja orkesterille)
- 22.3.1876 Alma Fohströmin konsertti, avustajana Teatteriorkesteri, joht. N. Emanuel**
Mendelssohn: Ruy Blas –alkusoitto.
Händel: Aaria oopperasta Ezio (Fohström).
Rubinstein: Andante Sinfoniasta nro 1 F-duuri.
Chopin: Masurkka.
Rietz: Konserttialkusoitto.
Verdi: Aaria oopperasta Aida (Fohström).
Bach: Gavotti (orkestrointi: von Böning).
– a) Illberg: Kaipaus, b) Josephson: Vallflickan (Fohström).

Verdi: Bolero oopp. "I Vespri Siciliani".

11.5.1876 Teatteriorkesterin viides Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel, laulusolisti Alma Fohström

Franz Berwald: Sinfoni sérieuse g-molli.
Bellini: Aaria oopperasta "I puritani" (Fohström).
Mendelssohn: Capriccio h-molli pianolle ja orkesterille (solist: en musikälskarinna).
Meyerbeer: Skuggaria oopperasta Dinorah (Fohström).
Weber: Oberon-alkusoitto.

20.5.1876 Viulusolistien Mathilde & Laura Hermanin konsertti, avustajana Teatteriorkesteri, joht. N. Emanuel

Alard: Sinfoni concertante kahdelle viululle.
Verdi: Fantasie öfver motiver ur op. Rigoletto (Mathilde Herman).
Vieuxtemps: Andante & Rondo Viulukonsertosta E-duuri (utföres unisono af Mathilde & Laura).
Vieuxtemps: Fantasie caprice (Laura Herman).
Ernst: Elegie (Mathilde Herman).
Bériot: Tremolo (Laura Herman).
Donizetti: Fantasia kahdelle viululle oopperan "La favorita" teemoista.
Vieuxtemps: Souvenir de Russie (Mathilde Herman).

30.5.1876 Teatteriorkesterin kuudes Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel, viulusolisteina Mathilde ja Laura Herman

Mendelssohn: Sinfonia nro 4 A-duuri.
Gade: Romanssi baritonille oopp. Riddar Olof olh Elfvorna (föredrages af en amatör).
Vieuxtemps: Viulukonsertto E-duuri, osat 2 ja 3 (neidit Mathilde ja Laura Herman unisonossa).
Beethoven: Egmont-alkusoitto.

3.12.1876 Kansankonsertti (n. 900 kuulijaa)

20.1.1877 Första Historiska Konserten, joht. N. Emanuel. Nya Teatern

Beethoven: Sinfonia nro 2 D-duuri op 36;
Beethoven: Aaria oopperasta Fidelio "Gott Welch Dunkel hier (laulusolisti Julius Saloman);
Beethoven: Viulukonsertto op 61, osa 1 (Gustav Niemann);
Beethoven: Konserttiaaria "Ah perfido" op. 65 (laulusolisti Emma Engdahl);
Beethoven: Leonore III -alkusoitto op. 138.

17.2.1877 Bohuslav Hřimalyn konsertti, avustajina Emmy Achté, fröken Wickström, herrat Navratil, Kiljander, Bergholm, Forsberg, Suomalaisen Oopperan kuoro, lukuisat rouvat ja herrat amatöörit sekä yhdistetyt Teatteriorkesterit, joht. N. Emanuel

Beethoven: Sinfonia nro 5 c-molli op. 67.
Richard Wagner: Eine Faust -alkusoitto suurelle orkesterille.
Brahms: Schicksalslied (sekakuorolle ja orkesterille).
Wagner: Duetto oopperasta Lohengrin (Achté ja Navratil).
Wagner: Mestari laulajat a) Quintett (3. näytös, 1. kohtaus) (Achté, Wickström, Navratil, Forsberg ja Kiljander); b) Preislied & Finale (2. näytös, 2. kohtaus) (Achté, Navratil, Kiljander, sekakuoro).

24.4.1877 Alma Fohströmin konsertti Yliopiston juhlasalissa, avustajana Teatteriorkesteri, joht. N. Emanuel

Mendelssohn: Ruy Blas -alkusoitto.
Schimon: Mater Dolorosa (Rukous).

Mozart: Aaria oopperasta "Don Giovanni".
Wurst: Intermezzo jousikvartetille.
– a) Gounod: Romanssi "Biondina Bella",
b) Dessauer: Bolero "Le retour des promis".
Schubert: Sinfonia h-molli.
Bellini: Andante et Rondo finale "Ah non Credea" oopperasta "La Sonnambula".
Rossini: Duo oopperasta Sevillan parturi.
Vezetti: Diva-valssi.

- 28.4.1877** **Ylioppilas-konsertti herra Bruno Holm'in avulla Ylioppilashuoneessa**
Haydn: Sinfonia C-duuri.
Kretschmer: a) Kuninkaan matka, b) Kruunausmarssi operetista Die Folkunger.
Mendelssohn: Bachuskööri Antigonestä orkesterin säestyksellä.
- 3.11.1877** **Teatteriorkesterin ensimmäinen Sinfoni-Soiré Yliopiston juhlasalissa, joht. N. Emanuel, laulusolisteina herra J. Saloman ja rouva G. Palm**
Niels W. Gade: Sinfonia nro 4 B-duuri.
Wagner: Walthers Traumlied oopperasta Mestari laulajat (Saloman).
Saint-Saens: Danse macabre.
Mozart: Aaria oopperasta Figaron häät (Palm).
Weber: Juhla-alkusoitto.
- 24.11.1877** **Teatteriorkesterin toinen Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel, laulusolisteina herrat Saloman ja Bentzon**
Rubinstein: Sinfonia nro 1 F-duuri.
P. Heise: Kaksi laulua näytelmästä Bertrand de Born (Bentzon).
Edvard Grieg: Foran Sydens Kloster.
Verdi: Aaria oopperasta Aida (Saloman).
Asger Hamerik: Nordisk suite.
- 29.12.1877** **Vokal- och instrumentalkonsert, joht. N. Emanuel, viulusolisti G. Niemann, laulusolistit rouva L. Wessler ja herra Holmström**
Anton Rubinstein: Sinfonia nro 1 F-duuri.
Brahms: Unkarilaisia tansseja.
– a) F. Arlberg: Svärmeri,
b) N. Emanuel: Bretannisk visa ur skådespelet "Ett Fée",
c) A. Söderman: Killebuken (Wessler).
N. Emanuel: Romanssi viululle ja orkesterille (G. Niemann).
Charles Gounod: Aaria oopperasta Faust (Holmström).
Svendsen: Rhapsodie norvégienne nro 3.
- 2.2.1878** **Teatteriorkesterin kolmas Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel, laulusolisti rva E. Mechelin**
Schumann: Sinfonia nro 3 Es-duuri.
– Beethoven: Ah perfido! (Mechelin).
Anton Rubinstein: Balettimusiikkia oopperasta Feramors.
– a) Schubert: Frühlingstraum; b) Schumann: Der Nussbaum, c) Schumann: Schöne Fremde (Mechelin).
Gade: Hamlet-alkusoitto.
- 6.4.1878** **Teatteriorkesterin neljäs Sinfoni-Soiré, joht. N. Emanuel, laulusolistit herra Bentzon ja rouva Roeske-Lund**
Mozart: Sinfonia nro 2 g-molli.
Weber: Resitatiivi ja Aaria oopperasta Taika-ampuja (Roeske-Lund).
Schubert: Sinfonia h-molli.
Kreutzer: Resitatiivi ja Aaria oopperasta Nachtlager in Granada (Bentzon, viuluobligato hra Niemann).
Meyerbeer: Scène & Cavatina oopperasta L'Africaine.

Em. Lund: Konserttialkusoitto Es-duuri.

- 4.5.1878 Teatteriorkesterin viides Sinfoniakonsertti, pianosolisti H. Dahlberg, laulusolistit rouva Roeske-Lund, herra Hofer ja herra Saloman**
Mendelssohn: Sinfonia nro 3 a-molli.
J. Dussek: L'invocation Sonate op. 77 (pianosoolo H. Dahlberg).
Friedrich Kuhlau: Romanssi oopperasta Elisa (bassosolisti A. Hofer).
– Mozart: Rondo a-molli; J. Field: Nocturne A-duuri (Dahlberg).
Meyerbeer: Aaria oopperasta L'Africaine (Saloman).
Verdi: Aaria oopperasta Ernani (Roeske-Lund).
Louis Spohr: Jessonda-alkusoitto.
- 30.9.1878 Teatteriorkesterin kuudes Sinfoniakonsertti, oboesolisti herra Messner**
Cherubini: Anacreon-alkusoitto.
Meyerbeer: Aaria oopperasta L'Africaine (Bentzon).
Messner: Fantasia ruotsalaisesta kansanlaulusta oboelle (Messner).
Anton Rubinstein: Faust, Charaktergemälde.
Beethoven: Sinfonia nro 6 F-duuri op. 68 (Pastoraali).
- 6.9.1879 Helsingin Konserttiorkesterin (joht. B. Hrimaly) ja Suomen Kaartin Soittokunnan (joht. Leander) kaksoiskonsertti Kaivohuoneella**
- 13.9.1879 Helsingin Konserttiorkesterin konsertti Kaivohuoneella**
mm. Hugo Grevillius: Juhlamarssi.
- 16.9.1879 Helsingin Konserttiorkesterin konsertti Kaivohuoneella, solistit herra Herrmann (trumpetti) ja herra Kranich (klarineti)**
Thomas: Raymond-alkusoitto.
Strauss: Feuilleton, valssi.
Schreiner: Fantasie über Schubertsche Lieder.
Böhme: Gruss ans Liebchen, Konserttipolkka trumpetille (Herrmann).
Meissner: Svenska toner, potpourri.
Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.
E. Bäck: Wanderskizzen, valssi.
Schreiner: Konserttiaaria klarinetille (Kranich).
Grevillius: Juhlamarssi.
Meissner: Potpourri oopp. Mignon.
Herold: Zampa-alkusoitto.
F. Oestreiche: Die Waldgeister, valssi.
Pacius: Balladi.
Lumbye: "En färd till Djurgården (Galopp comique).
Mendelssohn: Häämarssi.
- 18.9.1879 Helsingin Konserttiorkesterin konsertti Kaivohuoneella**
- 18.10.1879 Helsingin Konserttiorkesterin ensimmäinen populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 25.10.1879 Helsingin Konserttiorkesterin toinen populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 1.11.1879 Helsingin Konserttiorkesterin kolmas Populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 4.11.1879 Helsingin Konserttiorkesterin sinfoniakonsertti Yliopiston juhlasalissa, solistit hra Kranich (klarineti), hra Navratil (laulu). Kapellimestari B. Hrimaly**
Weber: Juhla-alkusoitto.
Beethoven: Florestanin aaria "Fideliosta" (hra Navratil).
Weber: Klarinettikonsertto Es-duuri.

Schubert: Erlkönig (Navratil).
Beethoven: Sinfonia nro 6 F-duuri op. 68 (Pastoraalisinfonia).

- 13.11.1879 Pianisti Marie Benoitin konsertti, Helsingin Konserttiorkesteri avustaa. Yliopiston juhlasali. Lisäksi laulusolistina Elisabeth Arppe**
Weber: Oberon-alkusoitto.
Mendelssohn: Pianokonsertto g-molli (Benoit).
Gluck: Aaria oopperasta Orpheus (Arppe).
Pianosooloja ja lauluja.
- 15.11.1879 Pianisti Marie Benoitin toinen konsertti, Helsingin Konserttiorkesteri avustaa. Yliopiston juhlasali**
Cherubini: Media-alkusoitto.
Beethoven: Pianokonsertto nro 3 c-molli, osa 1.
Weber: Resitatiivi ja Aaria oopperasta Taika-ampuja (Navratil).
Rameau: Theme & variations.
Gounod: Prologi oopperasta "Romeo ja Julia" orkesterille.
Schumann: Fantasistücken pianolle.
Schubert: Lauluja tenorille a) Der Neugierige, b) Ungeduld.
Liszt: Fantasie hongroise pianolle ja orkesterille.
- 22.11.1879 Helsingin Konserttiorkesterin populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 29.11.1879 Helsingin Konserttiorkesterin populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 4.12.1879 Helsingin Konserttiorkesterin Sinfoniakonsertti, joht. B. Hrimaly, laulusolisti rouva Achté**
Schumann: Sinfonia nro 4 d-molli.
Weber: Rezian aaria oopperasta Oberon (Achté).
Svendsen: Norjalainen kansanmelodia jousikvartetille.
Schubert: a) Wasserfluth, b) Irrlicht (Achté).
Beethoven: Egmont-alkusoitto.
- 11.12.1879 Elise Hellbergin konsertti Yliopiston juhlasalissa, Helsingin Konserttiorkesteri avustaa, joht. Faltin**
Gounod: Faust-alkusoitto.
Gounod: Romanssi, Resitatiivi ja Aaria oopperasta Faust (Hellberg ja orkesteri).
a) Kjerulf: Min elskte, jag er bunden,
b) Behrens: Vår och kärlek.
Cherubini: Anacreon-alkusoitto.
Verdi: Bolero ur Sicilianska aftonsången (Hellberg ja orkesteri).
a) Schumann: Ich grolle nicht,
b) Gounod: Au printemps.
Finska folkvisor.
- 13.12.1879 Helsingin Konserttiorkesterin 8. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 30.12.1879 Helsingin Konserttiorkesterin 10. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 3.1.1880 Helsingin Konserttiorkesterin 11. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 10.1.1880 Helsingin Konserttiorkesterin 12. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 24.1.1880 Emmy Achtén konsertti yliopiston juhlasalissa, avustajina rouva Engdahl, neidit Wessler ja Wikström, herrat Benzo-Güllich, Bergholm, Faltin, Hofer, Hrimaly, Navratil, Wegelius, amatöörit ja Helsingin Konserttiorkesteri**
Gluck: Iphigenia Auliissa –alkusoitto.
Wagner: Johdanto ja Aaria oopperasta Tannhäuser (Achté).

Tsaiikovski: a) Serenade,
b) Sarasate: Romanza andaluza (viulusoolot "spelas af en amatör").
Gounod: Häälaulu oopperasta Romeo ja Julia kahdeksalle sooloäänelle ja kuorolle (Engdahl, Wessler, Wikström, Benzon-Gyllich, Bergholm, Hofer, Navratil, Achté).
Svendsen: Jousikvartetto.
Wegelius: Mignon, Ballad ur Wilhelm Meister (sopraanosoolo ja orkesteri).
Beethoven: Terzett oopperasta Fidelio (Bergholm, Navratil ja Achté).
a) Haydn: Die Verlassene,
b) Schubert: Der Vegweiser (Achté).

- 27.1.1880 Helsingin Konserttiorkesterin populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 14.2.1880 Helsingin Konserttiorkesterin 16. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 17.2.1880 Helsingin Konserttiorkesterin konsertti Ylioppilastalolla, laulusolisti Emma Engdahl**
Gluck: Iphigenia Auliissa –alkusoitto.
Beethoven: Leonoran aaria "Fideliosta" (Engdahl).
Mozart: Kvintetto klarinetille ja jousikvartetille.
– Händel: Aaria oopperasta Rinaldo;
Mozart: Veilchen (Engdahl).
Svendsen: Kaksi islantilaista laulua jousikvartetille.
Joseph Haydn: Sinfonia nro 7 C-duuri.
- 21.2.1880 Helsingin Konserttiorkesterin 17. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 26.2.1880 Helsingin Konserttiorkesterin 18. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 6.3.1880 Helsingin Konserttiorkesterin 19. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 16.3.1880 Helsingin Konserttiorkesterin populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 22.3.1880 Helsingin Konserttiorkesterin kauden viimeinen populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 1.5.1880 Helsingin Konserttiorkesterin vappukonsertti Kaivuhuoneella**
- 2.10.1880 Helsingin Konserttiorkesterin 1. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 5.10.1880 Helsingin Konserttiorkesterin 2. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 9.10.1880 Helsingin Konserttiorkesterin 3. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 12.10.1880 Helsingin Konserttiorkesterin 4. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 19.10.1880 Helsingin Konserttiorkesterin 5. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 23.10.1880 Helsingin Konserttiorkesterin 6. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 26.10.1880 Helsingin Konserttiorkesterin 7. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 30.10.1880 Helsingin Konserttiorkesterin 8. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 4.11.1880 Helsingin Konserttiorkesterin Sinfoninen populäärikonsertti, joht. Hrimaly, viulusolista herra Niemann**
Weber: Euryanthe-alkusoitto.
Mendelssohn: Viulukonsertto (Niemann).

Haydn: Sinfonia nro 2 D-duuri.
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.
Meyerbeer: Fackeldans.
Doppler: Trio huilulle, viululle ja sellolle (Herrat Horst, Niemann ja Reichardt).
Ernst Scherz: Humoresker öfver tyska folkvisan ”S’kommt ei Vogel geflogen”.
Pacius: Hymni Suomelle oopperasta Kaarle kuninkaan metsästys.
Gretry: Chor der Scharwache.
Suppé: Boccaccio marsch.

- 6.11.1880 Helsingin Konserttiorkesterin 9. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 9.11.1880 Helsingin Konserttiorkesterin 10. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 13.11.1880 Helsingin Konserttiorkesterin 11. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 16.11.1880 Helsingin Konserttiorkesterin 12. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 20.11.1880 Helsingin Konserttiorkesterin 13. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 23.11.1880 Helsingin Konserttiorkesterin 14. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 29.11.1880 Helsingin Konserttiorkesterin Sinfoninen populäärikonsertti Seurahuoneella**
Beethoven: Leonore III –alkusoitto.
a) Ole Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai,
b) ”Allt under himmelens fäste” (jousikvartetti).
Mozart: Sinfonia nro 4 C-duuri.
Kreutzer: Nachtlager in Granada –alkusoitto.
Mozart: Aaria oopperasta Titus, soolo oboelle ja klarinetille (Messner ja Modl).
Hrimaly: Promenadenvals.
Haydn: Kaiservariationer jousikvartetille.
Curth: Erinnerung an Mendelssohn, potpourri.
Métra: Valse Espagnole.
Söderman: Ulfåsa bröllopsmarsch.
- 13.12.1880 Helsingin Konserttiorkesterin 16. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 20.12.1880 Helsingin Konserttiorkesterin 17. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 16.1.1881 Helsingin Konserttiorkesterin kansankonsertti Yliopiston juhlasalissa**
Rossini: Wilhelm Tell –alkusoitto.
J. Strauss: Neue Wien.
Doppler: Trio huilulle, viululle ja sellolle (herrat Horst, Niemann ja Reichardt).
Messner: Fogelns morgonhelsning, solo för zittra (Messner).
Schreiner: Musikalische Täuschungen, potpourri.
a) Bull (sov. Svendsen): Paimentytön sunnuntai,
b) Allt under himmelens fäste (jousikvartetti).
Schneevoigt: ”Finlands unga tärnor”, polkka.
Meyerbeer: Fackeldans.
- 17.1.1881 Helsingin Konserttiorkesterin 18. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 24.1.1881 Helsingin Konserttiorkesterin 19. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 6.2.1881 Helsingin Konserttiorkesterin kansankonsertti Yliopiston juhlasalissa**
Maria Stuart –alkusoitto.
Konsertto viululle ja orkesterille.
Bellmaniana.

a) Spansk dans, b) Ryska melodier, c) Ungersk dans (viulusooloja).

- 14.2.1881 Helsingin Konserttiorkesterin populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 21.2.1881 Helsingin Konserttiorkesterin populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 7.3.1881 Helsingin Konserttiorkesterin populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 14.3.1881 Helsingin Konserttiorkesterin populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 3.5.1881 & 5.5.1881 Helsingin Konserttiorkesterin Wagner-konsertti**
Wagner: Mestarilaulajat-alkusoitto;
Pyhiinvaeltajien kuoro ja Gebet der Elisabeth oopperasta Tannhäuser (mieskuoro ja Signora Spaak).
Kvintetto ja kuoro oopperasta Lohengrin (Signora Spaak, Fräulein Wikström, herr Apelbom, ein Musiklienhaber, Signor Fiorini und gemischter chor).
Trauermarsch zu Siegfried Tod aus "Die Götterdämmerung".
Lied, Scene, Ballad und Chor oopperasta Lentävä hollantilainen Signora Spaak, Fräulein Wikström, herr Apelbom und Damenchor).
Tannhäuser-alkusoitto.
- 14.5.1881 Helsingin Konserttiorkesterin populäärikonsertti Seurahuoneella**
mm. Hochlands ouverture.
Pacius: Teos viululle ja orkesterille (Niemann).
- 21.5.1881 Helsingin Konserttiorkesterin kauden viimeinen populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 24.5.1881 Extra Representation till förmon för signora Spaak med benäget biträde af signor Fiorini och Helsingfors Konsertorkester under ledning af kapellmästaren B. Hrimaly**
Mozart: Don Giovanni –alkusoitto.
Mozart: Duetto oopperasta Don Giovanni (Spaak & Fiorini).
Mozart: Serenadi oopperasta Don Giovanni (Fiorini).
Thomas: Romanssi oopperasta Mignon.
Rossini: Cavatina oopperasta Sevillan parturi.
Rossini: Duetto oopperasta Sevillan parturi (Spaak & Fiorini).
- 24.9.1881 En Extra-Representation till förmon för signor Augusto Fiorini**
Mozart: Don Giovanni –alkusoitto.
Mozart: Duetto oopperasta Don Giovanni (Spaak & Fiorini).
Gounod: Serenadi oopperasta Faust (Fiorini).
Thomas: Romanssi oopperasta Mignon (Spaak).
Donizetti: Cavatine oopperasta Lucretia Borgia (Fiorini).
Rossini: Duetto oopperasta Sevillan parturi (Spaak & Fiorini).
Giovanni Battista Pergolesi: La Serva Padrona (2-näytöksinen ooppera).
- 8.10.1881 Helsingin Konserttiorkesterin 1. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 16.10.1881 Helsingin Konserttiorkesterin kansankonsertti Seurahuoneella**
- 17.10.1881 Helsingin Konserttiorkesterin 2. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 19.10.1881 Emmy Achtén konsertti, avustajana Helsingin Konserttiorkesteri**
- 22.10.1881 Helsingin Konserttiorkesterin 3. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 23.10.1881 Helsingin Konserttiorkesterin kansankonsertti Seurahuoneella**

Chr. Bach: Jubel-ouverture.
J. Strauss: Wiener blut.
Pacius: Balladi oopperasta Kaarle kuninkaan metsästys.
Flotow: Potpourri oopperasta Martha.
Weber: Euryanthe-alkusoitto.
Lanner: Kammer Ball-Tänze.
B. Hrimaly: Böhmiska sånger flör stråkvartett.
J. Strauss: Pizzicatopolkka.
Meissner: Ur kvartettsångarnes album, potpourri.
Gounod: Prologi oopperasta Romeo ja Julia.
Curth: Gavotte "Vielliebchen".
Zikoff: Siegesmarsch.

- 26.10.1881 Helsingin Konserttiorkesterin 4. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 5.11.1881 Helsingin Konserttiorkesterin populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 9.11.1881 Helsingin Konserttiorkesterin 7. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 12.11.1881 Helsingin Konserttiorkesterin 8. populäärikonsertti Seurahuoneella**
mm. Meyerbeer: Fackeldans.
- 19.11.1881 Helsingin Konserttiorkesterin 10. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 26.11.1881 Helsingin Konserttiorkesterin 12. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 27.11.1881 Helsingin Konserttiorkesterin kansankonsertti Seurahuoneella**
- 3.12.1881 Helsingin Konserttiorkesterin 13. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 10.12.1881 Helsingin Konserttiorkesterin 14. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 14.12.1881 Helsingin Konserttiorkesterin 15. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 17.12.1881 Helsingin Konserttiorkesterin 16. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 2.1.1882 Helsingin Konserttiorkesterin 17. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 7.1.1882 Helsingin Konserttiorkesterin 18. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 16.1.1882 Helsingin Konserttiorkesterin populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 23.1.1882 Helsingin Konserttiorkesterin 21. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 6.2.1882 Helsingin Konserttiorkesterin populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 21.2.1882 Helsingin Konserttiorkesterin 24. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 27.2.1882 Helsingin Konserttiorkesterin 25. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 6.3.1882 Helsingin Konserttiorkesterin 26. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 16.3.1882 Helsingin Konserttiorkesterin 27. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 21.3.1882 Helsingin Konserttiorkesterin 28. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 10.4.1882 Konsertti Aleksanterin teatterissa, signor & signora Fattorini, Helsingin Konserttiorkesteri**

- 10.4.1882 Helsingin Konserttiorkesterin kansankonsertti Seurahuoneella, solisteina rouva Arppe ja herra Hahl, huilusolisti herra Horst**
 Rossini: Semiramis-alkusoitto.
 Schubert: Aufenthalt (Hahl).
 Solosång (Arppe).
 Métra: Spansk vals.
 Briccialdi: La tyrolienne (Horst).
 Solosång (Arppe). a) Gumbert: Sjøröfvaren,
 b) Collan: Fåfång önskan,
 c) Folkvisa (Hahl).
 Suppé: Boccaccio potpourri.
- 11.4.1882 Helsingin Konserttiorkesterin 29. populäärikonsertti Seurahuoneella, solisteina signor & signora Fattorini**
- 20.4.1882 Helsingin Konserttiorkesterin 30. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 22.4.1882 Helsingin Konserttiorkesterin 31. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 24.4.1882 Helsingin Konserttiorkesterin 32. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 27.4.1882 Helsingin Konserttiorkesterin 33. populäärikonsertti Seurahuoneella**
- 30.4.1882 Helsingin Konserttiorkesterin 34. populäärikonsertti (kauden viimeinen) Seurahuoneella**
- 1.5.1882 Helsingin Konserttiorkesterin vappumatinea**
- 2.5.1882 Helsingin Konserttiorkesterin sinfoniakonsertti, joht. Theodor Sörensen ja B. Hrimaly, pianosolisti C. Pfeiffer**
 Weber: Taika-ampuja –alkusoitto.
 Theodor Sörensen: Sinfonia Es-duuri (joht. Sörensen).
 Martin Wegelius: Divertissement á la Hongroise orkesterille.
 Chopin: Scherzo b-molli (Pfeiffer).
 Beethoven: Muunnelmia Kvartetosta A-duuri.
 Pfeiffer: Meistersingerfantasie (Pfeiffer).
 Meyerbeer: Fackeldans.
- 7.5.1882 Helsingin Konserttiorkesterin populäärikonsertti Kaivohuoneella**
 mm. Haydn: Serenadi jousikvartetille.
- 11.5.1882 Helsingin Konserttiorkesterin populäärikonsertti Kaivohuoneella**
- 14.5.1882 Helsingin Konserttiorkesterin populäärikonsertti Kaivohuoneella**
- 16.5.1882 Helsingin Konserttiorkesterin populäärikonsertti Kaivohuoneella**
- 18.5.1882 Helsingin Konserttiorkesterin populäärikonsertti Kaivohuoneella**
- 21.5.1882 Helsingin Konserttiorkesterin viimeinen populäärikonsertti Kaivohuoneella**